




Метод наглядного моделирования как средство развития речи детей дошкольного возраста

**Выполнила:
Шайдулина Р.Г.,
воспитатель МБДОУ
«Детский сад № 4»**

**с. Асекеево
2011 год**




«Не только интеллектуальное развитие ребёнка, но и формирование его характера, эмоций у личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи»

Л.С.Выгодский.

Пояснительная записка

Ежегодная «стартовая диагностика» детей показывает, что даже при среднем уровне знаний, умений, навыков, у детей имеются определенные трудности в развитии внимания, памяти и особенно – речи. Именно эти составляющие имеют особое значение при переходе к школьному обучению. Дошкольное образование – это первая ступень в системе образования, поэтому основная задача педагогов, работающих с дошкольниками – достигнуть высокого уровня развития интегративных качеств ребенка, заложить «прочный фундамент» знаний и умений и навыков, с которыми выпускники ДОО переступят порог школы и которые помогут им в успешном усвоении школьной программы. Эта задача решается педагогами на протяжении всего дошкольного детства ребенка.

На современном этапе развития дошкольного образования идет активный поиск и внедрения в практическую работу с дошкольниками новых методов и приемов обучения, повышающих эффективность воспитательно-образовательного процесса в ДОО. Одним из таких средств является **метод наглядного моделирования**. Обучение моделированию целесообразно начинать в дошкольном возрасте, так как по данным Л.С. Выгодского, В.А.Сохина, О.С. Ушаковой дошкольный возраст - период наиболее интенсивного становления и развития личности.



**Наглядное моделирование —
это воспроизведение
существенных свойств
изучаемого объекта,
создание его заместителя и
работа с ним.**

Актуальность использования наглядного моделирования

при формировании высших психических функций у детей дошкольного возраста состоит в том, что:

- **во-первых, высшие психические функции формируются в процессе обучения и взаимодействия со взрослыми, ребенок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для большинства детей дошкольного возраста характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию, которые легко преодолеваются повышением интереса через использование наглядного моделирования;**
- **во-вторых, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует навык практического использования приемов работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: «Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики»;**
- **в-третьих, применяя графическую аналогию, мы активизируем внимание и мышление детей, учим детей видеть главное, систематизировать, анализировать и синтезировать полученные знания.**

ПРЕИМУЩЕСТВА МЕТОДА МОДЕЛИРОВАНИЯ

ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ:
ВНИМАНИЕ, ПАМЯТЬ,
МЫШЛЕНИЕ, РЕЧЬ

**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ
КАЧЕСТВА:**
АНАЛИЗ, СИНТЕЗ, СРАВНЕНИЕ И
СОПОСТАВЛЕНИЕ КЛАССИФИКАЦИЯ,
УМОЗАКЛЮЧЕНИЕ

ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА:
САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ОБЩИТЕЛЬНОСТЬ,
ТВОРЧЕСКОЕ ВООБРАЖЕНИЕ,
ИНИЦИАТИВНОСТЬ

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УМЕНИЯ:
НАБЛЮДАТЬ, ВИДЕТЬ, СЛУШАТЬ, ДУМАТЬ,
ВЛАДЕТЬ СИМВОЛАМИ

Новизна

Дошкольники начинают осваивать знаки, которые выражены рисунком. Но главное для ребёнка - это вовсе не овладение внешними формами замещения и моделирования, выступающими в виде условных обозначений, чертежей или схематических рисунков. Суть дела состоит в том, что овладение подобными внешними формами ведёт к способности употреблять заместители и модели «в уме», решать задачи «про себя», то есть во внутреннем плане, что свидетельствует об определенном уровне развития высших психических функций.

Иными словами, предлагая детям наглядные схемы, модели, мнемосхемы и т.д., педагог дает ребенку шаблон, используя который ребенок учится элементарному исследованию.



**Цель применения наглядного
моделирования:**

**изложить изучаемый
материал так, чтобы на
основе логических связей
материала (темы) он стал
доступным, отпечатался в
долговременной памяти
ребенка.**

Основные задачи:

- ❑ способствовать формированию связной речи у детей дошкольного возраста, как способа формирования социальных навыков и привычек, необходимых для взаимодействия с окружающими людьми;
- ❑ сформировать навыки в применении простейших форм символизации, условного обозначения объектов при выполнении заданий на составление описательных рассказов, загадок о том или ином объекте, явлении;
- ❑ развивать умения детей с помощью заместителей выделять самые главные события, последовательность изложения;
- ❑ развивать умения детей точно, последовательно, связно и грамматически правильно пересказывать рассказы, сказки, опираясь на модели.

Принципы:

- *принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание работы по внедрению метода моделирования соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);*
- *соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (решение поставленных целей и задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближенному к разумному «минимуму»);*
- *решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;*
- *принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования;*
- *принцип динамичности (от самого простого до сложного)*

ЭТАПЫ РАБОТЫ

Анализ предшествующей работы, форм и способов работы с детьми дошкольного возраста. Подготовка развивающей среды с учетом возрастных особенностей детей.

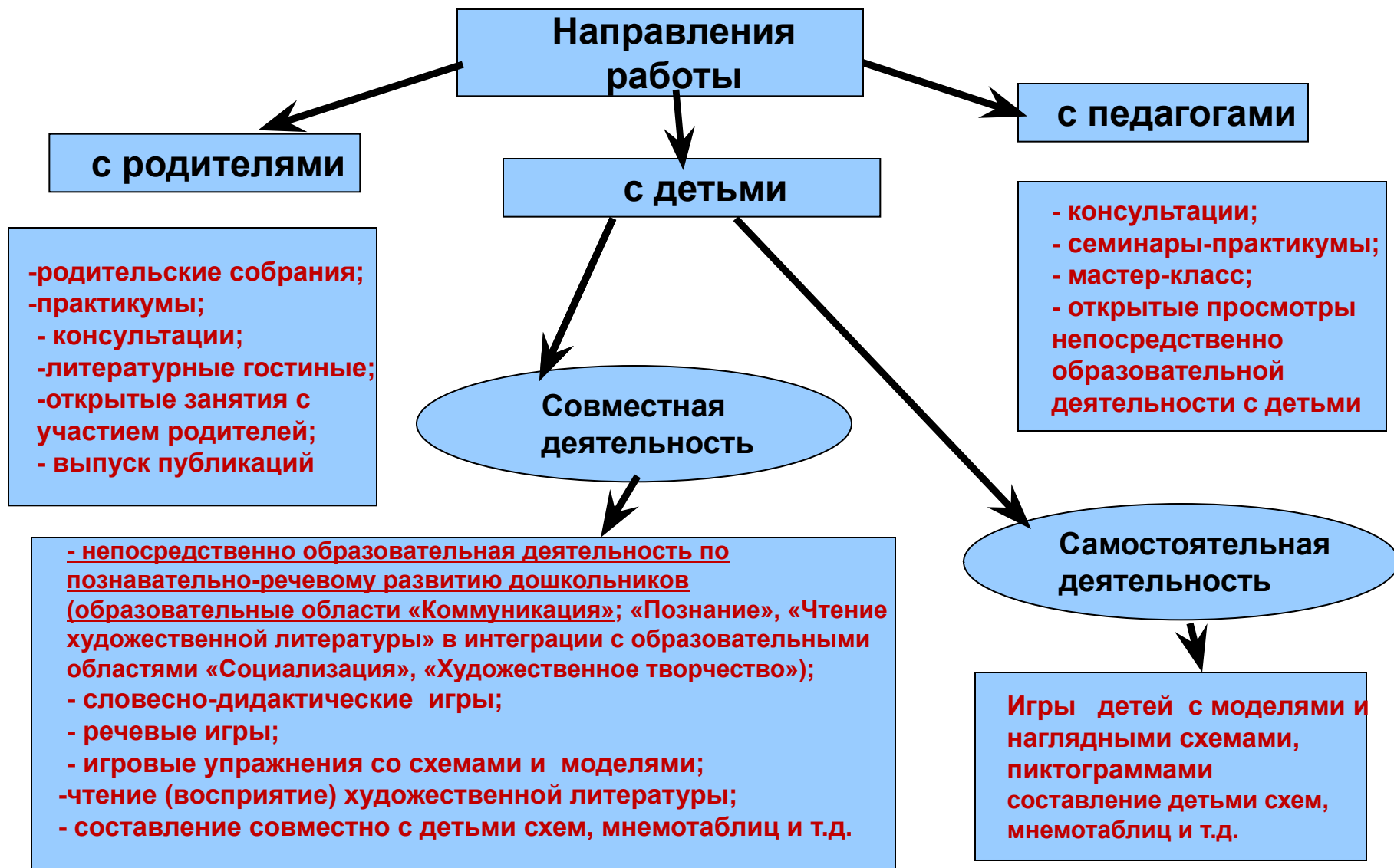
Изучение научной литературы, которая характеризует речевое и творческое развитие дошкольников.

Реализация модели построения системы педагогической работы по данной теме.

Дифференциация в использовании видов игр, посредством которых будет проведена целенаправленная работа с детьми.



Модель построения педагогического процесса



Виды детской деятельности

- **Коммуникативная**
- **Игровая**
- **Чтение (восприятие)
художественной литературы**
- **Познавательно-исследовательская**
- **Продуктивная**

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

МЛАДШИЙ ВОЗРАСТ

3-4 ГОДА

- использование в речи простых и сложных предложений;
- договаривание стихов;
- пересказ текстов с помощью воспитателя

СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ

4-5 ЛЕТ

- пересказ литературных произведений;
- сочинение рассказов по игрушкам, картинам;
- составление загадок.

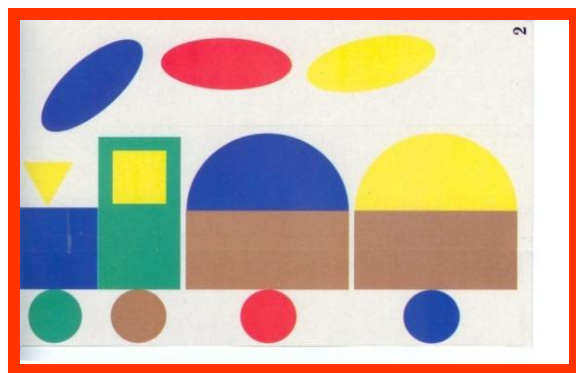
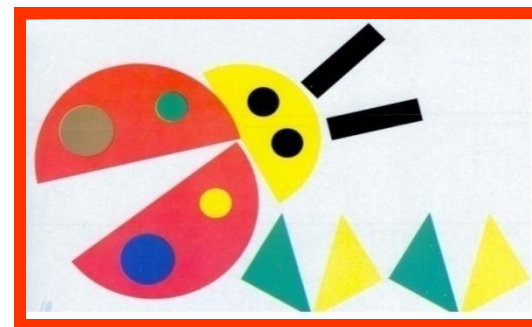
СТАРШИЙ ВОЗРАСТ

5-6 ЛЕТ

- проявление интереса к самостоятельному сочинению;
- создание разнообразных видов творческих рассказов

ВИДЫ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

ПРЕДМЕТНОЕ



**ПРЕДМЕТНО-
СХЕМАТИЧЕСКОЕ**

ЭЛЕМЕНТЫ МОДЕЛЕЙ

геометрические фигуры

**силуэтные
изображения**

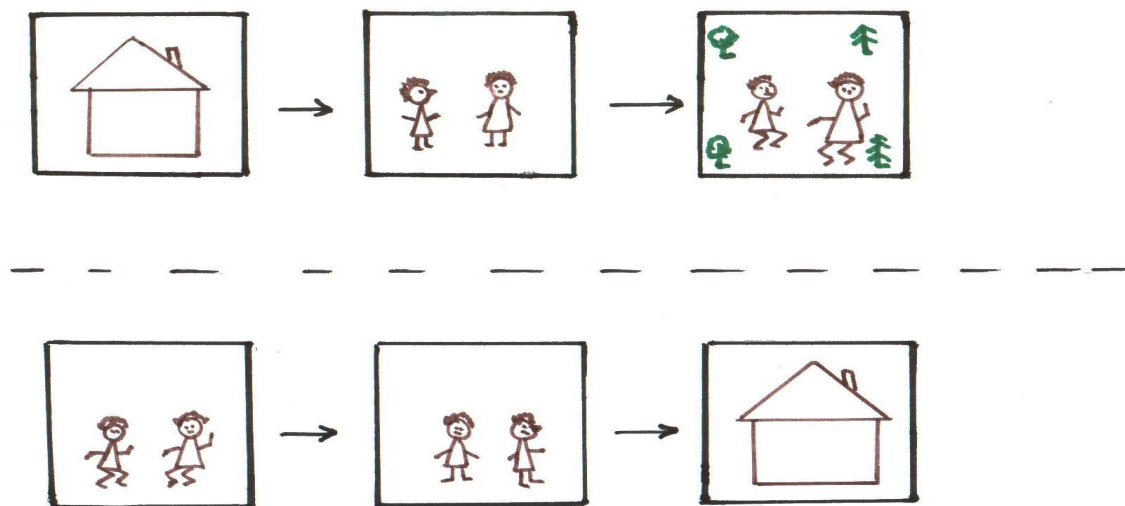
**символические
изображения предметов**

**планы и условные
изображения**

предметные картинки

Контрастная рамка

- **Предметное моделирование** - символические изображения предметов (*силуэты, контуры, условные обозначения*).



Задание: придумать историю, опираясь на модель.

Рассказ можно детализировать: дать описание предметов и внешнего вида людей и животных, назвать персонажей.

Использование наглядного моделирования в работе с дошкольниками

■ Рассказ по сюжетной картинке

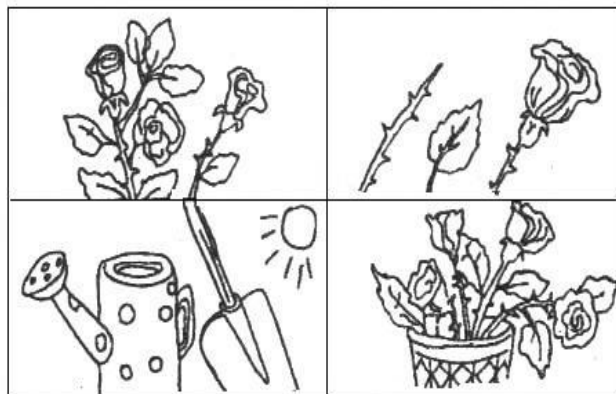
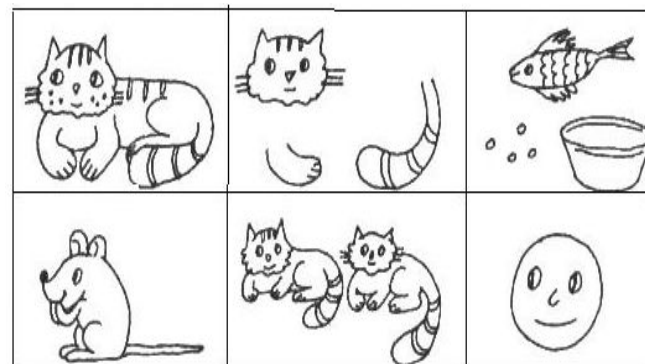
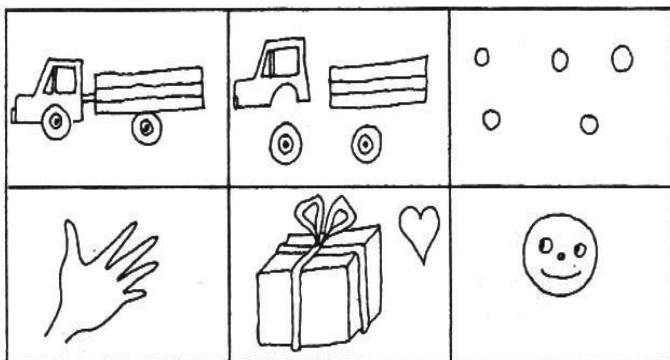
В качестве элементов модели выступают соответствующие картинки – фрагменты, силуэтные изображения значимых объектов картины. Схематичные изображения являются также планом рассказов по серии картин.



Игра «Оживи картинку» с детьми старшей группы



МНЕМΟΣХЕМЫ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ОПИСАТЕЛЬНЫХ РАССКАЗОВ

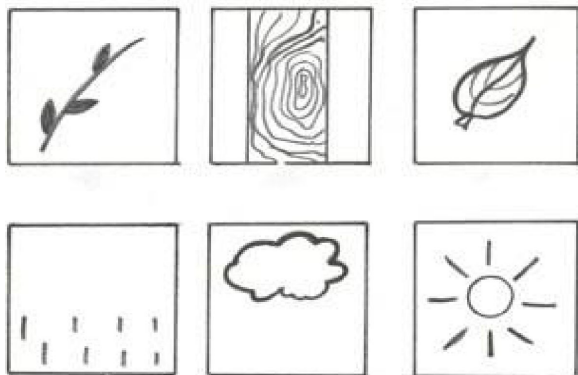


Использование наглядного моделирования в работе с дошкольниками

■ ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ, ПОГОВОРК, ПОСЛОВИЦ

Солнышко

Чтоб скорей раскрылись почки
 У берез и тополей,
 Чтобы клейкие листочки
 Появились поскорей,
 Чтоб сочной была трава,
 Ярче неба синева,
 Светит солнышко вокруг –
 Наш горячий добрый друг



 <i>вот на ветках</i>	 <i>посмотри</i>	 <i>в красных майках</i>
 <i>снегири</i>	 <i>распушили перышки</i>	 <i>греются на солнышке</i>
 <i>головой вертят</i>	 <i>улететь хотят</i>	



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДЕЛЕЙ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ РАССКАЗОВ



Творческое рассказывание
по силуэтным
изображениям

Придумывание ситуации,
которая могла бы произойти
с конкретными персонажами
в определенном месте.



Предметно-схематическое

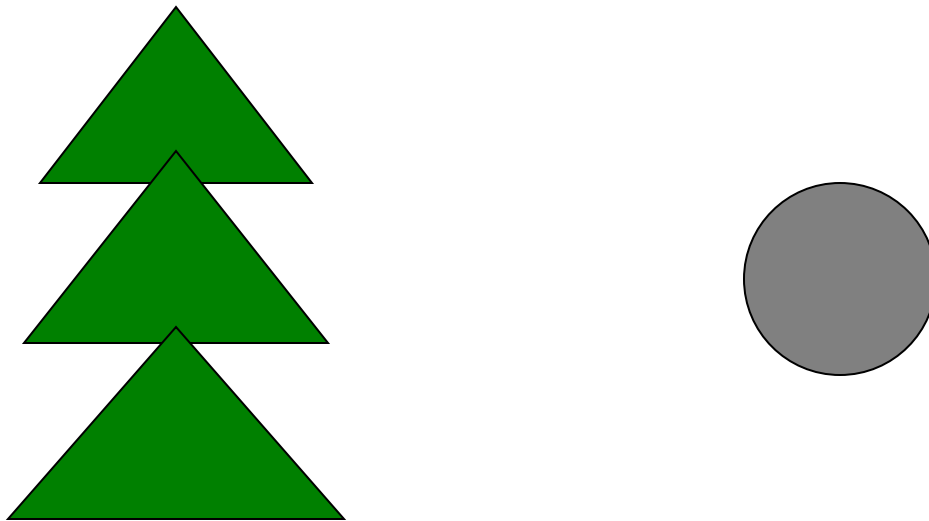
- Упражнения по распознаванию в абстрактных фигурах персонажей уже знакомых произведений

Игра «Прячем сказочных героев в геометрические фигуры»

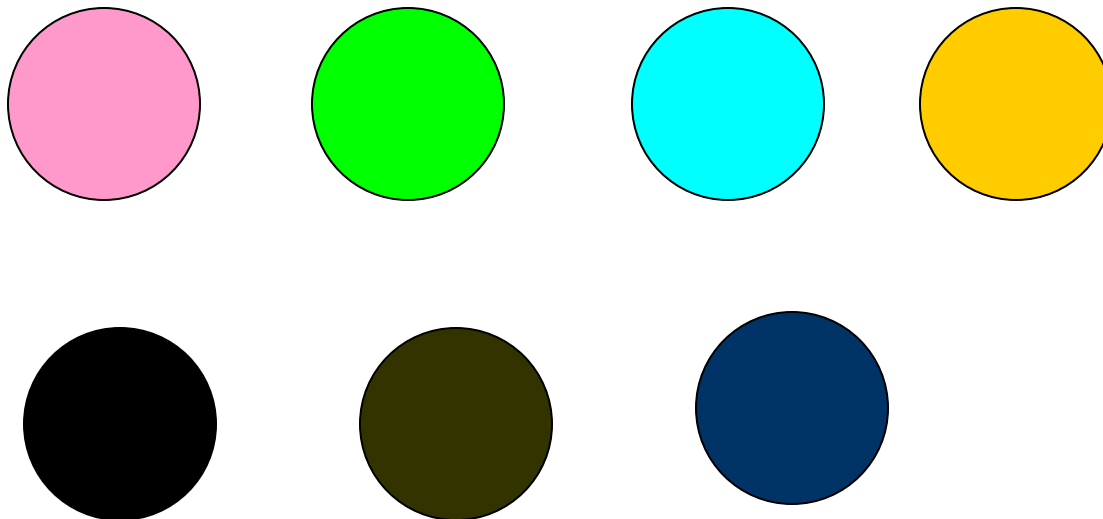
Задание: какие сказки могут обозначать эти фигуры? («Три поросенка», «Три медведя», «Репка», «Волк и семеро козлят»)



- **Использование геометрических фигур, своей формой и цветом напоминающие замещающий предмет (*зеленый треугольник – елочка, серый кружок – мышка и т.д.*)**



- Использование геометрических фигур без учета внешних признаков объекта, ориентируясь на качественную характеристику объекта
(злой - ▲ добрый - ●);
добрые персонажи – светлые тона, злые персонажи – темные тона)



Использование наглядного моделирования в работе с дошкольниками

■ Пересказ

Пересказ – самый простой из видов связанного высказывания, предполагает умение выделять основные части услышанного текста, связать их между собой, а затем в соответствии со схемой составлять рассказ. В качестве плана выступает наглядная модель.

Сказка «Репка»



репка
большая,
круглая,
с листочками;



дедушка
старый,
усатый;



бабушка
старенькая,
в платочке;



внучка
маленькая,
с бантиком;



у собачки хвостик,
как бублик;



у кошки ушки
и усы;



у мышки тоненький
длинный хвостик.

Сказка «Кот, петух и лиса»

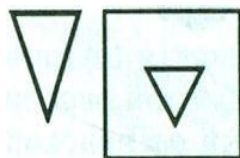
Кот, петух в избушке



Кот ушел на охоту



Лиса пришла к избушке

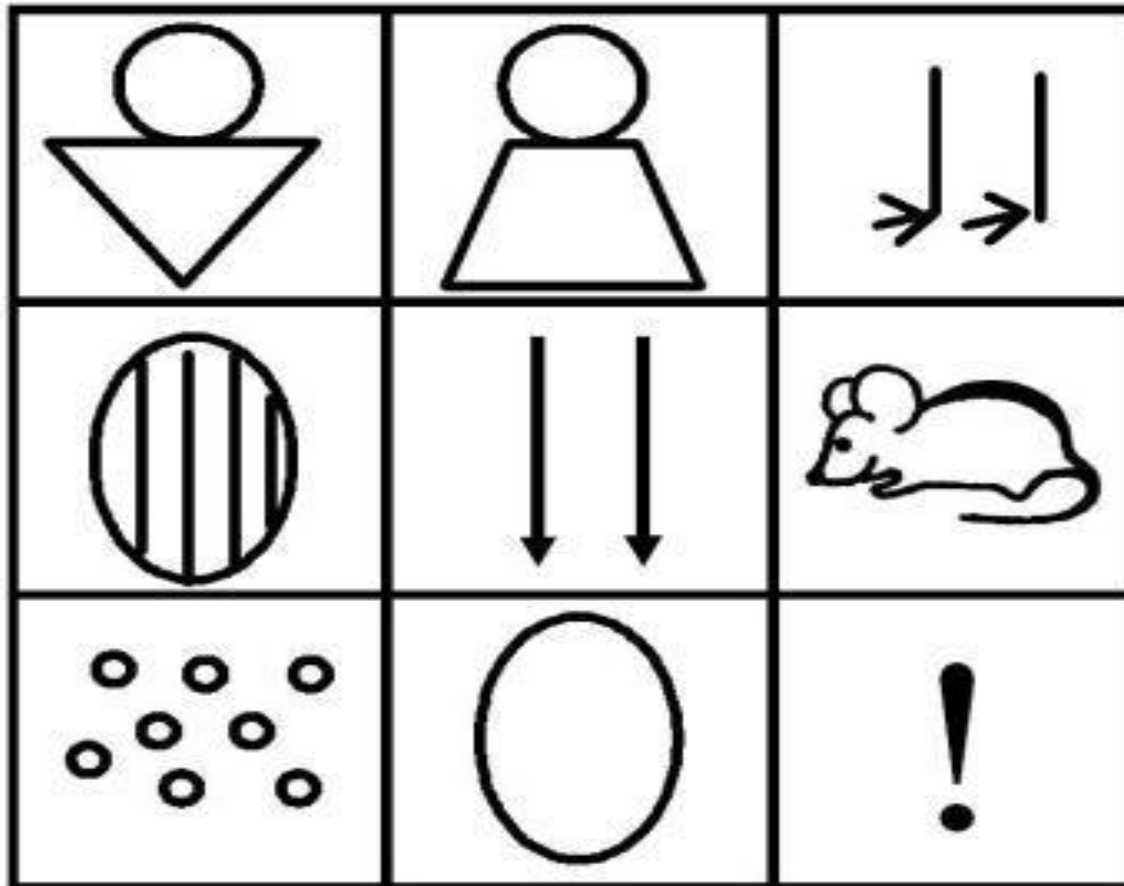


Лиса уносит петушка, а кот догоняет



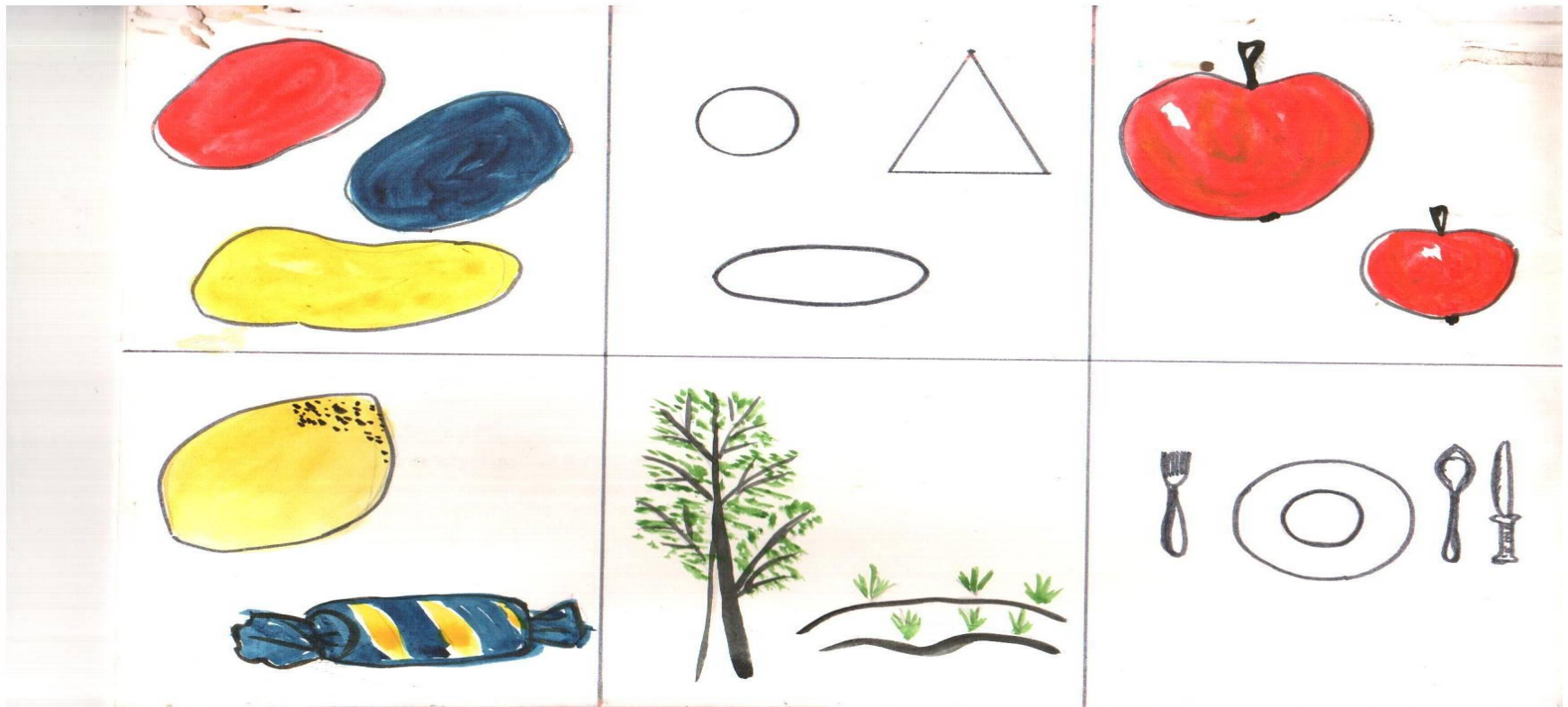
■ мнемотаблица

(схематичное изображение основных этапов сказки)
к русской народной сказке «Курочка Ряба»

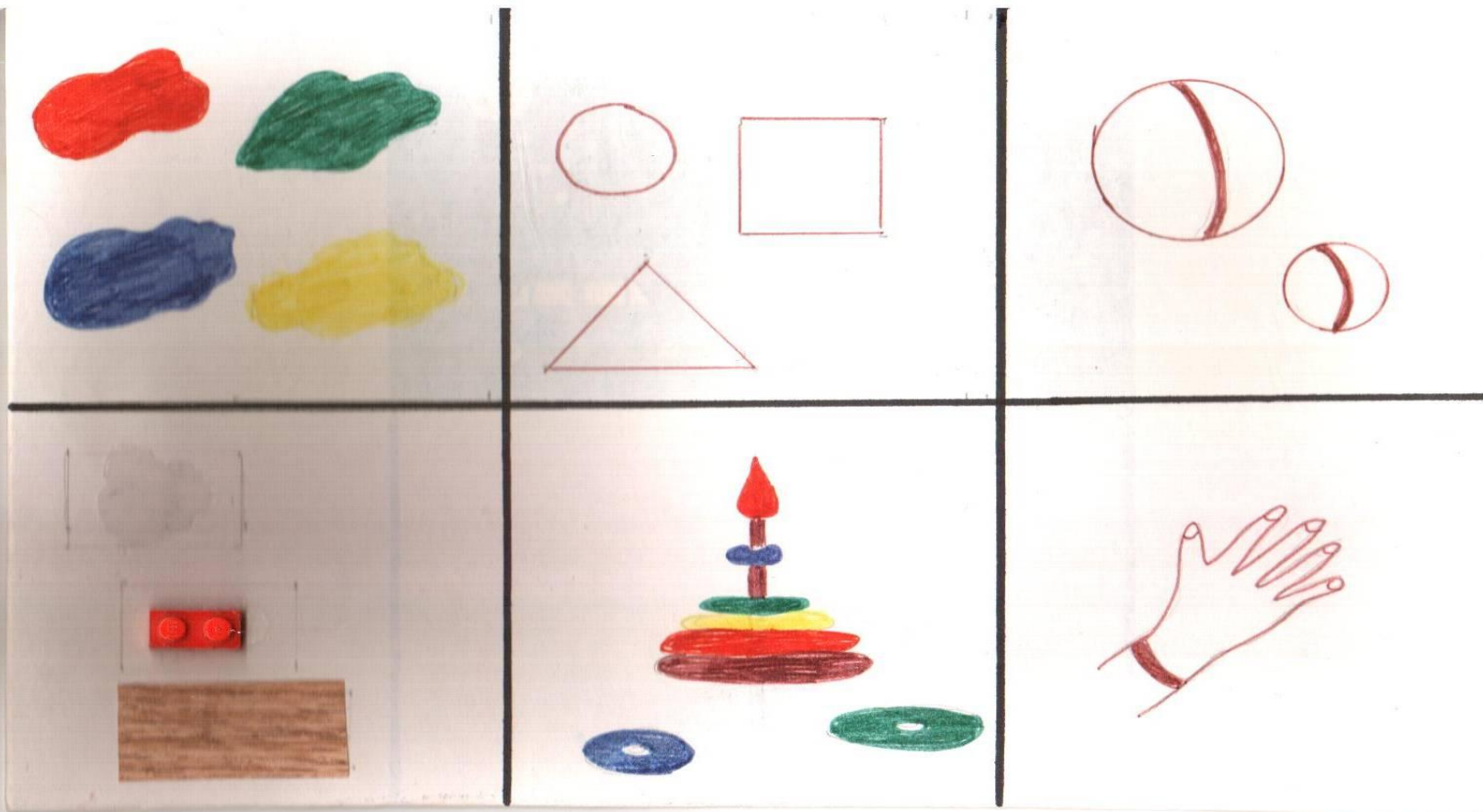


■ МНЕМОСХЕМЫ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ОПИСАНИЯ ПРЕДМЕТОВ (овощей, фруктов, ягод)

Элементами модели становятся символы – заместители качественных характеристик объекта: принадлежность; величина; форма; цвет; составляющие детали; качество поверхности; материал, из которого изготовлен объект (для неживых предметов); как он используется (польза); за что нравится? (не нравится)



МНЕМΟΣХЕМЫ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ОПИСАНИЯ ПРЕДМЕТОВ (игрушек)

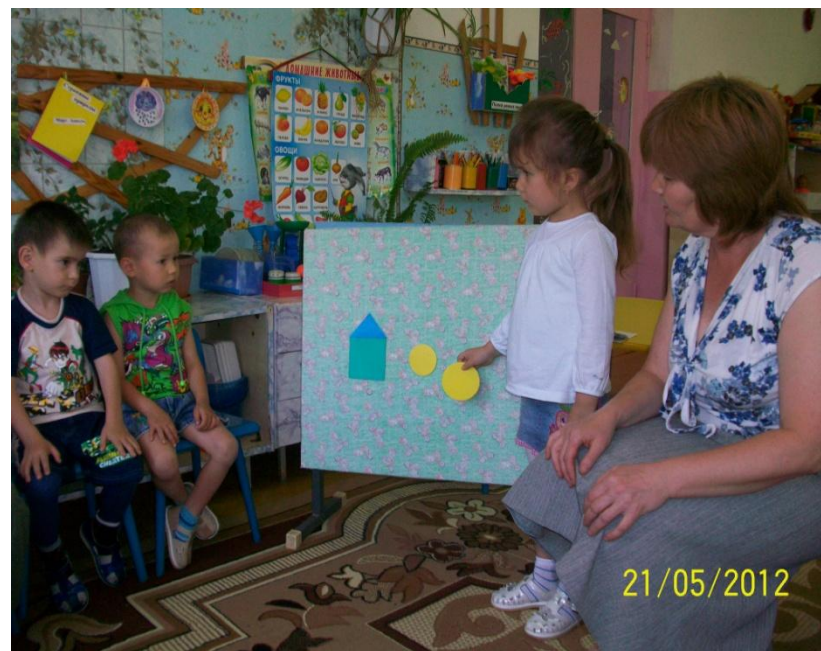
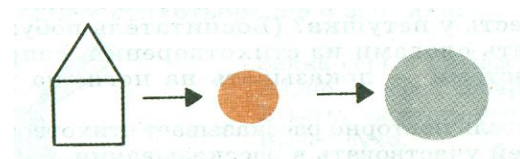


Организация совместной деятельности воспитателя с детьми

Конструирование домика к сказке
«Теремок» во 2 младшей группе



Рассказываем сказку «Колобок»
2 младшая группа



САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ

Рисование «сказки» в старшей группе



**ПРИДУМЫВАНИЕ
РАССКАЗА
«Кто в городе живет?»**

Игры для детей младшего возраста по знакомству с наглядным моделированием



**«Назови
предмет»**

СОТРУДНИЧЕСТВО С РОДИТЕЛЯМИ



**Практикум-семинар
«Совершенствование
связной речи у
дошкольников»**

ВЗАИМОСВЯЗЬ С ПЕДАГОГАМИ



**Мастер-класс
«Наглядное моделирова-
ние в развитии речи
дошкольников»**

Образовательная деятельность с дошкольниками для развития связной речи с использованием метода моделирования (при работе со сказкой)

- В работе с детьми **2 младшей группы** следует использовать картинно - схематические планы, которые содержат последовательность высказывания. В схеме отображается детальное содержание текста, с помощью которого ребенок учиться составлять описательные рассказы и пересказывать хорошо знакомые сказки. Дети младшего возраста с помощью схем могут рассказать следующие сказки: «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба».
Каждый ребенок участвует на занятии, если не рассказывает, то читает схему, проговаривает строки, соотнося их с картинками.
- **В средней группе** для дальнейшей работы необходимо: использовать на занятиях упрощенные схемы для описания предметов, описательных рассказов, пересказов сказок: «Зайкина избушка», «Теремок», «Петушок и бобовое зернышко».
Наличие зрительного плана делает рассказы детей четкими, связными и последовательными.
- С детьми **старшего возраста** с использованием схем можно провести следующие занятия:
 - рассказывание сказки «Как утенок заблудился»;
 - пересказ сказок «Маша и медведь», «Три медведя», «Лиса и кувшин»;
 - придумывание сказки «День рождения зайцы»;
 - составление рассказа из личного опыта «Как Дед Мороз мне подарок принес»

Ожидаемые результаты

(к концу обучения в ДОУ подготовительной к школе группе)

- ❑ У детей сформированы связная речь, социальные навыки и привычки, необходимые для взаимодействия с окружающими людьми;
- ❑ Имеются навыки в применении простейших форм символизации, условного обозначения объектов при выполнении заданий на составление описательных рассказов, загадок о том или ином объекте, явлении;
- ❑ развиты умения детей с помощью заместителей выделять самые главные события, последовательность изложения;
- ❑ развиты умения детей точно, последовательно, связно и грамматически правильно пересказывать рассказы, сказки, опираясь на модели.