Познавательные психические процессы

- Ощущение и восприятие
- Память
- Мышление
- Воображение
- Внимание

Артемова Елена Владимировна

Ощущение и восприятие

Ощущение – это познавательный психический процесс, заключающийся в отражении субъектом отдельных свойств предметов и явлений при их взаимодействии с органами чувств.

Восприятие – заключается в отражении предмета или явления в целом при их взаимодействии с органами чувств.

Классификация ощущений

- Дистантные: зрительные, слуховые, обонятельные
- Контактные: вкусовые, тактильные
- Ощущения голода, жажды, насыщения, боли
- Ощущения движения, возникающие в результате растяжения и сокращения мышц и участвующие в координации движения
- Статические ощущения – положение тела в пространстве, равновесие

Общие свойства ощущений

КАЧЕСТВО

Каждый вид ощущений имеет свои специфические особенности, отличающие его от других видов. Так, слуховые ощущения характеризуются высотой, тембром, громкостью, зрительные — цветовым тоном, насыщенностью, светлотой.

ИНТЕНСИВНОСТЬ

Определяется силой действующего раздражителя и функциональным состоянием рецептора.

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ

Определяется функциональным состоянием органа чувств, временем действия раздражителя и его интенсивностью.

ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ЛОКАЛИЗАЦИЯ РАЗДРАЖИТЕЛЕЙ

Пространственный анализ, осуществляемый дистантными рецепторами, дает нам сведения о локализации раздражителя в пространстве. В некоторых случаях ощущения соотносятся с той частью тела, на которую воздействует раздражитель (вкусовые ощ.), а иногда они более разлиты (болевые ощ.).

Закономерности ощущений

- Наличие порогов чувствительности: абсолютный *нижний порог* чувствительности (ощущения) - это наименьшая величина раздражителя, вызывающего едва заметное ощущение
- Абсолютный *верхний порог* чувствительности – это максимальное значение раздражителя, за пределами которого ощущение исчезает

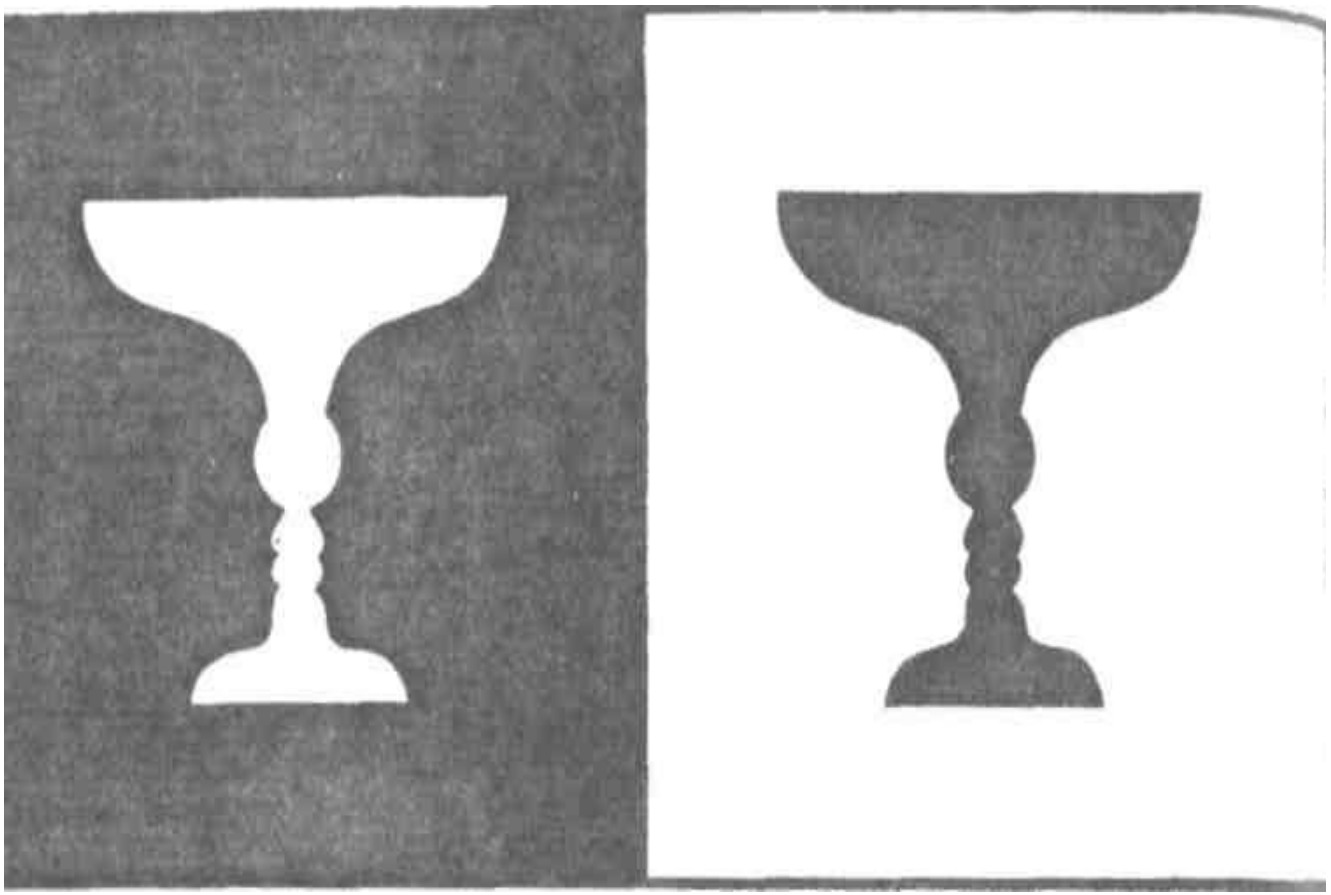
Закономерности ощущений

- *Адаптация* – это приспособительное изменение чувствительности к интенсивности действующего раздражителя
- *Упражнение ощущений*. Ощущения развиваются при жизни человека под влиянием его включения в различные формы активности и деятельности

Основные свойства восприятия

- *Целостность восприятия*
- *Предметность восприятия* – исходное выражение этого свойства – **выделение фигуры из фона**
- *Апперцепция* - зависимость восприятия от прошлого опыта, запаса знаний и общей направленности личности
- *Константность восприятия* — относительное постоянство образов предметов, в частности их формы, цвета, величины при изменении условий восприятия.

Вазы и лица



Лицо и дерево

Основные свойства восприятия

- *Обобщенность восприятия* – каждый предмет или событие воспринимается вместе с тем и как представитель некоторого класса предметов и событий. Акт восприятия есть немедленная классификация предметов, что, по существу, является обобщением.

Сенсорное развитие дошкольников

Г.А. Урунтаева. Психология дошкольного возраста. С.134-148 (конспект)

Вопросы:

1. Как развивается восприятие дошкольником пространства?
2. Как развивается ориентировка дошкольника во времени?
3. Какова специфика художественного восприятия дошкольника?
4. Какова специфика восприятия дошкольником сказки, картинки?

Память -

это познавательный психический процесс, заключающийся в запоминании, сохранении и последующем воспроизведении человеком (или животным) своего опыта под влиянием жизненных обстоятельств.

Память имеет смысл только в контексте использования опыта в будущем.

Виды памяти

- *механическая* — память, основанная на повторении материала без его осмысливания.
- *оперативная* — вид памяти, проявляющейся в ходе выполнения определенной деятельности.
- *словесно - логическая* — вид памяти, основанной на установлении в запоминаемом материале смысловых связей.
- *непроизвольная* — запоминание без специальной установки.
- *произвольная* — память, основанная на запоминании со специальной установкой.
- *образная* – существует в форме образов ранее воспринимаемых предметов, событий, явлений.

Виды памяти

- *двигательная* – это запоминание, сохранение и воспроизведение движений. (трудовые навыки, письмо, игра на муз. инструментах)
- *эмоциональная* – память на эмоции и чувства
- *долговременная* – обеспечивает хранение большого объема информации в течение длительного времени

Процессы памяти

Запоминание – ввод информации в память человека.

Запоминание бывает *произвольным*, когда определяется сложной целенаправленной умственной деятельностью, подчиненной определенной задаче;

непроизвольным, когда отсутствует специальная задача и запоминание просто сопровождает другую деятельность.

Сохранение и воспроизведение

Воспроизведение- процесс памяти, в котором происходит актуализация прежнего содержания психической жизни в форме движений, эмоций, образов, понятий, мыслей.

Воспроизведение бывает произвольным и непроизвольным.

Воспроизведение

может быть:

- элементным (вспоминается лишь какой-то элемент воспроизводимого)
- фрагментарным(отражается значительная часть признаков)
- неполным (есть некоторая неточность, незавершенность)
- полным

Узнавание -

особый вид воспроизведения, т.е. воспроизведение образа объекта или явления в условиях его повторного восприятия; опознание воспринимаемого объекта как уже известного по прошлому опыту. (например, узнаем лица знакомых людей)

Забывание -

процесс, который приводит к утрате четкости и уменьшению объема того материала, который запоминался.

Реминисценция - отсроченное воспроизведение информации. Часто бывает более эффективным, чем воспроизведение сразу после заучивания.

Развитие памяти у дошкольников

Г.А. Урунтаева. Психология дошкольного возраста. С.154-162 (конспект)

Вопросы:

1. Какова специфика непроизвольной памяти дошкольника?
2. Какие условия для развития произвольной памяти создаются в дошкольном возрасте?
3. Опишите закономерности и специфику развития произвольной памяти.
4. Какие приемы логического запоминания доступны дошкольникам?

Мышление -

высший познавательный социально обусловленный психический процесс, заключающийся в опосредованном и обобщенном отражении действительности в ее существенных связях и отношениях.

Логические формы мышления:

- Суждение - отражение связей между предметами и явлениями действительности или между их свойствами, признаками.
- Умозаключение – форма мышления, в которой из исходных суждений (посылок) получается новое суждение (заключение, следствие), содержащее новое знание.
- Понятие – форма мысли, в которой отражаются отличительные признаки предмета мышления.(например, любое определение (что такое треугольник))

Интуитивные формы мышления -

это неосознаваемые звенья мыслительного процесса, означающие постижение истины вне рассуждений и обоснований.

Особую роль они играют в решении сложных, нестандартных задач.

Мыслительные действия (операции):

Анализ – мысленное расчленение предмета мышления на отдельные части, элементы, выделение в нем связей, отношений.

Синтез – заключается в мысленном соединении частей, элементов, связей в нечто целое.

Сравнение – мысленное соотнесение предметов, явлений, событий в целях нахождения сходного и различного между ними.

Мыслительные действия (операции):

Абстрагирование – отвлечение признака от объекта, явления, события и превращения его в самостоятельный предмет мышления.

Обобщение – выделение и фиксация относительно устойчивых инвариативных свойств, принадлежащих каждому из некоторой совокупности предметов и явлений. (например, карась, щука, минтай – *рыба*)

Виды мышления

- наглядно-действенное
- Наглядно-образное
- логическое

Развитие мышления дошкольника

Г.А. Урунтаева. Психология дошкольного возраста. С.175-186 (конспект)

Вопросы:

1. Опишите развитие наглядно-действенного, наглядно-образного, наглядно-схематического мышления.
2. Как идет развитие рассуждений у дошкольника. Какие мыслительные операции он осваивает?
3. Как развивается логическое мышление дошкольника?

Воображение (фантазия) -

это познавательный психический процесс, заключающийся в преобразовании представлений памяти в субъективно новые образы.

За образами воображения всегда стоят образы памяти (представления), но в новом образе они изменены, преобразованы, иначе соединены.

Способы формирования образов в воображении

1. Перенос функции или свойства одного предмета на другой.
2. Комбинирование представлений памяти – агглютинация. Это «склеивание» различных, в жизни не соединяемых частей и свойств предметов. (избушка на курьих ножках)
3. Акцентирование , т.е. подчеркивание какого-либо признака предмета или отношения в нем. (карикатура, дружеский шарж).

Способы формирования образов в воображении

4. Гиперболизация – умышленное преувеличение или преуменьшение предмета, изменение количества его частей.(Дюймовочка, многорукая богиня в индийской мифологии)
5. Типизация – выделение существенного, типичного для какой-то группы явлений, качеств.

Развитие воображения дошкольника

Г.А. Урунтаева. Психология дошкольного возраста. С.163-174 (конспект)

Вопросы:

1. Опишите особенности развития воображения дошкольника.
2. Какие функции выполняет воображение?
3. Какие приемы и средства создания образов осваивает дошкольник. В чем состоит реализм детского воображения?
4. Как развивается произвольное воображение у дошкольника?

Внимание -

это направленность и сосредоточенность познавательной активности человека на каких-либо предметах, явлениях, связях, действительности.

Важно, что человек обращает внимание не только на окружающий мир, но и *на самого себя*, на свои ощущения, мысли, чувства и стремления.

Виды внимания:

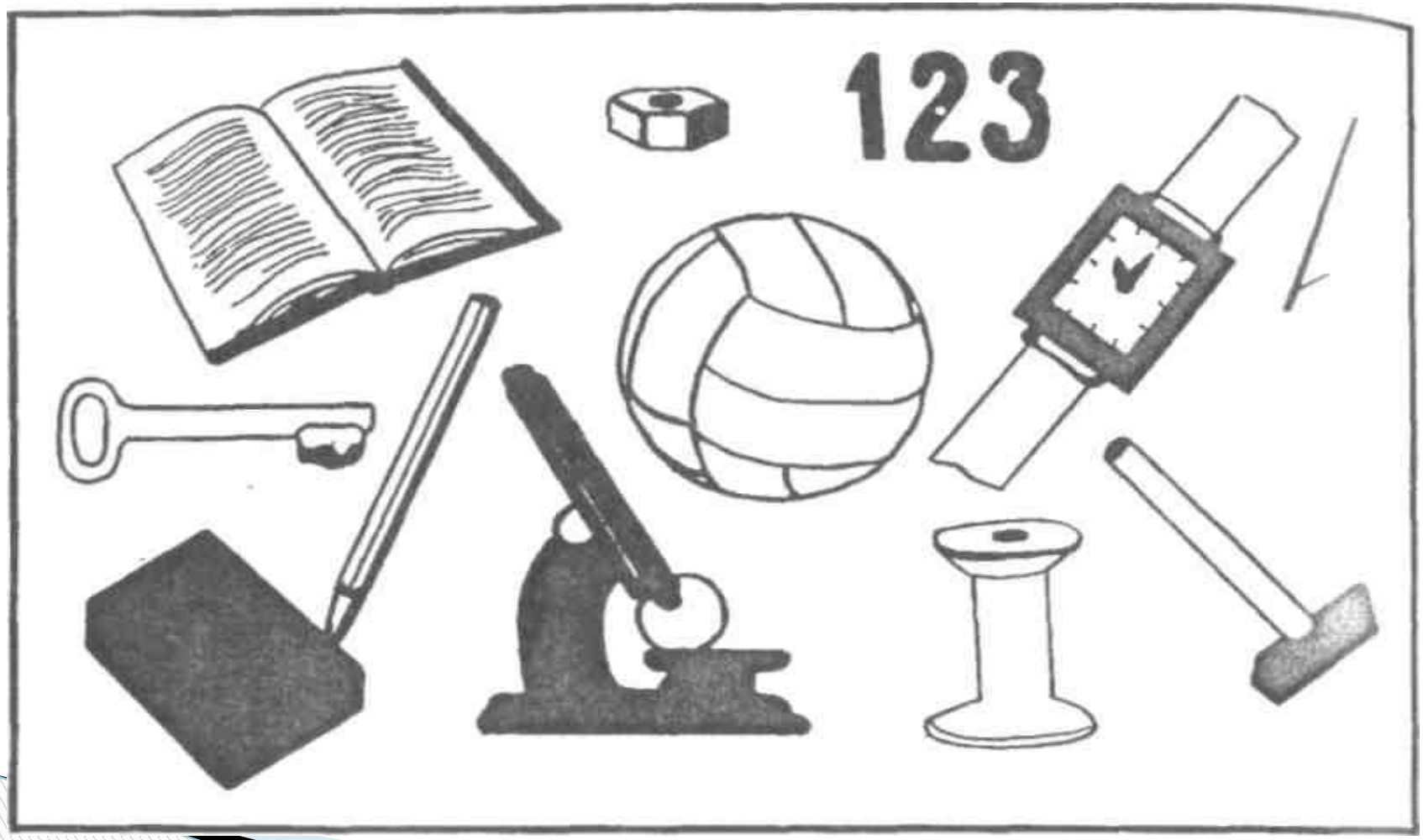
- *Непроизвольное* – не связано с формированием осознанной цели, волевым усилием или решением задачи.
- *Произвольное* внимание связано с сознательно поставленными целями, с волевым усилием.

Произвольное внимание через некоторое время может стать непроизвольным, т.е. *послепроизвольным* (начинаем читать учебник без желания, но материал оказался интересным и теперь волевые усилия уже не нужны)

Свойства внимания:

- *Объем внимания* – количество однородных объектов, которые человек может отчетливо воспринять в течение 1 секунды.
- *Концентрация внимания* – степень сосредоточенности человека на предмете или явлении
- *Устойчивость внимания* – продолжительность концентрации внимания на том или ином содержании
- *Переключение внимания* – сознательное, преднамеренное перемещение внимания с одного предмета или действия на другое (н-р, водитель)

Объем внимания



Развитие внимания дошкольника

Г.А. Урунтаева. Психология дошкольного возраста. С.149-153 (конспект)

Вопросы:

1. Опишите развитие свойств внимания в дошкольном возрасте.
2. Охарактеризуйте специфику развития у дошкольника произвольного и послепроизвольного внимания.
3. Какие средства организации внимания осваивает дошкольник?

Контрольное задание:

1. Подобрать по 3 игры на развитие психических процессов. Оформить в таблице

Например:

№ п/п	Раздел	содержание	Возрастная группа	Литература
1.	Игры и упражнения на развитие восприятия пространства	***1)Упражнение «Рисование по клеточкам»*** **Цель:** ……. **Материал:** …… **Ход занятия**……	4-5 лет	ж.Ребенок в детском саду 2007//№ 4

Желаю удачи !