ПЕТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ

ПОРТРЕТ

Чайковский Петр Ильич(25 апреля(7мая)1840,Камско-Воткинский завод Вятской губернии. Чайковский раскрыл в музыке внутренний мир человека, создал высочайший образ оперы,балетов,симфоний: Евгений Онегин, Черевички, Пиковая дама, Лебединое озеро, Спящая красавица, Щелкунчик. К мировым шедеврам принадлежат 6 симфоний.

СЕМЬЯ. НАЧАЛО МУЗЫКАЛЬНОЙ КАРЬЕРЫ

Чайковский родился в семье горного инженера, Предки отца происходили из украинских казаков. Способности к музыке проявились в пять лет, он начал играть на фортепиано. В1850-1859 по желанию родителей Чайковский учился в Училище правоведения, после чего был определён на службу в Министерство юстиции. Лишь в 1861Чайковский приступил к серьёзным занятиям в музыкальных классах. Осенью1862 он стал студентом преобразованной из музыкальных классов Петербургской консерватории, которую с отличием закончил. Оставив службу в мае 1863, зарабатывал на жизнь уроками.

В МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

В1866Чайковский был приглашен на должность профессора в открывающуюся Московскую консерваторию. Активно участвуя в музыкальной жизни Москвы, Чайковский регулярно выступал в печати в качестве музыкального критика, из-за постоянной нужды в деньгах в 1871-76 работал музыкальным рецензентом газет.

ЧАЙКОВСКИЙ С ЖЕНОЙ

Личная жизнь композитора не складывалась. В1877 он женился на А.И. Милюковой, но брак оказался крайне несчастливым. В1878 он бежал из России и в течение нескольких лет жил за границей. Годы жизни в Москве стали временем расцвета таланта. Главные произведения этого периода- пять опер.

ГОДЫ СТРАНСТВИЙ. ЖИЗНЬ В ПОДМОСКОВЬЕ

В конце 1870-х гг. Чайковский уходит из консерватории и едет за границу. В середине 1880-х гг. он возвращается к активной музыкально-общественной деятельности в России. В 1885 он был избран директором Московского отделения Русского музыкального общества. Тогда же он поселился под Москвой. В его в натуре по-прежнему была необходима перемена мест. Во второй половине 1880-х начинается дирижерская деятельность Чайковского - сначала в России, а потом за границей. В эти годы Чайковский исключительно активен в творческом отношении.

ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ(1890-93)

Смерть настигла Чайковского в расцвете творческих сил и славы: композитор заразился холерой через несколько дней после того, как дирижировал на премьере Шестой симфонии в Петербурге (премьера-16 октября, начало болезни - 21 октября); смерть наступила спустя 4 дня.

ПАМЯТНИК НА МОГИЛЕ ЧАЙКОВСКОГО

Чайковский оставил обширное наследие практически во всех музыкальных жанрах. И по сей день он остается самым исполняемым и известным в мире русским композитором.

КАБИНЕТ ЧАЙКОВСКОГО

Именем Чайковского названы(1940)Московская и Киевская консерватория, концертный зал в Москве; с1958 в Москве каждые 4 года проводится Международный конкурс имени Чайковского.

АВТОР

Презентацию подготовила
Муравлева Н. Н., учитель музыки
ГБОУ средняя школа №143 Санкт-Петербурга