

# PROBROWS

by Tanyushek

Расширенное обучение по бровям, включающее в себя полную теоретическую и практическую часть.

# Содержание

- 1 БЛОК. Кожа и волос — всё, что нужно знать бровисту.
- 2 БЛОК. Красители.
- 3 БЛОК. Сложные брови.
- 4 БЛОК. Бережное ламинирование бровей. Протеиновое восстановление.
- 5 БЛОК. Дополнительные процедуры.
- 6 БЛОК. Сервис и ценообразование.
- 7 БЛОК. Места работы, дальнейшее продвижение.
- 8 БЛОК. Материалы и оборудование, необходимые для процедуры.

# 1 БЛОК.

**Кожа и волос – всё, что нужно знать бровисту.**

- Типы кожи, PH, подготовка, подтон.
- Строение, пористость и жизненный цикл волоса.
- Эскиз, построение формы в 2 способах, различия.
- Асимметрия бровей
- Разновидность бровей
- Коррекция бровей в 3 способах
- Прореживание (рассветление) бровей
- Аллергия: что делать и как себя вести?
- Дезинфекция и стерилизация инструментов

# Типы кожи

Каждый тип кожи имеет свой pH.

pH - кислотно-щелочной баланс, представляющий собой защиту от внешних факторов.

1. Жирная кожа - утром блестит, поры увеличены, особенно на крыльях носа и вокруг него.
2. Нормальная - средней толщины, с малозаметными порами. Такой коже не страшен ветер, мороз, жара, она может защитить себя сама снаружи, питать и очищать себя изнутри.
3. Комбинированная - это сочетание разных типов кожи. Например, жирная в T-зоне (лоб, нос и подбородок), но сухая на щеках или на других участках, среди жирной или нормальной кожи.
4. Сухая - тонкая, чувствительная: её "стягивает" после умывания, она не блестит, на ней почти не видны поры, и редко бывают угри и прыщи.

# PH

- **Жирная** (щелочная среда PH 5,7-6. Нуждается в закислении, препараты с уровнем pH 4-5)
- **Сухая** (кислая среда, PH 3-5. Нуждается в защелачивании, препараты pH выше 5,5);
- **Нормальная** (нейтр. среда 5,5. Требуется нейтральный pH 5,5 )
- **Комбинированная** (нейтр. среда 5,5. Требуется нейтральный pH 5,5 )

Так уж обстоят дела, что мы не можем на жирную кожу (щелочь) нанести щелочь и получить хороший результат.

Нам нужно нейтрализовать щелочь кислотой и наоборот.

- Если жирная кожа, нам нужен кислотный продукт.
- Если кожа сухая, то нам нужно защелочить.

# Типы кожи, pH

Для определения уровня pH необходимо воспользоваться pH метром или специальными бумажками, как на уроке химии.



Но есть лайфхак, чтобы не покупать кучу средств.

Можно использовать для любого типа кожи средства с нейтральным pH.

# Подготовка кожи

## Идеальная формула подготовки кожи для любых типов:

1. Мицелярная вода/шампунь.
2. Нейтральный или слабокислотный пилинг/скраб, в течении 1 минуты круговыми движениями.
3. Смыть водой.

## Мои правила:

Не обезжириваем кожу спиртосодержащими средствами.

Не скрабируем щеточкой и шампунем.

# Подтон кожи

- Холодный;
- Нейтральный;
- Тёплый.

СВЕТЛЫЙ

## ХОЛОДНЫЙ

У ВАШЕЙ КОЖИ РОЗОВЫЙ, СИНИЙ ИЛИ ЖЕЛТЫЙ ПОДТОН. ВАША КОЖА РЕДКО ЗАГОРАЕТ.



## НЕЙТРАЛЬНЫЙ

У ВАШЕЙ КОЖИ ЖЕЛТЫЙ И РОЗОВЫЙ ПОДТОН. ВАША КОЖА ЗАГОРАЕТ ДОВОЛЬНО ЛЕГКО?



## ТЕПЛЫЙ

У ВАШЕЙ КОЖИ ЖЕЛТЫЙ, ЗОЛОТОЙ, ПЕРСИКОВЫЙ ИЛИ ОЛИВКОВЫЙ ПОДТОН? ВАША КОЖА ЗАГОРАЕТ ОЧЕНЬ ЛЕГКО?



СРЕДНИЙ





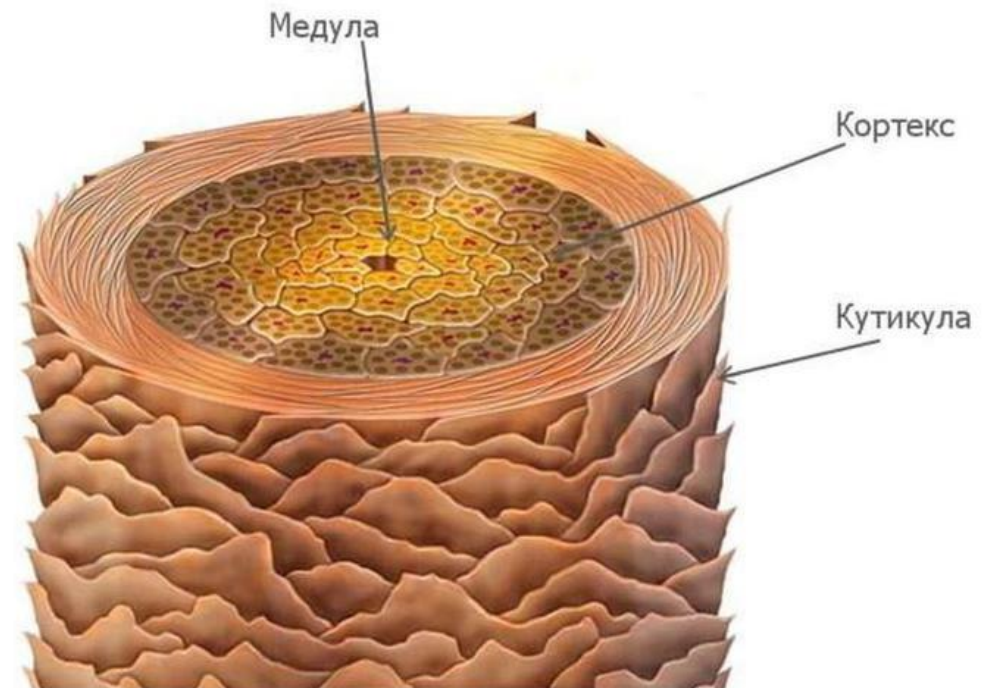
# Строение волоса

**Кутикула** - наружный слой волоса, образованный из ороговевших клеток и кератина, защищает внутренние слои от пагубного воздействия внешней среды.

**Кортекс** - средний слой волоса. Состоит из 2 частей:

- кератин (белок) - обеспечивает прочность волоса;
- меланин - натуральный пигмент волоса.

**Медула** – сердцевина волоса, состоящая из белковых (протеиновых) неороговевших клеток.



# Пористость кутикулы.

- **Низкая** – здоровые, блестящие и гладкие волоски, кутикула очень плотная и герметичная. Требуется более сильное средство или большая выдержка;
- **Средняя** – нормальный волос, предсказуемый результат окрашивания;
- **Высокая** – матовые, сухие, хрупкие, быстро затемняются, также краситель быстрее вымывается.

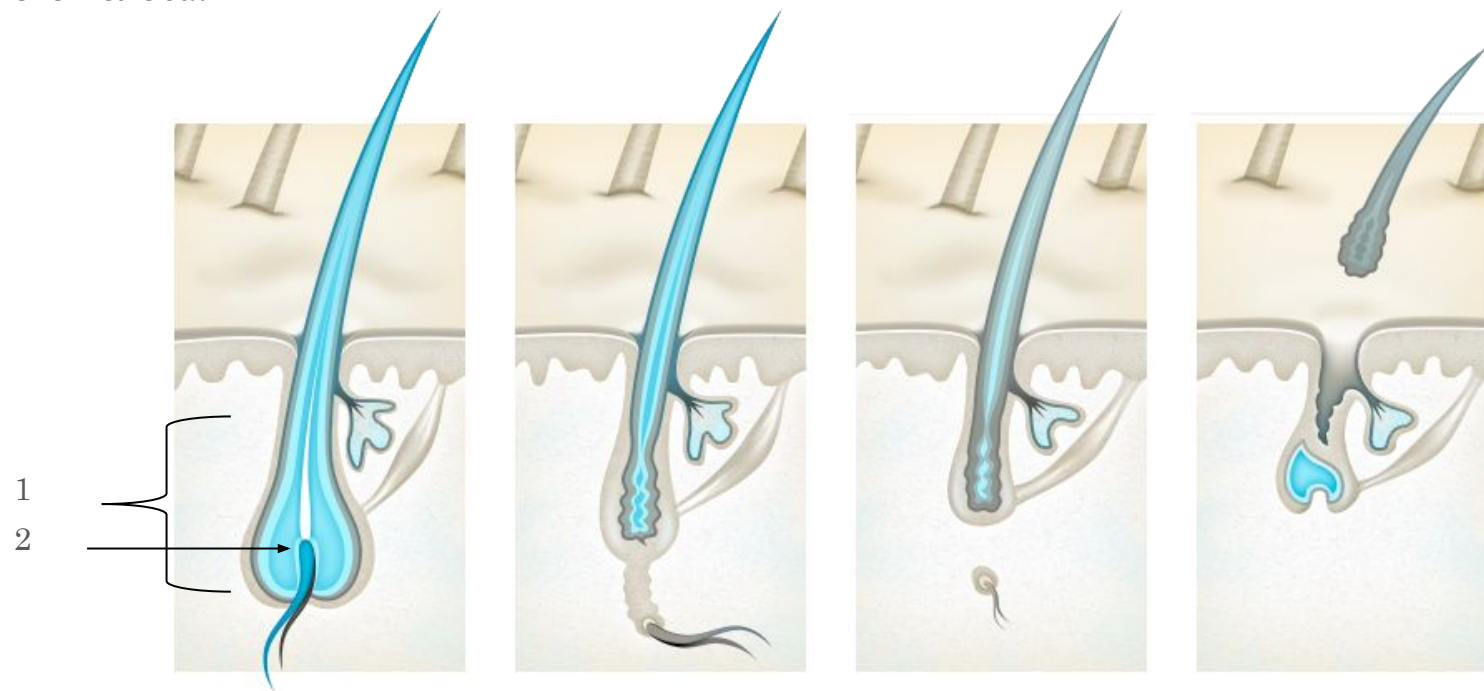
\* Лайфхак: пористый волос тонет в стакане с водой.

- **Гладкий волос** – прямой, сглаженный
- **Пористый волос** – вьющиеся волоски, отлегают от кожи;



# Жизненный цикл волоса

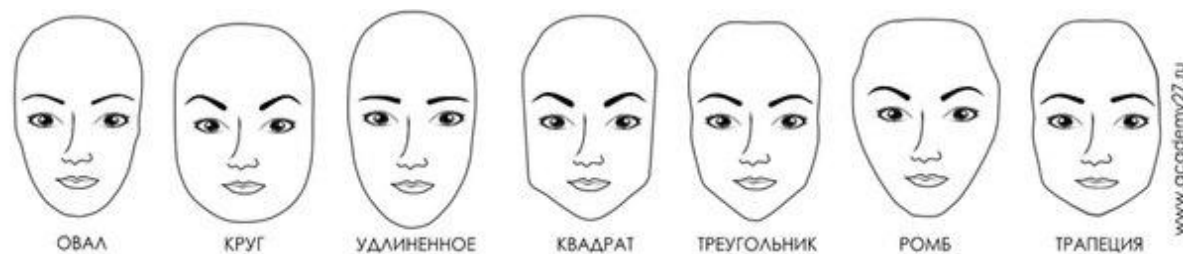
- **Анаген** - 1-2 мм, стадия активного роста.
- **Катаген** - 4-5 мм, отмирание корня волоса. Он начинает двигаться вверх, отделяясь от дермального (волосяного) сосочка (2). Фолликул сжимается и начинает отмирать (1).
- **Телоген** - фаза выпадения и формирования нового волоса. Дермальный сосочек полностью отделяется от фолликула, и волос ничего не питает.
- **Возвращение в анаген.** Дермальный сосочек движется вверх, чтобы встретиться снова встретиться с фолликулом и начать рост нового волоса.



# Эскиз, построение формы. Отличия и особенности.

Подбор формы зависит от:

1. Анатомии лица (исходник);
2. Пожеланий клиента;
3. Актуальные формы, к которым мы стремимся.



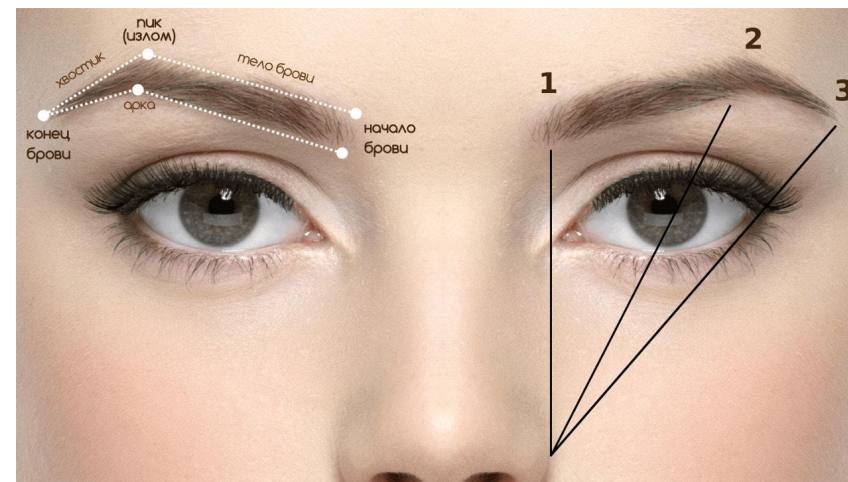
Существует доисторический способ, который уже полностью отвергли визажисты и бровисты. Мы никогда не пользуемся такой техникой, её захейтили уже все.

Задаём вопрос и сразу направляем клиента: "Есть ли пожелания по форме? Как своя, может быть пошире? Более прямую или изогнутую?"

# Эскиз, построение формы. Отличия и особенности.

**Форма бровей** - основополагающая часть лица, задающая "настроение" и выражение лица клиента. Делится на 3 части:

1. Начало брови;
2. Тело; } 2/3 брови
3. Хвост. } 1/3 брови



- **Точка 1. Начало брови.** Строится из точки пирсинга или внутреннего угла глаза. При широкой посадке глаз - визуально сближаем - строим из точки пирсинга. При близкой посадке визуально разводим - строим от внутреннего угла глаза.
- **Точка 2. Пик брови (Апекс).** Наивысшая точка, она отвечает за характер человека. При построении этой точки, если глаза посажены близко, то смещаем её в сторону уха, если широко - то в сторону носа. Эта линия строится из середины верхней губы через зрачок.
- **Точка 3. Хвост брови.** Строится через край глаза и крыло носа. Не опускаем его сильно вниз!

Возрастным клиентам делаем "Омолаживание", хвост строим выше нижней точки начала брови. Линии тела всегда параллельны друг другу.

# Эскиз, построение формы. Отличия и особенности.

Для построения используют:

- Циркуль;
- Линейку;
- Окрашенную нить;
- Пасту; \*
- Карандаш. \*



Способы построения:

- На глаз;
- Отметить точки карандашом;
- Соединить нитью, сделав каркас;
- Техника карандашом или пастой. \*



# Формы бровей

На данный момент я выделяю 3 актуальные формы:

1. Идеальная "инстаграмная" форма;
2. Кругловатая;
3. Прямая/восходящая.



# Ассиметрия бровей

**Бывает у каждого человека. Её виды:**

- Врожденная и приобретенная;
- Горизонтальная (1 пик смещен в сторону уха или носа) и вертикальная (одна бровь выше, чем другая)

Мы можем изменить ситуацию буквально на 1-2 мм. Потому что ассиметричны и находятся на разном уровне не только брови, но и глаза. Если мы брови сделаем на одном уровне, то и глаза разъедутся ещё больше. И мы только ухудшим ситуацию.

**Что делать?**

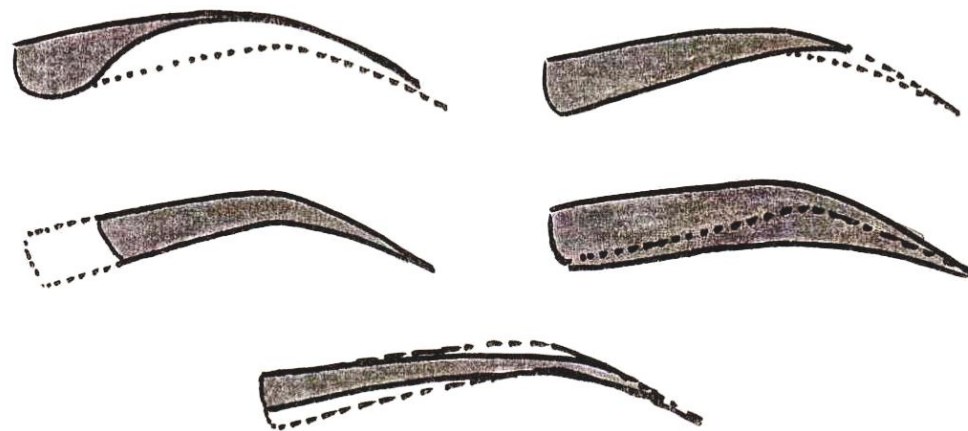
1. Не делаем яркие/графичные брови, дабы не подчеркнуть ассиметрию;
2. Мы предупреждаем клиента, что мы не можем исправить это за один раз и нужно будет периодически посещать, пока брови будут отрастать;
3. Просим клиента не делать коррекцию самостоятельно.



# Ассиметрия бровей

## Разновидность проблемных бровей.

- Ниточки, не хватает тела;
- Не хватает пика;
- Перещипано начало брови;
- Отсутствует хвост брови.



При проблемных бровях стоит задача выровнять оттенки в зоне, где отсутствуют волоски и где они есть.

# Коррекция бровей

## 1. Пинцет.

Обрабатываем кожу хлогексидином до и после. Убираем по 1 волоску строго по направлению роста. Одной рукой натягиваем кожу, другой ставим пинцет, волоски с пинцета убираем щеточкой.

## 2. Тридинг.

Нить обрабатываем безспиртовым антисептиком; от себя перекручиваем 4-5 раз; убираем по направлению и против; (нельзя при акне/возрастным (50+); при отращивании; при бородавках, родинках; кожа хорошо натягивается); после процедуры клиенту нельзя пользоваться своей декоративной косметикой в течении суток. Х/б нить, либо вискоза/шелк. НЕЛЬЗЯ совмещать с воском!

## 3. Воск.

- Горячий (до 70 гр) убирает жесткий волос;
- Средний/теплый (до 45)
- Холодный (восковые полоски)

(Можно совмещать с пинцетом, с тридингом – нет)

# Воск

## Этапы процедуры (воск):

- Обезжириваем;
- Масло (тонкий слой, защита от температуры и резких рывков). Наносим много - воск скатывается, наносим мало - воск не выполняет свою функцию.
- Воск (по росту тонким слоем, убираем против); ватными или деревянными палочками. Доделываем коррекцию пинцетом.
- Обеззараживаем и убираем масло хлоргексидином;
- Наносим успокаивающий крем.

## Противопоказания:

- - Воспаления;
- - Много родинок/бородавок;
- - Заболевания кожи в стадии обострения;
- - При куперозе (нарушении кровообращения/красная сетка)

# Прореживание/рассветление бровей

- ✓ В моменте даёт нам ровное полотно брови, мы убираем сгустки.
- ✓ В течении нескольких месяцев/лет непрерывного посещения изменяет форму.

## Но:

- Нужно уметь останавливаться;
- Крайне аккуратно захватывать только 1 волосок;
- Это очень кропотливая работа, долгая, напрягающая зрение.

## Техника:

Пинцет закрыт, бровь открывается щеточкой в обратную сторону, удаляются волоски, которые выпадают и смотрят вбок/вниз.

# Аллергия: что делать и как себя вести?

Аллергия может быть на всё: хну, краску, лами, протеин, воск и т.д.

Не существует гипоаллергенной косметики!

Аллергия накапливается в организме и проявляется, когда он ослаблен.

## СИМПТОМЫ АЛЛЕРГИИ:

Зуд, жжение, волдыри, отёк.

- На 1-ый раз наблюдается 1-2 симптома.
- Последняя стадия - это отёк Квинке (необходимо сразу вызывать скорую, т.к. отёк может перейти на горло, и есть шанс, что человек может задохнуться)



# Аллергия: что делать и как себя вести?

- **Как избежать аллергии? НИКАК.**  
Раньше делали свотчи на руке, НО клиент должен проходить с ними 48 часов. Не даёт 100% гарантии.
  - **Что делать, если начались симптомы?**  
Принять антигистаминное. Сразу к аллергологу, объяснить всю важность и проследить, чтобы он сходил в первые дни!
  - **Можно ли потом делать брови, если у человека была аллергия?**  
Нельзя.
  - **Как себя защитить себя?**  
Вы здесь не при чем, это реакция организма.
- 
- **НЕ ВИНОВАТА**, если сделали пробу, на руке проявилось, а на лице нет, и если человек скрыл наличие аллергии.
  - **ВИНОВАТА**, если забыла уточнить наличие аллергии; работаешь на плохих материалах.

# Дезинфекция и стерилизация

Руки, кисти, инструменты, рабочее место - всё обрабатывается средством для дезинфекции рук без спирта (тефлекса и аналоги). Маски и перчатки - по желанию (по санпину – обязательно).

По требованиям санитарных правил, инструмент, связанный с нарушением целостности кожного покрова, должен пройти этапы обработки:

## Этап 1. Дезинфекция инструмента

Дез. Раствор для инструментов приобретается в аптеке/мед.технике/проф.косметике

## Этап 2. Предстерилизационная очистка (ПСО)

- Пинцеты в течении 2-х минут промывать под проточной водой, смывая дезинфицирующим средством.
- Идеально просушить пинцеты, чтобы они не заржавели на следующем этапе.

## Этап 3. Стерилизация после каждого клиента

- Упаковать пинцет в крафтовый пакет для стерилизации.
- Стерилизовать в сухожаре при 180-ти градусах 60 минут.

**\* Пинцеты стерильны в течении 14 дней. Крафт пакет вскрывается при клиенте.**

# Дезинфекция и стерилизация

Аналоги большого и дорогого сухожара:

- Гласперленовый (шариковый) стерилизатор (запрещен санпином)
- Маленький сухожар (также запрещен санпином)

Найти те марки, на которые есть лицензия можно на сайте Роспотребнадзора. Они будут стоить от 7 тысяч

**2 способ. Гласперленовый стерилизатор.** Стоимость в пределах 1000 рублей.

Если стерилизуем в гласперленовом стерилизаторе, то храним в УФ лампе.  
Пинцет стерилен всё время, пока включена УФ лампа, т.е. ночью она тоже работает.

**3 способ. Только в растворах (мультидез)**

Покупаем мультидез, 2 баночки и УФ лампу

1. Делаем 2,5% раствора в баночке и дезинфицируем 20 минут.
2. Вытаскиваем, промываем под проточной водой.
3. Кладем во 2 баночку с раствором 5% на 15 минут.
4. Промываем 2 минуты.
5. Храним в уф лампе





# 2 БЛОК.

## **Красители.**

- Виды красителей и их различия.
- Всё об оксидах.
- Базовая колористика.
- Всё о хне.
- Всё о краске.
- Анализ клиента

# Виды красителей и их различия.

- ❑ Краска
  - **Перманентная** (стойкий цвет);
  - **Полуперманентная** (полупрозрачный цвет, подходит для клиентов, у которых есть брови без проплешиной. Рассчитана на окрашивание волосков);
  - **Гель-краска** (более гипоаллергенная, чем краска и более стойкая).
- ❑ Хна - самый стойкий краситель (растительный); подходит для окрашивания любых видов бровей. НО! Её нельзя совмещать с ДУ или лами.

## РАЗЛИЧИЯ

Краска	Хна
<ul style="list-style-type: none"><li>- Проникает в волос;</li><li>- Разбавляется оксидом разных %;</li><li>- Окрашивание на коже держится 3-7 дней;</li><li>- На волосках до 3-4 недель;</li><li>- Не имеет накопительного действия;</li><li>- Можно красить раз в 2 недели.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Обволакивает волос;</li><li>- Разбавляется водой разной температуры;</li><li>- Окрашивание на коже держится 7-10 дней;</li><li>- На волосках до 6 недель;</li><li>- Имеет накопительное действие (за 1 окрашивание обволакивает волос на 7 слоев, 5 за месяц смываются, 2 накапливаются);</li><li>- Можно красить раз в месяц.</li></ul>

Если красят брови краской, через 2 недели на хну нельзя. Для смены красителя должен пройти 1 месяц.

# Оксиды

**Основные составляющие:** перекись водорода, стабилизатор цвета, эмульгаторы, связующие агенты, ухаживающие компоненты, консерваторы, регуляторы pH уровня, загустители, дистиллированная вода.

**Перекись водорода** - "не стабильный окислитель". Благодаря этому он легко распадается на активный кислород и воду под воздействием щелочей, металлов и тепла. Образовавшийся активный кислород способен разрушать натуральные пигменты в волосах и реагировать с составом краски с образованием молекул искусственного цвета.

**Оксиды бывают:**

- Кремовые;
- Воднистые.

**1,8%** - тонирующий (Левисим);

**3%** - золотая середина для четких линий (рефектоцил);

**6%** - только на седые брови. Полностью замещает натуральный пигмент искусственным.

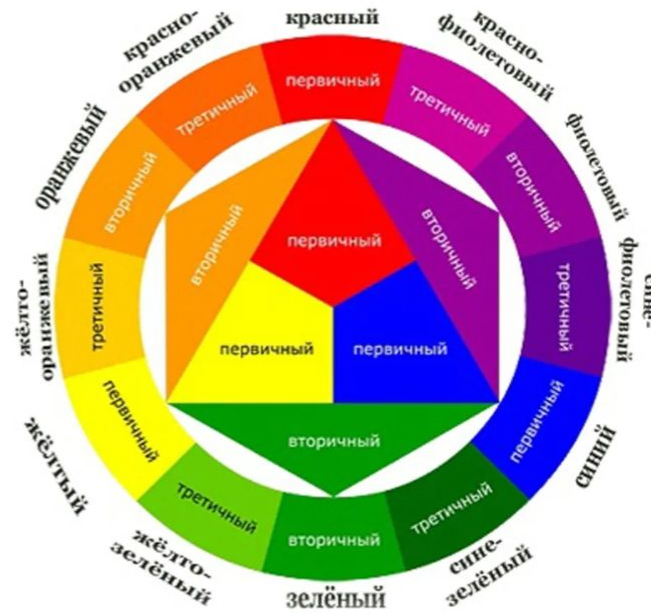
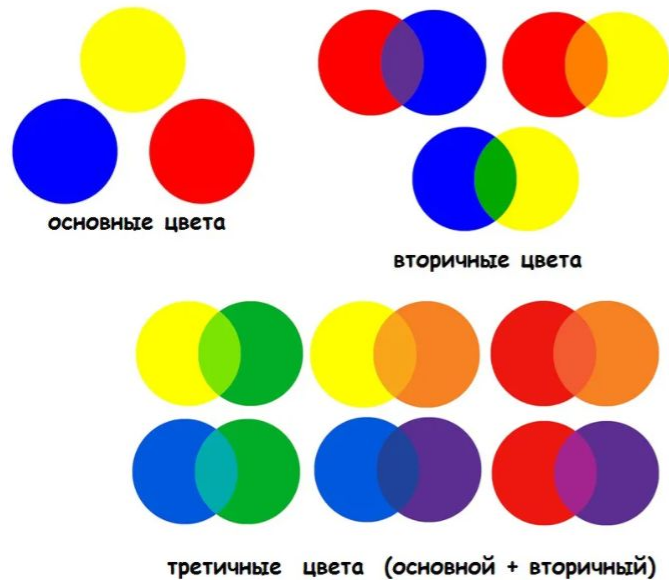
В работе рекомендуется использовать **равное количество** оксида и красителя, так как при неравном количестве краситель не сможет полностью проникнуть в волос (чешуйки не раскроются).

Существует миф, что если оксида добавить больше, чем красителя, то окрашивание будет более холодным, если меньше, то более теплым. Я с этим утверждением не согласна.

# Базовая колористика

Коричневый цвет состоит из:

- ❖ **Первичные оттенки:** желтый, синий, красный. Это 3 оттенка в чистом виде.
- ❖ **Вторичные оттенки:** первичные смешанные между собой - Ж+К=Ор; С+К=Ф; С+Ж=З.
- ❖ **Третичные оттенки:** вторичные смешанные между собой - З+Ж; З+С; О+Ж; О+К.



**Хна**

**Хна**

**Краска**

**Краска**



# Краска

В первую очередь краска предназначена для окрашивания волосков, а не кожи. Окрашивание кожи является побочным эффектом.

Перед окрашиванием проводим следующий анализ параметров клиента:

- **Исходный цвет** волосков брови - база для последующего окрашивания.
- **Уровень цвета и тональность волос на голове.** Он определяет уровень и оттенок цвета брови. Классический вариант окрашивания: для блондинок на 2 тона темнее, для шатенок на 1 тон темнее, для брюнеток на 2 тона светлее.
- **Подтон кожи** - холодный, теплый или нейтральный. Если кожа холодная, то оттенок волос на коже будет холодным и наоборот.
- **Плотность и густота волосков.** При плотных и густых волосках максимальное внимание уделяем именно волоскам. Плотный волос имеет склонность к накоплению пигмента в кортексе, что делает волосок более темным. Это может быть критичным при работе со светло-русыми или блондинками. При редких или тонких волосках брови основное внимания уделяем пигментированию кожи.
- **Контрастность брови** относительно кожи. При темной коже контраст будет меньше. На светлой коже даже светлый брови могут выглядеть контрастно.
- **Тип кожи.** У кожи, склонной к жирности, окрашивание будет менее стойким и наоборот, у кожи, склонной к сухости, окрашивание продержится дольше.

# 3 БЛОК.

## Сложные брови

- Леопардовые брови.
- Особенности работы с татуажем.
- Особенности работы с проблемными бровями.
- Особенности работы с возрастной категорией.
- Как тестировать новый краситель.

# Сложные брови

## Леопардовые брови

### Причины:

- Ороговевшие клетки (не проскрабировали/плохо проскрабировали);
- Неправильная подготовка;
- Гормональный сбой;
- Приём антибиотиков;
- Очень сухая кожа;
- Возраст;
- Период лактации или беременность.

Для сухой кожи - на ночь жирный крем + пищевая плёнка = деликатная кожа

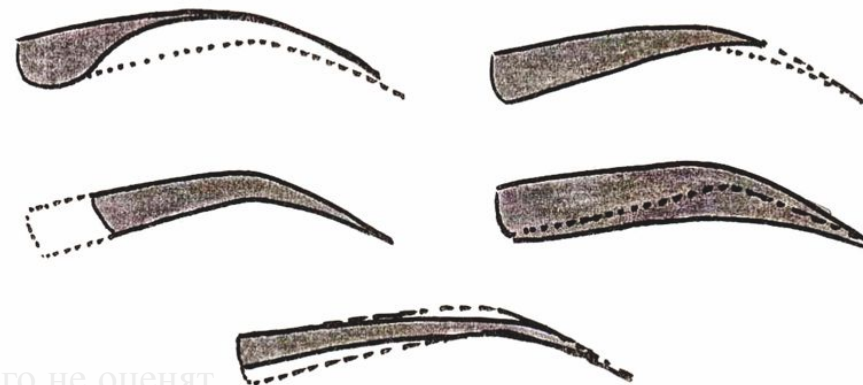
# Сложные брови

## Особенности работы с татуажем.

При работе с татуажем следует учесть, что интенсивность окрашивания повышается примерно в 2-4 раза.

Чаще всего клиенты приходят исправить неправильно созданную татуажем форму, поэтому окрашивание в местах, где татуажа нет, должно происходить дольше, чем там, где он присутствует; после выдержки красителя нужно снимать по частям, предварительно запомнив участки с непокрытой татуажем кожей.

## Особенности работы с проблемными бровями.



## Особенности работы с возрастной категорией.

1. Не делаем "инстаграмные" брови. Женщины в возрасте этого не оценят.
2. Делаем "Омолаживание", хвост строим выше нижней точки начала брови.

# Тестируем красители

# 4 БЛОК

**Бережное ламинирование и протеиновое восстановление.**











# 5 БЛОК

## Дополнительные процедуры.

- Счастье для бровей.
- Протеин ботокс.
- Коррекция воском других зон.
- Окрашивание ресниц.

# Счастье для бровей

**СОСТАВ:**

- Экстракт ягод пальмы асаи;	- Имбирь;
- Провитамин Б5;	- Аминокислоты;
- Биотин (витамин красоты);	- Витамин Е.

## **КОМУ ПОДОЙДЁТ?**

1. У кого сухие волоски после ДУ или ламы, очень плотные или жесткие от природы;
2. Клиент отращивает бровки и застопорился в процессе;
3. Сухая кожа под бровями (что тоже препятствует нормальному росту новых волосков).

После курса из 5-8 процедур брови отрастают, становятся более напитанными и послушными, укладка и окрашивание держатся гораздо лучше.

## **ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ ОТСУТСТВУЮТ.**

## **ХОД ПРОЦЕДУРЫ:**

1. Нагреваем баночку с составом, стаканчик для разведения и шприц в кипятке в течении 1,5-2 минут.
2. Набираем 1 мл воды в стаканчик и добавляем 0,1 мл состава.
3. Взбиваем миксером.
4. Наносим кистью на брови и зону вокруг них, закрываем плёнкой и ждем 15 минут.
5. Снимаем плёнку и смываем водой.

# Протеин ботокс

**Специальный состав, разработанный для тотальной реконструкции ресниц и бровей.**

## **Активные компоненты состава:**

- Гиалуроновая кислота - глубоко увлажняет, омолаживает ресницы и брови, стимулирует рост и защищает от агрессивных воздействий.
- Гидролизированный кератин заполняет пустоты, снижает пористость, повышает упругость волос, придает им естественный блеск.
- Коллаген помогает в восстановлении повреждений, повышает эластичность волос.
- Масло усьмы - мощнейший активатор роста. Питает и укрепляет волосяные фолликулы.
- Токоферол (витамин Е) оказывает омолаживающее и восстанавливающее действие.
- Пантенол укрепляет и утолщает ресницы и брови, делает их гладкими.
- Экстракт кокоса обладает восстанавливающим и защитным эффектом.

## **Способ применения:**

Перед использованием поместите плотно закрытую бутылочку в кипяток на 2-2.5 минуты. Дождитесь, пока состав не станет полностью прозрачным. Состав для реконструкции "Protein Botox" используется в качестве второго этапа процедуры протеиновой реконструкции и ламинирования бровей и ресниц. Используется после нанесения Составов №1 и №2 и окрашивания.

## **Меры предосторожности:**

- Избегать попадания в глаза.
- Перед применением проведите тест на аллергическую реакцию.
- Проводить процедуру строго по инструкции.
- Не мочить в течение 24 часов.

# Коррекция воском других зон

**ЗОНЫ:** Над губой, виски, бакенбарды, нос.

**ХОД РАБОТЫ:**

1. Очищаем зону мицелярной водой, после обрабатываем хлоргексидином.
2. Наносим тальк или масло, чтобы не травмировать кожу.
3. Наносим воск с помощью шпателя или ватной палочки, ждем высыхания и снимаем.
4. При необходимости повторяем еще раз.
5. Обрабатываем хлоргексидином.
6. Наносим успокаивающий крем.

После **НЕ наносим** косметику!

Ноздри:

1. Обрабатываем хлоргексидином;
2. Набираем шпателем небольшое кол-во воска и прикладываем внутрь круговым движением;
3. Зажимаем нос и держим 30-60 секунд;
4. Выдергиваем резким рывком и протираем хлоргексидином.
5. Если часть воска осталась внутри, то наносим еще небольшое кол-во воска на шпатель и повторяем процедуру, либо убираем пинцетом.

# Окрашивание ресниц

# 6 БЛОК

## **Сервис и ценообразование.**

- Процедуры, выполняемые с бровями.
- Как правильно поставить стоимость/себестоимость?
- Что должен получить клиент помимо красивых бровей?



# Процедуры, выполняемые с бровями.

**Как правильно поставить  
стоимость/себестоимость?**

**Что должен получить клиент  
помимо красивых бровей?**

# 7 БЛОК

**Места работы, дальнейшее продвижение.  
Формы бизнеса.**





# 8 БЛОК

## **Материалы и оборудование, необходимые для процедуры.**

- Оборудование и мебель.
- Стартовый набор бровиста.
- Магазины для покупок, где выгоднее брать?

# Оборудование и мебель



# Стартовый набор бровиста

# Стартовый набор бровиста







