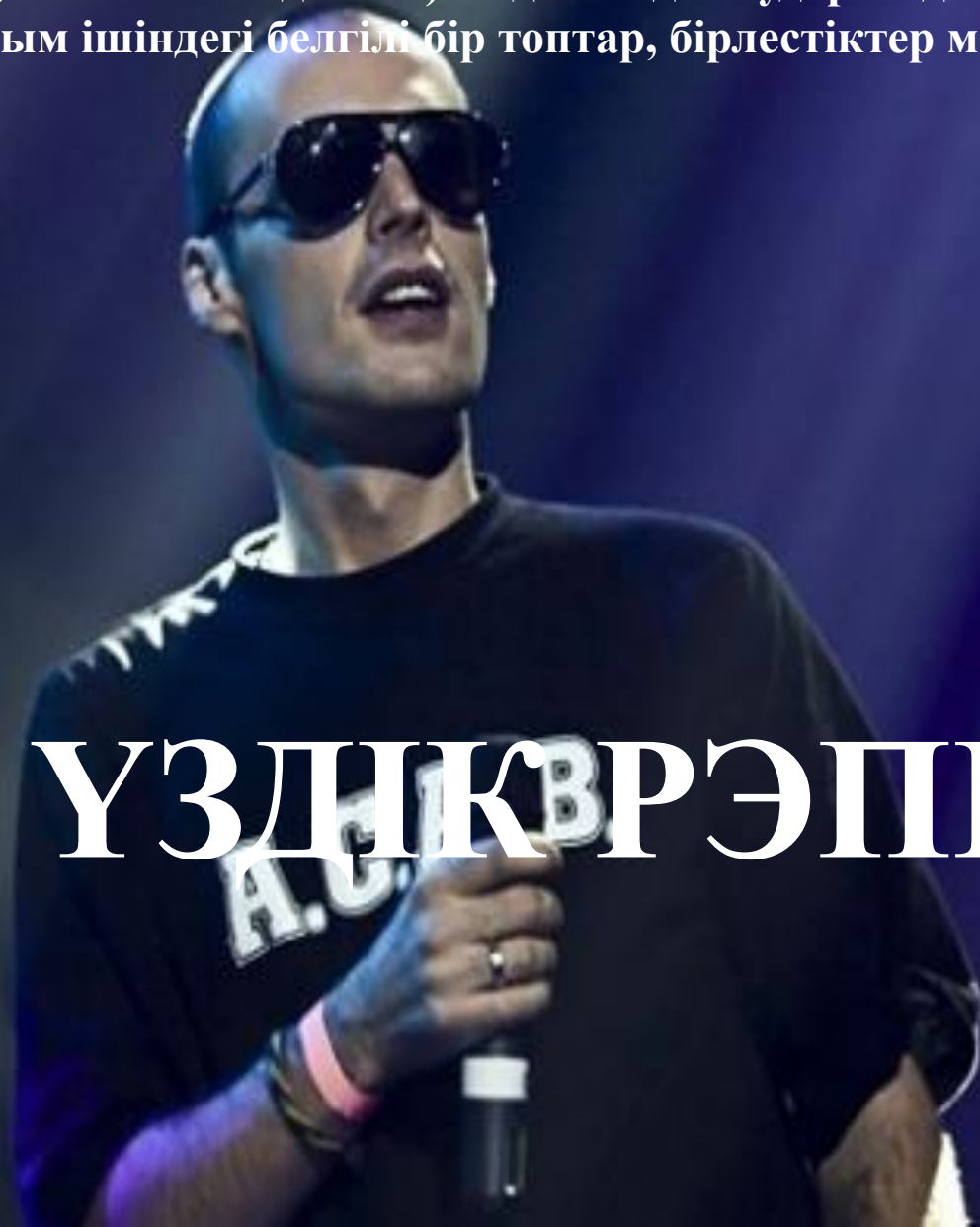


Бүгінгі презентация субмәдениетке қосып жүрген әртістер(рэперлер) туралы. Бұл рэперлердің жастар арасындағы орны.

Субмәдениет (sub — төменгі, kultur — мәдениет) — дәлме-дәл аударымда «астыңғы мәдениет», ірі мәдени құрылым ішіндегі белгілі бір топтар, бірлестіктер мәдениеті дегенді білдіреді.

# ТОП 10 ҮЗДІК РЭПЕР

Топ 10 менің көз  
қарасым бойынша



NaTaN (Натан Мирон) 17 наурыз 1986 жылы Қазақстан Республикасы Алматы қаласында дүниеге келген. Алайда қазір Ресей Федерациясында тұрады. ТМД елдеріне 2015 жылы шыққан «Дерзкая» әнінен кейін танымал болды.

Негізгі тақырыптары қыздарға арналған. Қыздар тәптіпті болайық.  
Бүгінгі күнде жастар арасында сұранысқа ие рэпер.



**№10**

ГееГан (Джиган) Ресей Федерациясының тумасы. Бүкіл әлемге Анна Седоковамен айтқан «Холодное сердце» әнінен кейін танылды. Қазір де сұранысы жоғары. «Муз ТВ» премиясының 4 дүркін иегері, «РУ ТВ» премиясын 2 рет жеңіп алаған. Бүгін де ол үлгілі әке, қамқор жолдас. Жастар спорт туралы насихаттап, қыздарды дұрыс жолға салу туралы әндер кең таралып кетті.



№9

Mysterions тобының мүшесі Дилен 2009 жылдан бері Қазақстан субмәдениетіне қосқан үлесі көп. Топты өзі құрып, сол топқа өзі әндер жазып танылды. Әсіресе, «Hola» әнінен соң. №1 топ болды.

Mysterions тобы көбіне жастар арасындағы арзан махаббат туралы жырлайды. Иә, қазір бізде үйленіп ажырасқан өте көп. Бұрын мәдениетімізде болмаған дүниелерді жасап, дәстүрлерімізден аттап кетіп жатқан жастардың үй бола алмауы... Тыңдарманды осы стильде өздеріне қаратып тәртіп туралы әндегіп жүрген жігіттер жарайсыңдар!

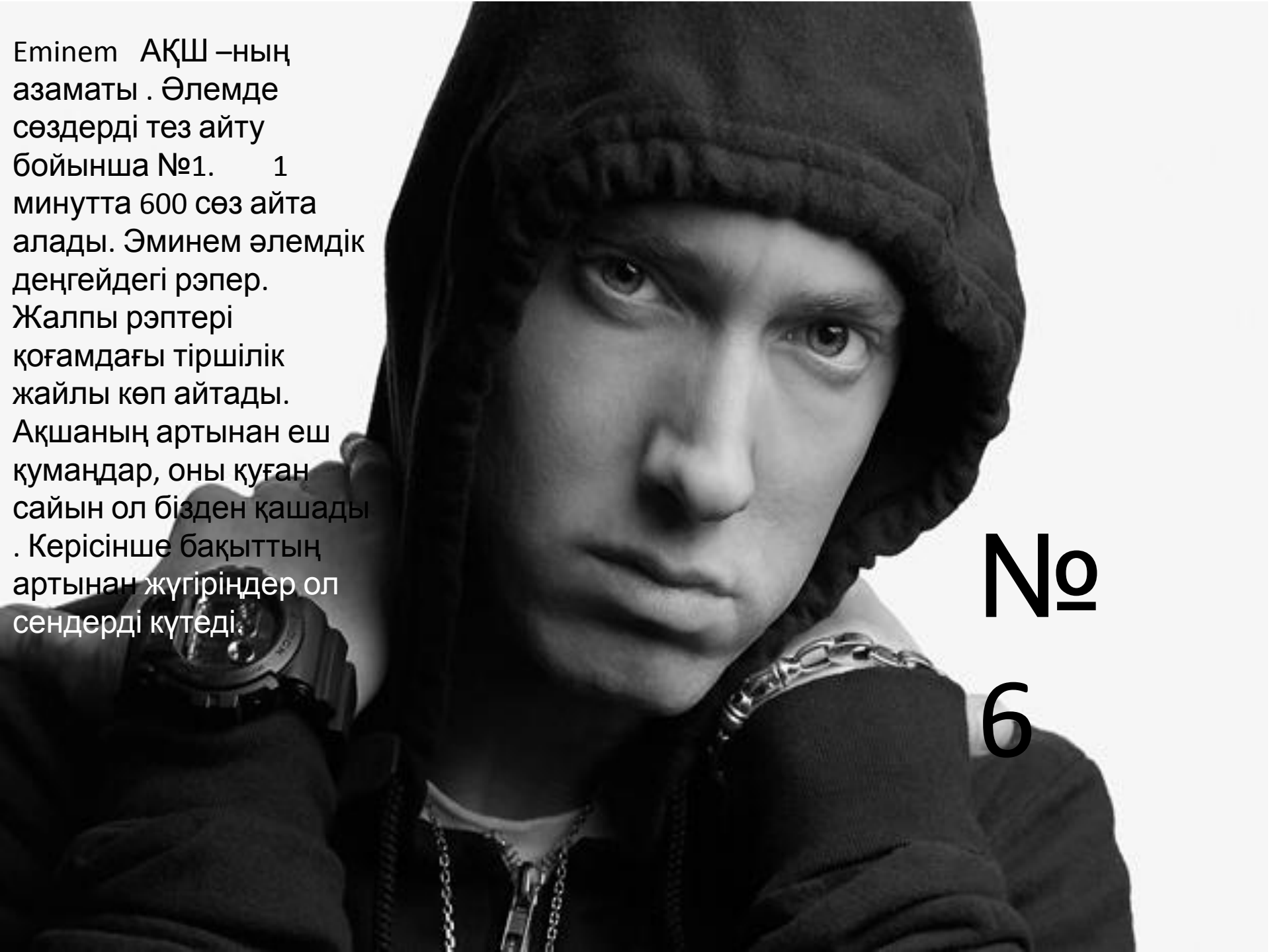
No

M Y S T E R I O N S

Гуф Ресей Федерациясының тумасы. Тек ТМД-да ғана емес, Африка мен Америка елдерін жаулаған рэпер. «Ice baby» өлеңінен соң әлемдік деңгейге көтерілді. Күні бүгінгіге дейінгі әлемдік проблема «наркомания» туралы сыр шертетін әнші. «Жастар

ондай дүниеден аулақ болайық» деп Гуф **№7** орында.

№

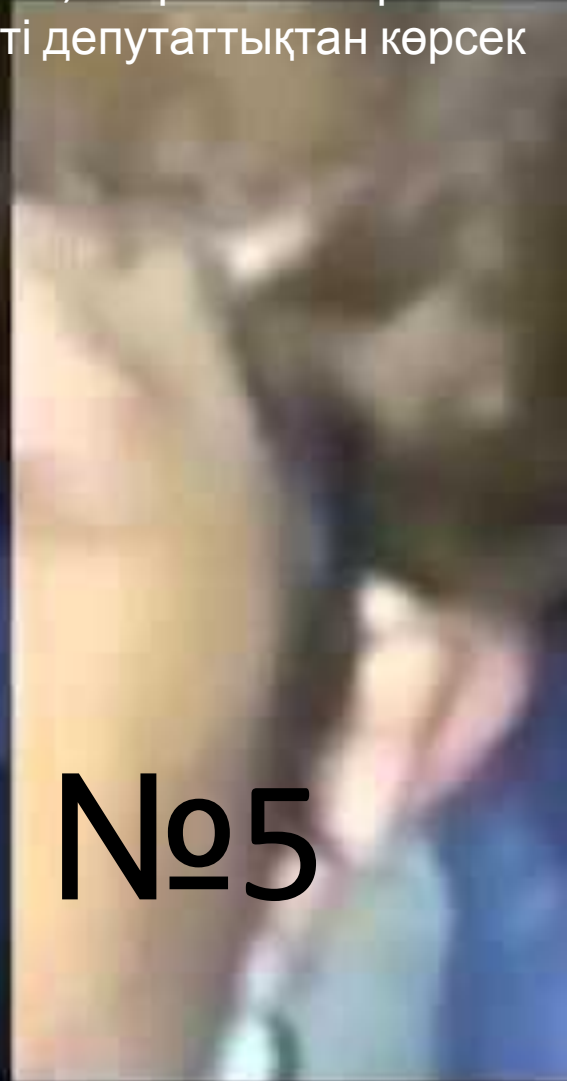
A black and white close-up portrait of Eminem. He is wearing a dark hoodie with the hood pulled up over his head. He has a serious expression and is looking directly at the camera. He is wearing a large, detailed watch on his left wrist and a chain necklace. The background is plain white.

Еминем АҚШ –ның  
азаматы . Әлемде  
сөздерді тез айту  
бойынша №1. 1  
минутта 600 сөз айта  
алады. Эминем әлемдік  
деңгейдегі рэпер.  
Жалпы рэптері  
қоғамдағы тіршілік  
жайлы көп айтады.  
Ақшаның артынан еш  
қумандар, оны қуған  
сайын ол бізден қашады  
. Керісінше бақыттың  
артынан жүгіріңдер ол  
сендерді күтеді.

№

6

МС Сайлаубек «Он единственный человек кому помогло алкоголь» ! Түсініксіз тілде рэп оқиды. Қазір Ресейде және ТМД елдерінде жоғары сұраныста. Алайда бұл кісі өз жолын дұрыстап депутаттыққа дейін ұсынылған. Өзі бастартып, ол үшін әлі жұмыс жасаймын деп халыққа сөз берді. Болашақта МС Сайлаубекті депутаттықтан көрсек таң қалмайық.



№5



# №4

МС Дони (Достонбек ) алда айтып кеткен Натан қыздарға арнап рэп оқыса, бұл азамат жігіттерге арнап айтады. Жастарды спортқа шақырады. Жұмыста да отырамыз, үйде де, көліете де , сондықтан денсаулық ойлайық. Темекі және ішімдіктен аулақ болайық!!!



МОТ бүкіл Шығысты жаулаған «ВИА Гра» тобымен жырлаған махаббат жайлы «Кислород» әнінен кейін Европа мен Азияны өзіне қаратты. 2014 жылдың соңында шыққан бұл ән «Муз ТВ» ұсынған «Үздік дуэтті» жеңіп алды. 2016 жылдың ақпан айында шыққан «Капкан» әніне бейнебаян түсірді. Онда ол өз сүйіктісімен бірге сомдайды. Қазіргі бейбітшілікте өмір сүре отырып бір-бірімізге өзіміз проблема ізмейдей, барымызды бар кезде бағалайық. Отандық борышын орындап, бүгін өзін қоғамға арнап жүр.

# МОТ

# М о т С т е л е т Ч о С е л и

*Black Star inc.*


№3

Тимати 2000 жылдардан бері келе жатқан №1 рэпер. Бұл көрсеткіш әлемдік деңгейде. Жалпы алып қараған ол бір дүниені насихаттап айтқан емес. Бойында жігітке тән қасиеттік бәрі. Қамқор әке.. Кез келген әні бірден хитке айналады. Тыңдарманы өте көп. Талантты жастарды өзіне жинап олардың өнерлерінің ашылуына бірден бір көмек көрсетіп жүрген Тимати. Сондықтан Респект!!!

№2



Фарик Назарбаев 2014 жылы шыққан «Баламут» трегінен соң Қазақстан, Өзбекстан, Қырғыстан, Ресей, Украина, Түркменстан сынды елдерді аузына қаратты. Әндері белгілі студияда жақылмаған. Қарапайым аудиомен атақты болды. Байлар мен жағдайы төмен адамдар арасындағы айырмашылықты, арзан қыздарды сынап ән рәп оқиды. Адамдардың жалпы рухани арзандауы , атап айтқанда қалталыларды Құдайындай көретін адамдар. **Жалпы Фарикты №1 етіп қойғанымның бірнеше себебі бар. Оны айтып отырмай-ақ сіздерге оның әндерін топта ұсынам.**



**№1**