

Культура древнего Ирана



Студент: Хайдаров Акмаль.

Особенности культуры Древнего Ирана

- Одной из оригинальных цивилизаций, характеризующихся высоким уровнем развития культуры является иранская.
- Иранское искусство начало формироваться более 8 тысяч лет назад.
- Однако в распоряжении современной науки имеется весьма мало данных о культуре ранних иранцев, почти ничего не известно об их верованиях, обычаях и обрядах. Больше информации дают археологические исследования различного рода культовых комплексов и изобразительных памятников, однако при их анализе главная трудность состоит в доказательстве объективности интерпретации сюжетов или отдельных образов.

В мировой культуре сказалось влияние таких направлений древнеиранской религии, как **зороастризм** (в нем задолго до Библии говорится о приходе миссии, о судном дне, воскрешении из мертвых), **манихейство**, **дерминизм** и **митраизм** (одна из форм зороастризма, митраисты считали хлеб и вино воплощением тела и крови своего бога). Они оставили свой вклад в философских воззрениях античного мира, в учении о судьбах мира и человека (эсхатологические), выработанные христианством и исламом.

Зороастризм (авест. vahvī- daēnā- māzdayasna- — «Благая вера почитания Мудрого», перс. «بهدين» — behdin, «Благая Вера») — одна из древнейших религий, берущая начало в откровении пророка Спитамы Заратуштры (перс. زرتشت, «Зартошт»; древнегреческая — Ζωροάστρης, «Зороастрэс»), полученном им от Бога — Ахура Мазды. В основе учения Заратуштры — свободный нравственный выбор человеком благих мыслей, благих слов и благих деяний.



Фаравахар, один из главных символов зороастризма (Персеполь, Иран)

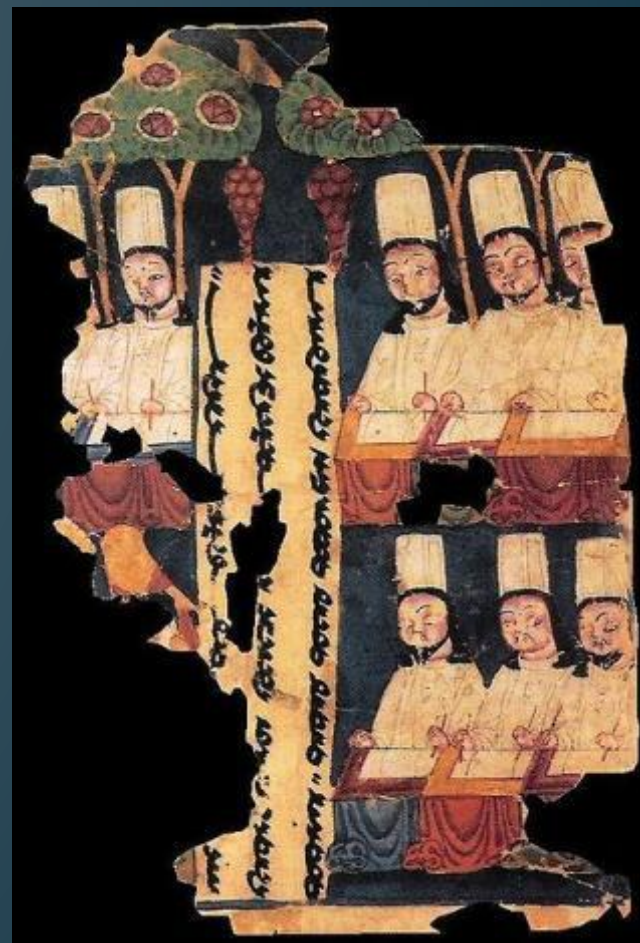


Заратустра. Изображение, найденное в Сирии (ок. III века н. э.)

Манихейство (кит. Маницзяо 摩尼教) — в основном, составленное из христианско-гностических, опиравшихся на специфически гностическое понимание иудейской Библии, представлений с заимствованием некоторых иранских (зороастризм) элементов синкретическое религиозное учение перса Мани, или Манеса (род. 14 апреля 216, Мардину, Селевкия-Ктесифон, Вавилония — ум. 6 (?) марта 273 или 276, Гундишапур, Вавилония: в темнице, куда был заключён по приказу шаха Бахрама I) периода поздней античности. Наряду с зороастризмом и митраизмом манихейство было одной из самых влиятельных иранских религий.

Учение Мани — это дуалистическое учение о борьбе света и тьмы, добра и зла. Беря свои истоки из гностицизма, оно требовало от определённого круга последователей строжайшей воздержанности, особенно в отношении питания, половой жизни, физического труда. Манихейские миряне, всегда составлявшие большую часть верующих, соблюдали лишь часть необходимых правил, что не отвергало возможности их спасения.

Поскольку Мани, считавший себя последним и главным из апостолов Бога Света (до него апостолами были Заратуштра, Иисус, Будда) стремился совместить эти вероучения, он стал преследуем всеми ими, в частности зороастрийскими жрецами, по доносу которых и был заключён в темницу, где умер. Несмотря на это, манихейство приобрело значительное влияние и за пределами государства Сасанидов, а позднее — Аббасидов: на восток — вплоть до Южного Китая и Сибири, на запад — до Испании и Африки; Августин, который позднее принял ортодоксальную версию христианства и стал епископом, на протяжении семи лет был приверженцем манихейства.



Пишущие манихейские жрецы с надписью на согдийском языке. Свиток из Таримского бассейна

Детерминизм (лат. *determinare* — определять, ограничивать) — учение о взаимосвязи и взаимообусловленности происходящих процессов и явлений, доктрина о всеобщей причинности.

Детерминизм называют учением о том, что все происходящие в мире события, включая ход человеческой жизни, определены богом (теологический детерминизм, или учение о предопределении), или явлениями природы (космологический детерминизм), или специально человеческой[уточнить] волей (антропологическо-этический детерминизм), для свободы которой, как и для ответственности, не остаётся места. В таком свете детерминизм может быть также определен как тезис, утверждающий, что имеется только одно, точно заданное, возможное будущее. Детерминизм может перейти, при неполном истолковании, в фатализм, а противоположностью детерминизма является индетерминизм.

Митра (др.-инд. Mitrá-, авест. Miθra- «дружба, договор, согласие») — божество индоиранского происхождения, связанное с дружественностью, договором, согласием и солнечным светом. Исследователи индоиранской мифологии уже давно указывали на соответствие индийских Адитьев семи иранским верховным духам Амешаспентам (Амшаспандам). Глава Адитьев, Варуна, близко напоминает иранского Ахурамазду; спутник Варуны — Митра соответствует иранскому солнечному богу Мифре; отвлеченные имена амешаспентов, олицетворяющих нравственно-религиозные понятия, представляют до некоторой степени параллель отвлеченным именам индийских Адитьев: так, Митра собственно значит дружественный, друг, имя другого из Адитьев, Арьямана, имеет тоже значение «лучший друг». Высказано было предположение, что индоиранские представления о семи верховных богах сложились под влиянием семитического (вавилоно-ассирийского) культа планет, к числу которых причислялись солнце и луна, что составляло семерицу верховных божеств. Однако до сих пор эта гипотеза ещё не имеет прочного основания.

В честь Митры в Иране отмечаются праздники Мехреган (именной день Митры) и Ялда (День Рождения Митры).



Рельеф с изображением Митры, сасанидского царя Шапура II и Ахура-Мазды



Римская скульптура II века изображает Митру, закалывающего быка

Скульптура II века изображает Митру, закалывающего быка

Заключение

Европа с XVвека живо интересуется наследием иранской культуры в Персеполе. В 1836 году удалось расшифровать древнеперсидскую клинопись, затем, благодаря трёхязычной Бехистунской надписи, и ассиро-вавилонскую письменность. Ряд произведений древнеиранской культуры был переведён сначала на арабский и другие восточные языки, а затем на европейские. В 1771 году был издан первый перевод Авесты на французский язык. Перевод вызвал критику со стороны знатоков французского языка и санскрита. Однако именно благодаря санскриту, родственному языку Авесты, удалось разобраться в смысле текстов зороастризма.

С древнейших времён культура и исторические судьбы народов Ирана, Центральной Азии, Кавказа тесно связаны между собой.

Спасибо за внимание!