

МОЛОДЕЖНЫЕ



СУБКУЛЬТУРЫ

Все мы похожи и внешне, и по образу жизни. Ежедневно мы подвергаемся влиянию моды, СМИ, общественному мнению и подчиняемся социальным порядкам.

Условия жизни в большом городе создают предпосылки для объединения нас в разнообразные группы, движения, формирующие коллективное сознание ответственность и понятия о социально-культурных ценностях. Таким образом, появляются молодежные субкультуры.

Современная молодежь по-разному воспринимает окружающий их мир.



Объединяясь, они образуют субкультуры...

Понятие «СУБКУЛЬТУРА»

- система норм и ценностей, отличающих группу от общепринятой культурой общества
- может отличаться от доминирующей культуры языком, манерой поведения, одеждой и т. д.
- основой могут быть стиль музыки, образ жизни, определённые политические взгляды
- субкультуры, вступающие в конфликт с ценностями традиционной культуры, называют **контркультурой**.

История возникновения термина "СУБКУЛЬТУРА"

- В 1950 году американский социолог Дэвид Райзмен в своих исследованиях вывел понятие **субкультуры** как группы людей, преднамеренно избирающих стиль и ценности, предпочитаемые меньшинством.
- Дик Хэбдидж в своей книге «Субкультура: значение стиля» утверждал, что субкультуры привлекают людей со схожими вкусами, которых не удовлетворяют общепринятые стандарты и ценности.
- Француз Мишель Мафессоли в своих трудах использовал понятие **«городские племена»** для обозначения молодёжных субкультур.
- В СССР для обозначения членов молодёжных субкультур использовался термин «Неформальные объединения молодёжи», отсюда жаргонное слово **«неформалы»**. Для обозначения субкультурного сообщества иногда используется жаргонное слово «тусовка».

Классификация молодежных субкультур

МУЗЫКА

Муз.фанаты, рокеры, металлисты, панки, рэперы, транс-культура

ОБРАЗ ЖИЗНИ

готы, хиппи, индианисты, панки, растаманы, эмо, фрики

деньги

Мажоры, рейверы, клабберы, гламур

спорт

спортивные фанаты, роллеры, паркур, скейтеры, стрит – байкеры, байкеры

игры

Ролевики, толкиенисты

компьютер Интернет

хакеры, юзера, геймеры, сетивики

асоциальные

панки, скинхэды, нацисты, PHE, гопники, сатанисты

PUNKS
NOT DEAD

ПАНКМ



Термин

В кратком оксфордском словаре английского языка "панк" обозначает:

- гнилое дерево или древесная плесень, используемая в сухом виде для разжигания костров;

В англо-русском словаре Мюллера В.К. (М., 2000) слову "punk" даются следующие русские значения:

- что-л. ненужное, никчемное, чепуха
- подонок", шпана, ни кто, никчемный человек
- неопытный юнец, простофиля



История



Панки появились в Великобритании, в Уэльсе, в первой половине **30-х годов XX века.**

Это были люди, проживавшие и бедных районах городов, дети угольщиков. Они занимались тем, что пили "индейский самогон" - хуч, курили опиум, нюхали токсические вещества. Средством к существованию был элементарный бандитизм, развлечения - драки, битье стекол. Музыка панков в 30-е годы был "черный джаз", исполнявшийся неграми. Постепенно панки тех лет превратились в людей, которые слушают "панк" и "панк-рок"

Внешний вид

Панки внешне неприглядны.

1. Вызывающие прически (петушинный гребень, чуб, ирокез, бритая голова).
2. Одежда (на голом теле кожаный пиджак, темная майка, безрукавка).
3. Серьги на лице, в ушах, татуировки.

Культ нечистоплотности во всем. Грубый жаргон, близкий к жаргону "зоны". Поведение непристойное. Многие из них употребляют наркотики, спиртные напитки, токсические вещества. Там, где появляются панки, - драки, грабежи, насилие с целью надругательства над личностью.



Идеология



© 2007 Маашев Иван



Идеология панка сосредоточена на реализации права каждого индивидуума на свободу, а также жизненный уклад, на который не осуществляется давление. Этика этого движения признает великую роль личного выбора в развитии или просто поисках свободы. В целом этика панк-культуры радикально отрицает любой конформизм.

В основе идеологии - анархия и полное отрицание государства и социума.



ГОТЫ!

Goths

gotico — непривычный, варварский, синоним слову мрачный.

Готика — период в развитии средневекового искусства, охватывающий почти все области материальной культуры и развивающийся на территории Западной, Европы с XII по XV век.



Основным символом готической субкультуры является **анкх**, египетский символ вечной жизни. также используются множество различных символов смерти - украшение с гробиками, черепами, и тому подобное. Часто декларируется любовь к кладбищам, надгробиям и похоронным ритуалам.

Термин



История

Субкультура готы это современное течение, которое свойственно многим странам. Зародилось оно в Великобритании в начале 80-х XX века на фоне популярности готик-рока – ответвление одного из жанров постпанка.



Внешний вид

1. Чёрная одежда. Чёрные длинные волосы. Лицо неестественно бледное (с помощью пудр).
2. Высокие шнурованные ботинки, сапоги или другая неформальная обувь.
3. Чёрный корсет, облегающие чёрные нарукавники и чёрная юбка-макси (для девушек), одежда под старину, клешеные рукава, кожаная одежда (зависит от принадлежности к тому или другому ответвлению от субкультуры). Чёрные повязки на руках (запястьях).
4. Шипованный ошейник. Контактные линзы, стилизованные под глаза животных или просто с имитацией бесцветной радужной оболочки.
5. Серебряные (или другого белого металла) украшения оккультной



Идеология

Особое ударение в этой субкультуре ставится на личном, она тяготеет к интеллектуальности.

Идеология готов частично сформировалась путем признания, идентификации и скорби о социальном и личном зле. Притяжение к мрачному и таинственному у готов совпадает с приоритетами готической новеллы романтизма.

Характеристики этой субкультуры включают в себя ненасилие, пассивность и толерантность.



Готика напрямую связана с образом смерти. Восприятие смерти - одна из характерных особенностей готического мировоззрения. Отдельные виды готов тяготеют к вампирской эстетике.

Нормальное состояние для готов – angst, «тоска».

Sub[культура]



ЭМО

ЭМО



Термин

Эмо (англ. *emo*: от *emotional* — эмоциональный) — молодёжная субкультура, образовавшаяся на базе поклонников одноимённого музыкального стиля.

Её представителей называют **ЭМО-КИДЫ** (*emo* + англ. *kid* — молодой человек; ребенок)] или, в зависимости от пола: **ЭМО-БОЙ** (англ. *boy* — мальчик, парень), **ЭМО-ГЁРЛ** (англ. *girl* — девочка, девушка).



История



Эмо — стиль музыки, вышедший из хардкора, отличающийся эмоциональным чувственным вокалом. Эмо как музыкальный стиль возник в середине 80-х в США.



«Первая волна» ЭМО пришла на 1985. Впервые слово «эмо» употребил в интервью Иан МакКей, вокалист Embrace.

В 1994 году ЭМО вышло за рамки хардкор-движения началась популяризация стиля и так называемая «вторая волна».



Внешний вид

1. Традиционной причёской считается черные волосы, косая, рваная челка, закрывающая один глаз, сзади короткие волосы торчащие в разные стороны.
2. Часто пирсинг (например, в губах и левой ноздре, бровях, переносице).
3. И юноши, и девушки не красят губы под цвет помады, а используют светлый тональный крем. Глаза не красят, а подводят карандашом и тушью. Ногти покрывают чёрным лаком.



Наиболее типичная одежда:

- Узкая, обтягивающая футболка.
- Узкие джинсы чёрного или пепельного-синего цвета, возможно, с дырками или заплатками.
- Чёрный или розовый ремень (с заклёпками, провисающими цепями и большой бляхой с символикой).
- Клетчатая косынка-арафатка на шее.
- Присутствуют ободочки с бантиком. Полосатые гетры на руках. Цветные колготки
- обувь — кеды, а также флипы, вэнсы с узором в шашечку. Кеды с яркими или чёрными шнурками, зашнурованными особым способом.

Внешний вид



Идеология

Идеология эмо сосредоточена вокруг внутренних ощущений и эмоций человека. Основные понятия эмо: грусть, тоска и любовь выражаются в музыкальном исполнении при помощи специфических приемов, таких как скрим (дословно с английского «крик»), что приводит публику в надлежащее настроение. В более широком смысле быть эмо означает находиться в печали и писать стихи .

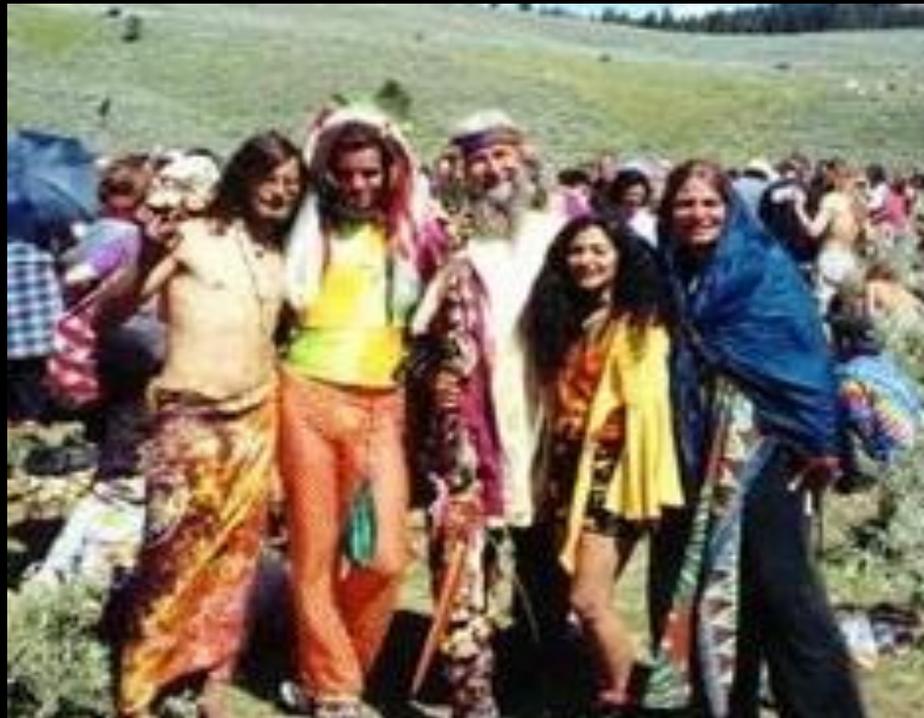


ЖИЛПІМ



Термин

Хиппи (от англ. *hippy* или *hippie*; от разг. *hip* или *her*, (в просторечье хиппари, хиппаны) — «понимающий, знающий»; согласно Оксфордскому словарю англ.яз., происхождение *hip* неизвестно) — молодёжная философия и субкультура, возникшая в США в 1960-х.



История

Хиппи появились на свет в бурные **60-е XX века** с призывом к человечеству любить друг друга, а не воевать.



Называли себя “**дети цветов**”, тащились от Денис Джоплин и The Doors и первыми принялись “расширять сознание” всеми способами – от медитации до ЛСД. Выступали за любовь и против войны

Внешний вид

Их отличительные признаки:

1. длинные волосы, разноцветные заплатки на джинсах,
2. растянутые свитера, джинсы
3. Свободные туники, жилетки в разноцветных заплатках, длинные свободные юбки из льна и т.д.
4. Фенечки сплетенные их ниток и бисера



Идеология



Человек должен быть свободен. Свободен человек и в любви, способствующей единению людей. Проповедуют **пацифизм**: призывают не отвечать на насилие насилием, выступают против службы в армии. Верят в высшую реальность, существующую наряду с обыденной, в которой мы все живем. Выйти к ней можно через изменение сознания посредством искусства. Отсюда интерес к религии, творческой деятельности. Хиппи - романтики, любят все яркое, оригинальное, творческое. Для раскрепощения своего сознания и ощущения свободы в среде хиппи распространено курение гашиша. Увлекаются философией Востока.

Идеология "Дети Радуги"

4 июля 1972 года, тысяча молодых людей поднялись на Столовую гору в штате Колорадо (США), взяли за руки и стояли так целый час, не говоря ни слова. Они решили добиться мира на Земле не забастовками и демонстрациями, а молчанием и медитацией.

Это и было первое "Собрание Радуги". Название «радуга» возникло из пророчества индейцев копи: в конце времен, когда Земля будет разорена, появится новое племя. Эти люди не будут похожи на нас ни цветом кожи, ни привычками, и говорить они будут на другом языке. Но то, что они сделают, поможет Земле вновь стать зеленой. Назовут их "Воинами Радуги".

После первой акции "Воины радуги" решили, что будут каждый год собираться вместе и молиться за мир во всем мире. Радуга – символ счастья и всемирного равновесия, а значит, стать воином может каждый, кто согласен с главной идеей: "Жизнь без насилия и в единстве с Матерью-Землей".





Идеология "Дети Радуги"

“Дети Радуги” много взяли от индейцев. Например, само устройство лагеря. В его центре “Круг”, в середине которого всегда горит костер и стоит шест с радужным флагом. Каждый день все собираются на “Круге”, берутся за руки и поют: “Ом” После этого под звуки флейт и барабанов по кругу идет “Волшебная Шляпа”, куда бросают деньги, сколько не жалко. Собранное идет на еду и бытовые нужды. На “Круге” раздается еда с общей кухни и собирается “Совет”, где каждый может высказаться, взяв в руки специальную палку.

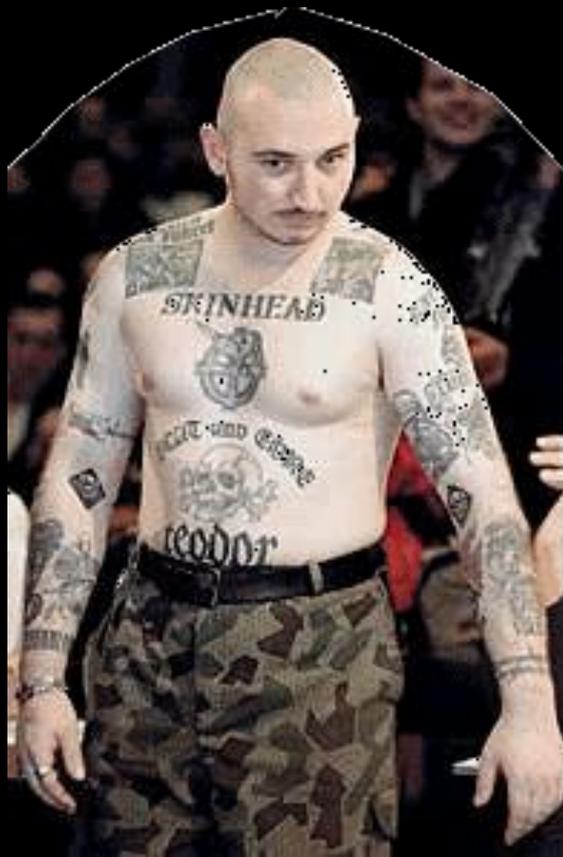
СКИНХЕДЫ



Термин

Скинхеды, разг. **скины** (англ. *skinheads*, от *skin* — кожа и *head* — голова) — собирательное название представителей одного из молодёжных движений.





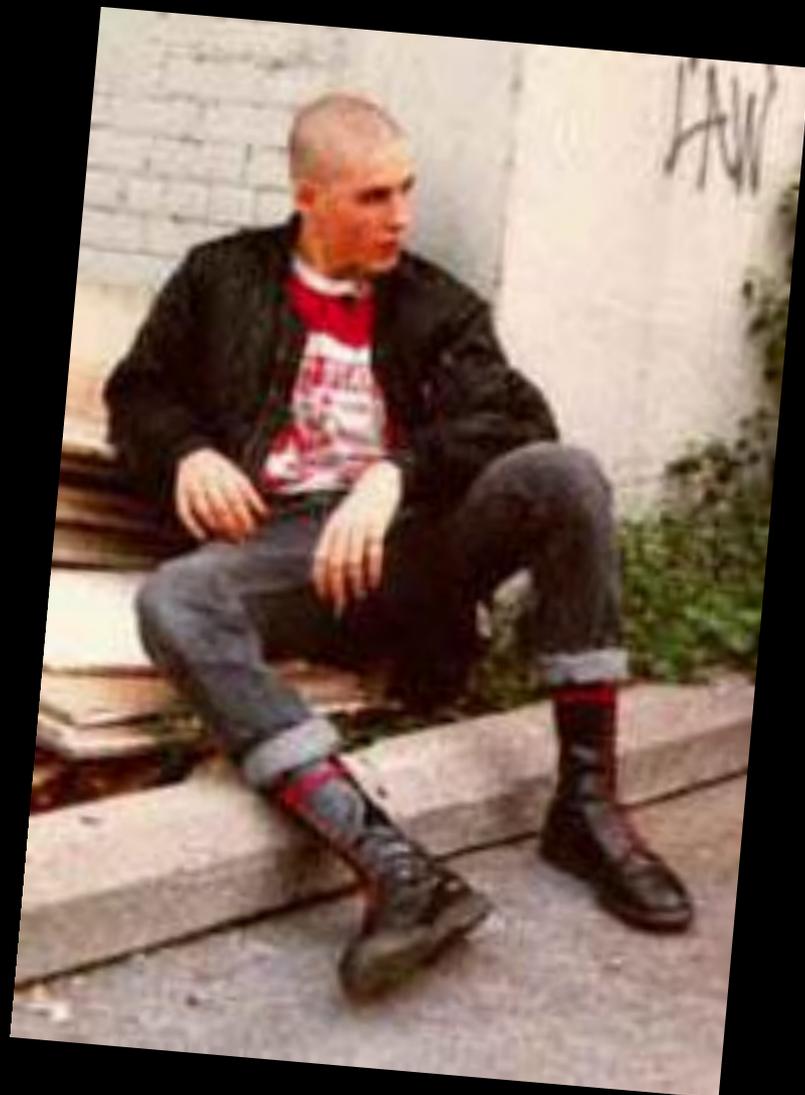
Скины появились они (по одной из версий) в Британии в **50-е годы XX века** в виде движения так называемых "тэдов" и "хэдов", основу которого составляли молодые выходцы из малообеспеченных семей, которые мягко говоря "не любили" богатых, творили на улицах беспредел и совершали прочие анти социальные и аморальные выходки.

Изначально эта субкультура не имела какой-либо четко сформированной идеологии, уже после появились какие-то ее зачатки и она приобрела националистический оттенок.

История

Внешний вид

1. бритая голова
2. татуировки в виде свастики, лозунгов
3. армейские ботинки
4. армейский ремень с тяжелой пряжкой,
5. подвернутые джинсы, подтяжки
6. черные или армейские куртки,
7. клетчатые рубахи майки темных цветов...



Идеология



Традиционные скинхеды — возникли как реакция на появление прополитических ответвлений от первоначальной субкультуры. Следуют образу первых скинхедов — преданность субкультуре, память о корнях (семья, рабочий класс), антирасизм и аполитичность.

S.H.A.R.P. (англ. *Skinheads Against Racial Prejudices*) — «Скинхеды против расовых предрассудков». Появились в Америке 1980-х как противоположность НС-скинхедам, но остались аполитичными. «Отряды мщения, справедливости и братства».

R.A.S.H. (англ. *Red & Anarchist Skinheads*) — «Красные» и анархо-скинхеды, унаследовавшие от «родного» рабочего класса идеи социализма, коммунизма, анархизма. Прополитичное движение.

НС-скинхеды (англ. *Nazi skinheads* или англ. *National Socialist skinheads*) — придерживаются национал-социалистической идеологии, радикальные националисты и расисты, выступают за идею расового сепаратизма и превосходства белой расы. Деятельность НС-скинхедов часто носит экстремистский характер, нередко террористический.



байкеры



Термин

Байкеры (англ. *biker*, от *bike* ← *motorbike* ← *motorbicycle* «мотоцикл») — любители и поклонники мотоциклов. В отличие от обычных мотоциклистов, у байкеров мотоцикл является частью образа жизни. Байк - мотоцикл собранный в ручную.

Внешний вид

1. Бандана или вязаная шапочка.
2. «Косуха» (кожаная куртка с замком наискосок) или кожаная мотокуртка (часто поверх мотокуртки надевается джинсовая или кожаная жилетка без рукавов с «цветами» (символикой) мотоклуба), кожаные штаны.
3. Байкеры часто отпускают длинные волосы, усы, бороды, татуировки
4. Байкер может носить спортивную мотоодежду и экипировку.



Идеология

Байкеры – одни из немногих, для кого слова “один за всех, все за одного” – не пустой звук, а стиль жизни. Байкеры – это именно субкультура. Для них байк – стиль жизни, а не просто быстрый и удобный способ передвижения.

Среди байкеров встречаются искренне религиозные люди. Хватает и атеистов. Но всех их объединяет одна вера, и поклонение одному кумиру – Скорости. Байкер живет и умирает, стремясь к запредельному. В определенной мере байкинг и есть спорт, но спорт экстремальный





ФРИКИ

Термин



Фрики (англ. *freak* — странный человек, устаревш. инвалид, урод, выступающий в цирке или шоу) — направление в молодёжной культуре конца XX, начала XXI века.

Идеология



Фрики - социальные группы людей, которые стараются выглядеть очень ярко и подчас вызывающе (необычная манера одеваться, причёски, татуировки, пирсинг), совершенно не считаясь с общепринятыми законами внешнего вида. Из общей массы их выделяет не только внешний вид, но и своеобразные взгляды на окружающий мир, слегка неадекватное поведение. Часто это творческие натуры — художники, поэты, певцы, музыканты, актеры, диджеи.

У фриков проводятся свои фестивали на которых она демонстрируют свой внешний вид.

В основном это люди очень положительно настроенные ко всему миру и безобидные.

