

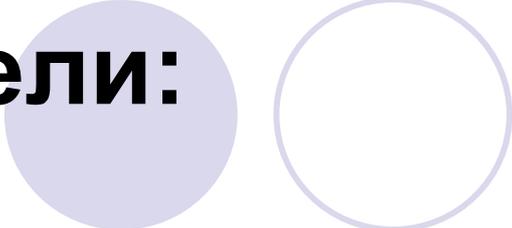
**Проектная работа по**  
**технологии на тему:**  
**«Ловец снов»**

Работу выполнила:  
ученица 9 «в» класса  
МБОУ лицея №4 г. Данкова  
Сысоева Мария  
Руководитель: учитель технологии  
Носова Ольга Викторовна

# Обоснование проблемы

- Наверное, каждый сталкивался с той проблемой, когда время уже, к примеру, близится к 3-4 часам ночи, а сна ни в одном глазу нет. Разве я не права? Так в одну из ночей и я с такой столкнулась. Разные мысли в такие моменты просто лезут в голову. Начинает появляться желание занять себя чем-то. Не важно чем, главное, чтобы было чем заняться. Так мне в голову пришла идея: «А почему бы не попробовать сделать ловец снов, который можно повесить не только в комнате, но и использовать в качестве украшения для рюкзака, сумки или чего-то другого?» А почему бы и не попробовать? Собственно, лишним новый опыт в творчестве не будет. Как говорится: «Нужно всё попробовать, живем один раз».

## Цели:



- Собрать нужные сведения о технике изготовления
- Смастерить два варианта изделия (пробный и окончательный)
- Проанализировать и подвести итог проделанной работы

## Задачи:



- Изучить историю появления ловца снов
- Изучить символизм цветовой гаммы

# Основные критерии выбора проекта

- Потребность
- Технология изготовления
- Охрана труда
- Материалы
- Инструменты и оборудование
- Экологическое и экономическое обоснование
- Исследование истории и традиций
- Разработка идей и вариантов

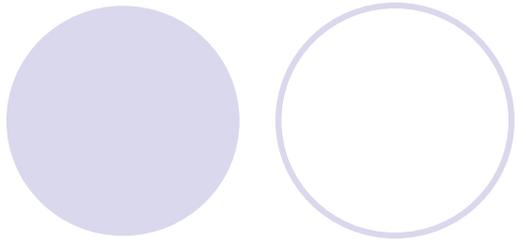
# Основные параметры и ограничения

- Работа должна быть красивой, оригинальной и аккуратной.
- Должно быть выделяющимся и соответствовать требованиям.
- Изделие должно иметь понятную схему.
- Изделие должно иметь низкую стоимость.

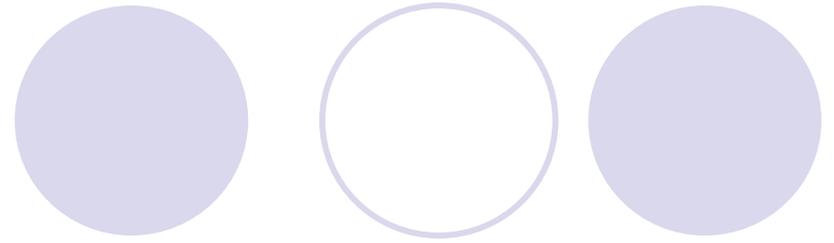
# Теоретические сведения

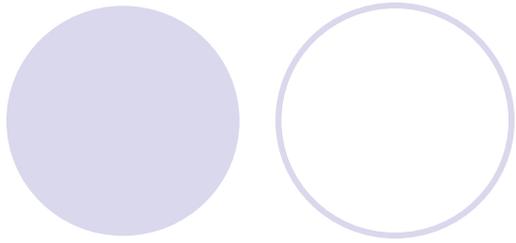
- **Оберег** — это особая вещь, помогающая своему владельцу по жизни. Их делали во многих культурах. Обереги мастерили как из доступных, так и из дорогих материалов, носили на теле, в сумке, ставили в доме или на улице.



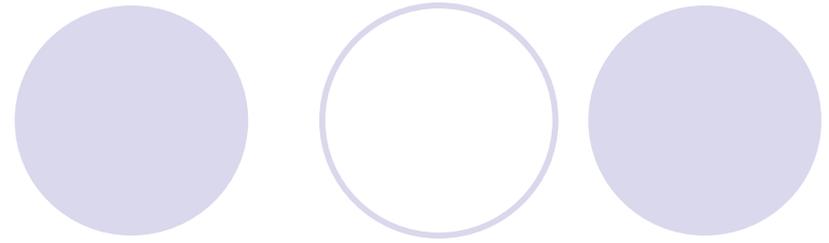


- Многим проще сделать оберег самому, чем купить его или заказать у мастера. Это быстрее, дешевле, да и помогает поддерживать традиции предков.





- Интересуясь амулетами, люди узнают, что их можно не только покупать, но и сделать своими руками. В этот момент они задумываются — не запрещают ли какие-то правила заниматься этим? Не будет ли правильнее доверить это занятие профессионалу?

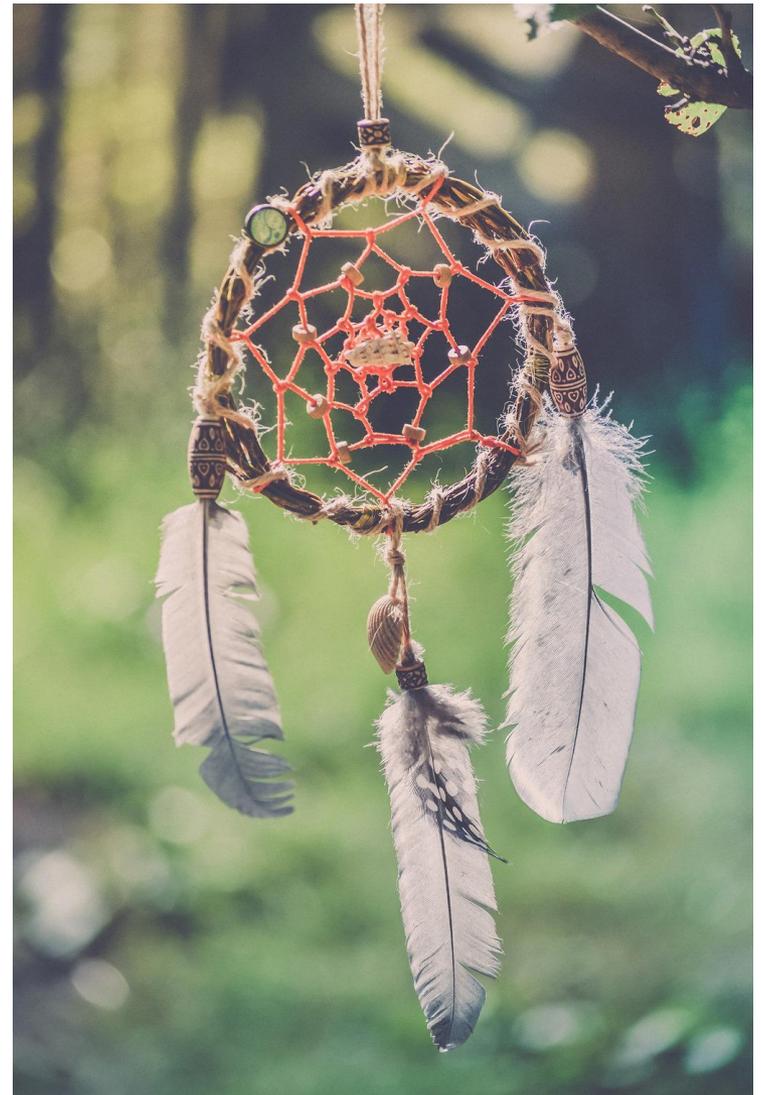


- Единой точки зрения в этом вопросе нет. Одна половина эзотерического сообщества уверена, что лишь человек с магическими способностями может сделать работающий талисман. Другая считает, что самодельный оберег обладает гораздо большей силой, чем покупной или сделанный мастером.



**Ловец снов** — индейский амулет, защищающий спящего от злых духов и болезней. По преданиям, плохие сны запутываются в паутине, а хорошие проскальзывают сквозь отверстие в середине.

- Первое описание плетёного амулета индейцев Оджибве содержится в книге Иоганна Георга Коля «Китчи-Гами, жизнь среди оджибве Верхнего Озера». В своей книге "Ловцы снов: легенды, наследие и артефакты" американский антрополог Кэт Оберхольцер указывает, что у различных племён оберег имел различную форму. У оджибве и кри южного побережья Залива Джеймса они имели круглую форму и рисунок паучьей сети, в то время как у кри северных территорий амулеты напоминали больше рыбацкую сеть. Тем не менее, и в том, и в другом случае задачей этих плетёных оберегов было "поймать" простуду, болезнь или злых духов.



- Амулет представляет собой паутину из суровых ниток или оленьих жил, натянутых на круг из ивовой ветви. Часто в ловец вплетают несколько перьев, украшают бисером, раковинами или бусинами.



Круглая форма обруча ловца снов напоминает священный круг (магическое колесо) — один из самых важных символов индейцев.

- Перо, являющееся манифестацией сверхъестественной энергии Вселенной, символизирует путь, по которому должен следовать человек в пространстве сновидения. Считается, что каждый раз, когда снится хороший сон, ворсинки пера шевелятся по мере того, как сон пробирается по ним к спящему.



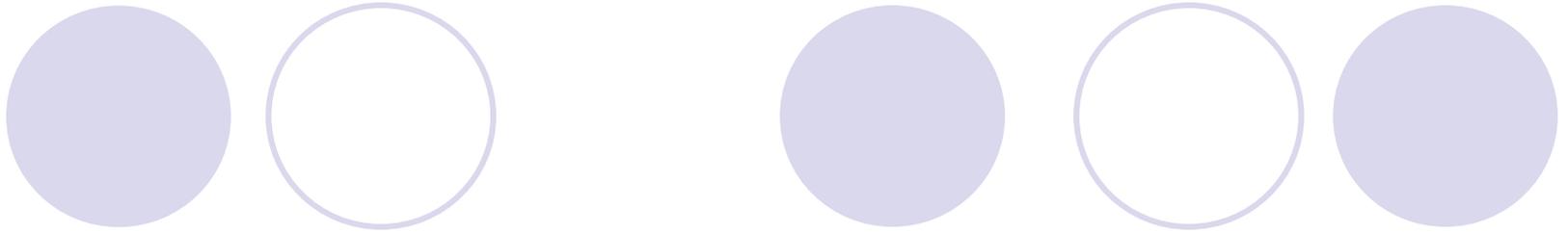
# Легенды происхождения

- Существует две легенды происхождения ловцов снов. Первая легенда, принадлежащая племени Лакота, повествует нам о Боге, принявшем образ паука, к которому пришёл священник. Во время разговора, паук принялся плести данный амулет, связывая судьбу и пути его жизни во едино. Вторая же легенда племени Оджибвея повествует нам о матери-паучихе, которая начала плести сию паутинку, чтобы позаботиться о своих детях-кланах, что разбрелись по всему свету.



# Современное использование

- Ловцы снов в их современном виде появляются в 60-х годах XX века на пау-вау на волне «паниндейского» движения. Очень быстро они становятся символом единства и идентичности коренных американцев. Легенды о ловцах снов начинают фиксировать у различных племён Северной Америки. Их начинают изготавливать индейцы США и Канады. Из-за большой коммерциализации ловца снов, как популярного сувенира, некоторые индейцы считают современное использование амулета направленным на получение прибыли и нежелательным примером культурного заимствования.



- Ловец снов является дорогим подарком при встречах племён. Ритуал дарения ловцов снов, проводимый на особых церемониях и межплеменных собраниях, отражает сильную веру в могущество ловца снов и передачу культурных ценностей дарящего. Принятие подобного дара усиливает и легитимизирует эти верования. В племени оджибве во время ритуала выхода из палатки девочкам дарят орлиное перо и ловец снов, как символ передачи культурных ценностей по материнской линии от бабушки, что символизирует передачу дара плести ловцы снов Бабушкой Паучихой.

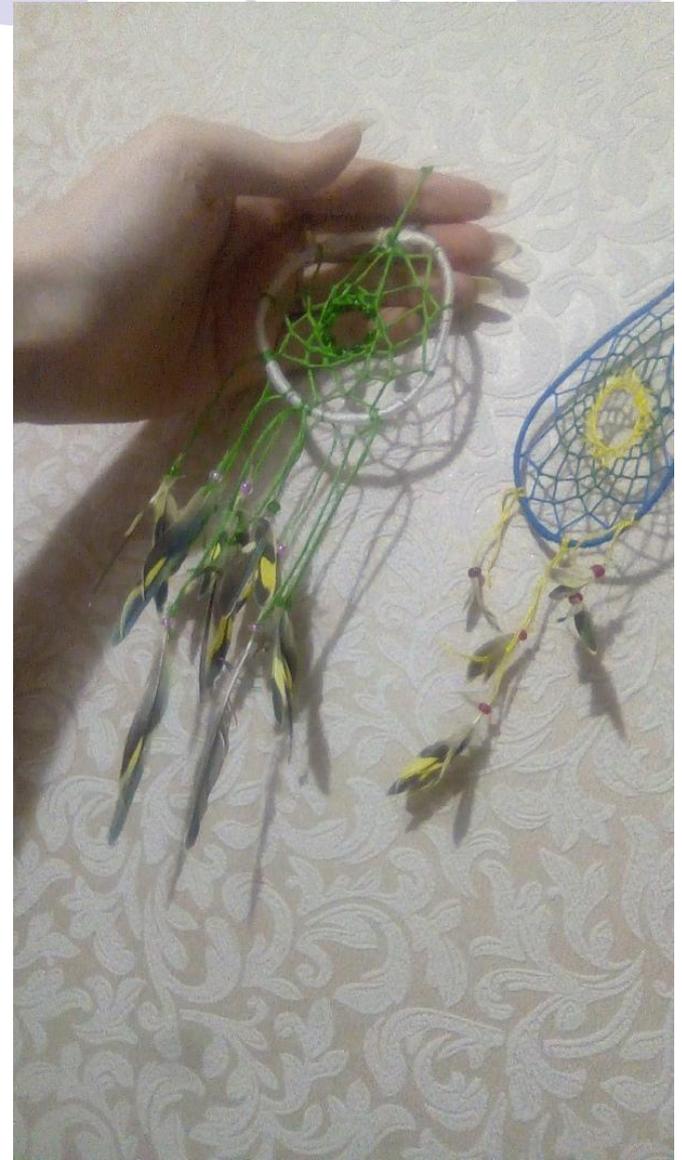
- Как в США, так и в Канаде отмечались факты включения символа ловца снов в христианский ритуал Рождества, когда ловцы снов использовались в качестве украшения Рождественской ёлки. Кроме того, ловцы снов стали источником вдохновения для многих людей, увлечённых романтизированным образом индейской культуры.



# Анализ возможных идей и выбор идеи

- Поскольку с самого начала идея была основана только на одном изделии, варианты идей могли меня затормозить только на выборе узора и цветовой гаммы изделия.

Изначально хотелось сделать комбинации из нескольких цветах, но после остановилась на 4 основных: синий, зелёный и желтый для пробного варианта; белый и зеленый для окончательного изделия.



# Экологическая и экономическая оценка

- В современном мире огромное значение имеет влияние любого хобби, труда, предпринимательства на окружающую среду, а также на здоровье самого человека. Используемые мною материалы не наносят вреда ни во время работы, ни в процессе эксплуатации. **НО** у человека может возникать аллергическая реакция на перья и пух живых птиц, потому данное изделие не советуется в эксплуатацию людям имеющим данное заболевание.
- По предварительным расчетам материальных затрат у меня не было, поскольку все необходимые материалы у меня уже имелись. Однако, если брать прежние затраты на материалы, приблизительная стоимость ниток и лески составила 90 рублей.

# Разработка конструкторской документации

- Продумка и разработка опытного образца;
- Изготовление опытного образца;
- Рассмотрение всех ошибок и идеи их исправлений;
- Разработка готового изделия.



# Требования к изделию

- Доступная технология изготовления.
- Небольшой расход материалов.
- Простая конструкция.
- Быстрое изготовление.
- Актуальность использования.
- Соответствие требованиям изготовления оригинальной продукции.

# Дизайн-спецификация

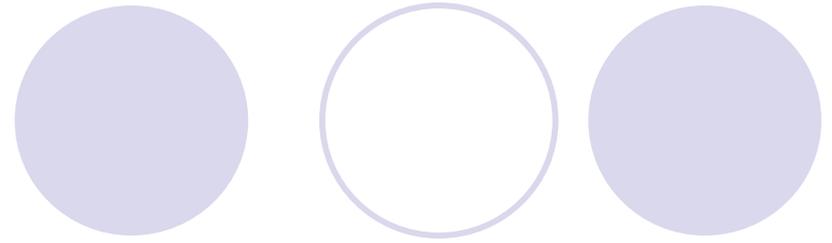
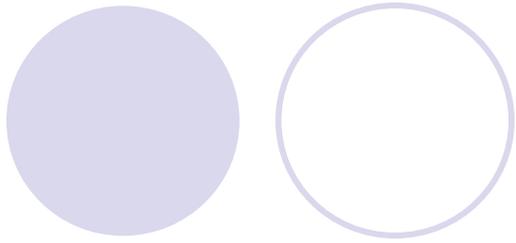
<b>Сколько?</b>	Минимальные финансовые затраты. Денежные средства, на момент изготовления, потрачены не были
<b>Для чего?</b>	Для обновления интерьера комнаты и увеличения области изготовления
<b>Для кого?</b>	Для себя
<b>Как?</b>	Ручная работа
<b>Чем?</b>	Ножницы, игла, скотч (для поддержания формы изделия), прищепка (крепление необходимой части изделия)
<b>Где?</b>	Обновление интерьера комнаты, создание уютной атмосферы
<b>Из чего?</b>	Проволока для плетения, нитки мулине, бисер, натуральные перья

# Правила безопасности во время работы

## Техника безопасности при работе с ножницами

- Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
- При работе внимательно следите за направлением резания.
- Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
- Не держите ножницы лезвием вверх.
- Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
- Не режьте ножницами на ходу.
- Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
- Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

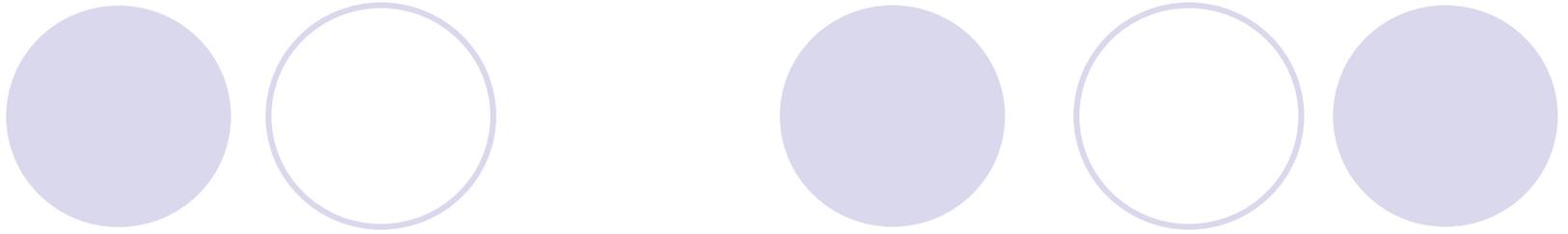




## Техника безопасности при работе с иглой

- Храните иглу в игольнице
- Не оставляйте иглу на рабочем столе без нити.
- Не берите иглу в рот и не втыкайте в одежду.
- Игольницу с иглой храните в одном месте.
- До и после работы посчитайте количество игл
- Не отвлекайтесь во время работы с иглой.





## **Санитарно-гигиенические требования**

- Свет должен падать на рабочую поверхность с левой стороны или спереди.
- Стул должен стоять против иглы.
- Ноги должны опираться всей ступней на пол или подставку.
- Все рукоделие в промежутках между работой храните в отдельной упаковке.
- Все мелкие детали набора храните в специальных пакетах.
- Во время работы нельзя перекусывать нити зубами или рвать их руками.

# Технология изготовления. Значения цветов

- Чтобы сплести эксклюзивный ловец снов своими руками, вам потребуется подробная инструкция, в которой каждый пункт описан пошагово. Но перед этим нужно определиться с формой будущего элемента декора, а также его цветовым решением. В индейской философии каждому оттенку было присвоено собственное сакральное значение, которое усиливало конкретные свойства талисмана.

# Белый цвет

- **У индейцев:** белый цвет чаще всего означал траур и смерть, снег и зиму, что было особо актуально для южных племен, таких как чероки. Однако, он так же обозначал и мир. Очищение и удачу, исцеление от болезней.



- **У других народов:** Чаще всего это означает чистоту и исцеление, целомудрие, единство и целостность. Это цвет чистоты и одухотворенности, юности и неопытности. Это радостный цвет, который многих успокаивает. Белый цвет заряжает энергией, возвышает и очищает. Он означает “чистый лист”, на котором еще может появиться любой узор.

# Жёлтый цвет

- **У индейцев:** этот цвет означал интеллект и решительность, когда же дело доходило до боевой раскраски, это уже значило готовность сражаться до смерти. Желтый также указывал на то, что владелец был героем и вел хорошую жизнь.
- **У других народов:** Имеет двойственное значение, с одной стороны это разум и мудрость, божественное озарение, а с другой его ассоциируют с болезнью, усталостью.



# Зелёный цвет

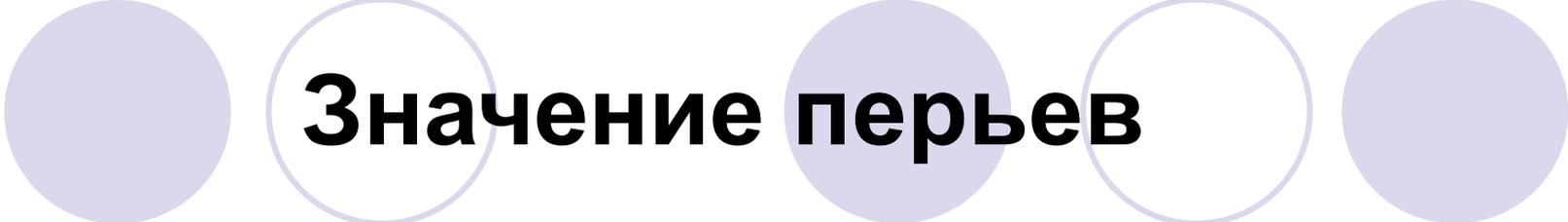
- **У индейцев:** зеленый цвет символизировал выносливость, а также гармонию и исцеляющую силу. Зеленый – это цвет, связанный с природой, особенно с растениями, холмами, горами, землей, летом и дождем.
- **У других народов:** Конечно же это растения, Матушка Земля, лето, сама жизнь, вера, гармония, обновление. Зеленый цвет бессмертия, юности и роста, надежды, непоколебимой воли к росту и развитию. Способствует объективному видению мира. Наполняет энергией для реализации задуманного.



# Синий цвет

- **У индейцев:** синий цвет символизировал мудрость и уверенность. Синий также представлял небо, реки, озера и воду. Так же использовался для обозначения женщины (навахо), севера (чероки), божества (хопи).
- **У других народов:** привычно для нас означает небо и воду, темный синий – это грусть. И, в тоже время, это непостижимая глубина, тайна, познание, защита, мудрость и покой. Цвет духовного обновления. Гармонизирует и приводит в равновесие все аспекты жизни.





# Значение перьев

- Перья птиц часто используются в различных магических предметах, таких как амулеты, ловцы снов, веера. Перья связаны со стихией воздуха, и поэтому несут в себе энергию легкости, чистоты и мудрости. Считается, что птицы наиболее близки к божественной сфере, они, летая в небе, способны прикоснуться к самим богам и быть их посланниками. Поэтому, в магических предметах желательно использовать только те перья, которые птица сбросила прямо вам под ноги. Также можно использовать перо, которое вы случайно нашли на дороге — оно может быть знаком, поданным Вам высшими силами.

# Перья попугая

- Они чаще используются в ловцах снов, чем в амулетах. Используемые в ловцах снов, эти перья могут способствовать получению во сне честного ответа на важный жизненный вопрос. Перья попугая, носимые в виде амулетов и талисманов усиливают интуицию, настраивают на проницательность, человек начинает видеть скрытую сторону вещей. Человека с амулетом из перьев попугая обмануть очень нелегко.



# Изготовление ловца снов\*

Для того, чтобы приступить к изготовлению ловца требуется приобрести такие вещи, как:

- Проволока для плетения (в моем случае проволока для бисероплетения);
- Скотч;
- Нитки мулине;
- Игла для вышивания;
- Перья (настоящие или искусственные – выбираете сами);
- Бусины или бисер (в зависимости от размера).

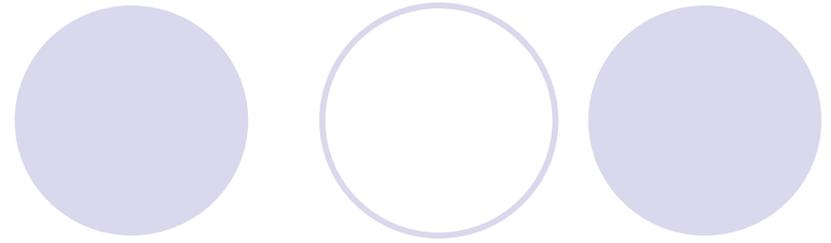
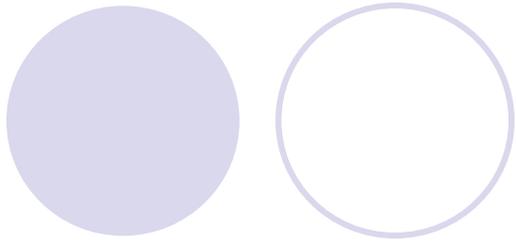


\*Большая часть фотографий процесса изготовления делалась при изготовлении пробного образца.

Чтобы ваш оберег работал, начинайте его делать в хорошем настроении. Можете включить расслабляющую музыку, которая поможет раскрыть творческий потенциал и сконцентрироваться на процессе.

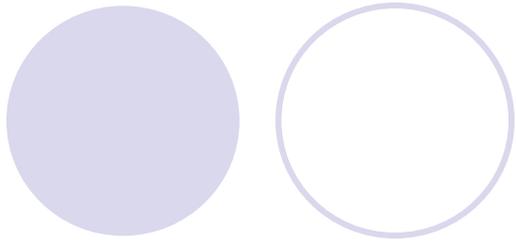
- Разложите все материалы перед собой.
- Возьмите стакан или любую другую емкость, чтобы можно было дать необходимую форму.
- Начните обматывать проволоку вокруг сосуда, до определенной толщины (её вы спокойно можете выбрать сами). В моем случае она была примерно 1-1,5 мм.
- После получения нужной формы стоит снять нашу окружность с ёмкости и зафиксировать края.



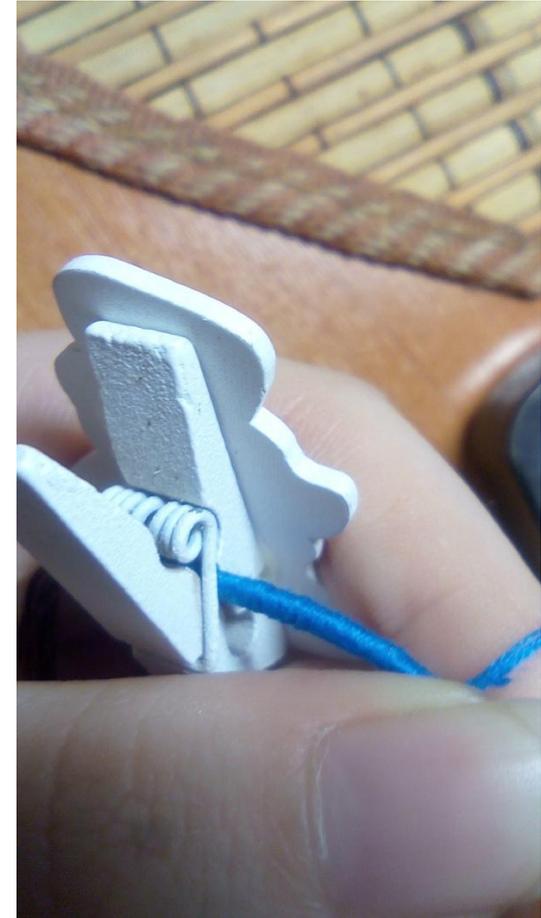
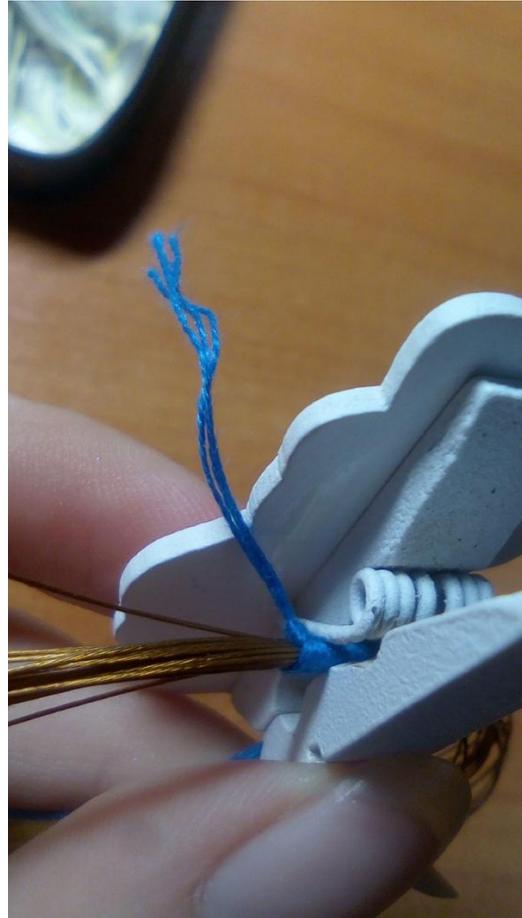
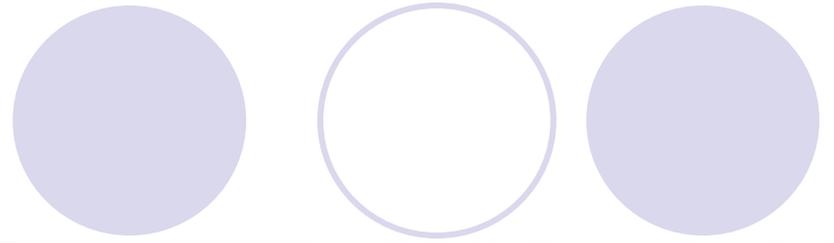


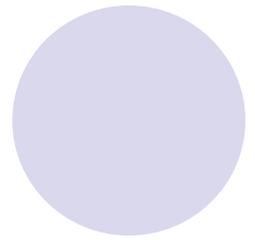
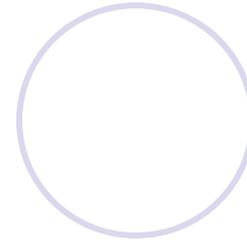
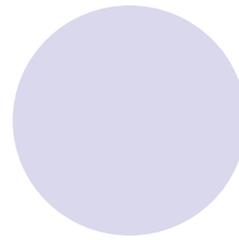
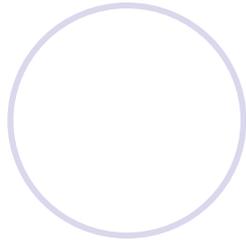
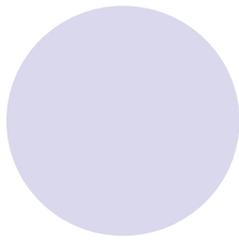
- Для полной уверенности, что наше изделие не потеряет свою округлую форму (что было у меня при изготовлении пробного изделия), стоит по всей длине зафиксировать скотчем.





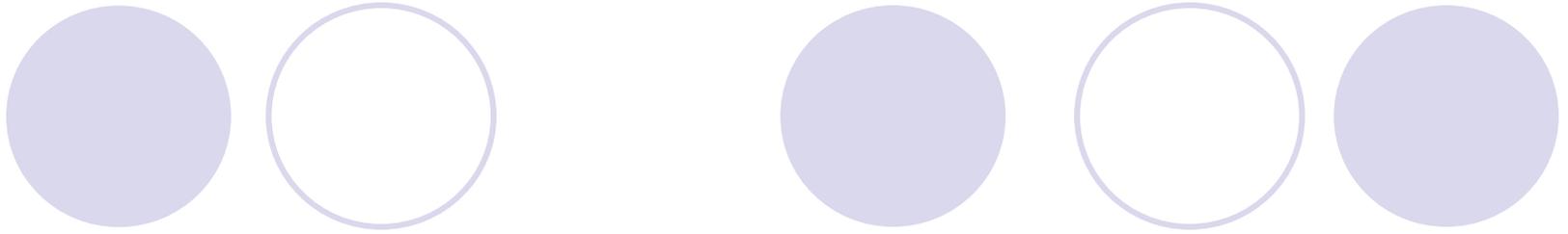
- Далее начинаем плотно обматывать наше кольцо нитками мулине. Чтобы зафиксировать край, стоит либо сделать узел, либо использовать клей или клейкую ленту. При этом, изредка стоит фиксировать нашу нить, чтобы та не «ушла».





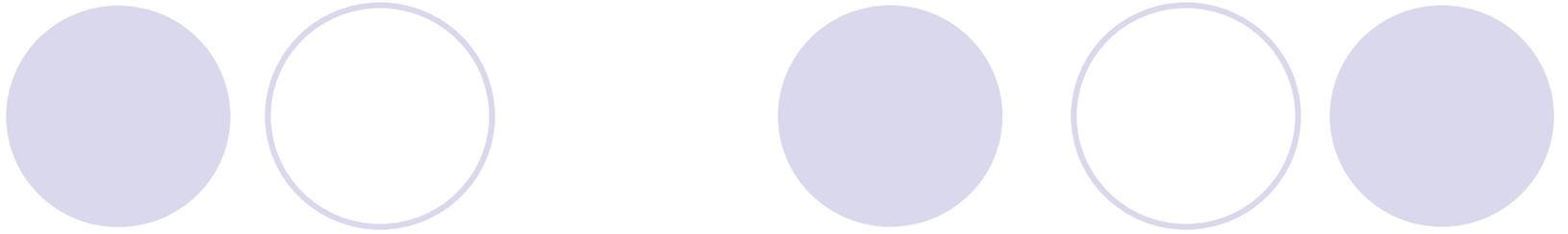
- Фиксируем свободный край нити. После того как основа ловца снов полностью обмотана, необходимо сплести внутреннюю часть. Схема и форма плетения может быть разной, но я предпочитаю для первого раза использовать технику «паутинка».





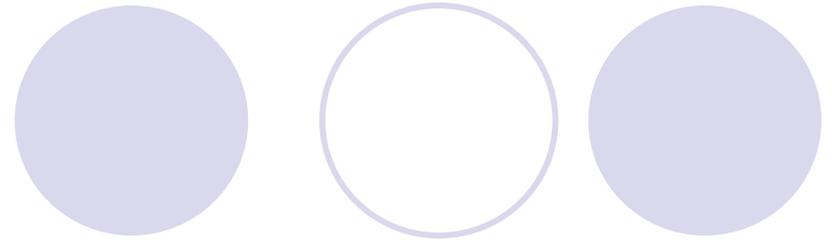
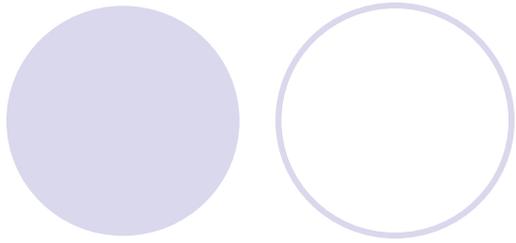
- Затягиваем один или два узла свободным концом нити, в зависимости от ее фактуры.
- Протягиваем нитку вдоль основы и правильно ее закрепляем, обвивая вокруг нашей заготовки.
- Все последующие витки фиксируем на одинаковом расстоянии друг от друга. Должна получиться красивая паутинка.



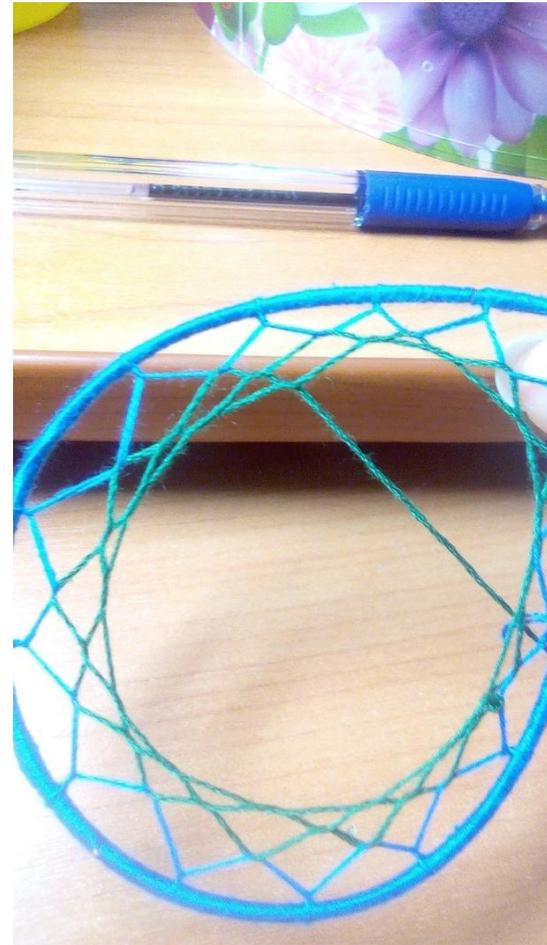


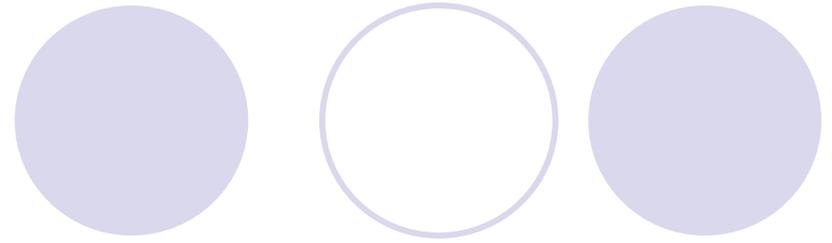
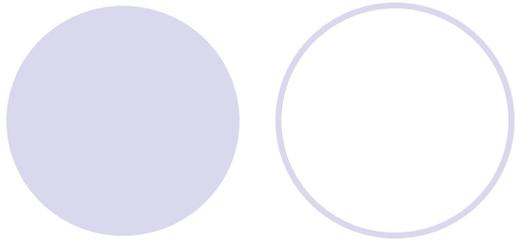
- После того как первый круг замкнулся, необходимо продеть свободный край нити в иглу, чтобы было удобно соблюдать последовательность техники плетения, создавая второй ряд.
- Протягиваем нитку через первую петлю, используя для этого иглу. Натягиваем ее по центру и фиксируем. Далее повторяем подобный шаг до конца второго круга.





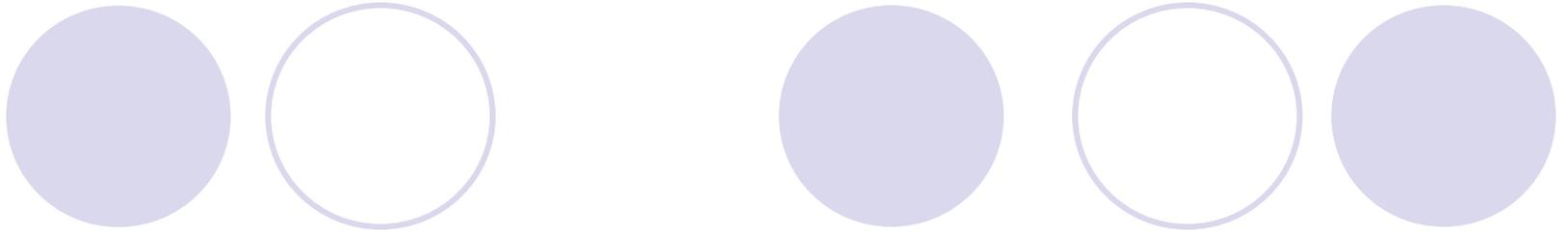
- Все последующие круги плетутся так же, как и второй. В зависимости от размера, можно декорировать паутинку по своему вкусу.



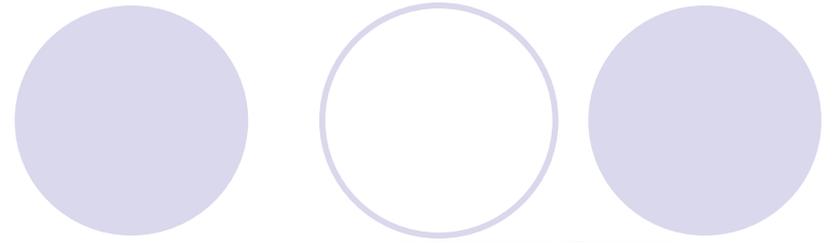
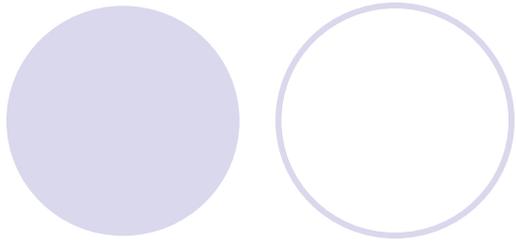


- Фиксируем нитку посредством создания плотного узла и отрезаем оставшуюся часть.





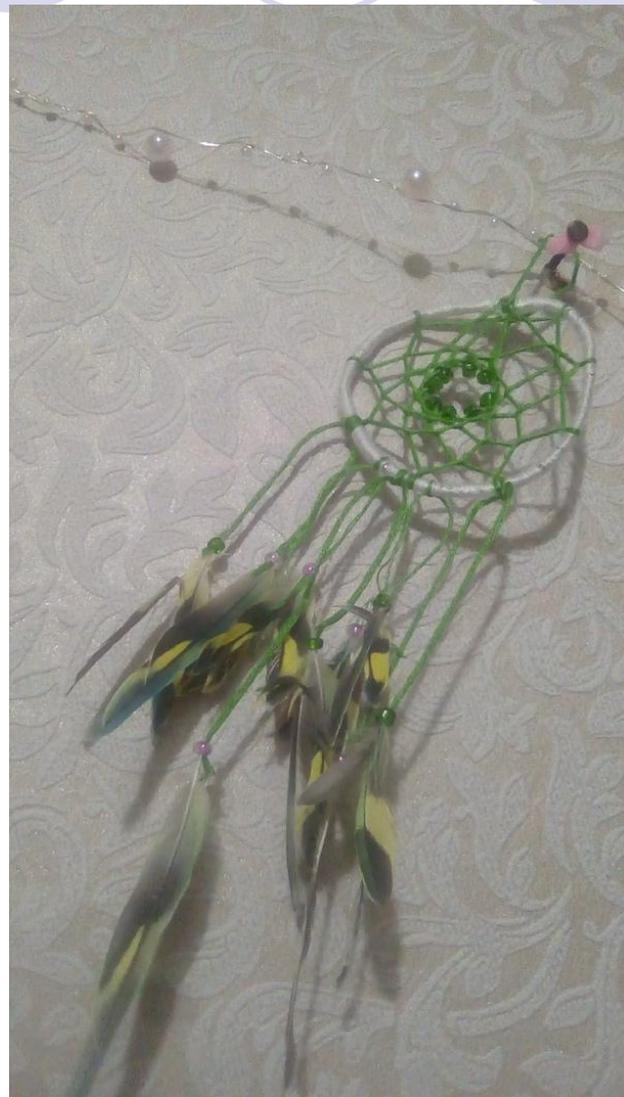
- Теперь нужно включить фантазию и украсить домашний оберег с учетом индивидуальных предпочтений. Можно использовать перо, яркую тесьму и другие фактурные материалы, способные подчеркнуть особенности интерьера спальни комнаты.
- В нашем случае берем подготовленную нить, аккуратно складываем пополам и фиксируем на кольце. В итоге одна должна находиться сверху и три – внизу.



- В зависимости от размера изделия на нити нанизываются бусины/бисер в разном количестве (в моем случае по одной бисеринке).
- В получившееся отверстие между нитью и бусиной размещаем перья.



Ваш эксклюзивный ловец снов готов. Его можно зафиксировать на кольце или веточке, а также прикрепить к верхнему шнуру крючок, чтобы было удобнее вешать у изголовья кровати.





# Контроль качества

Готовое изделие соответствует следующим требованиям:

- Всё должно быть выполнено по схеме;
- В целом изделие производит хорошее впечатление;
- Всё должно быть выполнено ровно и аккуратно.

# Экологическое обоснование

- Изготовление ловца снов не нанесло ущерб окружающей среде. В производстве нет вредных производственных отходов.
- Процесс изготовления не нарушает экологию.

# Экономическое обоснование

- Затрат на материалы для изделия у меня не было, поскольку использовались лишь те, что имелись в домашнем арсенале.

# Реклама

- Каждого беспокоят рано или поздно тревожные сны, заставляющие не то, что вздрагивать, а даже просыпаться. Именно для таких случаев и предназначены ловцы снов. Стоит понимать, что не всегда получится взять с собой тот «оригинальный» помощник. В таком случае гораздо проще взять миниатюрную копию, что будет ничуть не хуже. В таких оберегах важно не то, из чего изготовлено, а как изготовлено. А потому, именно ловец снов, наделённый положительными эмоциями создателя, и подарит вам спокойный сон.





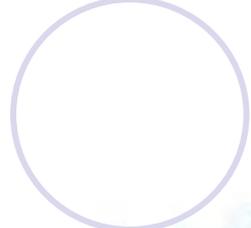
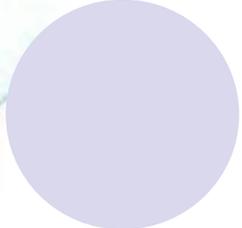
# Самооценка

- Конечно, я понимаю, что изделие далеко от того идеала, которое было бы так безупречно в исполнении. Однако, я довольна своей работой. Пусть она и имеет довольно простой дизайн, но лично для меня это крайне необычно.

# Заключение

- Все люди хотят быть счастливыми. Никто не хочет лишних неприятностей и трудностей в своей жизни. Но как же человек может защитить себя от неловких и опасных моментов судьбы и притягивать к себе лишь только хорошее? Выход есть - это приобрести талисман или амулет, который будет защищать по жизни и радовать приносящей удачей.





Спасибо за внимание!

