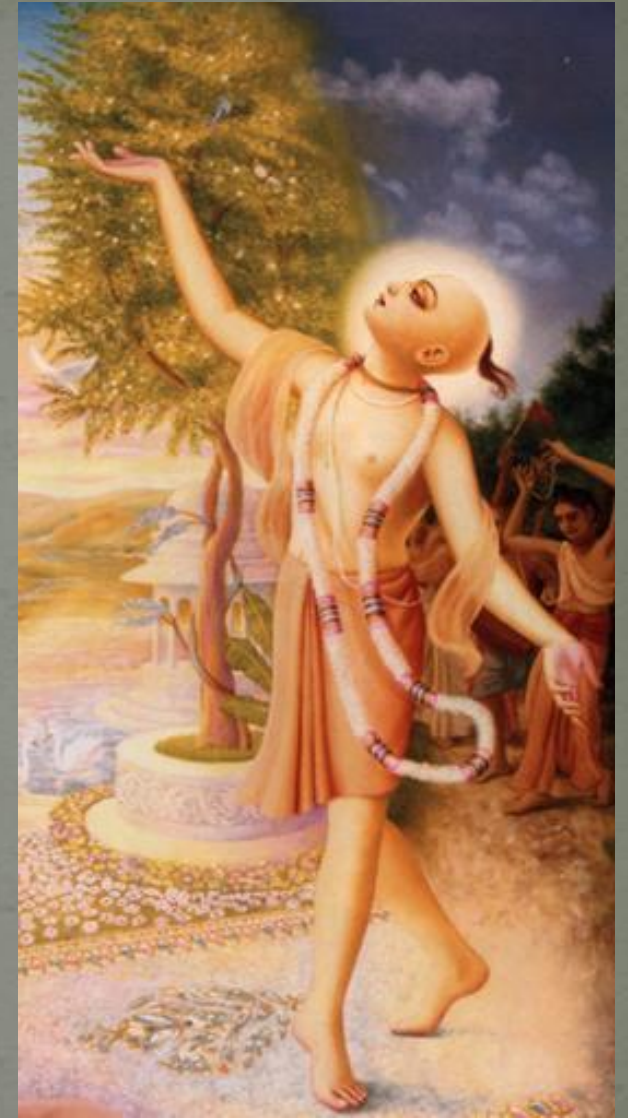


Шесть Госвами Вриндавана



Рагхунатха дас
Госвами
Прайоджана-ачарья



Данда Махотсава Праздник «Наказания»

Рагхунатх дас собрал множество вайшнавов и накормил их сладким дроблённым рисом и йогуртом.

Господь Нитьянанда и Господь Чайтанья брали пригоршни риса из каждого горшка и кормили друг друга



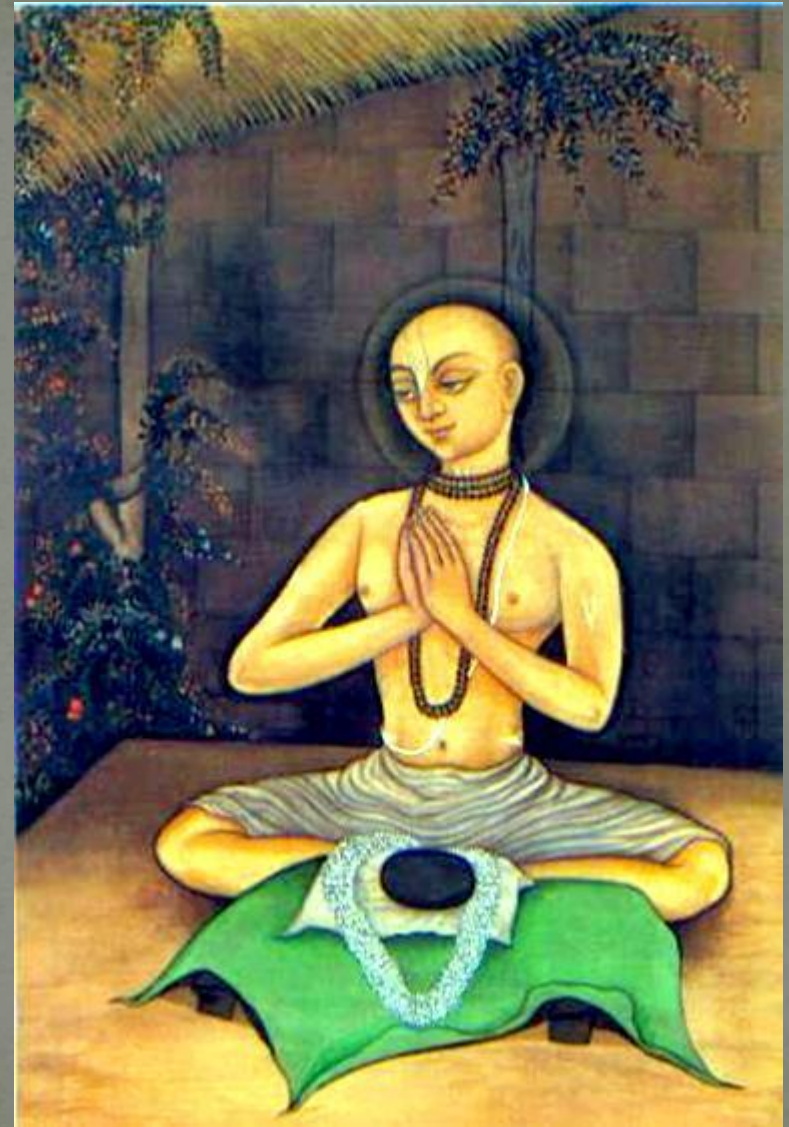
Будучи довольным Рагхунатхой,
Нитьянанда благословляет его,
поставив свою стопу на его
голову

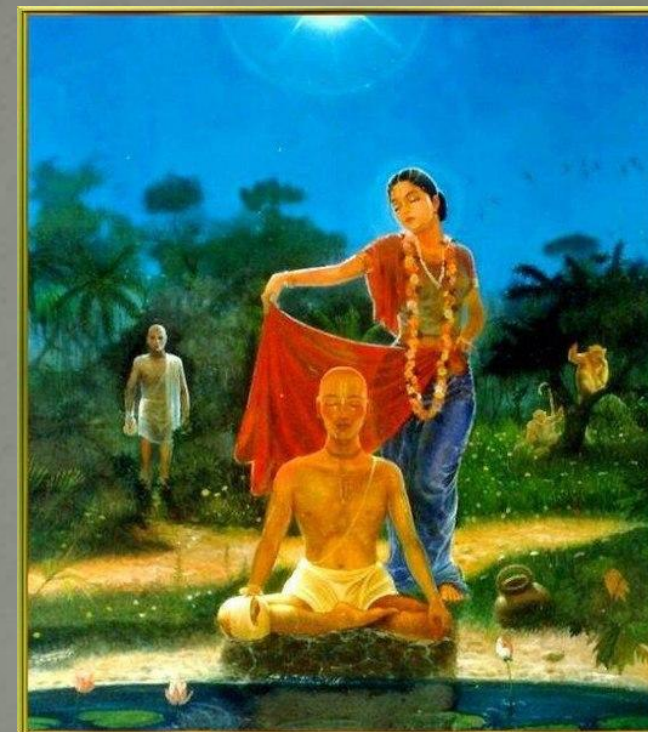


Узнав, что Рагхунатха каждый день ест испорченный рис промытый в воде, Господь Чайтанья пришёл к нему и сказал: *«Что за вкусные вещи ты здесь ешь? Почему не угощаешь меня?»*

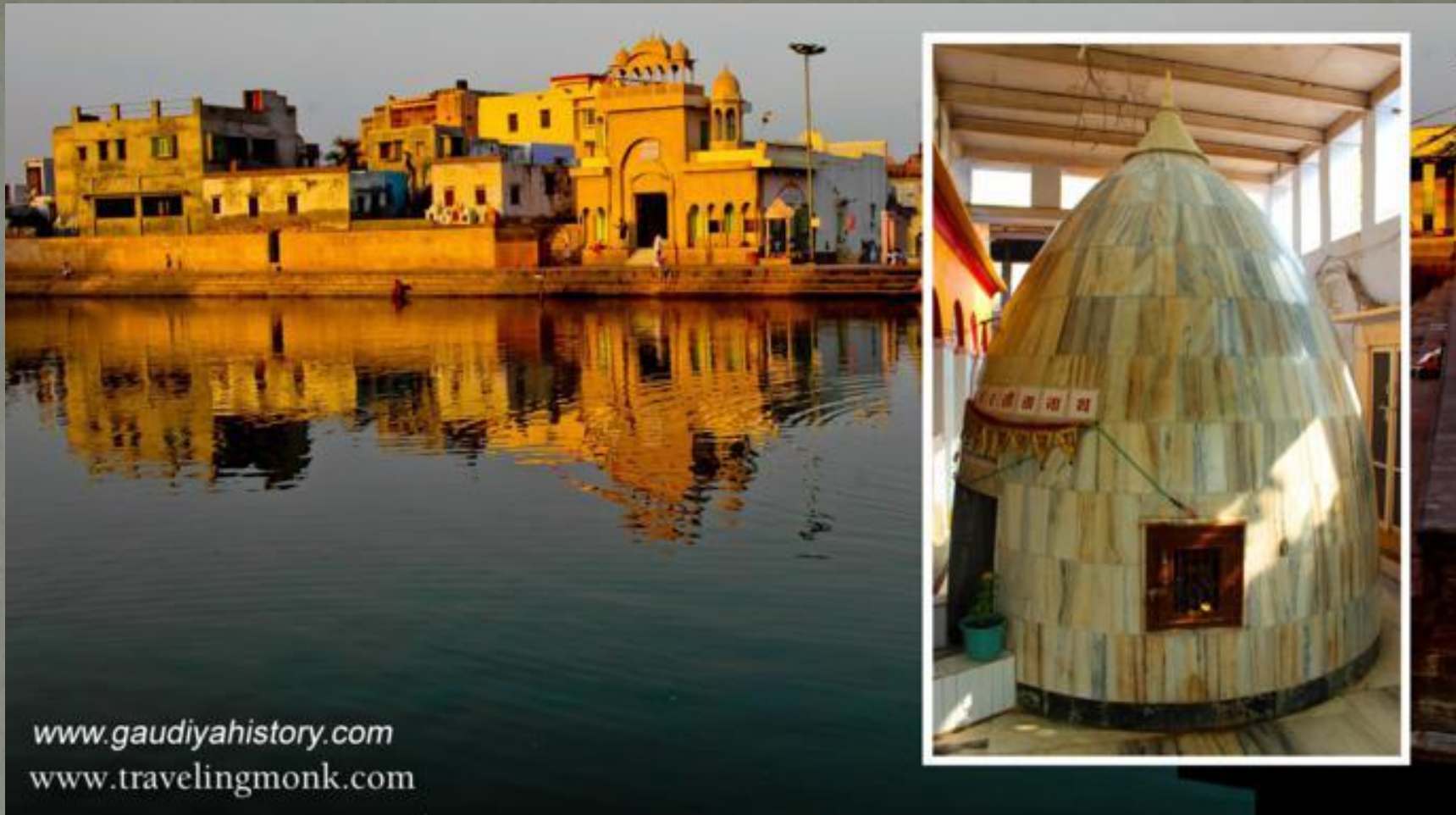


Господь Чайтанья подарил Рагхунатхе Госвами два предмета, которым до этого он поклонялся три года – ожерелье из гунджи, олицетворяющее Радхарани, и Говардхана-шилу, олицетворяющего Кришну





Рагхунатх дас Госвами совершает бхаджан на берегу Радха-
кунды,
и сам Кришна и Шримати Радхарани приходят, чтобы защитить
его



Самадхи Рагхунатха даса Госвами и
его бхаджан-кутир на берегу Радха-
кунды

Гопал Бхатта Госвами

*Сын Венката Бхатты, Шри Рангам
Южная Индия*





Божество Радха-Рамана,
которому поклонялся Гопал Бхатта Госвами

Рупа Госвами

Абхидея-ачарья



Господь Чайтанья
находясь на пути во
Вриндаван
встречается с Рупой и
Санатаной Госвами в
Рама-Кели



Шри Чайтанья поручил Рупе и Санатану составить писания, разъясняющие науку чистого преданного служения



В Праяге, у
Дашашвамедха-гхата
Господь Чайтанья даёт
наставления Рупе
Госвами на основе
которых он позже
составит свои труды



Рупа Госвами посещает
Джаганнатха-Пури во
время праздника Ратха-
Ятры



Господь Чайтанья вместо Харе Кришна маха-мантры начал петь стих из Кавья-пракаши, произведения Маматы-бхаты, одного из мирских поэтов 12 века. Все кто присутствовали там, не могли понять, почему он произносит этот стих.

В этом стихе женщина пела:

йах кумарах харах – тот кто в юности украл моё сердце

са эва дхикарас – он тут, прямо передо мной, я вижу его, он тот же самый

та эва чайтра шипас – и та же самая полная Луна месяца чайтра светит

те чон милити малата сурабхайах – и тот же аромат жасмина

прауда кадамба нилах – и ветерок, он переносит аромат деревьев кадамбы

са чайва асми – я та же самая, во мне ничего не изменилось

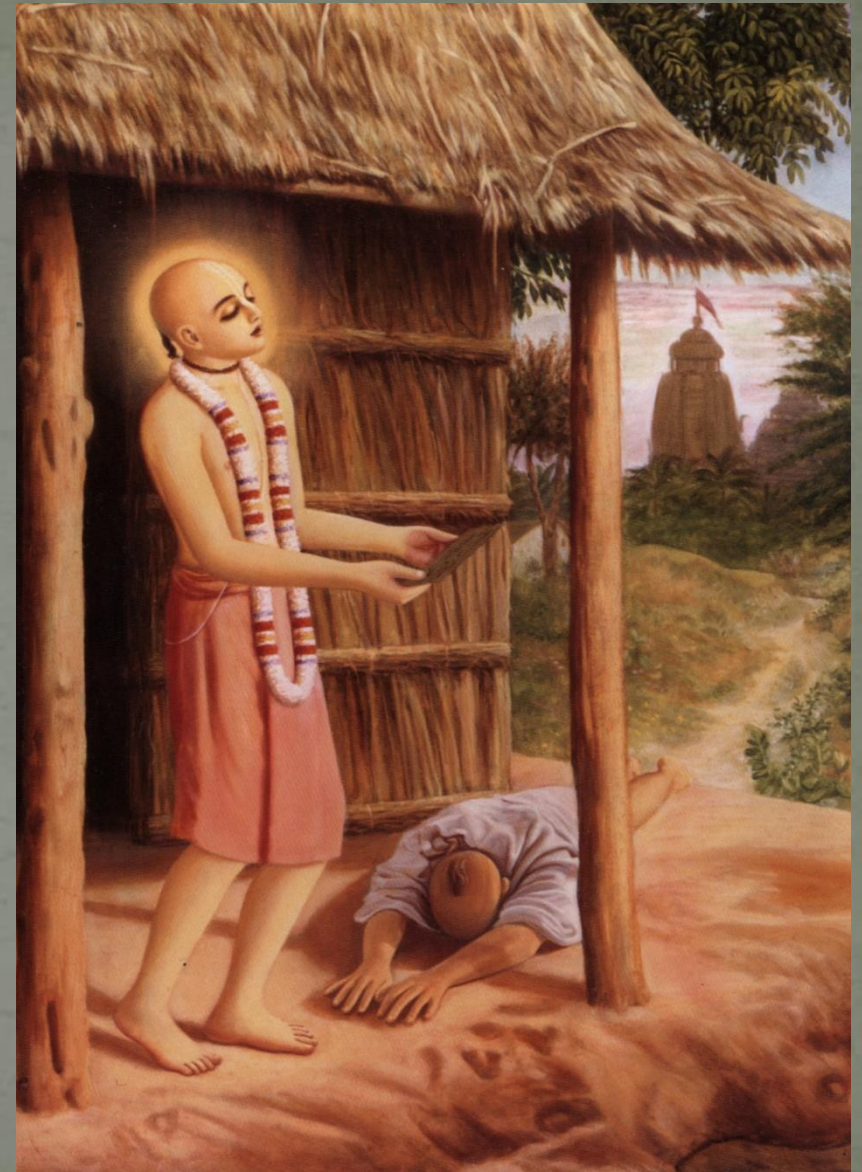
татха пи татра су ретаси према вила видхау прева родхаси – тем не менее, я хочу оказаться на берегу реки Ревы, под сенью дерева Ретаси, где мы встретились первый раз.



Когда Господь Чайтанья пришёл навестить Рупу Госвами, его не было – он отправился совершить омовение на океан.

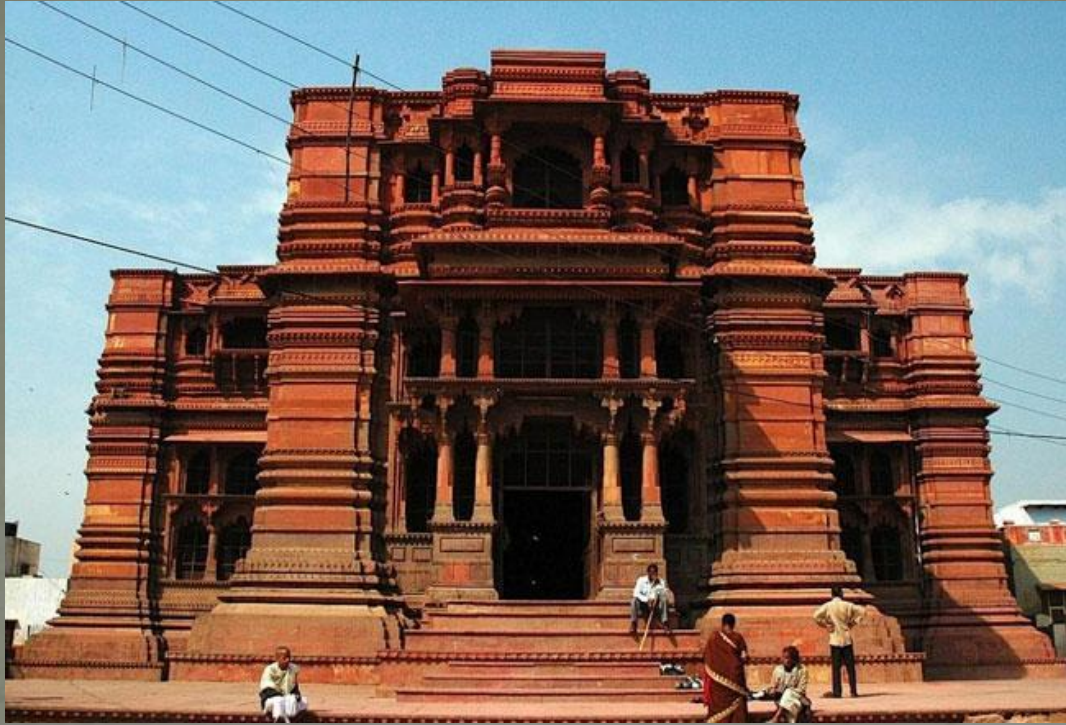
Шри Чайтанья увидел стих на пальмовом листе, который был прикреплён к хижине Рупы Госвами.

Этот стих был зеркальным отражением того стиха, который вчера пел Чайтанья Махапрабху, но уже написанного от имени Шримати Радхарани на Курукшетре, где она говорит: *«Он тот же самый, я та же самая, но что-то не то, потому что нет вибхав – что-то мешает нашей любви, нет Ямуны...»*.

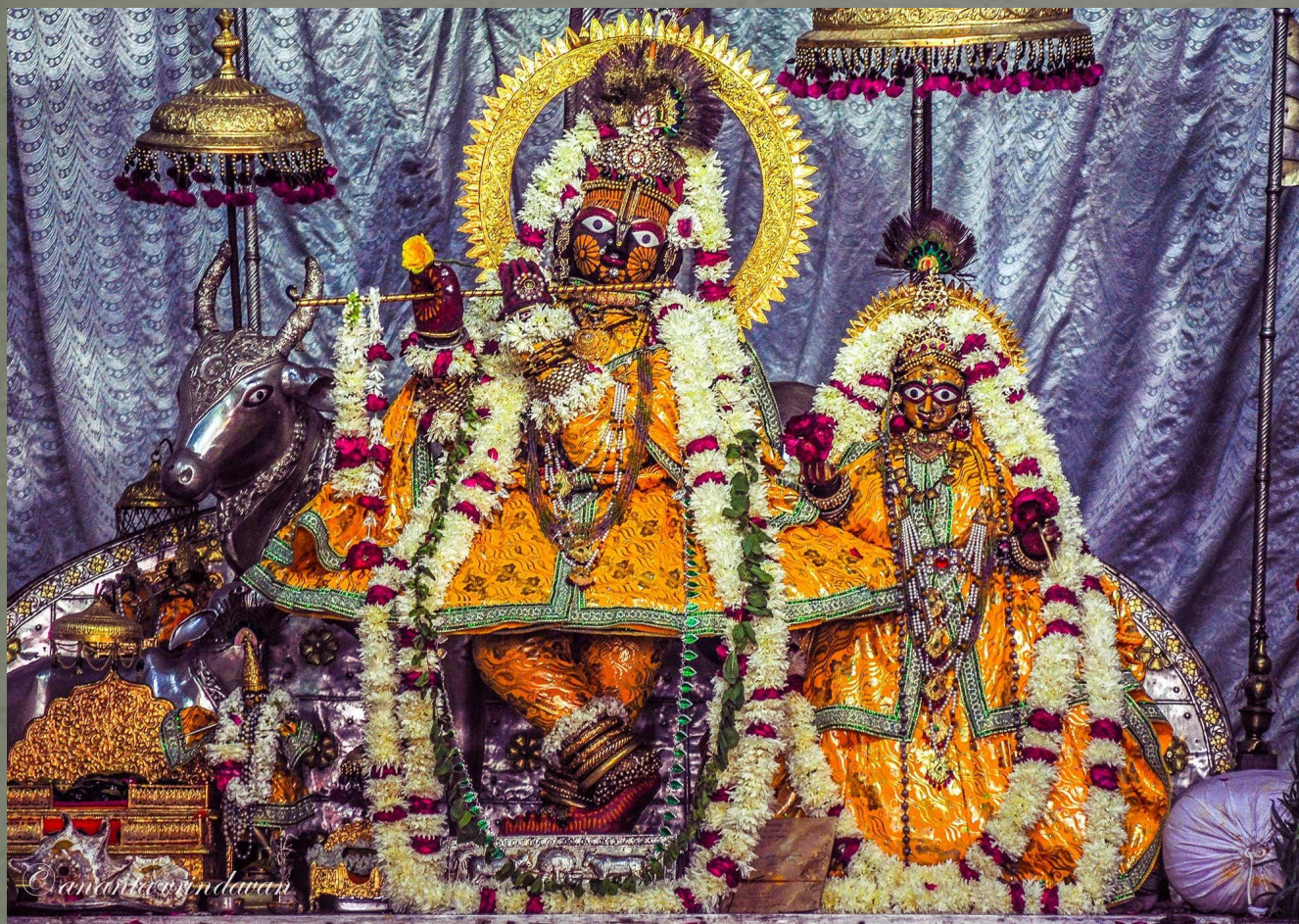


После прибытия во
Вриндаван Шри Рупа
Госвами установил там
мурти Вриндадеви





Храм и Божество Говиндаджи,
которому поклонялся Рупа
Госвами

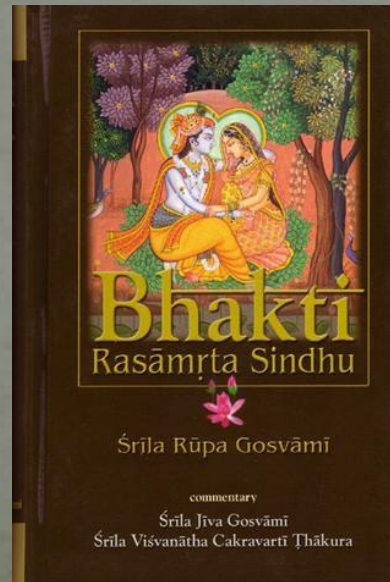
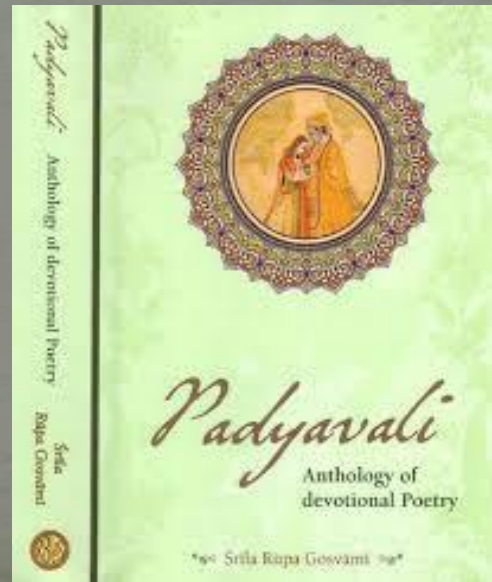
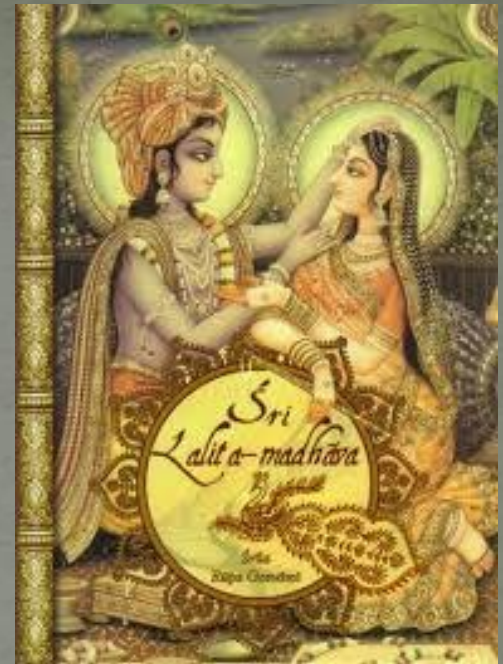
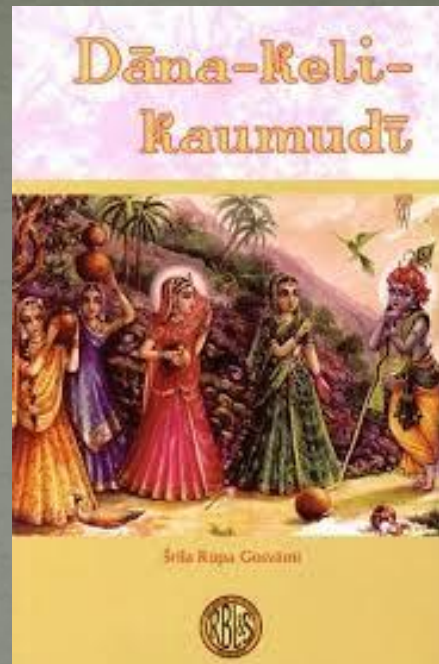
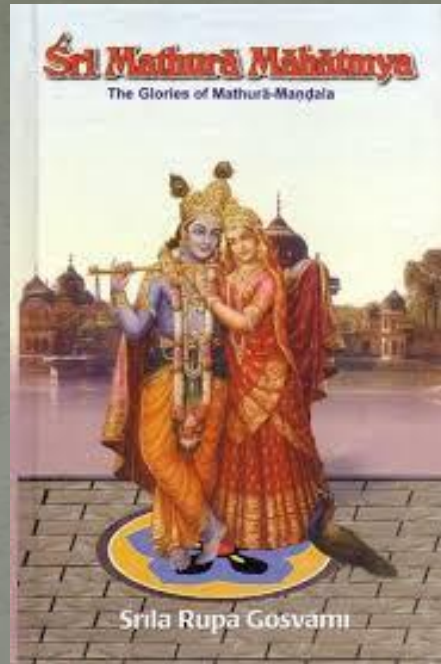
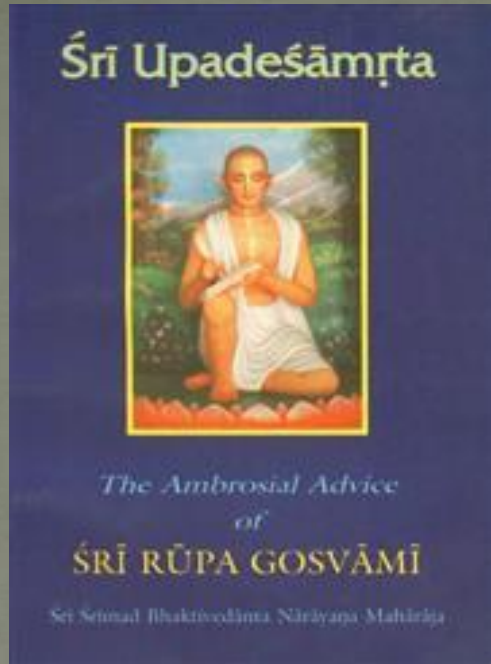


Говиндаджи

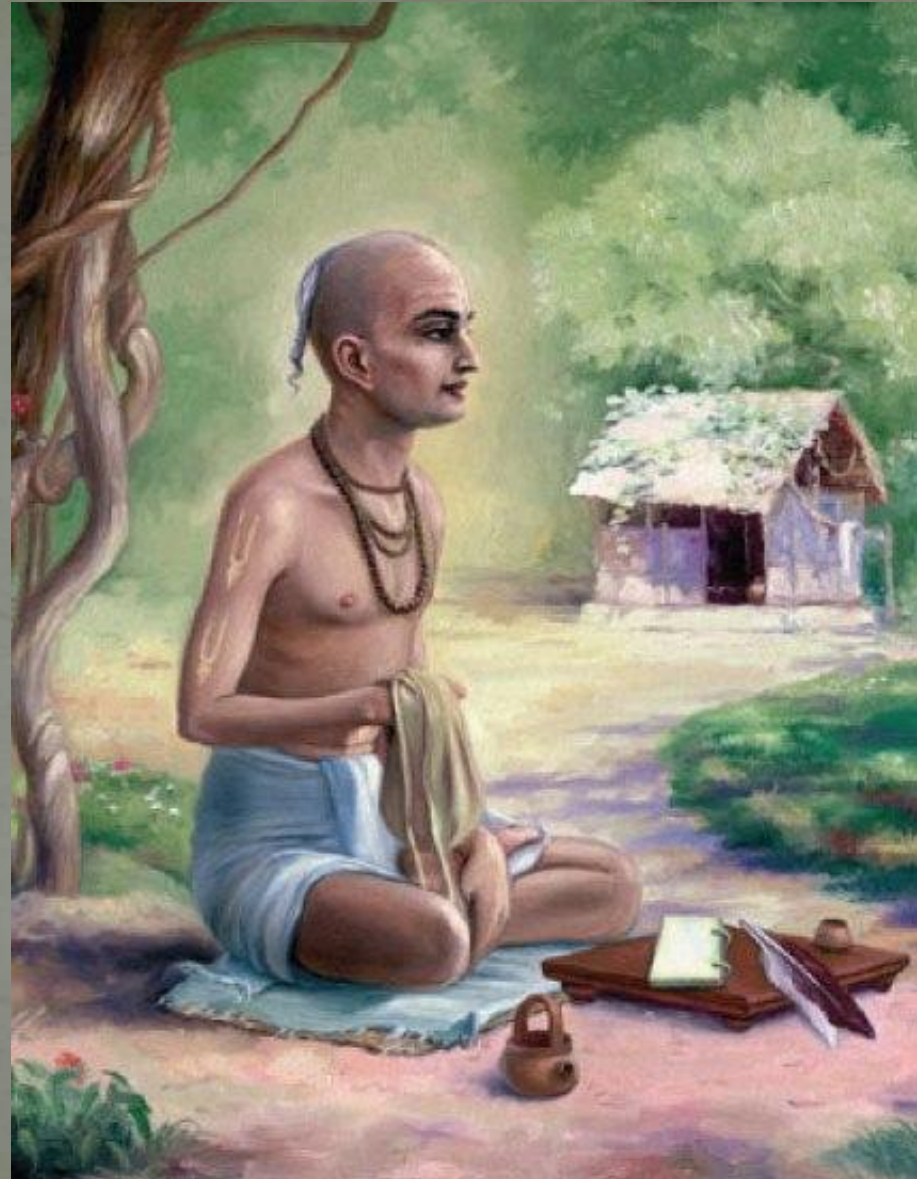




В трансцендетном видении Шрила Прабхупада получает благословение от Рупы Госвами на проповедь послания Господа Чайтаньи

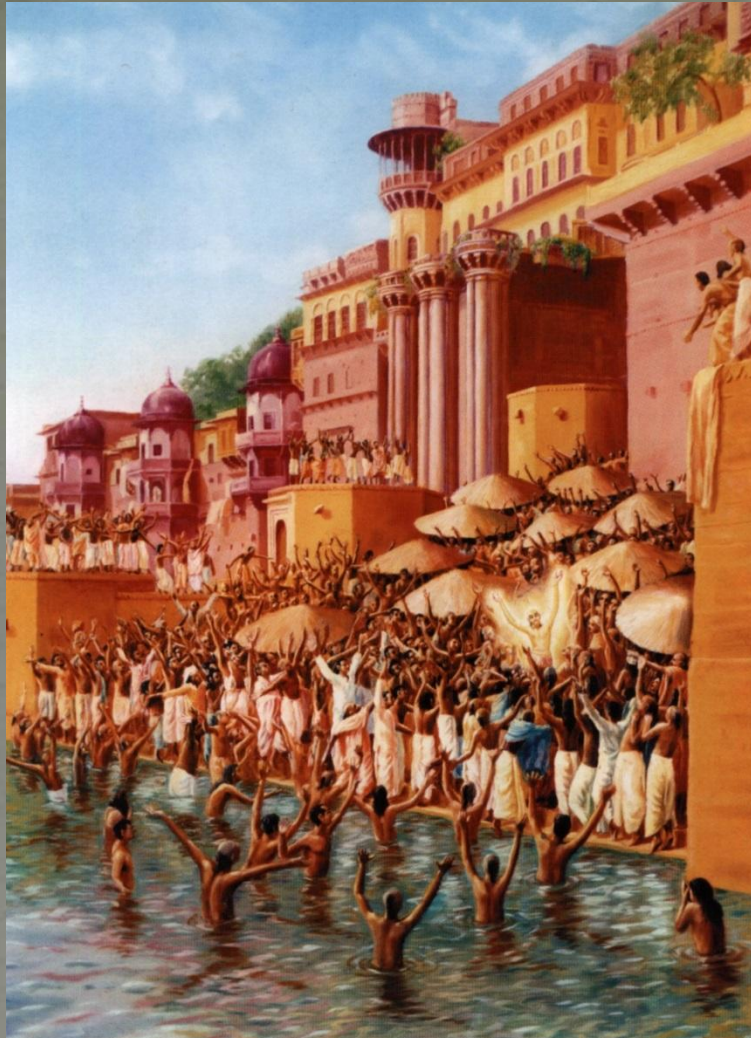


Санатана
Госвами
Самбандха-ачарья



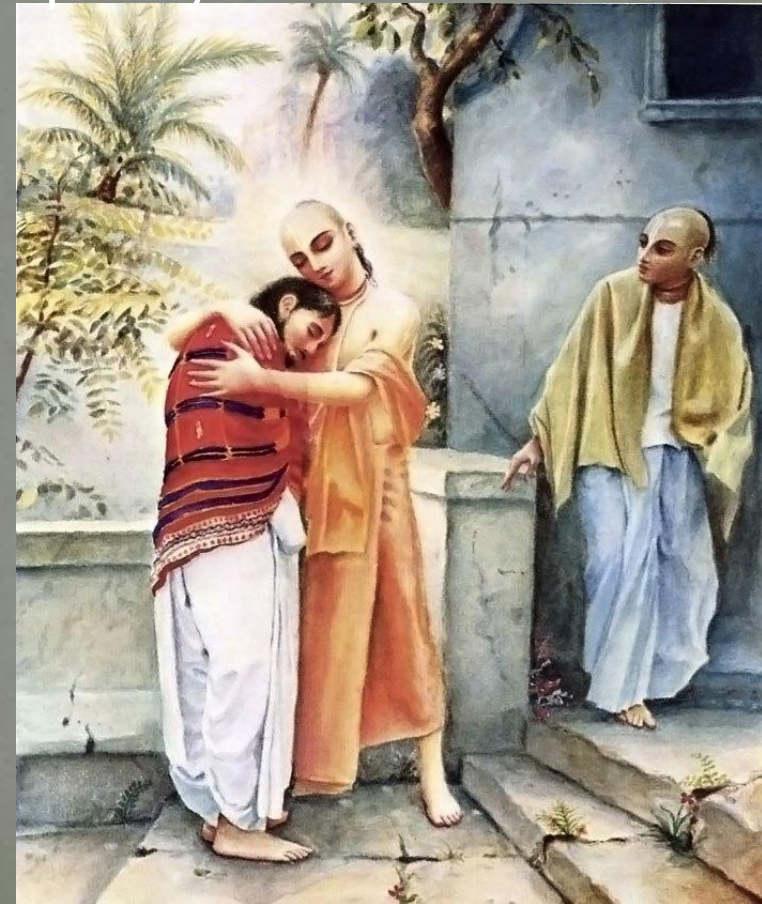


Чанд Казии узнаёт, что Санатана обманул его, и используя предлог нахождения «на больничном», он встречается с брахманами и обсуждает с ними Шримад-Бхагаватам

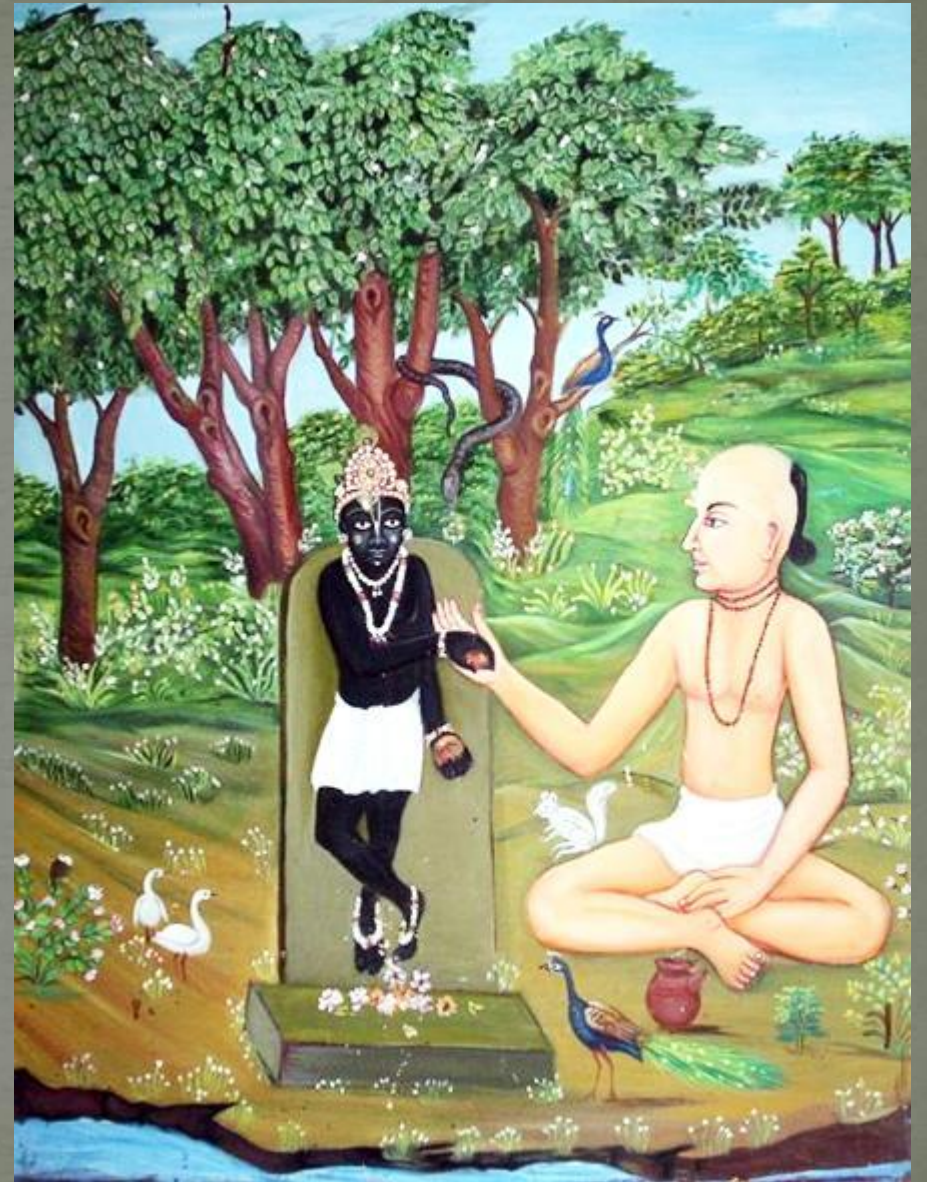
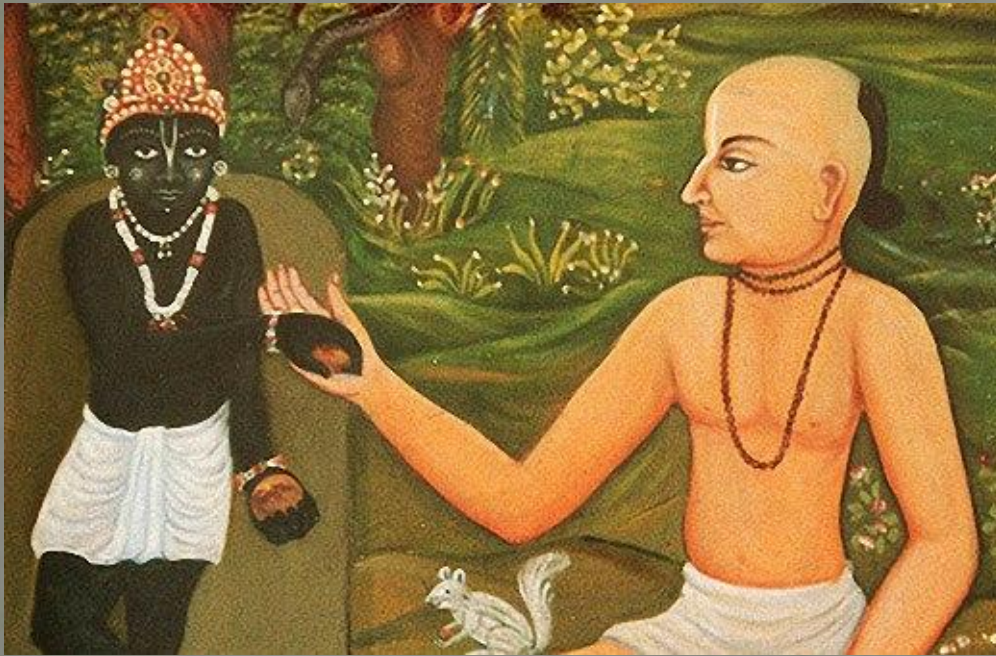


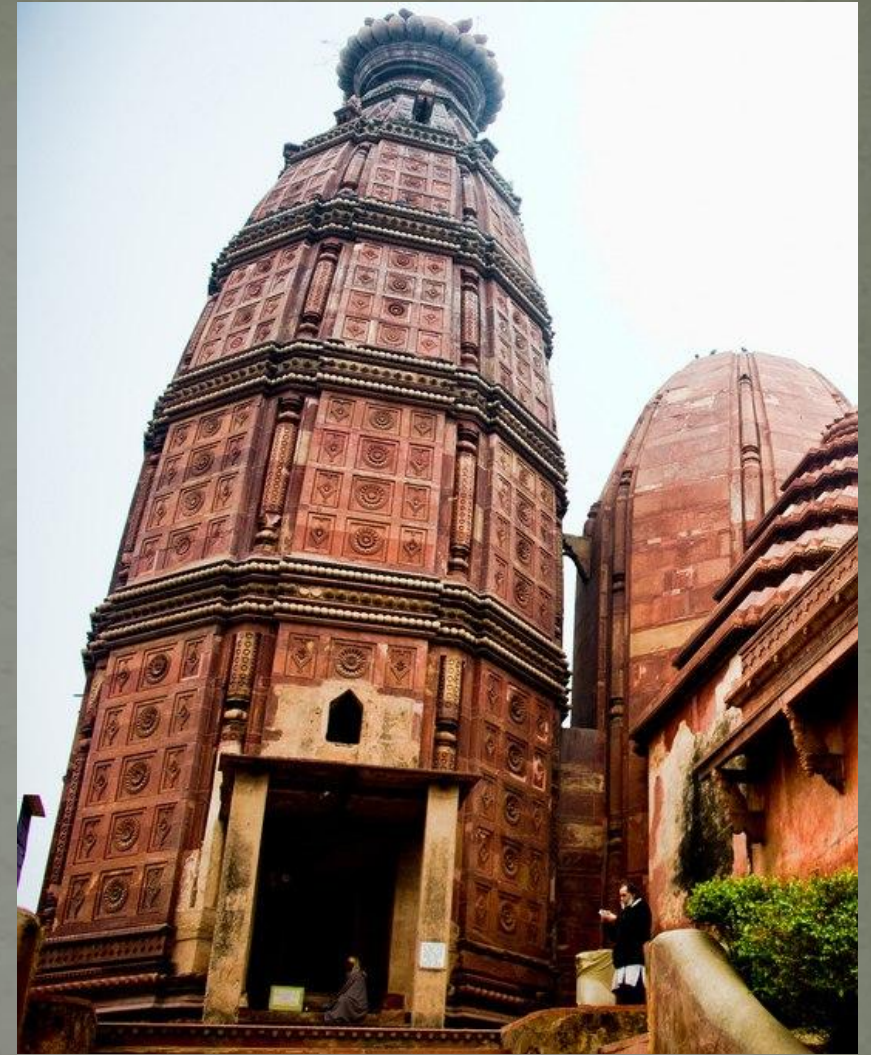
Санатана Госвами сбежав из тюрьмы, пришёл в Варанаси, Бенарес чтобы встретить там Господа Чайтанью.

Немедля Санатана отправился в дом Чандрашекхара Ачарьи, где и встретился с Шри Чайтаньей Махапрабху.

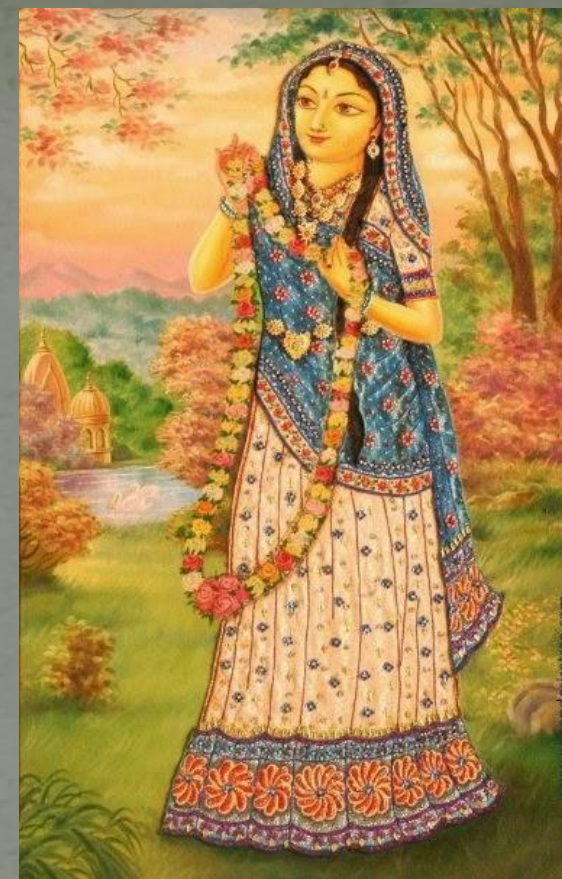
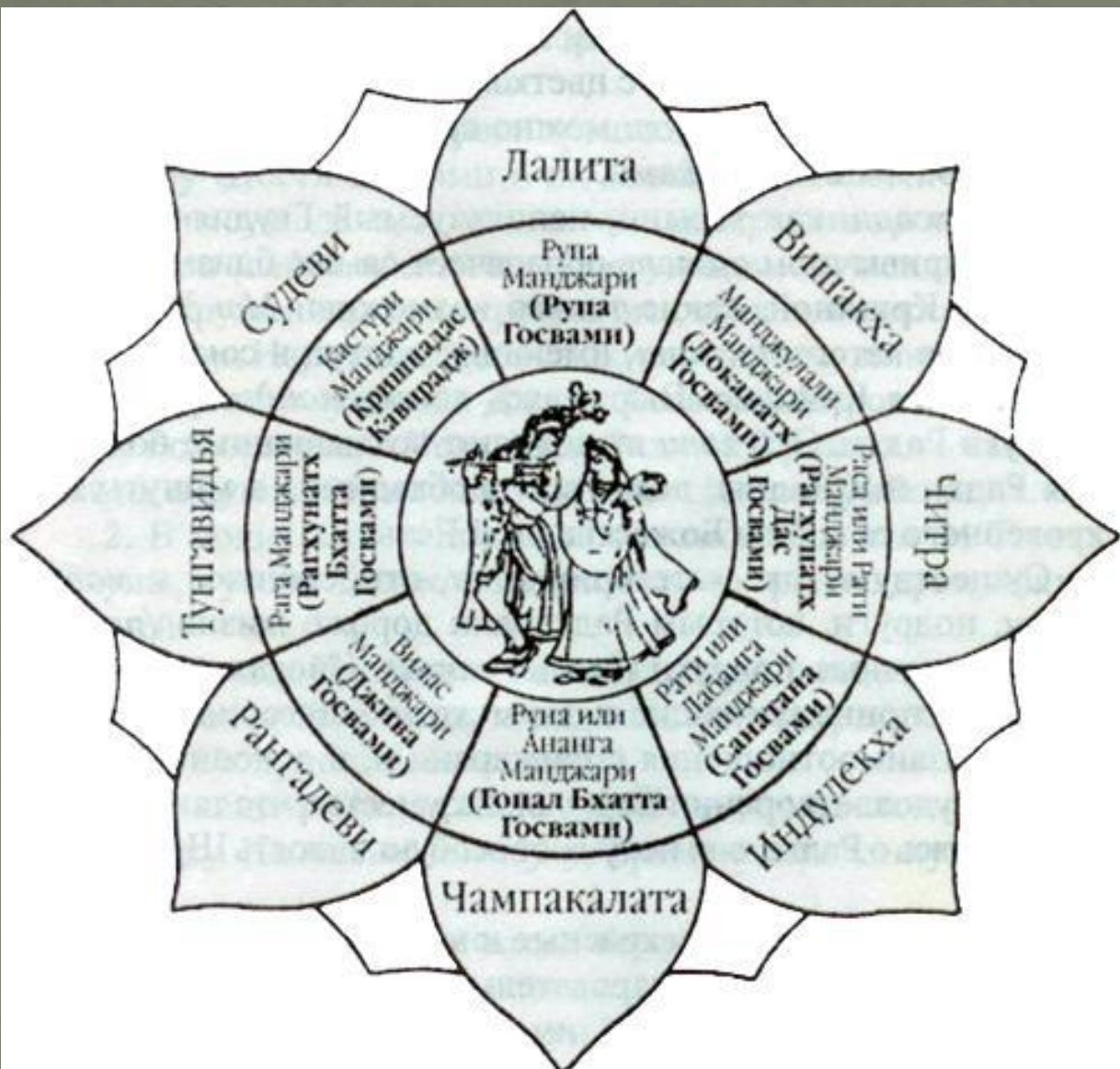


Санатана Госвами предлагает
несолёные лепёшки своему
Божеству Мадана-Мохана, и
Божество просит его раздобыть соли





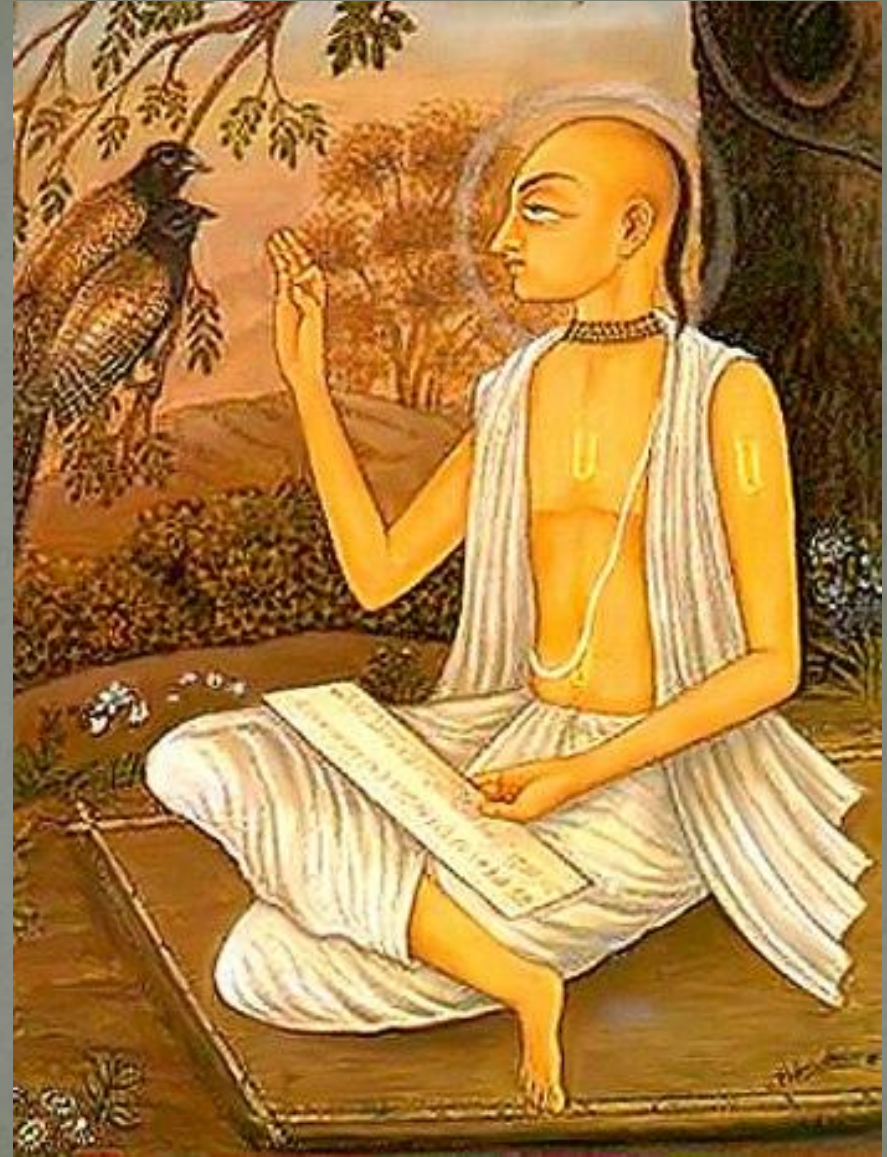
Божество Мадана-Мохана, и первый храм во Вриндаване, построенный на пожертвование торговца солью



Санатана Госвами является
Рати-Манджари,
помощницей Индулекхи

Рагхунатха Бхатта Госвами

Сын Тапана Мишры из Бенареса





Рагхунатха Бхатта практиковал свой бхаджан в этом саду.

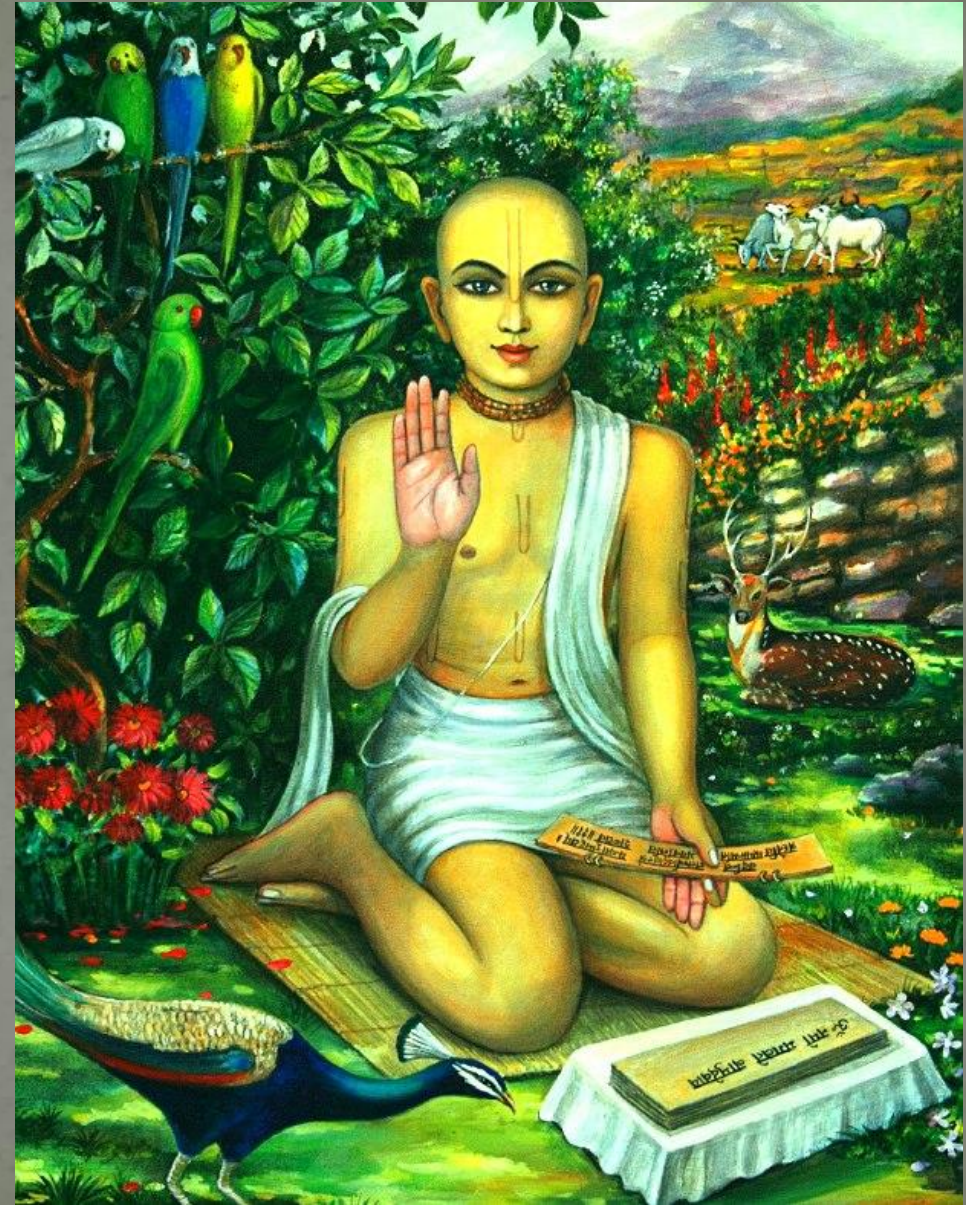
Среди вайшнавов он был известен как непревзойдённый знаток Шримад-Бхагаватам

Слава о нём широко распространялась, и дошла до царя Раджа Ман Сингха, который стал его учеником.

Махарадж не только построил великолепный храм Говиндаджи, но и множество других храмов и гхатов

Джива Госвами

Племянник Рупы и Санатаны Госвами



Прибыв в Навадвипу, Джива Госвами встретил там Господа Нитьянанду, в котором он тотчас же узнал самого Балараму.

Воспев славу Господу Нитьянанде и принеся пклоны, Джива был приглашен Им совершить обход святых мест Навадвипы.



Господь Нитьянанда
показывает Дживе
Госвами Духовную
Навадвипу



Господь Нитьянанда
показывает Дживе
Госвами Адбхута Мандир



tad bhūri bhāgyam iha janma kimapy atavyān
yad gokule 'pi katamāṅghri-rajo-'bhīṣkam |
yai-jivitaṁ tu nikhilam bhagavān mukundas
tv adyāpi yat-pada-rajah śruti-mrgyam eva ||

My greatest possible good fortune would be to take any birth whatever in this forest of Gokula and have my head bathed by the dust falling from the lotus feet of any of its residents. Their entire life and soul is the Supreme Personality of Godhead, Mukunda, the dust of whose lotus feet is still being searched for in the Vedic mantras. SB 10.14.34

Gopāla-campū

Śrīla Jīva Gosvāmī

Śrīla Jīva Gosvāmī

Śrī
Gaṅkalpa Kalpavrikṣa

The Wish-Fulfilling Tree That Fulfills All Desires

ŚRĪLA JĪVA GOSWAMI

ŚRĪ
TATTVA SANDARBHA

of
ŚRĪLA JĪVA GOSVĀMĪ
The First Book of the
ŚRĪ-ṢAṬ-SANDARBHA

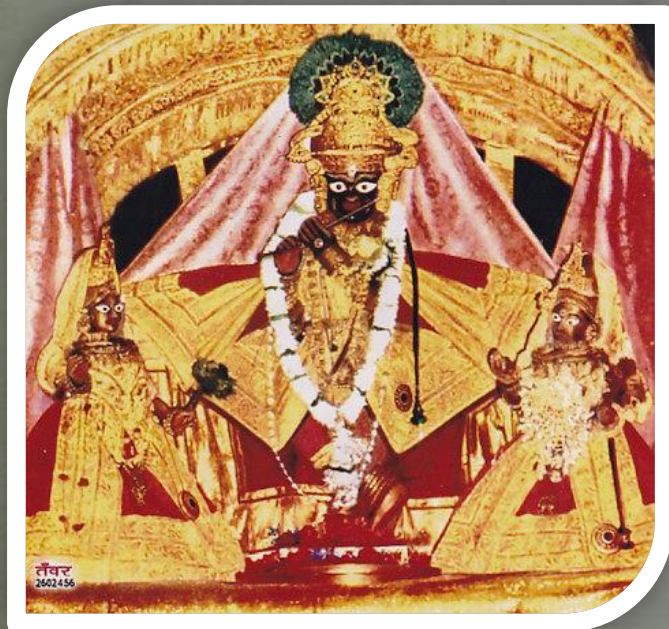
Translation & Commentary
Satya Nārāyana Dāsa
Kuṅḍalī Dāsa

Три главных Божества Вриндавана

Мадана Мохан

Самбандха

(Санатана Госвами)



Говиндаджи

Абхидея

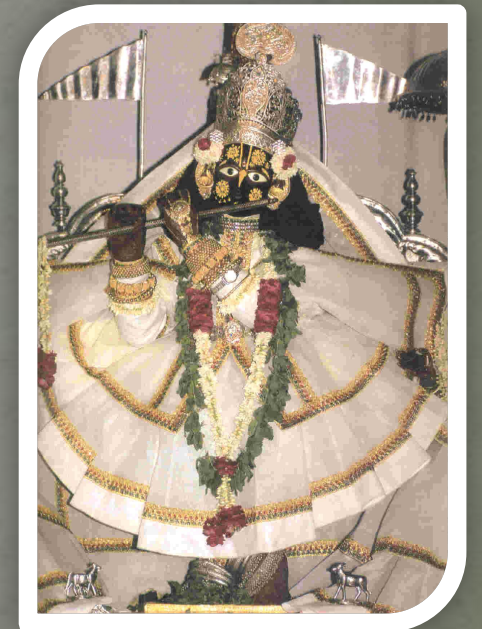
(Рупа Госвами)



Гопинатх

Прайоджана

(Рагхунатха дас
Госвами)



Кришна – трибханга-сундара



Первый изгиб – около лодыжек
(Мадана-Мохан – привлекает, пленяет нас)

Второй изгиб – изогнутая улыбка Кришны
(Говиндаджи – позволяет почувствовать привлекательность Кришны)

Третий изгиб – находится в сердце
(Гопинатх – крадёт наше сердце, после чего мы не можем забыть Его)

Лекции по Бхакта-программ,
презентации, а так же учебные
материалы вы можете найти в
разделе на странице:

<http://vk.com/amalachandra>