



# Социальная философия и философия культуры

Лектор: к. филос. н., доцент М.Г. Федотова

# Вопросы

- Структура общества.
- Основные подходы к проблеме социальной эволюции и исторической динамики.
- Культура и общество.
- Культура как система.



# Социальное

- ▣ **Socialis** (лат.) - общий, общественный
- ▣ **Социальное** — все то, что характеризует совместное существование людей и отлично от их природной, физико-биологической основы.
- ▣ **Асоциальный (индивид), асоциальное** — обозначение того, что выступает как несоответствующее представлениям о человеке, личности, человеческом и общественном в деятельности и поступках самих людей, партий, представителей власти.





# Общество как объект изучения

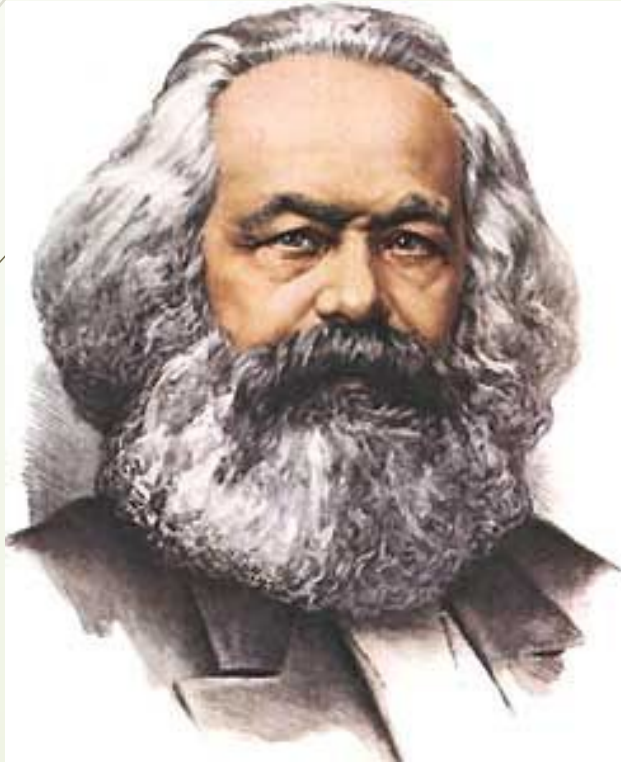
- в качестве реального элемента социальной действительности мы чувственно воспринимаем только индивида.
- нет однозначности в определениях человека и общества, в толковании развития в отношении человека и общества
- **Специфика общества как объекта исследования в том, что в действительности мы имеем дело только с его настоящим, даже с «сегодняшним» в социальных объектах, ибо уже «завтра» общество может быть совсем другим.**
- **в социальной философии человек как субъект неустраним из объекта**



# Философия истории

- раздел философии, призванный ответить на вопросы об объективных закономерностях и духовно-нравственном смысле **исторического процесса**, о путях реализации человеческих сущностных сил в истории, о возможностях обретения общечеловеческого единства. Главные интересы философии истории связаны с познанием направленности и необратимости исторического движения. Имеет ли история народов единый универсальный смысл?

# Исторический материализм



- раздел марксистской философии, учение об общественно-экономической формации
- оценка человеческой истории дается через развитие производства на основе изменений форм собственности. Данная закономерность была сформулирована К. Марксом как **прогрессивная смена одной общественно-экономической формации другой под воздействием экономического базиса**. Выделяют пять формаций: первобытно-общинная, рабовладельческая, феодальная, капиталистическая, коммунистическая.



# СОЦИОЛОГИЯ

- термин возник как обозначение специального научного знания об обществе в изложении О. Конта.
- Конт – родоначальник позитивизма, отрицал самостоятельный статус философии, а единственным социальным объектом считал отдельного индивида.
- с XX века социология стала трактоваться как особый вид исследования умонастроения и группового поведения людей и как форма организации разработки, использования и интерпретации методик и результатов этих исследований.



# Предмет и объект социальной философии

- **социальная философия** – это специфический раздел философии, **объектами которого являются субъекты**: от личности и семьи, до предприятия и государства, общества, а предметом в них – их общие свойства и закономерности развития.





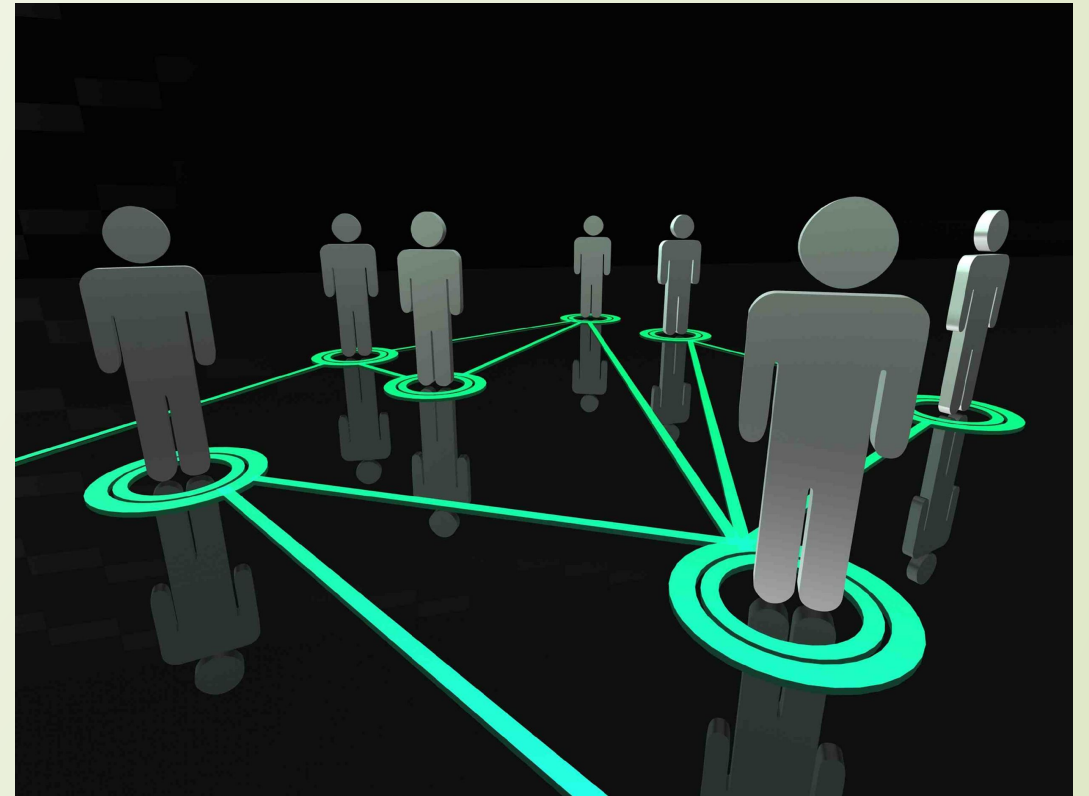
# Законы общества

## Марксизм и структурализм

- Объективны (независимы от сознания и воли отдельных людей)
- индивидуальные особенности отдельных людей сглаживаются в общественном бытии, результатах деятельности
- экономическое содержание эпохи определяется прежде всего состоянием средств производства, технической инфраструктуры общества, а не свободной волей человека
- в XX в. эмпирические и математические методы были распространены и на сферу обществознания (эмпирическая социология, экономические науки). Вероятностные законы.

# Структура общества

- СОВОКУПНОСТЬ ИНДИВИДОВ И ИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ
- СОВОКУПНОСТЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ, СВЯЗЕЙ, ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ЛЮДЬМИ И СОЦИАЛЬНЫМИ ГРУППАМИ





# Радикальные взгляды на общество

- ▣ **крайний индивидуализм, или анархизм.** существуют только отдельные люди, а общественные связи, следовательно, и общество не существуют. Категория «общество» есть вымысел, за которым не скрывается ничего реального. Отсюда - анархизм, отрицающий значение различного рода социальных образований, общественных организаций и государства (П.А. Кропоткин).
- ▣ **радикальный коллективизм,** наиболее опасным проявлением которого является фашизм. «Общество», «государство» представляют собой более высокую ценность, чем индивиды, из которых это общество состоит. Индивиды представляют собой лишь частицы, винтики, «моменты» (Гегель) целого, подобно тому как руки и ноги являются частями человеческого тела, которые отдельно от него существовать не могут.



# Основные понятия современной социальной философии

- **Элемент**, или часть, общества - мельчайшая частица социальной системы или некоторая их совокупность (отдельные люди или их объединения, отношения между ними, а также организации, институты. Составляющие общество элементы, части, подсистемы весьма многообразны, многокачественны, иерархичны.
- **Отношения** — связь, взаимозависимость между частями, элементами общества. Устойчивые, постоянные, повторяющиеся отношения, взаимодействия между людьми постепенно приводят к формированию в обществе стабильных групп, институтов, которые в свою очередь вступают в те или иные взаимоотношения между собой.
- **Структура** - сложившаяся в обществе система устойчивых связей, отношений, а также совокупность возникших на их основе социальных групп и институтов, призванных обеспечивать целостность общества, сохранность его свойств при различных внутренних и внешних воздействиях. Исторически сложившаяся форма организации общества, внутренняя упорядоченность, согласованность его различных частей.



# Отличия социальной системы от природных систем


- **множественность составляющих общество элементов**, подсистем, уровней, а также их функций, связей и взаимоотношений;
- **разнокачественность, неоднородность социальных элементов**, среди которых наряду с разнообразными материальными имеются и идеальные, духовные явления.
- **уникальность основного элемента социальной системы — человека**, который обладает широкими творческими возможностями, способностью свободного выбора форм своего поведения, что придает развитию общества большую степень непредсказуемости.




# Основа общества

- все внешне многообразные явления общественной жизни представляют ту или иную **разновидность совместной деятельности людей** ( О. Конт)
- основа общества **в социальном действии** - человеческом поведении, направленном на другого человека (М. Вебер)
- социальная жизнь – «**совокупность взаимоотношений** между исполняющими свои роли людьми» (Т. Парсонс )
- общество есть «продукт **взаимодействия** людей» (К. Маркс)





# Элементы человеческой деятельности

- люди
  - физические вещи
  - символы
  - связи между ними
- 

```
graph TD; A[Элементы общества] --> B[Человек – субъект деятельности]; A --> C[Социальные предметы]; C --> D[вещи]; C --> E[СИМВОЛЫ]; D --> F[предметы труда]; D --> G[орудия труда];
```

Элементы общества

Человек – субъект  
деятельности

Социальные  
предметы

вещи

СИМВОЛЫ

предметы  
труда

орудия  
труда



# Типы общественной деятельности

- материальная;
- духовная;
- регулятивная, или управленческая;
- деятельность обслуживания (гуманитарная, или социальная в узком смысле слова).

# материальное производство

- создание определенных материальных объектов, товаров, необходимых для удовлетворения базовых потребностей людей, поддержания их физиологической активности в любой форме деятельности.
- Основной субъект – работник физического труда. Некоторые работники умственного труда (например, инженеры) также заняты в сфере материального производства.



# ДУХОВНОЕ ПРОИЗВОДСТВО


- создание идей, образов, научных и художественных ценностей
- В процессе духовной деятельности человек познает окружающий мир; разрабатывает систему ценностного сознания, определяя значимость тех или иных природных и социальных явлений для человека. Благодаря полученным знаниям совершенствуются все формы деятельности.







# Управленческая деятельность


- создание благоприятных условий для жизни людей, роста их благосостояния и соответствующее регулирование общественных отношений, поддержание созидательных и блокирование разрушительных тенденций во всех сферах общественного развития.
- 





# Деятельность по обслуживанию (гуманитарная сфера)

- **Создание предпосылок для человеческой жизни, ее сохранения и расширенного воспроизводства**, для высокого уровня активности людей.
- Сфера обслуживания включает в себя деятельность врача, учителя, артиста, работников сферы торговли, общественного питания, туризма и др.



# Характеристики общества как целостности

- самодеятельность;
- самоорганизация;
- саморазвитие;
- **самодостаточность** - способность системы своей собственной деятельностью создавать и воссоздавать все необходимые условия собственного существования, производить все необходимое для коллективной жизни.



# Динамика общества

- общество представляет собой совокупность относительно устойчивых, стабильных структур, которые, тем не менее, постоянно изменяются.
- необходимым методом исследования общества является процессуальный подход, который иногда называют **диалектическим, или историческим**. Рассмотрение общества в статике, с точки зрения его организации, структуры дополняется анализом его динамики, изменения и развития.




# Аспекты динамики общества

- **Изменение** - начальный этап внутреннего перерождения в обществе или в его отдельных частях и их свойствах, носящий количественный характер.
- **Развитие** - частный случай изменений, когда количественные изменения приводят к необратимым качественным сдвигам, что проявляется в обогащении и дифференциации элементов структур и отношений между ними.
- **Прогресс** - разновидность развития. Он проявляется в повышении степени приспособления и жизнеспособности системы в меняющихся условиях ее существования и связан с процессом усложнения системной организации.
- **Регресс**—сужение возможностей системы к саморазвитию и усвоению условий окружающей среды, упрощение и разрушение системы.



# Идея прогресса в истории философии

- **Античная концепция истории** (Софокл, Платон и др.) История движется по кругу: Круговое движение — это геометрический образ вечности (круг не имеет ни начала, ни конца) и временности (в своем движении человек всегда находится "где-то", в данном "теперь").
- **Христианская философия истории** (Августин) преодолевает античную идею круговорота. **Эсхатология** — учение о конце истории. История имеет конечный пункт, но он достижим лишь в том случае, если человечество станет Богочеловечеством. История есть систематическая реализация Божьего плана управления миром - **провиденциализм** (миром правит Божественное провидение).
- **Эпоха Просвещения.** История есть «закономерное развитие культуры» (Гердер, Вико). Все народы проходят одинаковые стадии развития: первобытное варварство, феодализм ("век героев"), эпоха городов, юридических законов и разума (век цивилизации). По завершении этого цикла развитие возобновляется и проходит те же стадии и в той же последовательности, но на более высоком уровне. Развитие идет по спирали, т. е. оно прогрессивно и бесконечно.



# Направленность изменений в обществе

## Детерминисты

- Признают направленность развития от низших форм к высшим
- Спиноза, Гегель, Маркс

## Индетерминисты (волютаристы)

- непредсказуемый, беспорядочный характер социального развития связан с бессознательным и субъективным: волей, желаниями эмоциями.
- Шопенгауэр, Ницше



# Есть ли прогресс в обществе?

- Технический прогресс?
- В сфере общественного устройства?
- В сфере морали и нравственности?
- В искусстве?
- Каковы критерии прогресса?





# Причины изменений в обществе

- изменение природных основ социальной жизни, климатические, биологические и даже космические факторы (Ш. Монтескье, В.И. Вернадский, Л.Н. Гумилев, А.Л. Чижевский).
- изменение экономики, орудий труда, методов организации производства (К. Маркс, У. Растоу).
- изменение духовной сферы, в культурной жизни общества (Г. Гегель, О. Конт, П. Сорокин)



# Социальные движения

- выражаются в совместных действиях людей, совершающихся более или менее организованно для достижения определенных целей, изменяющих социальное положение их участников.
- Общей, **наиболее очевидной причиной социальных движений** являются неудовлетворенные базовые потребности людей, прежде всего экономические.



# Социальные движения

## Реформаторские

- Охватывают обычно отдельные социальные группы. Действуют в рамках установленного социального порядка. Стремятся к достижению изменений средствами улучшения существующего законодательства, пересмотра государственного бюджета и т.п. Это профессиональные, национальные, пацифистские, просветительские, экологические и другие движения.

## Революционные

- охватывают широкие массы, целые общественные классы. Участники этих движений часто подвергаются преследованиям со стороны властей. Цель - ниспровержение существующего социально-политического строя силовыми методами. В случае победы революционные движения вводят в жизнь новые порядки, меняют состав социальных институтов, изменяют систему ценностей, обычаи, образцы поведения.



# Прогресс: польза или вред?

- **Ж.Ж Руссо** выдвинул тезис, что прогресс наук и искусств принес людям неизмеримый вред, отметив противоречивый характер развития человеческой цивилизации: одним она несет благо, другим - страдания. «Назад, к природе!» – идея «золотого века», находящегося далеко в прошлом человечества. Представление о **«естественном человеке»**.
- **Современная критика беспредельного технологического прогресса**
- осознаны пределы роста человеческой цивилизации. Черви, грызущие одно яблоко, должны понимать, что яблоко не бесконечно (А.И. Солженицын).
- осознание неизбежности нынешнего этапа в истории человечества и стремление преодолеть его за счет перемены ценностей с отказом от излишнего потребления




# Цивилизационная концепция развития общества

- В противовес идее линейного прогресса развивается идея **локальных обществ** (О. Шпенглер, А. Тойнби, П. Сорокин К. Ясперс). По Шпенглеру существует восемь культурных организмов: **египетский, индийский, китайский, западноевропейский и т. п.** Возникнув, организм выступает как культура. Культура умирает, переходит в цивилизацию. На стадии цивилизации культура вырождается, она становится массовой. Смысл истории полностью определяется наличной стадией общества.
- Каждая цивилизация проходит в своем развитии стадии **возникновения, роста, надлома и разложения, после чего гибнет** (А. Тойнби). **Критерий прогресса** - движение в направлении самоопределения цивилизации на основе развития самоопределения личности.
- Развитию и эволюции общества присущи **две противоположенные тенденции** — движение **к единству** и движение **к многообразию**.







# Запад – Россия - Восток



**Для Запада** характерны рационализм, христианская традиция, просветительство, представительная демократия, приоритет индивидуалистического начала перед коллективистским, развитая научно-техническая составляющая.



**Для Востока** характерны мистерия, интуитивизм, буддистская и исламская религиозные традиции, традиционализм, приоритет коллективного перед индивидуалистическим, общинность, особый тип государственности, для которого типично отсутствие равенства в свободе по всеобщему закону





# Смысл истории в философии К. Ясперса

- **постулат веры:** человечество имеет единое происхождение и единый путь развития
- История имеет свое начало и свой конец. Ее движение определяется силой Провидения - **линейная схема истории**
- Каждая историческая эпоха отличается от другой своей специфической исторической ситуацией. Однако возможно формирование близких по духу исторических ситуаций, которые являются предпосылками возникновения и развития родственных по своему духу процессов. Такое **совпадение ситуаций**, считает Ясперс, произошло между 800 и 900 годами до новой эры. В этот промежуток времени возникли параллельно в Китае, Индии, Персии, Палестине и Древней Греции духовные движения, сформировавшие тот тип человека, который существует и поныне. Это время Ясперс назвал **«осевой эпохой» мировой истории**. Это время и есть время рождения философской веры.
- Ясперс указывает, что «осевая эпоха» — время рождения мировых религий, пришедших на смену мифологическому сознанию. Человек пробудился к ясному отчетливому мышлению, возникло **недоверие к непосредственному эмпирическому опыту, а также рационализация отношения к миру и к себе подобным**.



# Культура



- От лат. «культура» - возделывание, культивирование почвы. К культуре относится все то, что противостоит природе, т.е. девственной природе, как **нечто возделанное и созданное трудом человека.**
- Совокупность материальных и духовных ценностей, а также способов их создания, умение использовать их для дальнейшего прогресса человечества, передавать от поколения к поколению.
- Вне культуры невозможна жизнь человека и общества. **Овладение вещественной и духовной культурой заключается в усвоении приемов оперирования вещами, словами и мыслями.**



# Культура



## Материальная

- средства производства и предметы труда. Материальная культура является показателем уровня практического овладения человеком природой.

## Духовная

- наука и степень внедрения ее достижений в производство и быт, уровень образования населения, состояние просвещения, медицинское обслуживание, искусство, религия, нравственные нормы поведения людей в обществе, владение логикой мышления и богатством языка, уровень развития материальных и духовных потребностей и интересов людей. Духовная культура отлагается в "вещной" форме: книги, картины, кино, архитектурные сооружения, скульптуры и т.д.



# Культура и цивилизация



## культура

- то, что служит благу людей или что в своей сущности гуманистично: вне гуманизма и духовности нет истинной культуры.

## ЦИВИЛИЗАЦИЯ

- внешний, "технический" тип культуры



# Элементы культуры



- **знаково-символический элемент**, т. е. знания, сформулированные в определенных понятиях и представлениях и зафиксированные в языке.
- **ценностно-нормативная система:**
  - смысложизненные (представления о добре и зле, счастье, цели и смысле жизни);
  - универсальные (жизнь, здоровье, личная безопасность, благосостояние, семья, родственники, образование, квалификация, правопорядок и т. д.);
  - общественного признания (трудолюбие, социальное положение и т. д.);
  - межличностного общения (честность, бескорыстие, доброжелательность);
  - демократические (свобода слова, совести, партий, национальный суверенитет и т. д.).





# Ценностная установка, мотив, социальная норма

- является своеобразной предваряющей программой деятельности и общения, связанной с возможностью выбора вариантов деятельности и общения, и **представляет собой социально-детерминированную предрасположенность социального субъекта к заранее определенному отношению к данному объекту, вещи, человеку, явлению, событию и т. д.**
- Осознание индивидами содержания ценностных установок, образует **мотив деятельности**. Мотив — это фактор, ведущий к превращению установок в активную деятельность.
- Ценностное отношение может быть зафиксировано в виде **социальной нормы** - следствие устойчивой, повторяющейся оценки.



# Синтетические формы культуры

- ▣ **Обряд** — это совокупность символических стереотипных коллективных действий, воплощающих в себе те или иные социальные идеи, представления, ценности и нормы и вызывающих определенные коллективные чувства.
- ▣ **Обычай** — это воспринятая из прошлого форма социальной регуляции деятельности и отношений людей, которая воспроизводится в определенном обществе или социальной группе и является привычной для его членов.
- ▣ **Традиции** — элементы социального и культурного наследия, передающиеся из поколения в поколение и сохраняющиеся в определенном сообществе в течение длительного времени.



# Массовая культура



- Постепенный процесс демократизации общественной жизни, достижение высокого материального уровня, техническое оснащение основных производственных процессов **привели к формированию массового общества, в котором культурные ценности перестали быть элитарным достоянием** и получили **эгалитарный (уравнительный)** характер, что обусловило появление массовой культуры, т.е. усредненной культуры, создаваемой средствами массовой информации и тиражируемой с помощью специальной, технически высокооснащенной индустрии.
- Массовость культуры - это не обязательно ее низкий уровень будто бы только для примитивно мыслящих, а формальная характеристика - **своего рода рынок искусства.**

Спасибо за внимание!

Вопросы???????

