

Дифференциальная психология



Тема 5. Психология характера

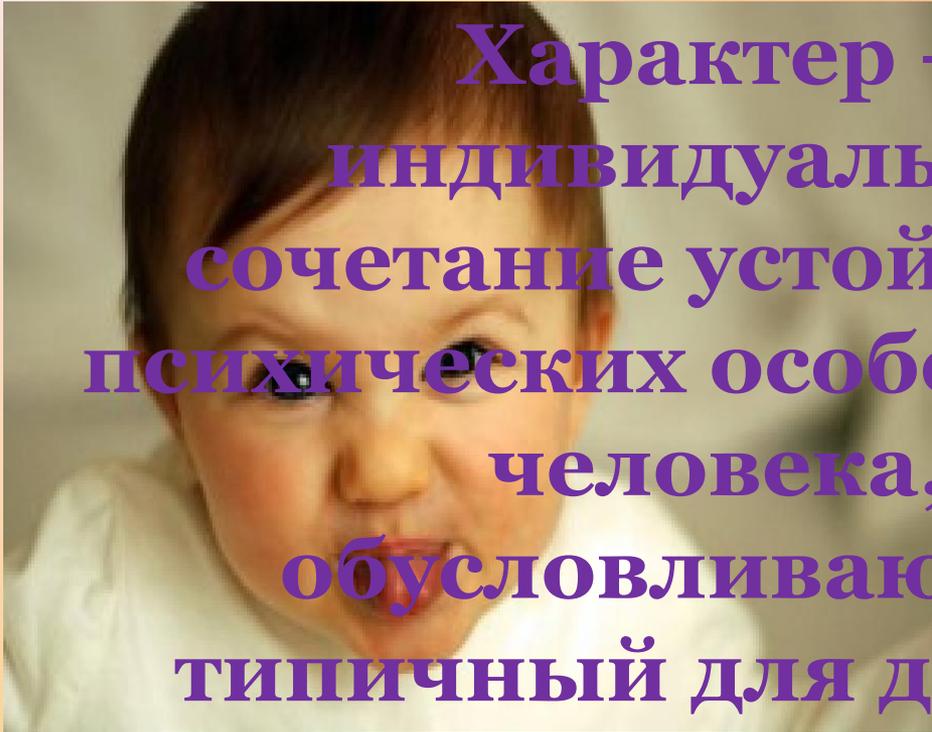
- 5.1. Место характера в структуре индивидуальности.
- 5.2. Подходы к типологии характера.
 - 5.2.1. Психология характера в работах А.Ф. Лазурского. Типология характера по А.Ф.Лазурскому
 - 5.2.2. Типология характера Г.Хейманса – Р. ЛеСенну.
 - 5.2.3. Характер как ответ личности на фрустрации.
- 5.3. Формирование характера.

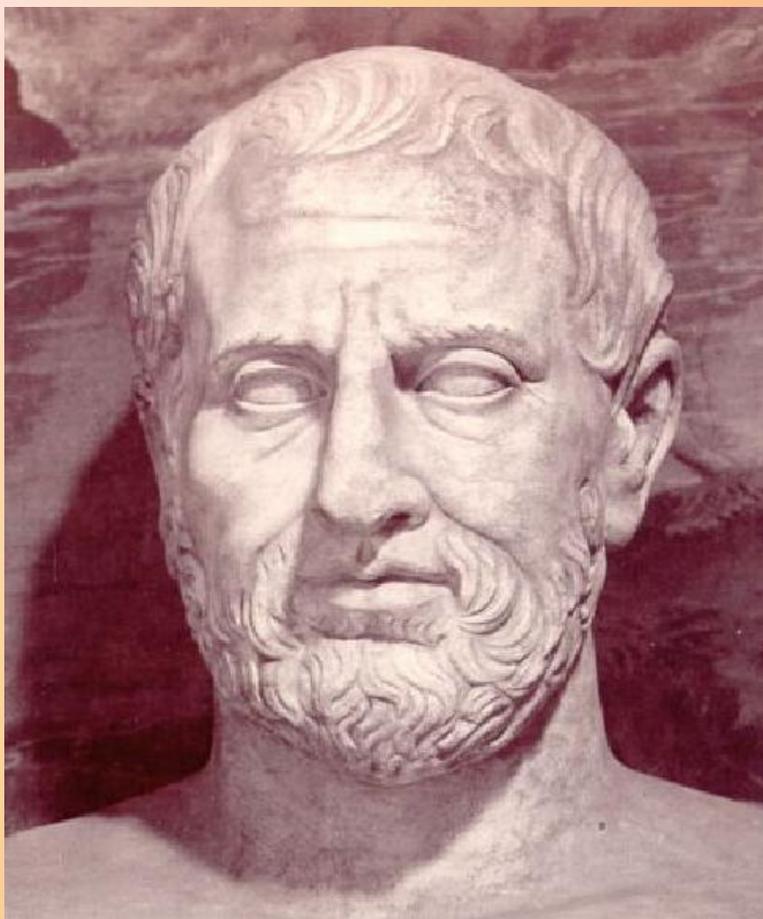


emotions

5.1. Место характера в структуре индивидуальности

**Характер –
индивидуальное
сочетание устойчивых
психических особенностей
человека,
обуславливающих
типичный для данного
субъекта способ
поведения в
определенных жизненных
условиях и
обстоятельствах**





**Теофраст,
древнегреческий философ,
естествоиспытатель,
теоретик музыки.**

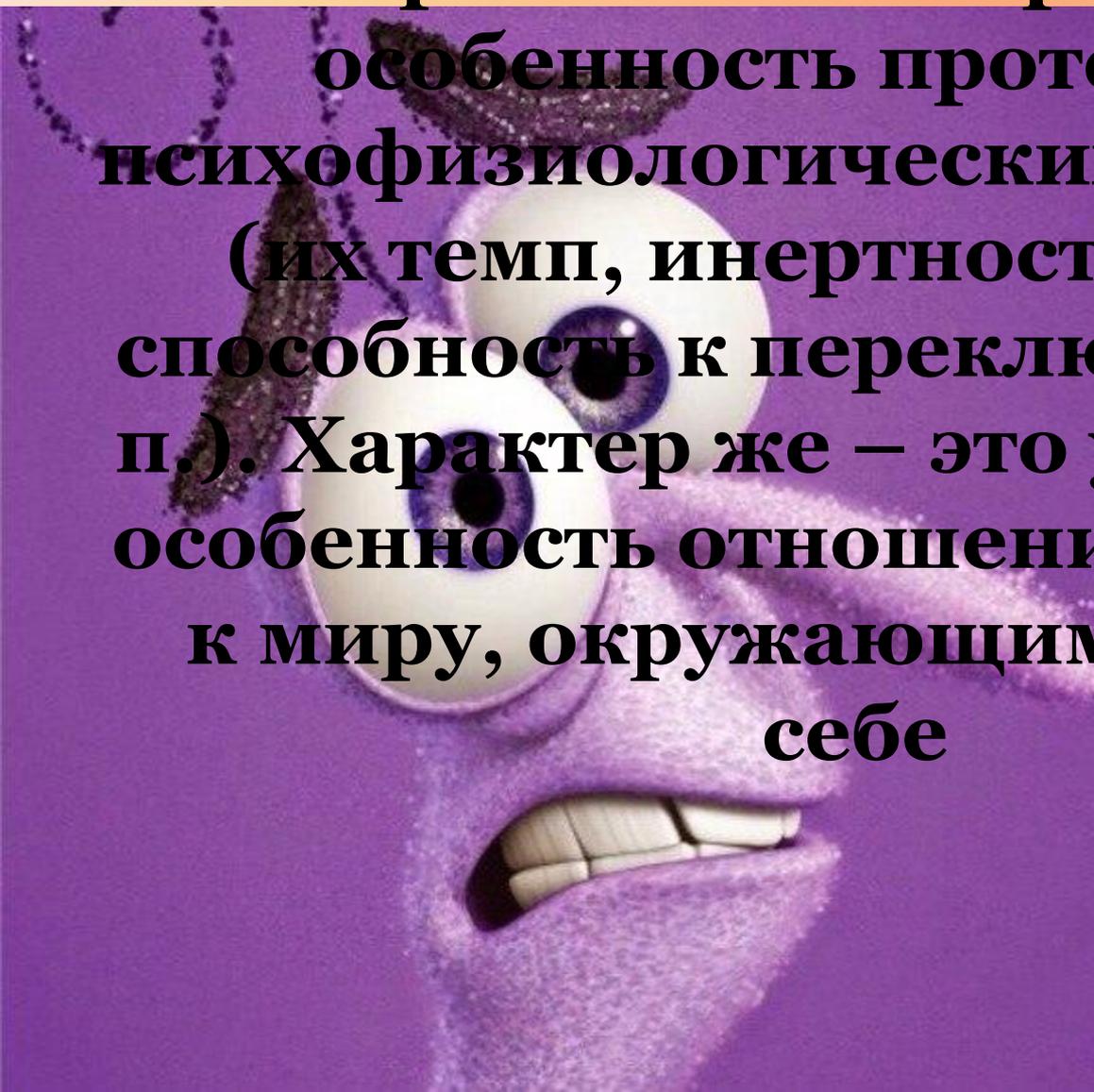
«Этические характеры»

**сборник из 30 очерков
человеческих типов, где
изображаются льстец,
болтун, бахвал, гордец,
брюзга, недоверчивый
и т. д..**



**Гордон Виллард
Олпорт –
американский психолог,
разработчик теории черт
личности.**

**Характер –
это личность
оцениваемая,
а личность – характер
неоцениваемый.**

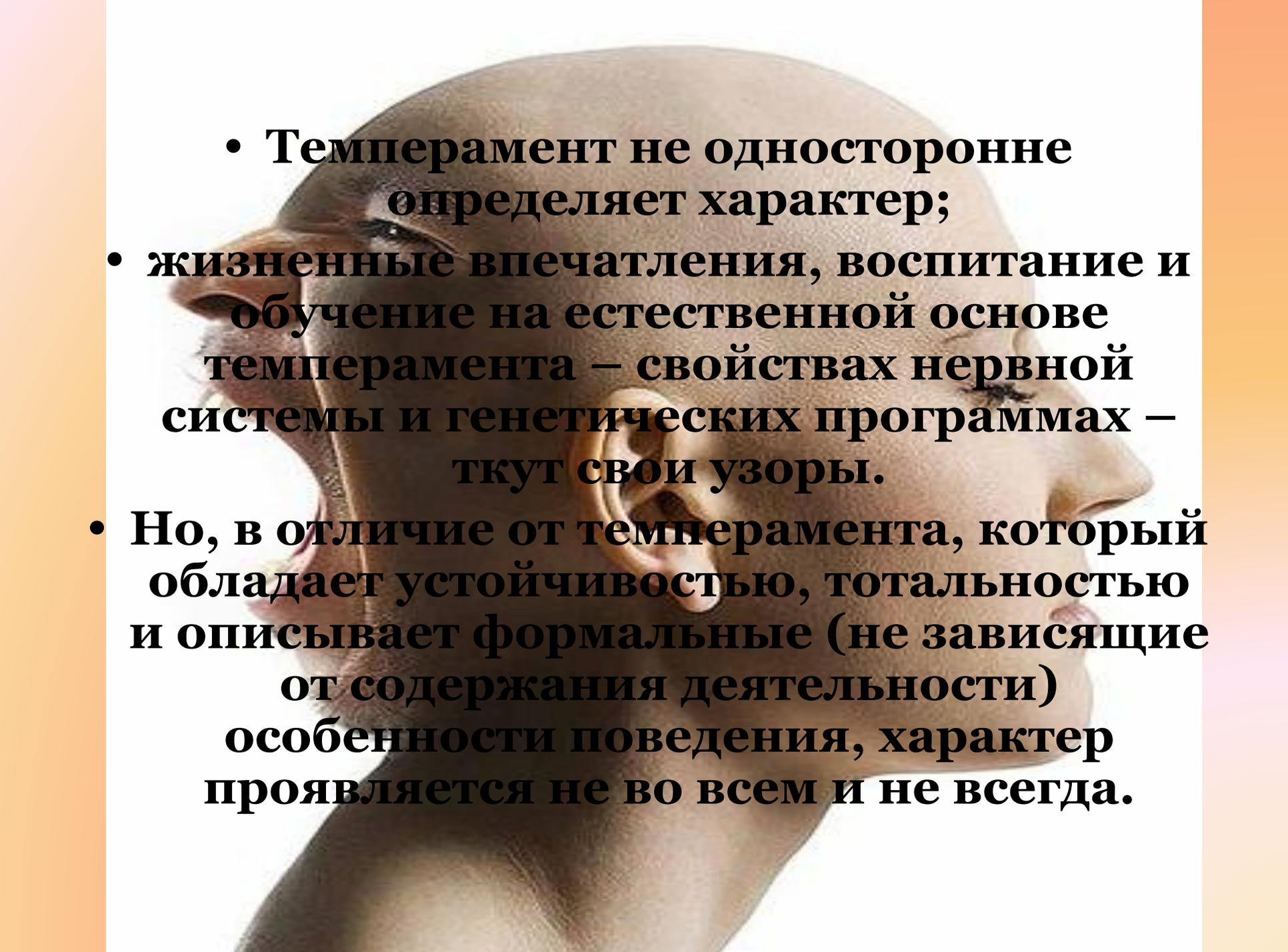


Темперамент – это врожденная особенность протекания психофизиологических процессов (их темп, инертность, накал, способность к переключению и т. п.). Характер же – это устойчивая особенность отношения человека к миру, окружающим людям и себе

В. Кречмер

Подходы к исследованиям индивидуальности (Мясищев В.Н. и Ковалев А.Г.)

- 1. Характер и темперамент отождествляются.
 - 2. Между ними устанавливаются антагонистические отношения.
 - 3. Темперамент является элементом характера.
 - 4. Темперамент признается основной природой характера.
- 
- A man in a dark suit and light-colored shirt is holding several wooden sticks. Attached to the ends of these sticks are several white circular smiley faces with different expressions, including a neutral face, a sad face, and a happy face. The background is a plain, light-colored wall.

- 
- **Темперамент не односторонне определяет характер;**
 - **жизненные впечатления, воспитание и обучение на естественной основе темперамента – свойства нервной системы и генетических программах – ткут свои узоры.**
 - **Но, в отличие от темперамента, который обладает устойчивостью, тотальностью и описывает формальные (не зависящие от содержания деятельности) особенности поведения, характер проявляется не во всем и не всегда.**

Б.Г.Ананьев

Каждая черта характера представляет собой определенное существенное отношение личности к окружающему миру, среди которых могут быть названы такие объекты, как

- 1) природа, общество и общественные идеи (идеология),
- 2) труд как способ существования человека,
- 3) другие люди, общественная связь с которыми присуща данному индивиду,
- 4) собственная деятельность и личность человека



ТИПЫ ХАРАКТЕРА

Гармонически
целостный

Внутренне
конфликтный,
внешне адапти-
рованный

Конфликтный
с пониженной
адаптацией

Вариативный

ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА

Обусловленные
отношением:
к обществу,
другим людям;
к себе;
к труду и другим
видам деятель-
ности;
к продуктам
труда

Волевые:
целенаправлен-
ность;
самостоятель-
ность;
решительность;
настойчивость;
дисциплиниро-
ванность

Эмоциональные:
импрессивность;
экспрессивность;
пониженная
эмоциональность;
эмоциональная
неустойчивость;
импульсивность

Интеллектуаль-
ные:
теоретический
или практический
склад ума;
гибкость и глубина
интеллекта;
устойчивая
направленность;
любопытность;
рассудительность

КАЧЕСТВА ХАРАКТЕРА

Целостность

Сила

Твердость

Уравновешенность

АКЦЕНТУАЦИИ ХАРАКТЕРА

Возбудимый

Аффективный

Неустойчивый

Тревожный

**Психология характера
в работах
А.Ф. Лазурского**





В основе теории – принцип активного приспособления индивида к среде;

классификации – психический уровень и психическое содержание.

Чем выше психический уровень тем более успешно, активно и продуктивно идет приспособление.

Критерии повышения уровня психической активности:

- 1. Продуктивность деятельности, объем и дифференцированность, богатство оттенков интересов человека.**
- 2. Интенсивность и сила отдельных психических проявлений, выражающие собой неравнодушие к результату своих усилий.**
- 3. Сознательность и произвольность психических проявлений, преобладание идейных процессов над чувственными.**
- 4. Все возрастающая координация психических элементов и усиление связи между ними (интегрированность личности).**

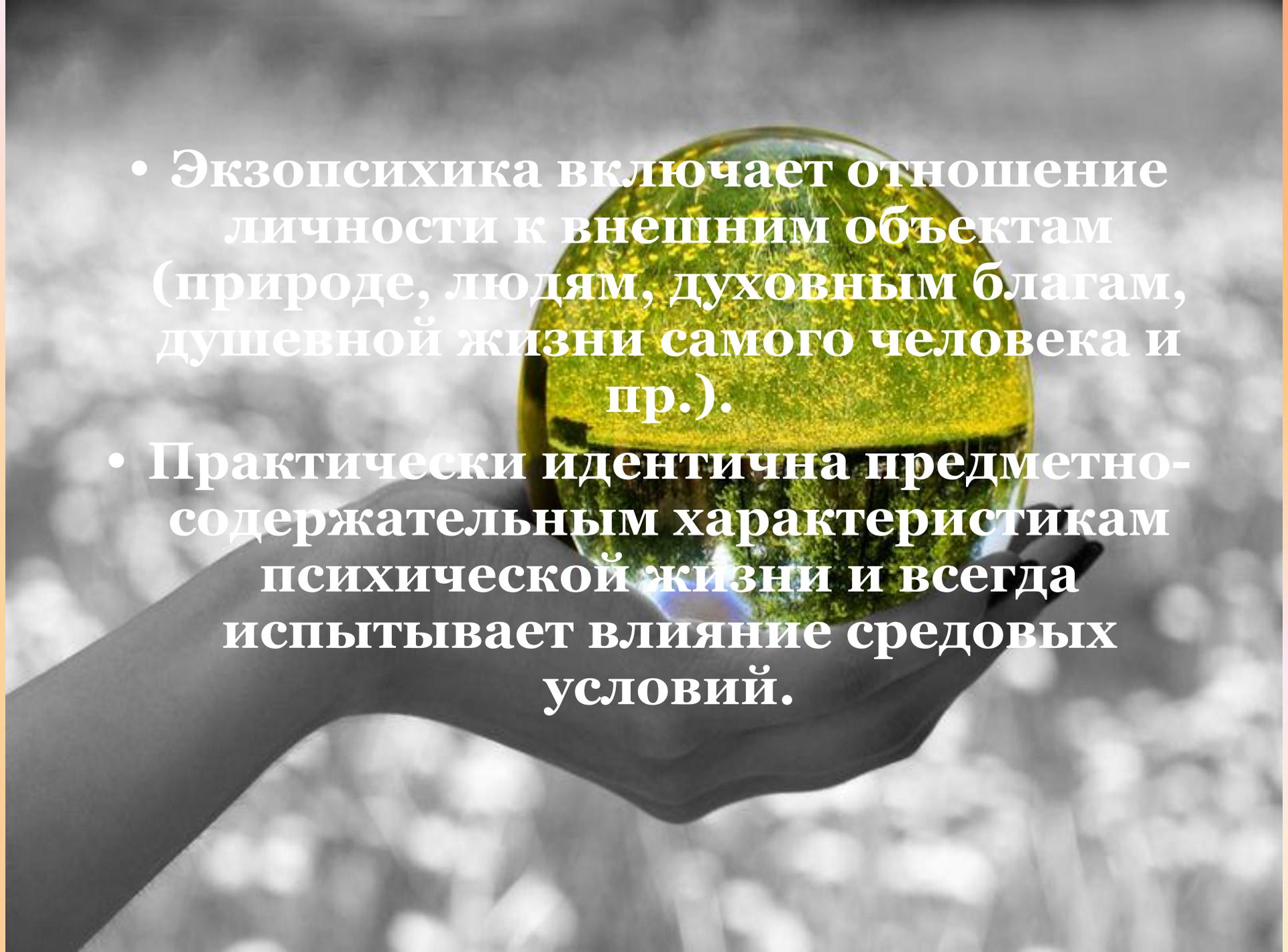


Содержание психической жизни определяет не общую успешность, а способы приспособления, индивидуальные вариации в ответах индивидов на проявления среды.

Эндопсихика

(чувствительность, память, внимание, мышление, воображение, воля, быстрота и сила моторики и т. п.).

Существует и может быть описана через комплексы (сочетания разных психических функций) и в основном задается врожденными биологическими механизмами.

- 
- Экзопсихика включает отношение личности к внешним объектам (природе, людям, духовным благам, душевной жизни самого человека и пр.).
 - Практически идентична предметно-содержательным характеристикам психической жизни и всегда испытывает влияние средовых условий.

**Типология характера по А.Ф.
Лазурскому**

Приспосаблиющиеся (приспособление среды к собственным запросам и стремлениям)

Деление по экзопсихическим категориям (идеалам)

- 1. Альтруизм
- 2. Знание
- а) индуктивное
- б) дедуктивное
- 3. Красота
- 4. Религия
- 5. Общество, государство
- 6. Внешняя деятельность, инициатива
- 7. Система, организация
- 8. Власть, борьба

Приспособившиеся

(взаимное влияние среды и человека)

Деление по психосоциальным комплексам, объединяющим эндо- и экзоособенности (непрактичные, теоретики-идеалисты)

- 1. Ученые
- 2. Художники
- 3. Религиозные созерцатели
- 4. Практики-реалисты
- 5. Человеколюбцы (альтруисты)
- 6. Общественники
- 7. Властные
- 8. Хозяйственные

Недостаточно приспособившиеся (пассивное приспособление к среде)

Деление по преобладанию
психофизиологических функций
(эндопсихические категории)

- 1. Рассудочные
- 2. Аффективные
 - а) подвижные (сангвиники)
 - б) чувственные
 - в) мечтатели
- 3. Активные
 - а) энергичные низшего порядка (импульсивные)
 - б) покорно-деятельные
 - в) упрямые

**Типология характера Г. Хейманса –
Р. Ле Сенну**

Основные элементы характера

Активность – пассивность

характеризует проявления деятельности во всех сферах жизни (на работе, в школе, дома, во время досуга), а также манеру выполнять задания немедленно или откладывать их выполнение.

Активность – это потребность в действии, в стремлении построить план и осуществить его.

Основные элементы характера

Эмоциональность – без эмоциональность

отражает частоту и силу эмоциональных реакций в ответ на происходящие события, способность человека переживать все происходящее с ним или становящееся известным ему.

Основные элементы характера

Первичность – вторичность

представляет темпорально-энергетическую реакцию человека, отражают как бы вязкость психического состояния и одновременно способ человека структурировать свое время.

«Первичные» непрерывно разряжают свои эмоции, но эффект и след реакции быстро исчезает.

«Вторичные» выдают первую слабую реакцию, но затем она как бы «догоняет» раздражитель, сила реагирования нарастает, и эффект сохраняется более длительное время.



1. Э + А – П Нервный

Работает настоящего, неустойчив, склонен к подозрительности, но легко примиряется.

Постоянно в поисках новых и сильных ощущений.

Ему нужно много разнообразных друзей, поэтому семейного круга обычно бывает недостаточно.

Чувствителен, но его эмоции быстротечны.

Мало считается с объективной картиной мира, легко подчиняется ее минутным настроениям.

Плохо переносит монотонный труд, и в работе не нужно опасаться им управлять.

2. Э + А – В

Сентиментальный

Тоже чувствителен, но, в отличие от нервного, долго помнит и бережет свои чувства.

Любит одиночество, имеет не очень много друзей.

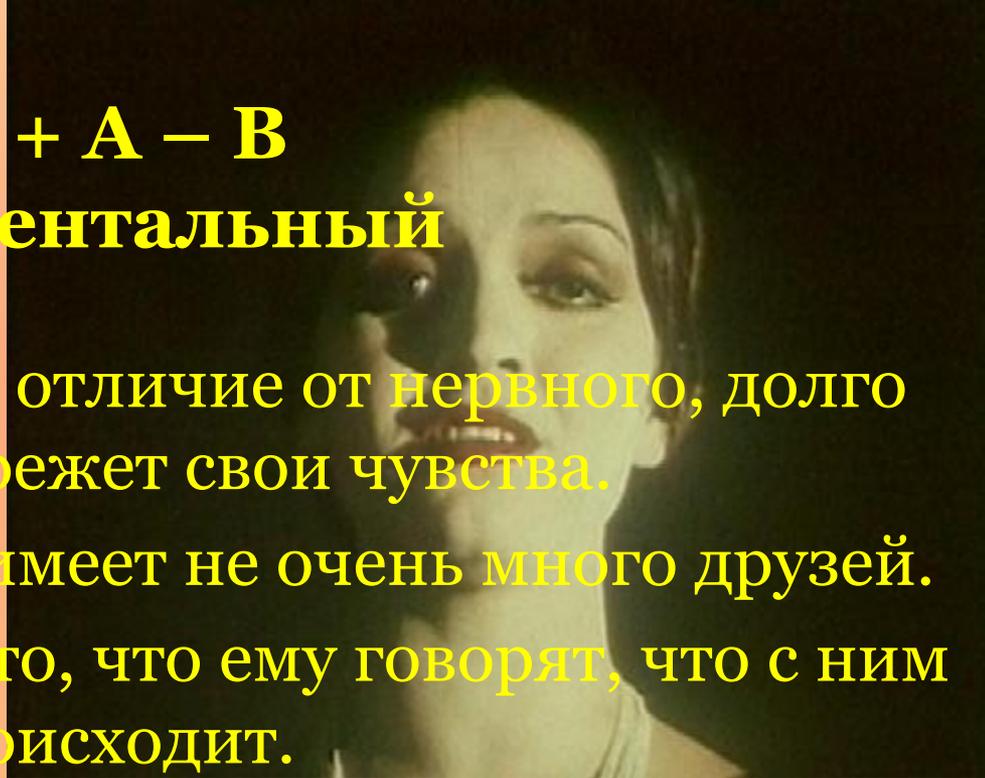
Глубоко переживает все то, что ему говорят, что с ним происходит.

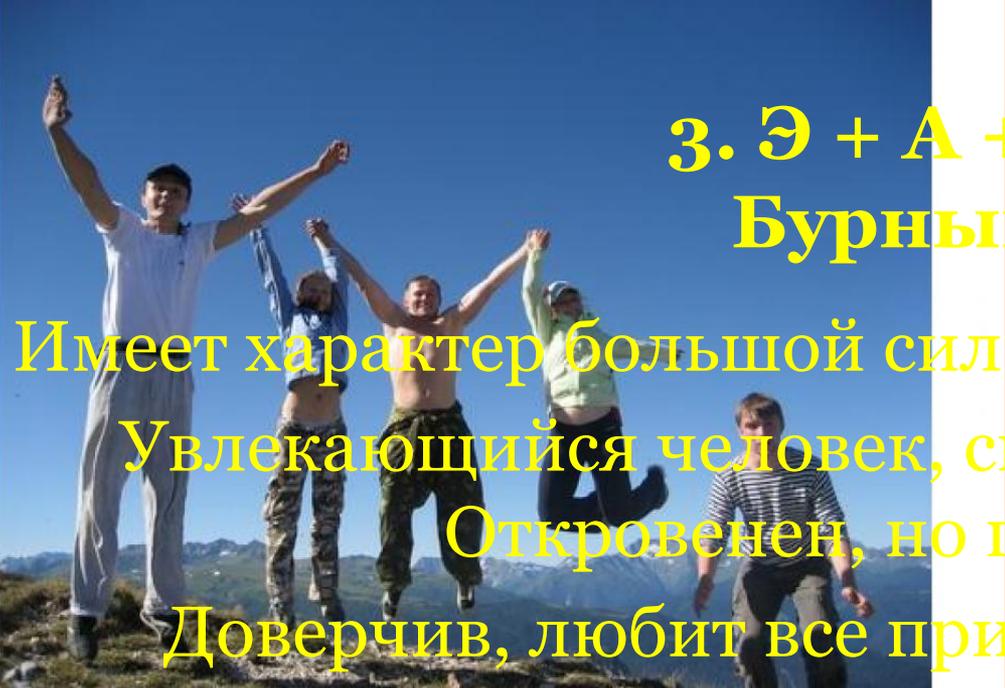
Редко живет настоящим, хорошо помнит прошлое, строит планы на будущее.

Трезво оценивает обстановку.

Не любит перемен.

Вести себя с ним следует осторожно, подчеркивать уважение к его личности.





3. Э + А + П Бурный

Имеет характер большой силы, отличается отвагой.

Увлекающийся человек, склонный к анархии.

Откровенен, но переменчив.

Доверчив, любит все приукрашать. Охотно участвует в общем деле, способен загореться идеей коллектива, но за ним нужно присматривать, потому что он так же быстро остывает.

Может справиться с работой, которая должна быть выполнена без промедления, но следует помнить о том, что его высокая жизнеспособность сочетается с высокой отвлекаемостью.

4. Э + А + В Страстный

Человек одной идеи, отдающийся ее реализации со всей страстью.

Любит порядок, редко меняет свои убеждения, может все жизненные устремления и способности поставить на службу своему стремлению.

Если такой человек становится лидером в группе, то справляется с этим вполне успешно до тех пор, пока не столкнется с сильной позицией другого лидера такого же характера.



5. Э – А + П Сангвиник



Практичный, покладистый и оптимистичный тип, легко адаптируется и хорошо перестраивается.

Он мало возбудим, смел, спокоен. Ответствен и основателен.

Слабые места – невысокая чувствительность к состоянию других людей, способность легко отгораживаться от чужих проблем, что может производить на близких впечатление равнодушия.

6. Э – А + В Флегматик



Холодный и спокойный, предпочитает одиночество, неразговорчив и обычно сводит беседу к разговору о главном.

Методичен, верен своему кругу.

Эмоциональное воздействие на флегматика бесполезно – убедить его можно только доводами.

Медленный, надежный ум флегматика, его спокойствие и уравновешенность исключительно ценны на стадии разработки любых проектов.

A close-up photograph of a man with short, light-colored hair, wearing large, round, black-rimmed glasses and a red jacket over a grey shirt. He has a neutral expression and is looking slightly to the right of the camera. The background is a solid red color.

7. Э – А – П Аморфный

Очень инертный, никогда не делающий больше того, что требуется в настоящий момент, человек.

Ум его незатейлив, он охотно откладывает на завтра все, что можно делать не сразу.

Пунктуальность отсутствует, он не честолюбив и привязан к отдельным эпизодам своей жизни.

Подобно апатичному типу, аморфный нечасто встречается в реальной жизни и является скорее теоретическим конструктом.

8. Э – А – В Апатичный

Тоже безразличен к тому, что делает и как живет.

Способен справляться с повседневной работой, но не честолюбив, не старается как-то изменить свою судьбу.

Он получает удовлетворение от одиночества, но это бедное одиночество, не заполненное ни планами, ни переживаниями, ни каким-то иным духовным содержанием.

Обычно вполне равнодушен к другим.



ТИПЫ АКЦЕНТУАЦИЙ ХАРАКТЕРА ПО КАРЛУ ЛЕОНГАРДУ



Акцентуации – варианты норм, при которых отдельные черты характера чрезмерно усилены, вследствие чего обнаруживается избирательная уязвимость в отношении определенного рода психогенных воздействий при хорошей устойчивости к другим

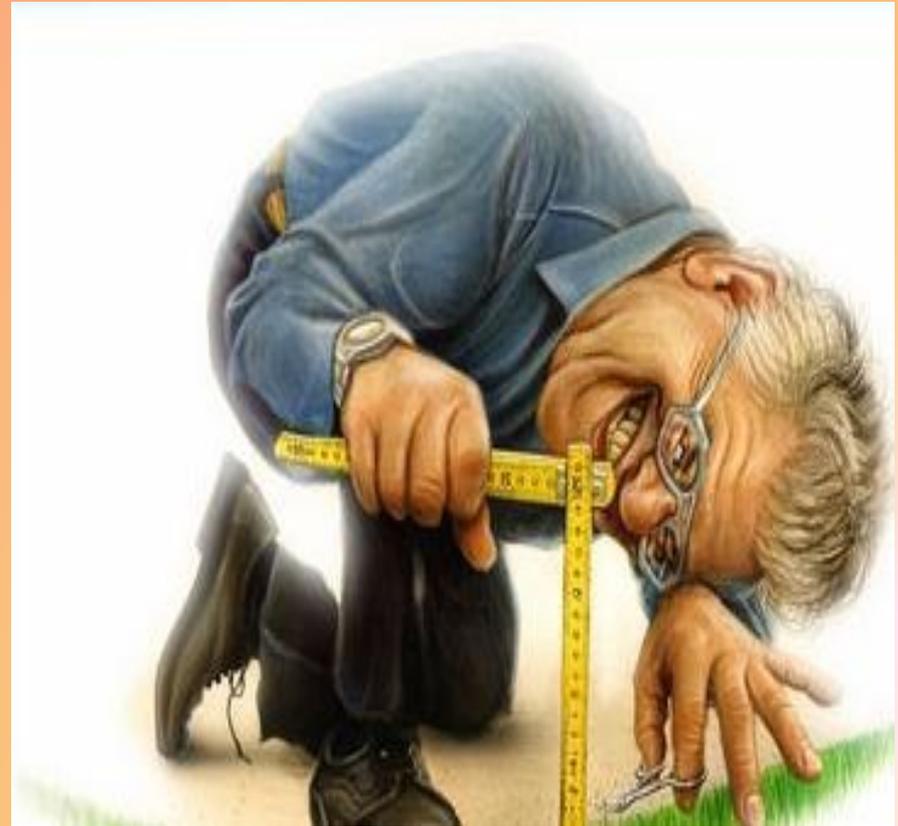
Демонстративный тип

Больше всего стремится быть в центре внимания, при этом забывая и о том, что он делает, и о том, как он это делает.

Для демонстративного типа характерна высокая способность к вытеснению и зависимость от социального окружения, внушаемость.



Педантичный тип
имеет склонность долго
переживать мелкие
обиды, придавать
сверхважное значение
незначительным
событиям. Он склонен
придерживаться образца
поведения, традиционен,
с ограниченной
креативностью и
сверхответственностью.



Застревающий тип

сложности с переключением от одного состояния к другому, наиболее выраженная черта – формирование так называемых сверх-ценных идей, которым придает исключительное значение и на службу которым готов поставить собственную жизнь и жизнь других людей.

Склонны подолгу фиксироваться на неотрагированных чувствах обиды, ненависти, вины.



**Возбудимый
(неуправляемый) тип**
с трудом контролирует свои
влечения, высказывания и
поведение в целом.
Склонен неожиданно
взрываться и отвечать
неадекватно сильной
реакцией на незначительный
раздражитель.
Склонен возвращаться к
обидам и мстить спустя
большой промежуток
времени.



Гипертимический тип

всегда находится в приподнятом настроении, одержим жаждой деятельности, в связи с чем не всегда внимателен к окружающим и с трудом контролирует свое собственное состояние.



Дистимический тип

характеризуется сниженным настроением, фиксируется на мрачных сторонах жизни.

Просыпаясь, чаще начинает плакать, а во взрослом возрасте редко осознает и признает светлые стороны жизни, вызывая у окружающих неадекватное чувство вины, в связи с чем имеет не очень высокий статус в группе (зануд никто не любит).



**Тревожно-
боязливый тип**
склонен к страхам,
испытывает тревогу
даже в связи с
несложными
жизненными задачами.



**Циклотимический
тип,
объединяя недостатки
двух
вышеперечисленных,
склонен к смене
высокого тонуса
состоянием упадка. В
случае патологического
развития личности
обнаруживается
маниакально-
депрессивный психоз.**



ЭМОТИВНЫЙ ТИП
живет чувствами,
переживая весь
диапазон
эмоциональных
состояний, легко
заражаясь
настроением других
людей и испытывая
влияние
произведений
искусства.



**Аффективно-
экзальтированный
тип**
включает в себя людей
тонких и
впечатлительных,
которым иллюзорный
мир нередко заменяет
реальность.



№ п/п	С.Хатуэй, Дж.Маккинли (ММРІ)	К.Леонгард (опросник Х.Шмишека)	А.Е.Личко (опросник ПДО)
1.	(1) Ипохондрия	–	Астено-невротический
2.	(2) Депрессия	Дистимический	–
3.	(3) Истерия	Демонстративный	Истероидный
4.	(4) Психопатия	–	Неустойчивый
5.	(5) Женственность	–	–
6.	(6) Паранойяльность	Застревающий	–
7.	(7) Психастения	Педантичный	Психастенический
8.	(8) Шизоидность	–	Шизоидный
9.	(9) Гипомания	Гипертимический	Гипертимный
10.	(10) Интроверсия	–	–
11.	–	Возбудимый	Эпилептоидный
12.	–	Тревожно-боязливый	Сензитивный
13.	–	Циклотимический	Циклоидный
14.	–	Аффективно- экзальтированный	Лабильный истероид
15.	–	Эмотивный	Лабильный
16.	–	–	Конформный

Формирование характера

Связь между искажениями стиля
родительского воспитания и
акцентуациями



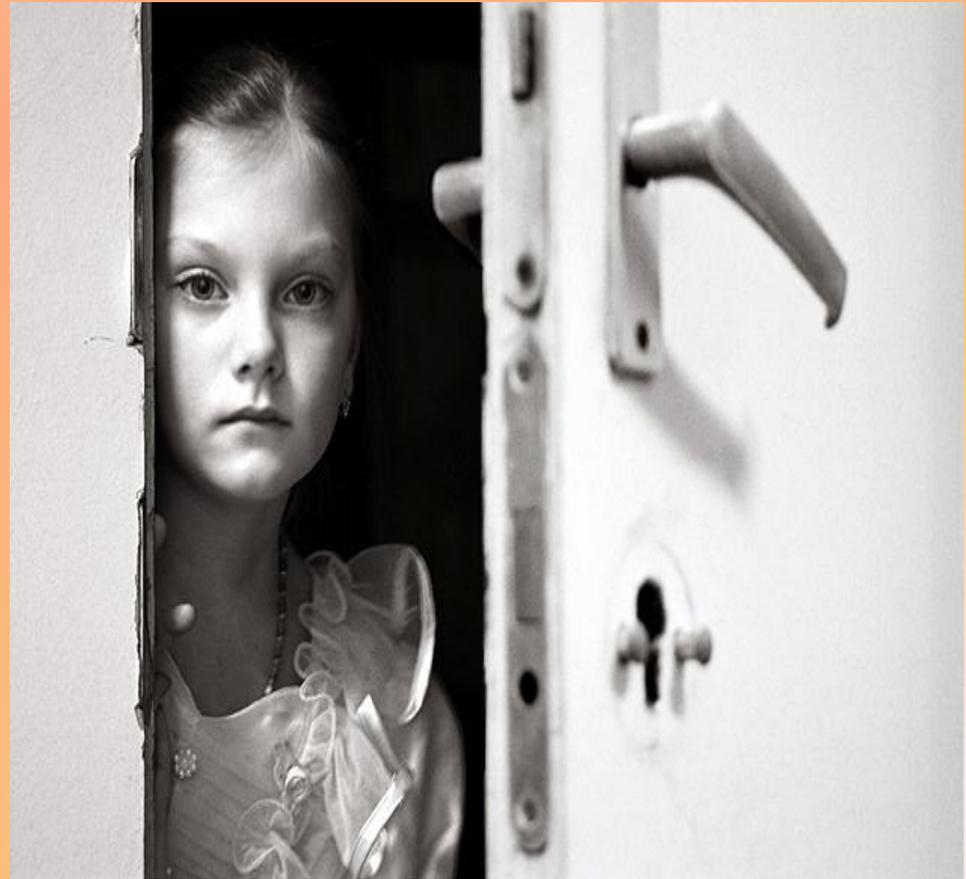
**Потворствующая
гиперпротекция**
(высок контроль и нет
запретов)
часто развивается
истероидность или
гипертимность.



Доминирующая гиперпротекция (высокий контроль, чрезмерно много запретов) у психастеников, сензитивов и астено-невротиков усиливаются астенические черты, а гипертимы проявляют стремление эмансипироваться от родителей (например, побеги из дому).



**Эмоциональное
отвержение**
со стороны родителей
формирует
эпилептоидную
акцентуацию;
а на фоне изначальной
эмоционально-
лабильной, сензитивной
или
астено-невротической
акцентуации усиливается
декомпенсация, приводя
к появлению устойчивых
невротических
расстройств.



**Повышенная
моральная
ответственность**
(высокие требования к
подростку сочетаются с
пониженным
вниманием к нему)
приводит к появлению
психастенической
акцентуации.



Стиль безнадзорности
(ослаблены и контроль, и
запреты, и требования, и
удовлетворение
потребностей детей
родителями) приводит
либо к появлению
гипертимной акцентуации,
либо у детей более слабого
психического склада
неустойчивой или
конформной акцентуации.

