

# Теории и технологии развития речи детей

## ВОСПИТАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ





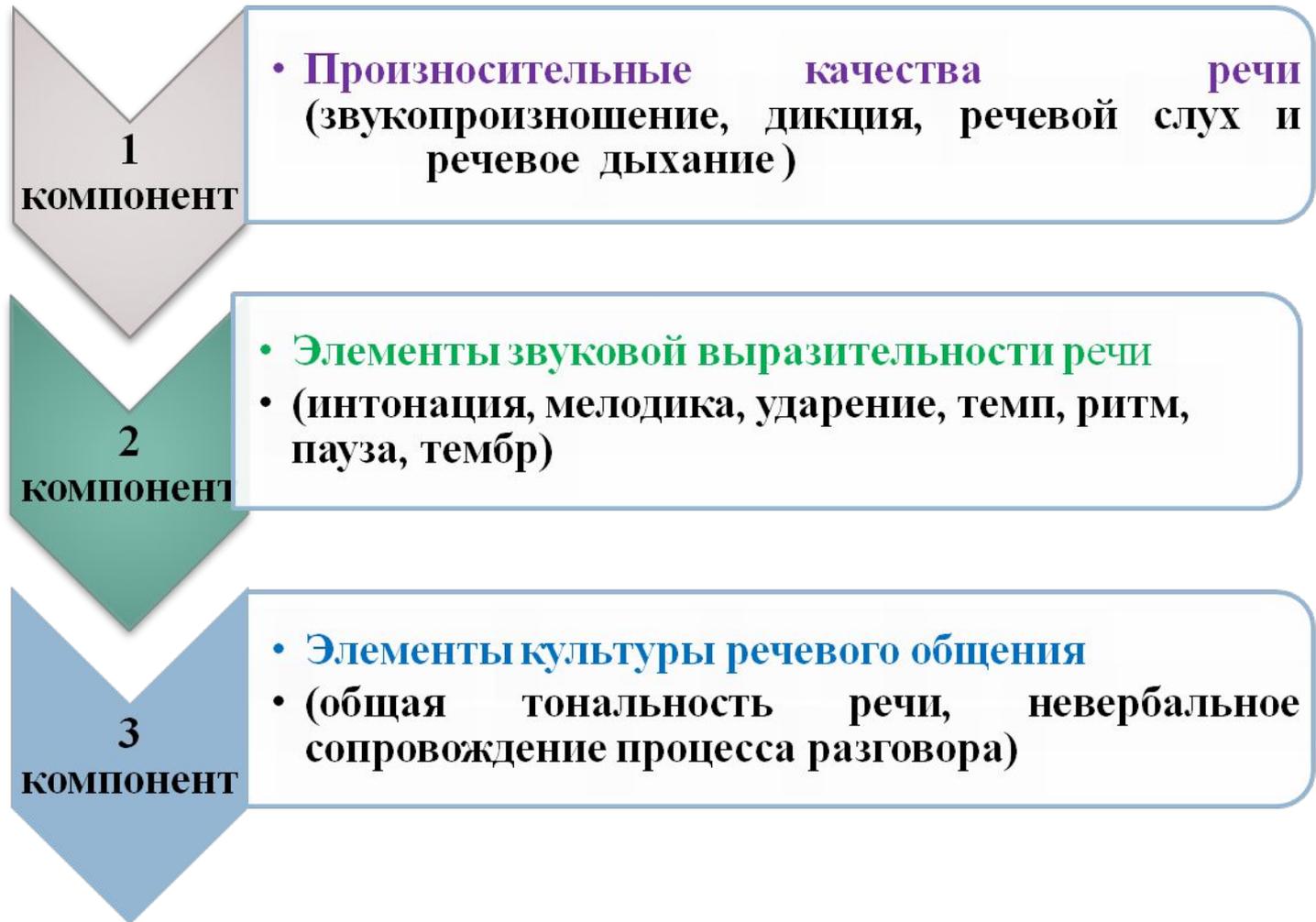
**Лосева Ирина Ивановна,**  
канд. пед. наук, доцент кафедры  
дошкольного образования

**[iiirina@mail.ru](mailto:iiirina@mail.ru)**

# ПЛАН

1. **Определение понятия «Звуковая культура речи».**
2. **Задачи по воспитанию звуковой культуры речи.**
3. **Возрастные особенности воспитания у дошкольников звуковой культуры речи.**
4. **Проблемы звукопроизношения и их последствия.**

# Звуковая культура речи





***Звуковая культура речи*** является составной частью речевой культуры.

Дети дошкольного возраста овладевают ею в процессе общения с окружающими их людьми.

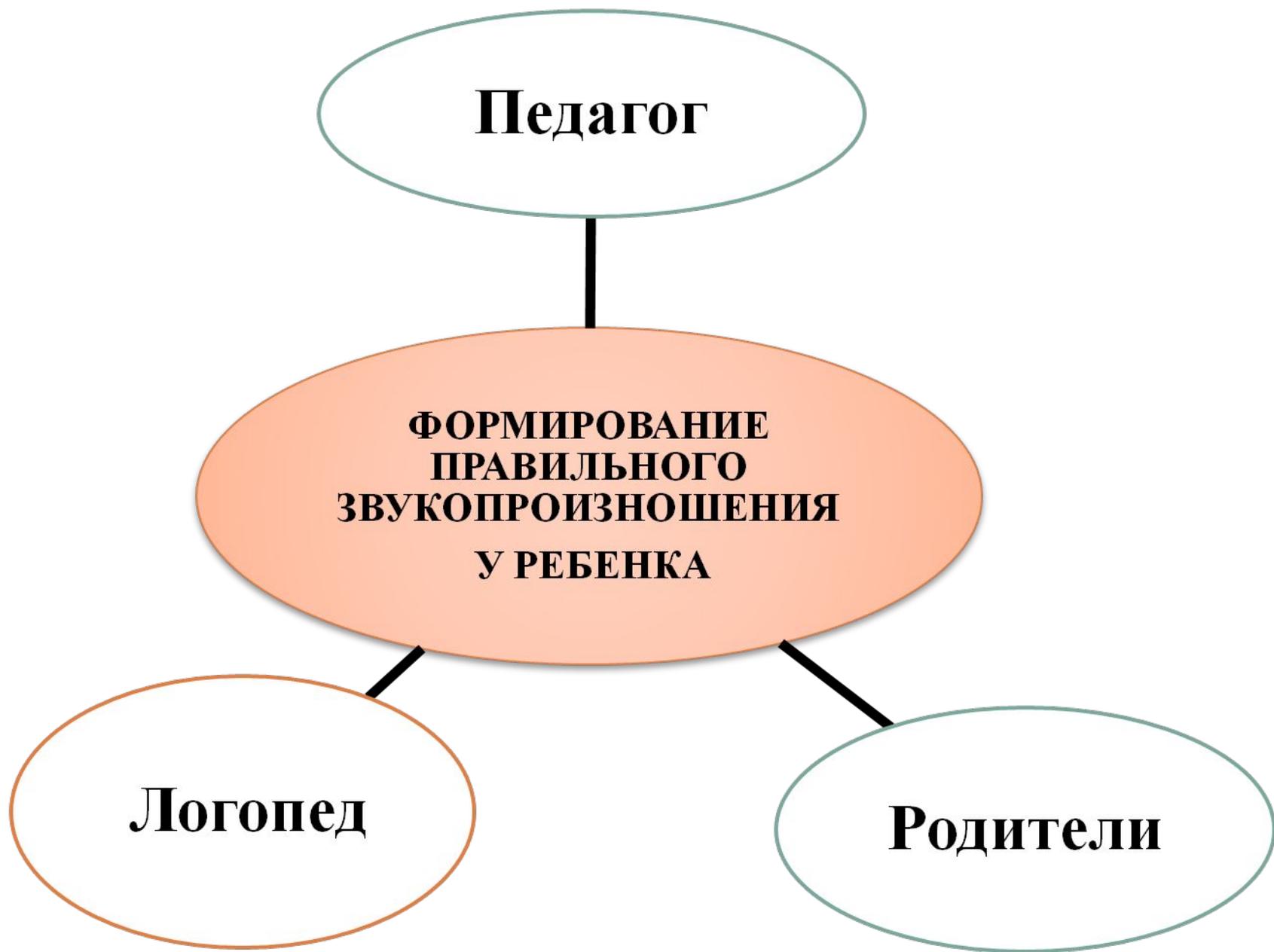
Формирование звуковой культуры речи является одной из центральных задач речевого развития детей в ДОО.

# Задачи по воспитанию звуковой культуры речи у дошкольников

**Развитие речевого слуха и речевого дыхания**

**Формирование правильного звукопроизношения**

**Развитие средств звуковой выразительности речи (*темпа и ритма речи, интонации, мелодики, ударения и паузы*)**



# Младший дошкольный возраст

- Воспитание звуковой культуры речи на третьем году жизни тесно связано с овладением детьми новыми словами, с правильным произношением гласных и простых согласных звуков, использованием общеречевых умений (речевого дыхания, темпа и ритма речи, дикции и др.).
- Ребенок учится: воспринимать и воспроизводить звуковой образ слова, передавать его ритм, говорить спокойно, не крикливо, в среднем темпе; правильно пользоваться речевым дыханием (говорить на выдохе), воспроизводить ритм стихотворения.

# Особенности усвоения детьми звукопроизношением (ранний и младший дошкольный возраст)

Вначале дети усваивают не те звуки, которые они хорошо слышат, а те, которые им легче произнести:

- первым осваивается звук **«а»**,
- затем звуки **«и»** и **«у»**, которые по своей артикуляции наиболее отличаются друг от друга;
- потом в их речи появляются звуки **«э»** и **«о»**.
- Наибольшую трудность из гласных вызывает **«ы»**.

# Особенности усвоения детьми звукопроизношением (ранний и младший дошкольный возраст)

- Характерной особенностью усвоения звуков в начальном периоде является неустойчивость артикуляции при их произношении.
- Большинство звуков формируется в правильном виде не сразу, а постепенно, через промежуточные, переходные звуки (например, звук «С» переходит в «Ш» через стадии: «С» - «СЬ» - «Ш»).

Маленьким детям трудно дается произношение двух-трех стоящих рядом согласных звуков, и, как правило, один из них либо *пропускается*, либо *искажается* (хотя изолированно ребенок этим звуком владеет).

Часто встречаются искажения за счет *сокращения* слов, *пропуска* труднопроизносимых звуков или целых слогов в длинных или незнакомых словах: «тамвай», «бабан», «тефон»

Дети делают в слове *перестановки звуков* или целых слогов: «клювка», «карам», «каратан».

# Работа по воспитанию у детей младшего дошкольного возраста звуковой культуры речи

Для развития артикуляционного аппарата широко используются звукоподражательные слова, голоса животных.

Дикция (отчетливое и ясное произношение слов, слогов и звуков):

- *шутки-чистоговорки* («Бы-бы-бы — идет дым из трубы»)
- *потешки, поговорки, фразы, содержащие определенную группу звуков* («У Сани едут сани сами»)
- *упражнения на договаривание слогов, называние слов, сходных по звучанию* (мышка — мишка).

# Игры и упражнения

на произношение шипящих звуков:

- *речевые задания:* четкое произнесение фраз со звуками «Ш» и «Ж» («Ша-ша-ша — мы купаем малыша; шу-шу-шу — дам грибочек малышу; ши-ши-ши — где гуляют малыши?»)
- Такие упражнения помогают детям освоить интонацию вопроса и развивают у них чувство ритма.

# Планируемые результаты работы

К концу младшего дошкольного возраста дети овладевают следующими умениями:

- - воспроизводить ритм речи, правильно пользоваться речевым дыханием;
- - читать стихи не крикливо, пользуясь средним темпом речи; говорить громко, чтобы слышали окружающие;
- - слышать и воспроизводить звуковой образ слова, правильно передавать его звучание;
- - слышать в потешке, чистоговорке, стихотворении часто повторяющийся звук;
- - слышать в отдельном слове интонационно выделяемый воспитателем гласный или простой по произношению согласный звук и называть его;
- - с помощью воспитателя произносить односложные трехзвуковые слова, интонационно подчеркивая в них нужный простой по артикуляции звук (а, о, у, и, э, м, ф, в, б, п).

# СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

*Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает в себя:*

- формирование правильного звукопроизношения,
- развитие фонематического восприятия,
- развитие голосового аппарата,
- развитие речевого дыхания,
- развитие умения пользоваться умеренным темпом речи и интонационными средствами выразительности.

# Особенности усвоения детьми звукопроизношением (средний дошкольный возраст)

- В этом возрасте полностью исчезает смягчение согласных. У большинства детей в речи появляются *шипящие* звуки.
- Большинство детей уже произносят звук «р», однако они еще не владеют им прочно.
- Дошкольники уже могут вслушиваться в слова, пытаются найти сходство звучания некоторых слов.
- Дети способны повышать и понижать *громкость голоса*, ускорять и замедлять *темп речи*.

# Особенности усвоения детьми звукопроизношением (средний дошкольный возраст)

Формирование звукопроизношения тесно связано с выработкой хорошей *дикции*.

В среднем дошкольном возрасте у многих детей наблюдается смазанная, неясная речь за счет *недостаточной артикуляции мышц речедвигательного аппарата* (энергичного тонуса и точной координации движений).

Так же необходимо большое внимание уделять работе над развитием у ребенка *фонематического слуха* для правильного восприятия звуков речи.

## Ребенок учится:

- овладевать произношением наиболее трудных звуков — **свистящих, шипящих, Л, Р**
- к пяти годам чисто произносить все звуки
- говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы
- эмоционально, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от ее содержания.

# Работа по воспитанию у детей среднего дошкольного возраста звуковой культуры речи

- Детей знакомят с терминами «ЗВУК», «СЛОВО», с которыми они уже познакомились. Для этого проводятся *игры и упражнения*:
- «Как слово звучит»,
- «Найди первый звук»

В этих играх и упражнениях дети обучаются умению находить слова, близкие и разные по звучанию.

Дети могут подобрать слова на заданный звук, установить наличие или отсутствие звука в слове.

# Средства, влияющие на правильное звукопроизношение детей:

- Правильная, отчетливая и неторопливая речь окружающих ребенка взрослых людей;
- Чтение и прослушивание стихотворений, сказок, коротких рассказов;
- Ролевые игры.
- Музыкальные игры.
- Проговаривание (пение) слоговых цепочек с сохранными звуками( ПА, ПО, ПУ, ПЫ; БА, БО, БУ, БЫ), чистоговорок, скороговорок;
- Развитие фонематического слуха и силы голоса:  
Игры:  
«Скажи тихо-громко»,  
«Скажи медленно-быстро»,  
«Угадай, что звучит»,  
«Угадай, кто как разговаривает»,  
«Отхлопай ритм» и мн. др.

- Особое внимание уделяется интонационной выразительности речи, детей учат в *инсценировках* говорить разными голосами и разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной).
- Для выработки хорошей дикции, четкого и правильного произнесения как отдельных слов, так и фраз широко используется *чистоговорки, потешки, считалки, небольшие стихотворения*, которые произносятся детьми с разной силой голоса и в различном темпе.

# СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Основной задачей работы с детьми старшего дошкольного возраста по усвоению фонетической стороны речи и правильному произнесению всех звуков родного языка является дальнейшее совершенствование речевого слуха, закрепление навыков четкой, правильной, выразительной речи.

# Работа по воспитанию у детей старшего дошкольного возраста звуковой культуры речи

- Детям предлагают произнести скороговорки или двестишия, придуманные ими самими, не только четко и внятно, но и с различной степенью громкости (шепотом, вполголоса, громко) и скорости (медленно, умеренно, быстро).
- Эти задания могут выполняться параллельно и варьироваться (например, произнести фразу громко и медленно, шепотом и быстро).

## «Что такое звук?»

- Цель: уточнить представления детей о звуковой стороне слова.
- Взрослый спрашивает: «Какие звуки ты знаешь? (Гласные — согласные, твердые — мягкие, звонкие — глухие).

## «Найди звук»

- - Назови, какие имена детей начинаются на гласный звук «а»?  
- Подбери имена, которые начинаются на твердый согласный, на мягкий согласный
- - Какие слова начинаются с одинакового звука? Назови эти звук

## «Едем, летим, плывем»

- Цель: учить детей находить заданный звук в начале, середине и конце слова.
- Рисунок с шестью картинками, изображающие транспорт: вертолет, самолет, автобус, троллейбус, теплоход, трамвай .
- — Угадай по первому и последнему звуку, какой вид транспорта я задумала: Т—С (троллейбус), А—С (автобус), С—Т (самолет), В—Т (вертолет) и т.д.



К *концу дошкольного возраста* ребенок в норме должен овладеть правильными произносительными качествами речи (слышит каждую фонему языка, не смешивает ее с другими фонемами, овладевает их произношением).

Элементы звуковой выразительности речи и элементы культуры речевого общения должны быть достаточно сформированными.

# Недостатки звуковой культуры речи неблагоприятно отражаются на личности ребёнка:

- он становится замкнутым, резким, неусидчивым, у него падает любознательность, может возникнуть умственное отставание

- особенно важно чистое звукопроизношение, так как правильно слышимый и произносимый звук – *основа обучения грамоте, правильной письменной речи*

# Проблемы звукопроизношения

- Недостатки речи могут быть обусловлены поражением или неправильным развитием речевого аппарата - его периферического или центрального отдела (мозга).
- Такие случаи косноязычия, обусловленные неполноценностью речевого аппарата, называются *органическими*, а для их исправления требуется вмешательство специалистов: логопеда и врача.

# Проблемы звукопроизношения

- Гораздо чаще, чем с органическими формами косноязычия, встречаются с **функциональным косноязычием**, когда недостаток речи возникает при отсутствии каких - либо грубых анатомических нарушений речевого аппарата.

# Артикуляционная гимнастика для тренировки мышц языка



Хоботок слоненок тянет, Он вот-вот  
банан достанет. Губки в трубочку сложи  
И слоненку покажи.

# Артикуляционная гимнастика для тренировки мышц языка



Бегемотик  
рот открыл,  
Подержал.П  
отом  
закрыл.  
Подразним  
мы бегемота  
—  
Подшутить  
над ним  
охота.

# Артикуляционная гимнастика для тренировки мышц языка



Котенок любит молоко: Налъешь — и нет ни  
капли вмиг. Лакает быстро и легко,  
«Лопаткой» высунув язык.

# Дыхательные игры и упражнения



Паровоз привез нас в лес.  
Чух-чух-чух! Чух-чух-чух!  
*(ходьба с согнутыми в локтях руками)*  
Там полным-полно чудес.  
*(удивленно произносить «м-м-м» на выдохе,  
одновременно постукивая пальцами по крыльям  
носа)*



Вот идет сердитый еж:  
П-ф-ф-ф, п-ф-ф-ф, п-ф-ф-ф!  
*(низко наклониться, обхватив руками  
грудь -  
свернувшийся в клубок ежик)*  
Где же носик? Не поймешь.  
Ф-ф-р! Ф-ф-р! Ф-ф-р!

## Буль-буль



# Игры с пуговицами



## Сортировка



## Весёлый счёт



# *Литература*

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Теория и методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. — М., 2006.
2. Лосева И.И. Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие.- Ростов-на-Дону: Изд-во ПИ ЮФУ, 2009
3. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста М., 2007.
4. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников М. 2006.
5. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения М., 1981.