



# **ФАНФИКШЕН**

**Выполнила: ученица 10А класса  
Лихачёва Варвара**

# Фанфикшен (фикрайтерство)

- жаргонизм, обозначающий любительское сочинение по мотивам популярных оригинальных литературных произведений, кинофильмов (телесериалов, мультфильмов, аниме и т.п.), комиксов, а также компьютерных игр.

Само произведение называется **фанфиком**, а его автора именуют **фикрайтером** (от англ. *fic* – производная часть от *fanfic* и *writer* – писатель).

# КТО КЕМ ЯВЛЯЕТСЯ?

**Автор (фикрайтер)** – «писатель» фан-произведения.

**Бета (редактор)** – редактирует текст и отвечает за отсутствие ошибок и опечаток. Может быть у фанфика, а может и не быть в зависимости от желания автора.

**Соавтор** – ясно из самого названия. Об условиях соавторства фикрайтеры договариваются между собой сами.

**Гамма** – пожалуй, самая загадочная фигура в мире фикрайтеров. По сути, тоже самое, что и бета, но есть существенное различие. Гамма следит за тем, чтобы в сюжете не было ошибок. Однако чаще всего авторы обходятся без гамм.

# Фэндом (фандом) -

собственно само оригинальное произведение, комикс, фильм и т.д., по которому пишется фанфик.

В фанфиках часто авторы указывают определённый **пэйринг** - романтические отношения между персонажами. Их принято записывать через косую черту. При этом агитатора отношений по правилам нужно записывать *перед* чертой.



Мир Фикрайтера

<http://vk.com/worldfic>

## Фэндом “Гарри Поттер”

Мир Фикрайтера

[http://vk.com/world\\_fic](http://vk.com/world_fic)



# Кроссовер

Отдельно нужно выделить

**кроссовер** – объединение

двух или нескольких **разных**  
фэндомов в одном фанфике.

Также отдельно выделяют  
фанфики-**ориджиналы**,  
где автор пишет о своём  
выдуманном мире, героях и т.д.  
Вполне может стать позднее  
самостоятельной, не  
нарушающей авторских прав, в  
отличие от фанфиков книгой

Мир Фикрайтера

[http://vk.com/world\\_fic](http://vk.com/world_fic)



# Ориджиналы

# РАЗМЕР И СТАТУС

Статусов фанфика всего четыре:

## ФАНФИКА

- черновик (фанфик скрыт от публичного просмотра и доступен только автору и иногда бете)
- **в процессе написания** (автор планирует ещё добавлять главы, т.к. произведение не закончено)
- **завершён** (фанфик готов, больше глав не планируется добавлять)
- **заморожен** (фанфик не закончен, но автор не планирует добавлять к нему новые главы)

Размеров тоже четыре:

- **драббл** (отрывок, который может стать настоящим фанфиком, а может и не стать; чаще всего просто сцена, зарисовка, описание персонажа)
- **мини** (маленький фанфик размером от 1 машинописной страницы до 20)
- **миди** (средний фанфик размером от 20 до 70 страниц)
- **макси** (большой фанфик, часто превышающий средний роман; от 70 страниц и больше)

# РЕЙТИНГИ ФАНФИКОВ

**Рейтингом** называют характер и количество откровенных сцен в фанфике. Их выделяют пять:

- **G** - фанфики, которые можно читать любой аудитории
- **PG-13** - фанфики, в которых могут быть описаны романтические отношения на уровне поцелуев и объятий
- **R** - фанфики, в которых присутствуют эротические сцены или сцена насилия без графического описания
- **NC-17** - фанфики, в которых могут быть детально описаны эротические сцены, насилие или другие тяжёлые моменты
- **NC-21** - фанфики, в которых может быть очень высок уровень насилия, жестокости, описания эротических сцен или чего-либо подобного

# ЖАНРЫ

Теперь стоит подробнее поговорить о жанрах фанфиков. Их немало, но мы остановим своё внимание на основных и кое-каких популярных среди фикрайтеров.

Первым делом всегда определяется один из четырёх жанров:

- ✓ **Гет** – романтические отношения между мужчиной и женщиной
- ✓ **Джен** – отсутствуют или не упоминаются отношения; обычно это приключенческие или детективные истории
- ✓ **Слэш (яой)** – отношения между лицами мужского пола
- ✓ **Фемслэш (юри)** – отношения между лицами женского пола

**Вопрос:** как Вы думаете, какой из этих жанров наиболее знаменит и популярен среди фикрайтеров?





*Мир Фикрайтера*

[http://vk.com/world\\_fic](http://vk.com/world_fic)

*Жанр: Романтика*

Фанфик о нежных романтических отношениях. Как правило имеет счастливый конец.

Фанфик, в начале которого герои **уже** находятся в устоявшихся романтических отношениях.



*Мир Фикрайтера*

[http://vk.com/world\\_fic](http://vk.com/world_fic)

ER (Established Relationship)



*Мир Фикрайтера*

[http://vk.com/world\\_fic](http://vk.com/world_fic)

# ФЭНТЕЗИ

Повествование о волшебстве, придуманных мирах, мифических существах, иными словами «мир меча и магии».

Истории о техническом прогрессе, далёких планетах, других мирах и т.д.



*Мир Фикрайтера*

[http://vk.com/world\\_fic](http://vk.com/world_fic)

# Фантастика

*Мир Фикрайтера*

[http://vk.com/world\\_fic](http://vk.com/world_fic)

## Драма



Конфликтные отношения героев с обществом или между собой, напряжённые и активные переживания персонажей. Возможно как благополучное, так и печальное разрешение конфликта.

Фанфик, насыщенный действиями, погонями, битвами. Акцент не на диалогах и внутренних мирах героев, а на **действии**.

*Мир Фикрайтера*

[http://vk.com/world\\_fic](http://vk.com/world_fic)

## Экшн (action)



*Мир Фикрайтера*

[http://vk.com/world\\_fic](http://vk.com/world_fic)

## Мистика

История о паранормальных явлениях, духах, призраках и подобной **нечисти**.

Фанфик с «мрачным» содержанием типа физического насилия, жестокости, суицида и т.д.

*Мир Фикрайтера*

[http://vk.com/world\\_fic](http://vk.com/world_fic)

## Даркфик

*Мир Фикрайтера*

[http://vk.com/world\\_fic](http://vk.com/world_fic)



**AU**

Рассказ, в котором герои из мира канона в другой мир или другие обстоятельства, никак с каноном не связанные. Также это может быть другая развилка канонных событий.

**Повествование ведётся от первого лица.**

*Мир Фикрайтера*

[http://vk.com/world\\_fic](http://vk.com/world_fic)



***Жанр: POV***

# ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

С жанрами более-менее разобрались, по крайней мере, основными.

Однако же есть специальные предупреждения к фанфикам. Читателя обязательно нужно предупредить о тех вещах, которые ему потенциально может быть неприятно читать.



*Мир Фикрайтера*

[http://vk.com/world\\_fic](http://vk.com/world_fic)

## Смерть персонажа

Фанфик, в котором один или несколько персонажей (обычно значимые герои) умирают.

Персонаж, которого автор наделил гипертрофированными, нереалистичными достоинствами, способностями и везением. Считается, что автор произведения ассоциирует себя со своей «Мэри Сью» и воплощает в ней свои комплексы из реальной жизни. Создание таких персонажей считается дурным тоном.



*Мир Фикрайтера*

[http://vk.com/world\\_fic](http://vk.com/world_fic)

## Мэри Сью

Также выделяют ещё много предупреждений, среди них:

- **ООС** (Out Of Character, «Не в характере») – ситуация, когда персонаж ведёт себя совсем не так, как можно было бы ожидать, исходя из его описаний в *каноне* (оригинальное произведение)

- **ОМП** (Оригинальный Мужской Персонаж)

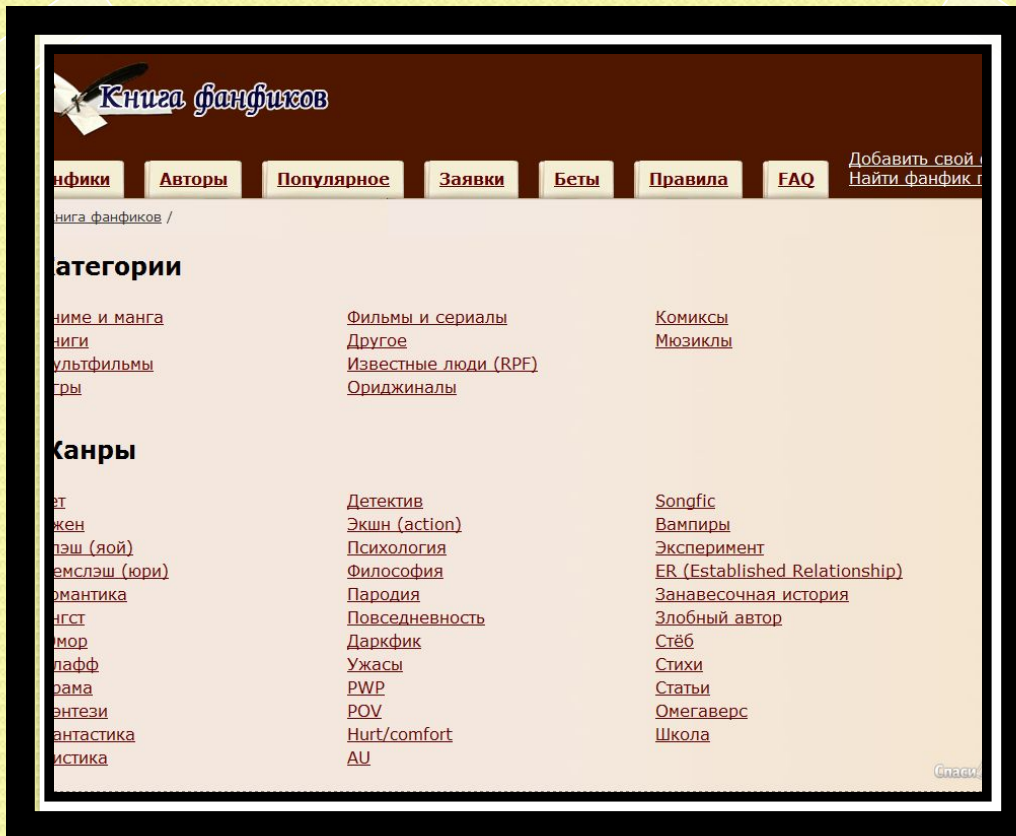
- **ОЖП** (Оригинальный Женский Персонаж)

появляется в мире канона чаще всего, как один из главных героев; иными словами *неканон*, персонаж, выдуманный уже самим фикрайтером

- **Нецензурная лексика** – наличие в фанфике жаргона, сленга, а также, возможно, мата



# Сайты для фикрайтеров



**Книга фанфиков (ficbook.net)** – самый популярный сайт среди фикрайтеров



**ATTENTION!**

**DANGER TO LIFE!**

**NEVER SAY THESE  
PHRASES IN  
COMMUNICATING WITH  
FICWRITERS!!!**

## □ Где прода?/Когда прода?/Проду!/Пиши продуд!★



Рискуете быть избитым/убитым/повешенным автором фанфика, т.к. чаще всего именно слово «прода» действует на фикрайтера, как красная тряпка на быка; избежать такого исхода событий просто: скажите или напишите автору большой и развёрнутый отзыв (НО! сильно не критиковать, иначе всё равно останетесь в зоне риска), возможно, он даже замурлычет от радости

## □ Галя/Варя, хочу такой фанфик!!! ★★



Риск не столь велик, как в первом случае, но и тут опасаться есть чего; скорее всего, автор Вас просто пошлёт куда подальше за такие возгласы или же ответит «ВОТ САМ И ПИШИ!», эффектно захлопнув дверь перед Вашим носом

## □ Автор, но тут надо писать «-ться»!★



В лучшем случае Вас проигнорируют, в худшем – убьют; мало, кто из фикрайтеров терпимо относится к критике, особенно, если Вы затрагиваете тему орфографии и пунктуации (большинство из них считают себя истинными филологами и лингвистами, посему считают свою речь и без того идеальной); если Вы НЕ бета фанфика, возможно, что Вам ещё и вырвут язык за подобные замечания или же последует ответ: «НЕ НРАВИТСЯ - НЕ ЧИТАЙ!»

## □ Автор, прекращай к экзаменам готовиться – иди пиши фанфик!★★



Вам искренне повезёт, если фикрайтер не ярый фанат школы или же он не так сильно переживает из-за будущего поступления в ВУЗ; если же Вы такое посмеете заявить «фанату» ЕГЭ и ГИА, то – сожалею, - Вам не жить, тем более, если Вы произнесете это несносное слово «прода»

## □ Ваш сюжет банален/предсказуем/Вы бездарность и т.д. ★★★



Вот тут уже спасайтесь бегством! Никакой отзыв/подарок автору/лайк на работу не спасёт Вас от ужасной участи, что Вам уготована за **такие** слова


# Правила безопасного поведения:

- *никогда* не упоминайте при авторе слово «прода»
- не задирайте нос, считая, что знаете фэндом лучше автора (особенно, если он по нему пишет!)
- указывайте на недостатки работ, но в мягкой форме; ни в коем случае не критиковать
- завоеуете расположение автора, если напишите большой и хороший отзыв о работе или сделаете ему подарок
- если у автора творческий кризис, отойдите на расстояние пушечного выстрела и не общайтесь с ним около недели; так сохраните жизнь себе, т.к. фикрайтеры в такие моменты намного агрессивнее, чем женщины в дни ПМС, и рычат, как голодные и не выспавшиеся оцелоты



**Спасибо за внимание!**

**Будьте здоровы и  
осторожны с  
фикрайтерами да и с  
самим фанфикшеном  
тоже...**



Дабы вознаградить Вас за столь великий труд, – выслушать нудный рассказ о моём хобби – предлагаю немного отдохнуть, а именно: почитать ЛЮБОЙ из моих личных фанфиков.

Хотите?