



# АРХЕТИПЫ И ТЕНИ

Институт Современного НЛП

# Архетипы

**Самость**

**Сила**

**Божественное  
Дитя**

**Мудрость**

# Архетипы: Явные (ложные) и Теневые (репрессуруемые) стороны

**Хозяйка**

**Хозяин**

**Самость**

**Ужасная Мать**

**Людоед**



**Амазонка**

**Воин**

**Сила**

**Охотница**

**Ронин**



**Принц**

**Принцесса**

**Божественное Дитя**

**Дрянная Девчонка**

**Бродяга**



**Трикстер**

**Жрица**

**Мудрость**

**Ведьма**

**Черный Маг**



# Принц/принцесса

**Базовая потребность:** стремится к новым впечатлениям, развлечениям.

**Абсолютный возраст:** Детство, юность.

**Качества:** радость жизни, веселье, беззаботность, новые возможности, спонтанность, интерес, любопытство. Оптимист, фантазер и выдумщик, он открыт всему новому, готов постоянно экспериментировать.

**Мотивация:** новизна, игра, перспективы, обновление. Посещение новых мест для него – праздник, быстро, переключается на очередную новинку.

**Выбор профессии:** прикольно, за компанию

**Отношения с противоположным полом:** Легкие и ненавязчивые, искренние.



**Одежда и прическа:** Как бы ни был одет, во всем облике чувствуется некоторая небрежность: расстегнутый ворот, слабо завязанный галстук и т.д.

Высоко оценивают себя во всем, любят хорошо одеваться и испытывают удовольствие от этого. Внимательны к моде, но не идут у нее на поводу, используют модные тенденции по своему. Зачастую опережают моду.

Тяготеют к удобной одежде.







# Бродяга/дрянная девчонка

**Базовая потребность:** Желание противостоять, Вызывать неодобрение у окружающих.

**Абсолютный возраст:** Детство, юность.

**Качества:** Безответственность, нигилизм, отрицание любой иерархии, показная грубость, демонстративное презрение к соц. условиям, эпатаж, жалобы на жестокий мир, мечтательность, отказ от любых границ, постоянные сомнения в том, любят ли его, ценят (требования доказательств)

**Выбор профессии:** определяется внешними обстоятельствами

**Отношения с противоположным полом:** Несчастливая любовь с «заменителями», постоянный поиск «той самой» половинки,

**Характерное поведение:** «Зависание» в гостях, квартирники, «отсидеться дома»

**Одежда и прическа:** Одеты без разницы во что, не маркое, не привлекающее внимание или протестное







# Трикстер/жрица



**Базовая потребность:** Необходимость испытывать сильные эмоции, показать себя.

**Абсолютный возраст:** Молодость.

**Качества:** Обаяние, Коммуникабельность, Сообразительность, Креативность, Хитрость, Легкость, Смелость, Медиатор, Посредник,

**Выбор профессии:** Творческая, дающая возможность творить и выделиться, креативщик, спец по «безумным» планам, PR-компаниям и прочей экзотике. Актеры, артисты, ведущие

**Отношения с противоположным полом:** Драматические

**Характерное поведение:** Душа компании, необязательность, безалаберность, чувство юмора.

**Одежда и прическа:** Не столько стильное, сколько модное, бренды, фрейки, не дорогое, а понтовое, или явно дорогое с претензией на высокий социальный статус. Губы, грудь, попа соответствующие трендам.

**Поведение демонстративное, вычурное, с фиксациями, постоянно отслеживание реакции окружающих.**

**Фразы из интернета, афоризмы, расхожие выражения**





# Черный Маг/ Ведьма



**Базовая потребность:** Познание тайны

**Абсолютный возраст:** Молодость.

**Качества:** Расчетливость, сарказм, анализ. Многоходовые комбинации, интриги ради интриг. Неразличение добра и зла. Использование интересов других людей в своих целях. Не понимает, зачем сообщать другим о своих планах и действиях.

**Выбор профессии:** Профессии, связанные с информацией и анализом или творчеством (бедные художники, писатели, поэты)

**Отношения с противоположным полом:** не понимают сигналов и бывают только по инициативе с другой стороны

**Характерное поведение:** пребывание «в своем мире»

**Одежда и прическа:** не выразительная, чаще черная (водолазка), прическа не опрятная





# Воин/Охотница



**Базовая потребность:** Великая идея. Достижение целей. Борьба с несправедливостью

**Абсолютный возраст:** Зрелость.

**Качества:** Чувство собственного достоинства, командность, сила, решительность, смелость, справедливость, суровость, мужественность, честь активность. Четкая иерархия с неременной выслугой. Признание и защита закона (с недоверием к начальству). Прямота. В преимуществе простые эффективные ходы. Неприязательность в еде и жизненных условиях.

**Выбор профессии:** профессия с карьерой и/или развитием

**Отношения с противоположным полом:** Уважение, забота, партнерские отношения.

**Характерное поведение:** Рубленые движения, резкость

**Одежда и прическа:** Опрятная стрижка. Функциональность и высокое качество одежды. Деловой костюм очень высокого качества, униформа. Цвета: серый, синий. Только функциональные детали





# Убийца/Амазонка

**Базовая потребность:** Борьба за ресурсы

**Абсолютный возраст:** Зрелость.

**Качества:** Перфекционизм и ЧСВ. Не способность к симметричным отношениям. Деление на «своих» и «чужих». Не умеет делегировать, предпочитает делать сам. Недоверие к окружающему миру и его законам. Цели примитивны.

**Выбор профессии:** Работа ради ресурсов

**Отношения с противоположным полом:** Двойные стандарты.  
Потребительское отношение.

**Характерное поведение:** Тело в тонусе, движения напряженные.

**Одежда и прическа:** Функциональная стрижка, спортивная одежда, униформа, защитный костюм. Цвета в одежде: коричневый, серый, синий.





# Хозяин/Хозяйка



**Базовая потребность:** Стабильность, спокойствие, забота о ближнем.

**Абсолютный возраст:** Старость.

**Качества:** Ответственность, порядочность, следование нормам, гостеприимство, прагматичность, приземленность. Преемственность рода, Чадолюбие. Аккуратность и бережливость. Стремление накопить и приумножить накопленное. Толерантность. Любовь к природе, животным и детям.

**Выбор профессии:** Проверенные временем профессии, желательно не командные. Связанные с людьми, природой (лесник, врач, учитель)

**Отношения с противоположным полом:** Уважение, бережное отношение, забота.

**Характерное поведение:** Хлебосольство, Следование правилам, Осторожность к новому.

**Одежда и прическа:** Добротность, натуральность, без лишних деталей.





# Людоед/Ужасная мать

**Базовая потребность:** Предусмотреть опасности

**Абсолютный возраст:** Старость.

**Качества:** Гиперопека и сверконтроль, сохранение порядка. Подозрительность, тревожность. Ярко выраженная внутренняя референция. Гнев и печаль в качестве основных инструментов управления.

**Выбор профессии:** Куда родители послали, профессии проверенные временем.

**Отношения с противоположным полом:** Удержание, отношение как к неразумному ребенку

**Характерное поведение:** Тревога, множество микродвижений, «бегающий» взгляд, эмоции страха и гнева.

**Одежда и прическа:** Старомодная, очень опрятная одежда. Прическа простая, проверенная временем.

