



Бедржих Сметана



**Выполнила:
Коновалова
Маргарита
5 «Г» класс**



Родился в семье пивовара Литомишльского замка Франтишка Сметаны и его супруги Барборы Линковой. Рос и воспитывался в немецкоязычной стране, но несмотря на запрет властей, дома говорили только по-чешски, и мальчика обучили грамоте на родном языке. У Бедржиха рано проявились музыкальные способности, он стал учиться игре на фортепиано и скрипке, в восемь лет начал сочинять, однако его отец хотел, чтобы сын стал экономистом. Тем не менее по окончании пльзеньского лицея молодой Сметана отправился в Прагу, где совершенствовал своё фортепианное мастерство. В эти годы финансовую поддержку ему оказывал Ференц Лист, высоко оценивший его талант. Благодаря Листу Сметану удалось в 1848 году издать некоторые из своих сочинений и открыть собственную музыкальную школу, где он преподавал игру на фортепиано. Среди его учеников — Ян Людевит Прохазка.



В 1856 году Сметана получил приглашение на пост дирижёра симфонических концертов в Гётеборге, где работал в течение следующих пяти лет также как педагог и музыкант камерного ансамбля. Вернувшись в Прагу в 1863 году, он основал ещё одну музыкальную школу с целью продвигать чешскую музыку. В 1866 году Сметана получил место главного дирижёра Национального оперного театра Чехии, в оркестре которого в то время играл на альте никому ещё не известный молодой музыкант и начинающий композитор Антонин Дворжак. В этом театре впервые были поставлены многие из опер Сметаны, написанные на чешские народные сюжеты. В 1874 году Сметана тяжело заболел (по одной из версий, сифилисом) и, из-за этого почти полностью потеряв слух, был вынужден оставить свой пост. Уйдя от активной общественной деятельности и поселившись у своей дочери Зофии и её мужа-лесничего на хуторе Ябкенице, он продолжал сочинять музыку. В 1883 году из-за прогрессирующей меланхолии был помещён в психиатрическую больницу в Праге, где и умер 12 мая 1884 года. Композитор похоронен на Вышеградском кладбище.





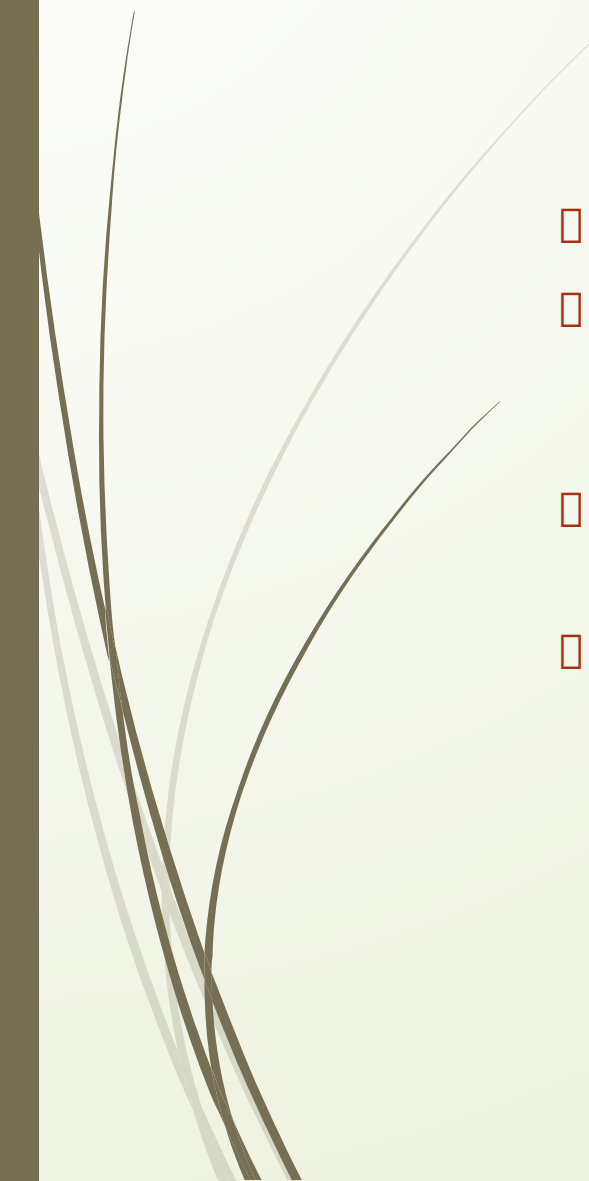
ТВОРЧЕСТВО



- Сметана — один из крупнейших музыкантов Чехии, считающийся основоположником национальной композиторской школы. Он первым из композиторов использовал в своих сочинениях чешские народные сюжеты и мотивы. Ему также принадлежит первая в истории опера, целиком написанная на чешском языке, — «Бранденбургцы в Чехии». Творчество Сметаны оказало огромное влияние на чешских композиторов последующих поколений — Антонина Дворжака, Зденека Фибиха и др.
- Одна из симфонических поэм цикла «Моя Родина» — «Влтава» (Молдау) стала неофициальным чешским национальным гимном.

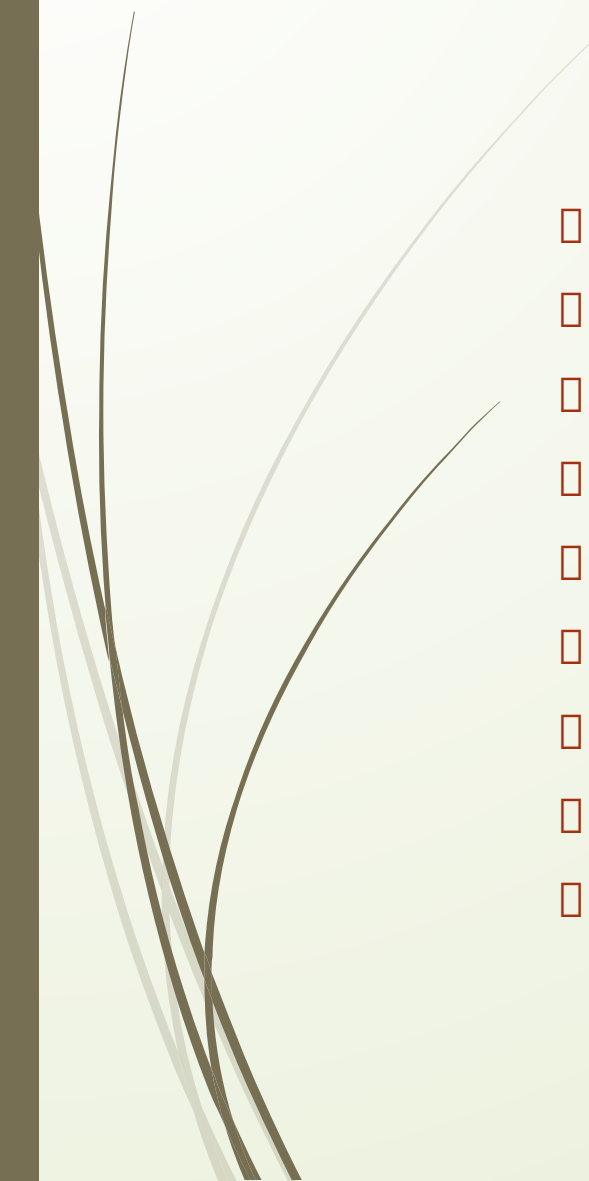


ПАМЯТЬ

- В Праге с 1936 года открыт музей Бедржиха Сметаны.
 - В память о Сметане фестиваль «Пражская весна» открывается в день его смерти, 12 мая, исполнением самого известного сочинения композитора — цикла «Моя Родина».
 - Памятники выдающемуся композитору установлены в Литомишле, Пльзене, Оломоуце, Карловых Варах и других чешских городах.
 - В честь композитора назван астероид (2047) Сметана.
- 



оперы

- «Браниборы в Чехии»
 - «Проданная невеста»
 - «Далибор»
 - «Либуше»
 - «Две вдовы»
 - «Поцелуй»
 - «Тайна»
 - «Чёртова стена»
 - «Виола»
- 



Симфонические произведения

- «Шведские песни», цикл симфонических поэм: «Ричард III», «Лагерь Валленштейна», «Гакон Ярл» (1859—1861)
- «Моя Родина», цикл симфонических поэм: «Вышеград», «Влтава», «Шарка», «В лесах и лугах Чехии», «Табор», «Бланик» (1874—1879)
- Симфония E-dur «Триумфальная» (1853—1854)
- «Пражский карнавал» (не окончен)



«Моя Родина»



Симфония E-dur «Триумфальная»



Спасибо за внимание.

The background is a colorful, abstract composition. It features a gradient from yellow-green on the left to blue on the right. There are several glowing musical notes scattered across the scene, some appearing to float on a series of white, curved lines that resemble a musical staff. A prominent pink arc is visible in the upper right quadrant. The overall effect is bright and celebratory, with many small, sparkling light points.