

ТРАДИЦИИ КРАСНОРЕЧИЯ В РОССИИ

*«Ораторское красноречие состоит в искусстве действовать даром слова на разум и волю других и побуждать их к **высоким и нравственным целям**»*

(Константин Петрович Зеленецкий)

Лекция № 6

Традиции красноречия в России

1. Истоки риторики.
 - 1.1. Риторика Древней Греции.
 - 1.2. Риторика Древнего Рима.
2. Основные этапы развития риторики в России.
3. Русский риторический идеал.

Происхождение термина «риторика»

- ***риторика*** – (греч. rhetorike)
мастерство/искусство устной речи
- ***ораторское искусство*** – (лат. orare - говорить) *искусство говорить*
- ***аудитория*** – (лат. audire - слушать)
люди, к которым обращена речь оратора
- ***красноречие***

***Риторика – это
искусство
убеждать***

(Аристотель)

Риторика – это наука об
эффективной, устной,
публичной,
нехудожественной речи

(Чеслав Далецкий)

1. Истоки риторики: Древняя Греция и Древний Рим

Этапы в истории европейской риторики:

- древнегреческая риторика
- древнеримская риторика
- средневековая риторика
- новые европейские риторики (XVI-XVIII вв.)

Причины возникновения риторики в античном мире (V век до н.э.)

- Интерес античной культуры к человеку, человеческой индивидуальности (*гуманизм* – от лат. *humanus* – человеческий)
- Античная культура – в большей степени культура *устного*, а не письменного слова
- Востребованность риторики в условиях *демократии*

Общественные демократические институты Древнего мира и современной России

Древняя Греция	Древний Рим	Современная Россия
<ul style="list-style-type: none">• народное собрание• совет пятисот• народный суд	<ul style="list-style-type: none">• народное собрание• сенат• народный суд	<ul style="list-style-type: none">? ? ?

Общественные демократические институты Древнего мира и современной России

Древняя Греция	Древний Рим	Современная Россия
<ul style="list-style-type: none">• народное собрание• совет пятисот• народный суд	<ul style="list-style-type: none">• народное собрание• сенат• народный суд	<ul style="list-style-type: none">• референдум• Государственная Дума• суд присяжных

1.1. Древняя Греция. Софисты

- **софисты** (от греч. *sophia* - мудрость) – это представители новой философской мысли
- образ «общественного человека» - идеал Древней Греции
- идея об *относительности истины* (истина – это только субъективное суждение о ней)
- теория красноречия
- **эристика** (греч. *erizo* - спорю) –

Софизм – особый прием доказательств в споре. Софизм – это доказательство по форме как будто правильное, а по существу ложное, основанное на игре слов

Примеры софизмов:

- Кто лжет, говорит то, чего нет; но того, чего нет, нельзя сказать, следовательно, никто не может лгать.
- Вор не желает приобрести ничего дурного. Приобретение хорошего есть дело хорошее, следовательно, вор желает хорошего.

Заслуги софистов

- ***Коракс*** – автор первого *трактата* по риторике («***Красноречие – это служанка убеждения***»)
- ***Горгий Леонтийский*** – автор одного из первых учебников по риторике (учил делать людей «***своими рабами по доброй воле, а не по принуждению***»; пурпурные одежды)

Достижения древнегреческой риторики

- ***Сократ.*** Основа риторической концепции – логическое доказательство. Афины. Школа сократического диалога (***«Прекрасная речь – это диалог, в котором рождается истина»***)
- ***Платон.*** Академия. Письма, эпиграммы, философские трактаты и диалоги. Трактаты «Горгий», «Федр», «Пир»

Аристотель (384-322 до н.э.)

- **трактат «Риторика»** (IV в. до н.э.) – основа всех позднейших европейских риторик
- **Лицей** – школа Аристотеля в Афинах
- **«Риторика – искусство убеждать»**

Демосфен

- выдающийся **мастер** ораторского искусства
- **филиппика** – гневная обличительная речь
- **Оратором может стать каждый, если не пожалеет времени и труда (Демосфен)**

1.2. Древний Рим. Цицерон

- *Трактаты «Об ораторе», «Брут», «Оратор»*
- Трактат **«Об ораторе»** . Каноны классической риторики. Образ идеального оратора
- *«Оратор должен обладать остроумием **диалектика**, мыслями **философа**, словами **чуть ли не поэта**, памятью **законоведа**, голосом **трагика**, игрою такой, как у лучших*

Квинтилиан

- Трактаат **«Образование оратора»** (12 книг)
- техника красноречия
- **«Риторика – наука хорошо говорить. Потому что искусство не зависит от исхода дела, оно заключается в действии, а не в последствиях»** (Ср. Цицерон вслед за Аристотелем: **«Риторика – искусство убеждать»**)

2. Периодизация российской риторики (по В.И. Аннушкину)

1. Риторика Древней Руси (XI-XVII в.в.)
2. Петровский период (к. XVII в.-I пол. XVIII в.)
3. Ломоносовский период (II пол. XVIII в.- нач. XIX в.)
4. Период расцвета русской научной риторики (нач. XIX в. – сер. XIX в.)
5. Период кризиса риторики и становление новой теории и истории словесности: возникновение языкознания и литературоведения как самостоятельных научных дисциплин (II пол. XIX в.)
6. Советский период (1920-1990)
7. Период возрождения риторики (начиная с 80-90-х годов)

1. Риторика Древней Руси (XI – XVII в.в.)

Жанры:

житие, поучение, слово, беседа

Литературные произведения:

- «Почение Владимира Мономаха»
(нач. XII в.)
- «Житие Сергия Радонежского» (1418 г.)
- «Житие протопопа Аввакума» (1673 г.)

Термины, обозначающие риторические понятия

- ветийство
- риторикия
- благоязычие
- доброречие
- красноглаголение
- хитрославие
- златоустие
- сладкоречие
- красноречие
- хитроречие и др.

*Первый русский
учебник риторики*

1620 г. – «Риторика» Макария

2. Петровский период (конец XVII в. – I пол. XVIII в.)

- 1699 год – «Риторика» М.И. Усачёва
- 1706-1707 г.г. – лекционный курс Феофана Прокоповича (Киево-Могиланская академия)

3. Ломоносовский период (II пол. XVIII в. – нач. XIX в.)

***М.В. Ломоносов «Краткое
руководство к красноречию» (1748
г.).***

- ***«О изобретении»***
- ***«О украшении»***
- ***«О расположении»***

«Красноречие есть искусство о всякой данной материи красно говорить и тем преклонять других к своему об оной мнению»

(М.В. Ломоносов)

90-е годы XVIII века

1792 г. – ***А.С. Никольский***

«Основания российской словесности»

1792 г. – ***М.М. Сперанский***

«Правила высшего красноречия»

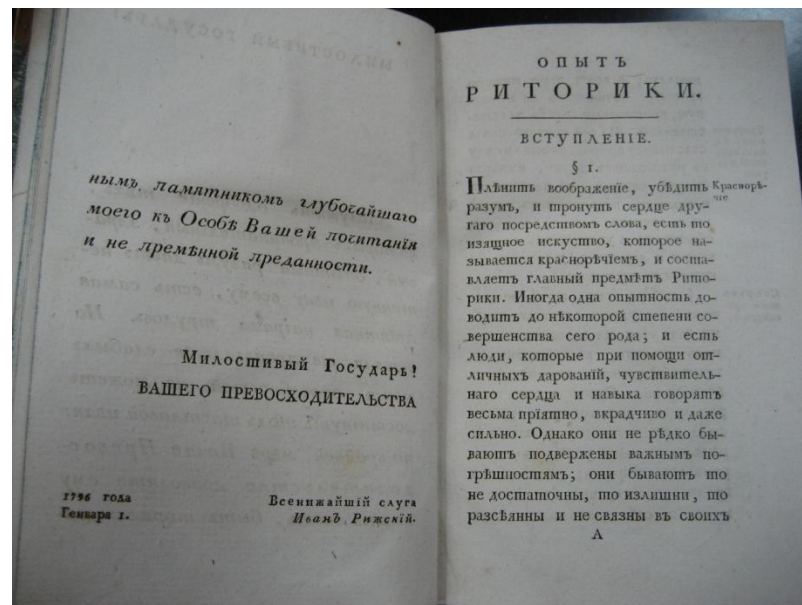
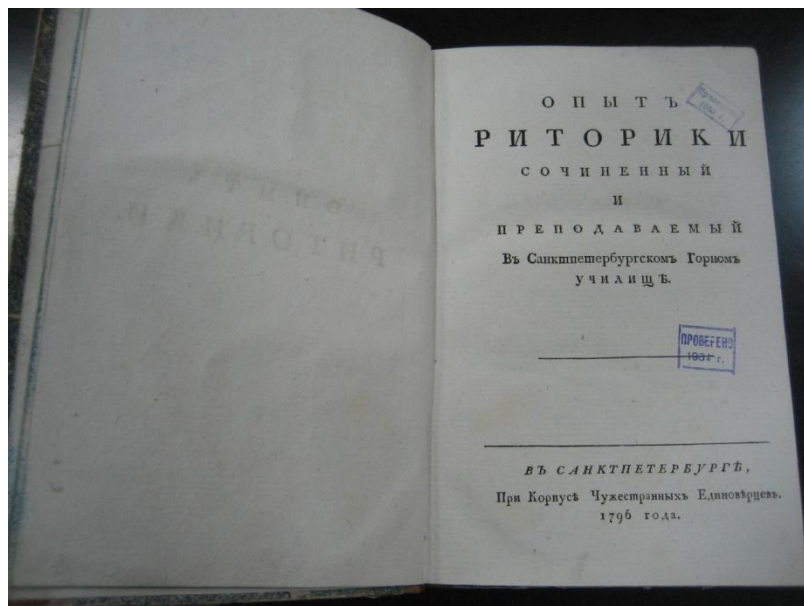
1796 г. – ***И.С. Рижский*** «Опыт риторики»

Иван Степанович Рижский ***(1759-1811)***

- 1786-1796 годы – преподаватель риторики и логики Санкт-Петербургском горном училище
- 1796 год – «Опыт риторики...»

**«Говорить и писать исправно, т.
е. чистым российским языком,
есть долг всякого
благовоспитанного россиянина»
(И.С. Рижский)**

И.С. Рижский. Опыт риторики, сочиненный и преподаваемый в С.-Петербургском Горном Училище (1796 г.)



4. Период расцвета русской научной риторики (нач. XIX в. – сер. XIX в.)

- А.Ф. Мерзляков. Краткая риторика (1809)
- Н.Ф. Кошанский. Общая риторика (1829)
Частная риторика (1832)
- А.И. Галич. Теория красноречия (1830)
- В.Т. Плаксин. Учебный курс словесности (1843-1844)
- К.П. Зеленецкий. Общая риторика (1849)
Частная риторика (1849)

Николай Фёдорович Кошанский ***(1784 – 1831)***

- 1811 – 1828 – профессор русской и латинской словесности Царскосельского лицея

Модель ***словесности*** Н.Ф. Кошанского:

- логика – «сила ума»
- грамматика, **риторика**, поэзия – «дар слова»

- ***«Ораторство ... есть искусство даром живого слова действовать на разум, страсти и волю других...»***

(Н.Ф. Кошанский)

5. Кризис риторики (II пол. XIX в.)

Причина кризиса – **сужение предмета риторики:**

- обособляется теория науки (лингвистика, теория литературы)
- отделяется стилистика
- риторика разделяется на общую и частную

Попытки возрождения риторики в России (20-е годы XX века)

- 1918 г. – Институт живого слова в Петрограде
- разработка теории красноречия, теории спора, теории словесности
- 30-е годы – слияние с Институтом языкознания (прекращение деятельности)

6. Советский период в истории русской риторики (1920-1985/90 г.г.)

- культура речи
- лингвистика текста
- функциональная стилистика
- прагматика и др.

7. Период возрождения (?) 70-80 г.г. XX века

Г.З. Апресян
(1903-1982)

Н.Н. Кохтев

Л.К. Граудина

А.А. Волков

В.И. Аннушкин

А.К. Михальская

И.А. Стернин

Ч. Далецкий и др.

Москва, 2009 В.И. Аннушкин



Москва, 2009 И.А. Стернин



Москва, 2011 Чеслав Далецкий



Москва, 2011 А.К. Михальская



3. Русский риторический идеал

Красноречие всегда имеет три признака:

- силу чувств,
- убедительность
- и **желание общего блага.**

Первые два могут быть и в красноречии мнимом; последний существенно отличает **истинное красноречие**

(Кошанский Н.Ф. Общая риторика)

Риторический идеал – образ прекрасной речи

- ***Риторический идеал*** – это система наиболее общих требований к речевому поведению, исторически сложившаяся в той или иной культуре и отражающая систему ее ценностей – этических (нравственных) и эстетических.

Идеал речи по Сократу

Качества хорошей речи – это ее

- ИСТИННОСТЬ
- нравственность (т.е. польза для общего блага, а не для личного)
- строгая упорядоченность в смысловом и формальном отношении

Требования софистов к прекрасной речи

- ее подчиняющая, манипулирующая сила
- формальная, смысловая красота и изящество
- логическая изоциренность и формально-логическая правильность
- возможность самовыражения, некое самоутверждение

Древнерусский риторический идеал

1. **Беседуй только с достойным**
(ср. посл.: *Лучше с умным
камни носить, чем с дураком
вино пить*).
2. **Умей выслушать собеседника**
3. **Будь кроток в беседе («не
свирепствовать словом, не
хулить в беседе...»)**

Древнерусский риторический идеал

4. Хвала добродетельна, хула (за глаза и в глаза) – греховна
5. Не будь многословен, груб («Когда в гневе ты, не говори грубого слова, иначе глупцом тебя назовут...»)
6. Не льсти, не лги

Риторические идеалы современной России

- ***Американский /
американизированный*** (близок к
софистическому)
- ***Идеал советской риторики***
(идеологизированность,
лозунговость, бездуховность,
выхолощенность)
- ***Старый отечественный
русский идеал*** (близок к идеалу
Платона и Сократа)

Этические правила судебной речи

«Первое условие истинного пафоса
есть искренность...

Нельзя возбуждать в слушателях
чувства безнравственные или
недостойные.

Нельзя обманывать, заменяя
доказательства воздействием на
чувство»

П.С. Пороховщиков

«Искусство речи на суде»⁴⁸

Основные характеристики риторического идеала

- историческая изменчивость
- национальная специфичность
- социальная обусловленность

Истоки русского речевого идеала

- Античность (речевой идеал Сократа, Платона, Аристотеля и Цицерона)
- Этические традиции православного христианства, риторика Византии

Константин Петрович Зеленецкий

*«Ораторское красноречие
состоит в искусстве
действовать даром слова на разум
и волю других и побуждать их к
**высоким и нравственным
целям»***

Литература

1. Аннушкин В.И. История русской риторики: Хрестоматия. – М.: Академия, 1998. – 416 с.
2. Аннушкин В.И. Русская риторика: исторический аспект: Учебное пособие. – М.: Высшая школа, 2003. – 397 с.
3. Граудина Л.К., Кочеткова Г.И. Русская риторика. – М.: Центрполиграф, 2001. – 669 с.
4. Данцев А.А., Нефедова Н.В. Русский язык и культура речи для технических вузов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002 – С. 241-256
5. Михальская А.К. Русский Сократ: Учебное пособие. – М.: Академия, 1996. – 192 с.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!