

Нарушевич Андрей Георгиевич

кандидат филологических наук, доцент
заведующий кафедрой русского и иностранных языков
Таганрогского института имени А.П. Чехова
Ростовского государственного экономического университета («РИНХ»),
специалист отдела русского языка издательства «Легион»



ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ В 11 КЛАССЕ

В 2015 – 2016 учебном году итоговое сочинение проводится:

- 2 декабря 2015 года
- 3 февраля 2016 года
- 4 мая 2016 года

Тематические направления

1. Время
2. Дом
3. Любовь
4. Путь
5. Год литературы в России



Привлечение текстов художественных произведений

Опора на художественное произведение при написании сочинения подразумевает не просто ссылку на тот или иной художественный текст, но и обращение к нему на уровне аргументации, использования примеров, связанных с проблематикой и тематикой произведений, системой действующих лиц и т.д.

Темы сочинений

При составлении тем сочинений **не используются узко заданные формулировки** и осуществляется опора на следующие принципы: посильность, ясность и четкость постановки проблемы.

Темы позволят выпускнику выбирать литературный материал, на который он будет опираться в своих рассуждениях.

- *На какие жизненные вопросы может помочь тебе ответить литература?*
- *Почему люди пишут стихи?*
- *Мечта уводит от жизни или ведёт по жизненному пути?*

Формулировка задания

Выберите только **ОДНУ** из предложенных ниже тем сочинений, а затем напишите **сочинение** на эту тему (рекомендуемый объём не менее **350 слов** (примерно 2-2,5 листа размера А4)).

Сформулируйте свою точку зрения и **аргументируйте** свою **позицию**, **выстраивая рассуждение** в рамках заявленной темы на основе не менее **одного произведения отечественной или мировой литературы по Вашему выбору** (количество привлеченных произведений не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал).

Продумайте композицию сочинения. Обращайте внимание на речевое оформление и соблюдение норм грамотности.

Сочинение пишите чётко и разборчиво.

При оценке сочинения в первую очередь учитывается соответствие выбранной теме и аргументированное привлечение литературных произведений.

Критерии оценивания сочинения

Критерий 1. Соответствие теме

Критерий 2. Аргументация. Привлечение литературного материала

Критерий 3. Композиция и логика рассуждения

Критерий 4. Качество письменной речи

Критерий 5. Грамотность

Бланк регистрации

Код региона	Код образовательной организации	Класс (номер, буква)	Место проведения	Номер кабинета	Дата проведения
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Код вида работ	Наименование вида работы	Номер темы	Количество листов	Код работы	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

Заполнять гелевой или капиллярной ручкой ЧЕРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по следующему образцу:
А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 X V I L -

ВНИМАНИЕ! Все бланки рассматриваются в комплекте.

Сведения об участнике

Фамилия	<input type="text"/>
Имя	<input type="text"/>
Отчество (при наличии)	<input type="text"/>
Документ	Серия <input type="text"/> Номер <input type="text"/> Пол <input type="checkbox"/> Ж <input type="checkbox"/> М

При написании сочинения (изложения) следует:

- Заполнить регистрационную часть БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ и БЛАНКА ЗАПИСИ.
- После завершения работы вписать в поле Количество листов на БЛАНКЕ РЕГИСТРАЦИИ то количество листов БЛАНКОВ ЗАПИСИ, которое Вы использовали.
- Сочинение (изложение) пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы БЛАНКА ЗАПИСИ.

С порядком проведения сочинения (изложения) ознакомлен(-а).

Подпись участника строго внутри овалов

Заполняется ответственным

Результаты оценивания сочинения (изложения)

Критерии	1	2	3	4	5
Зачет	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Незачет	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Результат проверки сочинения (изложения)

Зачет Незачет

Подпись ответственного строго внутри овалов

Бланк записи

Код региона	Код вида работ	Наименование вида работы	Лист №	Код работы
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
ФИО участника				Номер темы <input type="text"/>

Перепишите значения полей "Код региона", "Код вида работ", "Наименование вида работ", "Код работы", "Номер темы" и ФИО из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ.
 Пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.

ВНИМАНИЕ! Все бланки рассматриваются в комплекте.

Blank area for writing the composition, with horizontal lines and a dashed midline.

При недостатке места для записи попросите Дополнит



Выбор темы сочинения

- Определите, какая из тем кажется вам наиболее конкретной и понятной.
- Подумайте, какие из подходящих художественных произведений вы знаете лучше всего, так как, не зная текста, вы вообще не сможете раскрыть тему.
- Вспомните, по какой из предложенных тем вы знакомы с критической литературой, с интересными интерпретациями текста, современными литературоведческими подходами.

Внимательно прочитайте тему сочинения

Выделите в ней ключевые слова, в которых видите
главный смысл

Сформулируйте тему в виде вопроса (вопросов)

Попытайтесь кратко ответить на эти вопросы

Вспомните литературные произведения, которыми
можно проиллюстрировать ответы

Составьте план сочинения



Определите проблему или вопрос, которые содержатся в теме сочинения

Сформулируйте свою точку зрения (тезис) по данному вопросу

Подберите произведение(-ия), на материале которых сможете доказать свою точку зрения

Продумайте композицию (построение) работы.
Напишите план сочинения

Напишите черной вариант работы

Перечитайте написанное. Внесите необходимую правку в построение, а также в речевое оформление текста

Напишите окончательный вариант работы

Перечитайте написанное, исправьте замеченные ошибки

Тема:
«Любовь: счастье или трагедия?»

Проблемный вопрос:
«Почему любовь для одних становится счастьем,
а для других трагедией?»

Тезис 1

Взаимная любовь —
чувство созидющее,
окрыляющее человека,
приносящее счастье
любящим

Лирика А.С. Пушкина
А.И. Куприн «Суламифь»
Л.Н. Толстой «Война и мир»

Тезис 2

Любовь побуждает к
творчеству, становится
источником
вдохновения

*А.С. Пушкин «Я помню
чудное мновенье»*
*А.А. Фет «Сияла ночь.
Луной был полон сад...»*
*М.А. Булгаков «Мастер
и Маргарита»*

Тезис 3

Любовь пробуждает
сострадание,
нравственно
преображает
человека

Ф.М. Достоевский
*«Преступление
и наказание»*

Тезис 4

Часто люди проходят
мимо любви, пред-
почитают ей покой,
привычную жизнь

А.П. Чехов «О любви»
*А.И. Куприн «Гранато-
вый браслет»*

Тезис 5

Порой за любовь люди
принимают сиюми-
нутное увлечение, за
которое приходится
жестоко расплачи-
ваться

А.Н. Островский
«Гроза»,
«Бесприданница»
А.П. Чехов
«Топрыгуны»

Тезис 6

Любовь может
ослеплять человека,
порождать ревность,
которая толкает на пре-
ступления

*Н.С. Лесков «Леди Мак-
бет Мценского уезда»*
А.И. Куприн «Суламифь»
*А.П. Чехов «Драма на
охоте»*

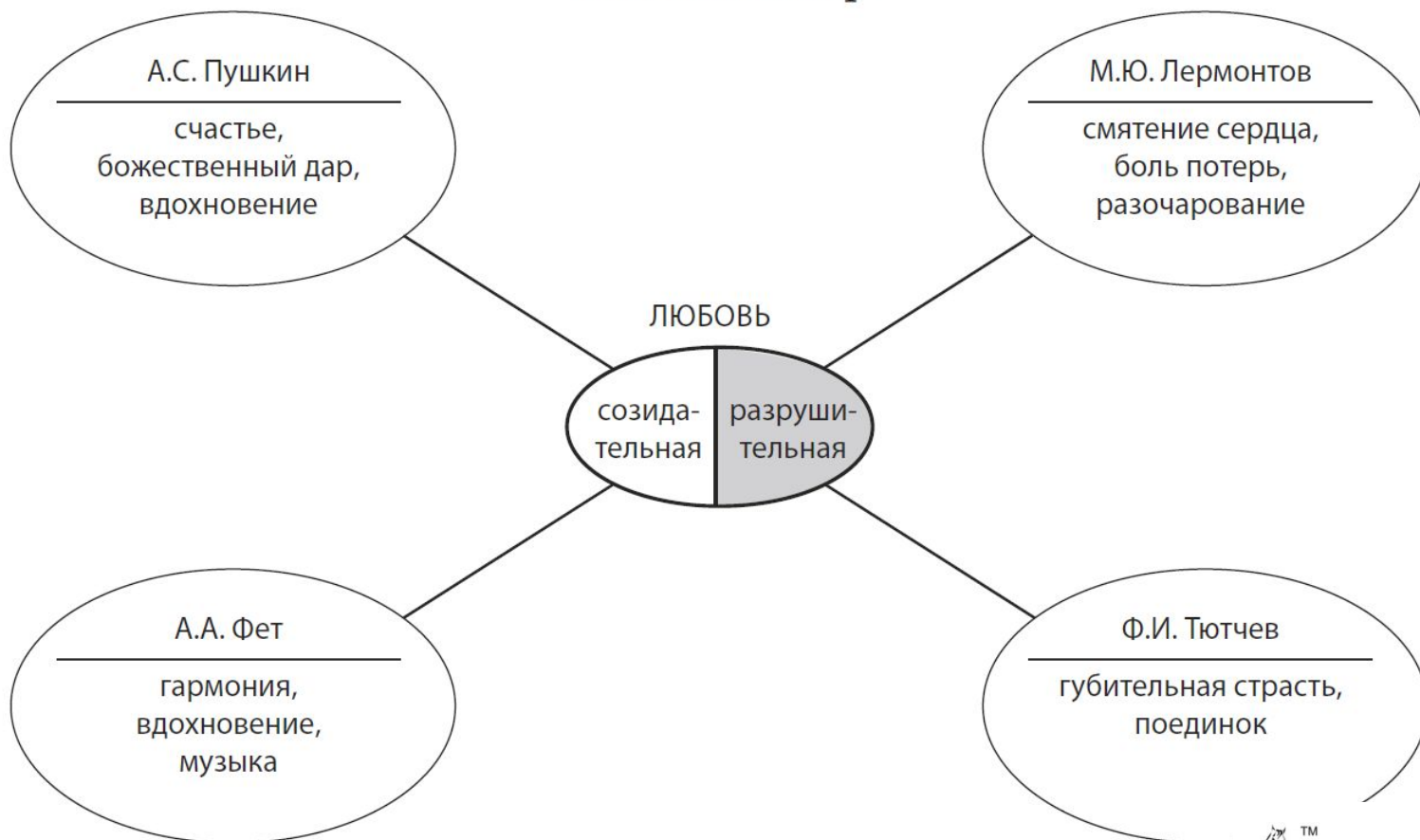
Вывод:

Любовь – чувство, которое возвышает человека, приносит счастье, однако люди не всегда ценят любовь, что становится причиной трагедии



План в виде схемы-кластера

Схема-кластер



План-конспект

I. Вступление.

Тема любви – вечная тема в искусстве.

II. Основная часть. Любовь созидательная и любовь разрушительная в лирике русских поэтов.

1. Тема любви в лирике А.С. Пушкина.

В изображении А.С. Пушкина любовь – это прекрасное мгновенье, божественный дар и огромное счастье. Это богатство, которое человек хранит в душе всю жизнь.

- ✓ «Я помню чудное мгновенье...»
- ✓ «Я вас любил: любовь ещё, быть может...»
- ✓ «На холмах Грузии лежит ночная мгла...»

2. Тема любви в лирике А.А. Фета.

В лирике А.А. Фета слиты воедино природа, любовь и музыкальное искусство. Любовь – это гармония и вдохновение.

- ✓ «Я пришёл к тебе с приветом»
- ✓ «Шёпот, робкое дыханье...»
- ✓ «Какое счастье: и ночь, и мы одни!..»

3. Тема любви в лирике М.Ю. Лермонтова.

Любовь в творчестве Лермонтова носит трагический отпечаток. Любовь – это смятение сердца, боль потерь. Лирический герой Лермонтова приходит к разочарованию в любви.

- ✓ «Я не унижусь пред тобою...»
- ✓ «Валерик»
- ✓ «И скучно и грустно, и некому руку подать...»

4. Тема любви в лирике Ф.И. Тютчева

Любовь в поэзии Тютчева – грозная, губительная роковая страсть, мучительный поединок двух сердец.

- ✓ «О, как убийственно мы любим...»
- ✓ «Предопределение»
- ✓ «Чему молилась ты с любовью...»



Осмысление темы сочинения

- Тема – понятие

Человек и эпоха в литературе

- Тема – вопрос

Какие уроки мы можем извлечь из прошлого?

- Тема – утверждение

Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего (М.В. Ломоносов).



Тема - понятие (односоставное предложение)

Образ родного края в литературе

- Предмет мысли: изображение малой родины в литературе.
- Основной вопрос: какова роль образа малой родины в литературе?
- Объем темы: выбор автора(-ов) (С.А. Есенин, В.Г. Распутин и т.д.), выбор произведений.
- Вывод: родной край – это духовный исток, источник вдохновения для поэта (писателя)

Тема - вопрос (вопросительное

предложение)
Какой, по вашему мнению, должна быть
идеальная семья?

- Предмет мысли: изображение семьи в литературе.
- Конкретизация вопроса: какими должны быть отношения между членами идеальной семьи ?
- Объем темы: выбор автора(-ов) (Л.Н.Толстой, И.С. Тургенев и т.д.), выбор произведений и художественных образов для анализа.
- Вывод: любовь, уважение, взаимопонимание – залог гармоничных отношений в семье.

Тема - утверждение (двусоставное предложение)

Любить природу – значит любить родину

(М. Пришвин).

- Предмет мысли: взаимосвязь темы природы и темы родины литературе.
- Конкретизация вопроса: почему в литературе эти темы так тесно связаны?
- Объем темы: выбор автора , выбор произведений и художественных образов для анализа.
- Вывод: человек воспитан природой и культурой родного края и навсегда хранит в сердце их образы.

Осторожно: метафоры!

«Болезнь любви неизлечима» (А.С.Пушкин)

Чувство любви загадочно и непостижимо.
Обычно человек не может побороть в себе
чувство любви.

Моя «золотая полка».

Самые важные книги в моей жизни.

«Ограничители» темы

- По автору:

В чём счастье и драма любви? (По одному или нескольким произведениям М.Ю. Лермонтова)

- По времени:

Сохранить человечность на войне...
(По страницам литературы XIX-XXI вв.)

Работа с ключевыми словами

- Какие уроки мы можем извлечь из прошлого?
- В чём счастье и драма любви?
- Какие нравственные проблемы, поднятые в литературе, Вам интересны?
- Почему мотив пути интересен писателям?

Композиционная и логическая структура сочинения

Композиционная структура	Логическая структура
Вступление	Зачин. Подготовка к восприятию основных мыслей работы
Основная часть	Тезис 1 Доказательства, примеры Микровывод Тезис 2 Доказательства, примеры Микровывод Тезис 3 Доказательства, примеры Микровывод (...)
Заключение	Вывод. Обобщение по всей теме

Тема: Мгновения, которые переворачивают жизнь

Вступление

Наверное, в жизни каждого человека бывают такие мгновения, которые круто изменяют ход жизни, заставляют пересмотреть своё отношение к миру. Прочитав эти строки, одни вспомнят о первой любви, другие – о пережитых опасностях, третьи – о встречах с выдающимися людьми... В жизни литературных героев тоже бывают такие поворотные моменты. Об одном из них я хочу рассказать в своём сочинении.

Тема: Мгновения, которые переворачивают жизнь

Основная часть Князь Андрей на поле Аустерлица:
взлёт или падение?

1. Андрей Болконский в салоне Шерер.
2. Князь Андрей в ставке Кутузова.
3. Шенграбенское сражение.
4. Аустерлицкое сражение: свет высокой истины.



Тема: Мгновения, которые переворачивают жизнь

Заключение

Внимательный читатель найдёт множество значимых моментов в судьбе героев романа. Одна из граней удивительного таланта Толстого – это умение показать жизнь героев в развитии, в мгновении взлёта или падения, прозрения или заблуждения – одним словом, во всём многообразии человеческого бытия.

Тематическое направление 1.

ВРЕМЯ

«Время» — направление ориентировано на широкое осмысление времени как исторической и философской категории, воспринимаемой во взаимодействии сиюминутного и вечного, реального и воображаемого, личного и всеобщего, прошлого и будущего. В центре рассуждения — человек и время, общество и эпоха.

Человек и время.

Восприятие времени человеком

- Мгновения, которые навсегда остаются в памяти.
- Мгновения, которые переворачивают жизнь.
- Должен ли человек жить сегодняшним днём?
- «Остановись, мгновенье. Ты прекрасно!» (*И.В. Гёте*)
- «Есть минуты, в которые переживаешь сознанием гораздо более, чем целые годы» (*Ф.М. Достоевский*).
- «С детства надо воспитывать любовь ко Времени, учить, как беречь Время, как его находить, как его добывать» (*Д. Гранин*).

Человек и эпоха

- Кого можно назвать героем своего времени?
- Какие уроки мы можем извлечь из прошлого?
- Какого человека можно назвать современным?
- Как вы понимаете выражение «человек своего времени»?
- Должен ли человек подчиняться требованиям эпохи?
- Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего (*М.В. Ломоносов*).
- «Времена не выбирают, в них живут и умирают» (*А.С. Кушнер*).
- «Лицом к лицу лица не увидать. Большое видится на расстояньи» (*С.А. Есенин*).

Литература и время

- Писатель и его время.
- Отражение эпохи в художественном произведении.
- Будущее в изображении писателей-фантастов.
- От чего предостерегают нас авторы романов-антиутопий?
- Прошлое, настоящее и будущее в изображении писателей.
- Тема исторической памяти в литературе.
- Размышления о времени в литературе.



Художественные произведения

- А.С. Пушкин Лирика, «Евгений Онегин»
- М.Ю. Лермонтов Лирика, «Герой нашего времени»
- И.С. Тургенев «Отцы и дети»
- Л.Н. Толстой «Война и мир»
- Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
- А.П. Чехов «Вишнёвый сад»
- М.А. Шолохов «Донские рассказы», «Тихий Дон», «Поднятая целина»
- А.А. Блок «Двенадцать»
- М.А. Булгаков «Белая гвардия»
- А.А. Фадеев «Разгром»
- Б.Л. Пастернак «Доктор Живаго»
- Литература о Великой Отечественной войне (произведения В.В Быкова, Ю.В. Бондарева, В.А. Закруткина, К.Д. Воробьёва, С.А. Алексиевич и др.)
- А.И. Солженицын «Матрёнин двор», «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ»
- В.Т. Шаламов «Колымские рассказы»



Примеры заданий

Прочитайте сочинение на тему «Мгновения, которые переворачивают жизнь» и составьте его развёрнутый план.

Прочитайте сочинение на тему «Отражение эпохи в художественном произведении» и составьте его развёрнутый план.

Используя план, напишите сочинение на тему «Человек и эпоха в произведениях о Великой Отечественной войне».

Тематическое направление 2.

ДОМ

«Дом» – направление нацелено на размышление о доме как важнейшей ценности бытия, уходящей корнями в далёкое прошлое и продолжающей оставаться нравственной опорой в жизни сегодняшней. Многозначное понятие «дом» позволяет говорить о единстве малого и большого, соотношении материального и духовного, внешнего и внутреннего.

Примерные темы сочинений

Дом - семья

- Каким бы я хотел видеть свой дом.
- Родительский дом – начало начал.
- Атмосфера дома как раскрытие духовного облика семьи.
- Нет места милее родного дома.
- Дом всегда несёт на себе отпечаток личности хозяина.
- Роль семьи в жизни человека.
- «Мысль семейная» в литературе.
- Какой, по вашему мнению, должна быть идеальная семья?
- Какова роль семьи в формировании личности?
- Каково значение дома и семьи в жизни ребёнка?
- Мотив дома в литературе.
- «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома» (Л. Н. Толстой)



Примерные темы сочинений

Дом - малая родина

- Что такое «малая родина»?
- Почему мы не должны забывать свою малую родину.
- Роль «малой родины» в судьбе.
- Образ родного края в литературе.
- Любить природу – значит любить родину (*М. Пришвин*).
- Литература дома и бездомья.
- Потеря дома – крушение нравственных идеалов.



Примерные темы сочинений

Дом - Отечество

- Наш дом – Россия.
- Когда страна, в которой мы живём, становится родиной?
- Родина мила сердцу не местными красотами, а пленительными воспоминаниями. *(Н.М.Карамзин)*
- «Всякая благородная личность глубоко осознаёт свои кровные связи с Отечеством» *(В.Г.Белинский)*.
- Любовь к Отечеству – это готовность защищать его независимость. *(В. Пекелис)*.

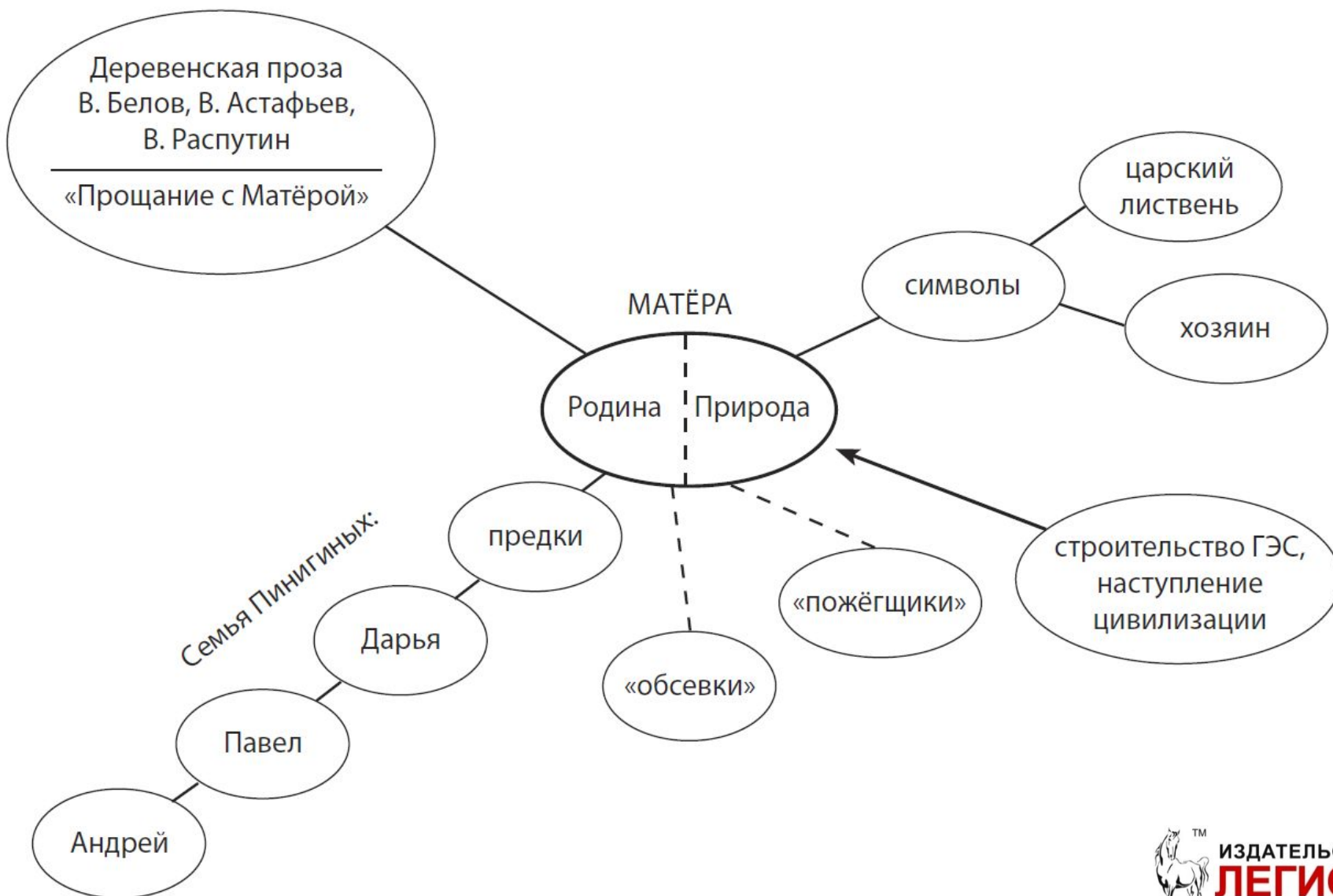


Художественные произведения

- А. С. Грибоедов «Горе от ума»
- А. С. Пушкин «Капитанская дочка»
- М. Ю. Лермонтов Стихотворения
- Н. В. Гоголь «Мёртвые души»
- И. А. Гончаров «Обломов»
- И. С. Тургенев «Дворянское гнездо»
- Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»
- М. А. Булгаков «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита»
- А. И. Солженицын «Матрёнин двор»
- М. А. Шолохов «Тихий Дон»
- Е. И. Замятин «Мы»
- А. П. Платонов «Котлован», «Чевенгур»
- А. Т. Твардовский «Дом у дороги»
- В. Г. Распутин «Изба», «Пожар», «Прощание с Матёрой»
- Б. П. Екимов «Холушино подворье»



2 Опираясь на схему и план-конспект, напишите сочинение на тему «Любить – природу – значит любить родину» (М. Пришвин).



Примеры заданий

Используя план, напишите сочинение на тему «Мотив дома в романе М. А. Булгакова “Белая гвардия”».

I. Вступление. Символическое значение образа дома в литературе.

II. Основная часть. Идеал дома в романе М. А. Булгакова «Белая гвардия».

1. Отражение эпохи в романе.

2. Атмосфера и уклад дома Турбиных.

3. Отношения между обитателями дома Турбиных.

III. Заключение. «Всё пройдёт... А вот звёзды останутся...». Смысл финала романа.



Примеры заданий

- Прочитайте высказывания о родине. Напишите свой вариант вступления к сочинению на одну из тем, указанных на с. 56 .

У большинства людей чувство родины в обширном смысле – родной страны, отчизны – дополняется ещё чувством родины малой, первоначальной, родины в смысле родных мест, отчих краёв, района, города или деревушки. Эта малая родина со своим особым обликом, со своей – пусть самой скромной и непритязательной – красотой предстаёт человеку в детстве, в пору памятных на всю жизнь впечатлений ребяческой души, и с нею, этой отдельной и личной родиной, он приходит с годами к той большой Родине, что обнимает все малые – и в великом целом своём – для всех одна.
(А. Т. Твардовский)

- Прочитайте фрагмент интервью писателя В. Г. Распутина. Как раскрывает автор роль «малой родины» в жизни человека? Напишите сочинение на тему «Почему мы не должны забывать свою малую родину».

Тематическое направление 3. ЛЮБОВЬ

«Любовь» – направление дает возможность посмотреть на любовь с различных позиций: родителей и детей, мужчины и женщины, человека и окружающего его мира. Речь пойдет о любви как явлении высоком, облагораживающем и возвышающем человека, о её светлых и трагических сторонах.

Примерные темы сочинений

- Что такое любовь?
- Почему любовь может быть созидательной и разрушительной?
- В чём счастье и драма любви?
- Что важнее: любить или быть любимым?
- Почему тема любви так интересна писателям?
- На что способен человек ради любви?
- Как влияет на человека любовь?
- Чем опасна ревность?
- Какие добродетели и пороки у детей вырабатываются любовью родителей?
- Согласны ли Вы с высказыванием Ларошфуко «Из двух любящих, один любит, другой позволяет себя любить»?
- «Жди меня, и я вернусь»: любовь и война.



Художественные произведения

- А. С. Пушкин «Капитанская дочка», лирика.
- М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», лирика.
- И.С. Тургенев «Отцы и дети».
- Л. Н. Толстой «Война и мир».
- И. А. Гончаров «Обломов».
- А.П. Чехов «Ионыч», «О любви».
- А.М. Горький «Макар Чудра», «Старуха Изергиль».
- И.А. Бунин «Тёмные аллеи», «Митина любовь», «Грамматика любви».
- А.И. Куприн «Гранатовый браслет», «Суламифь».
- М.А. Шолохов «Тихий Дон».
- Б.Л. Пастернак «Доктор Живаго».
- М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита».
- В. В. Быков «Альпийская баллада».



Примеры заданий

Прочитайте план и подберите материал для написания сочинения на тему «Почему любовь может быть созидательной и разрушительной?».

- I. Вступление. Тема любви в литературе.
- II. Основная часть. Любовь созидательная и разрушительная любовь в повести А.И. Куприна «Суламифь».
 1. Библейский источник сюжета повести.
 2. Любовь Соломона и Суламифи как созидательное чувство, преображающее человека.
 3. Ревность царицы Астис как разрушительная сила.
- III. Заключение. «...Крепка, яко смерть, любовь, жестока, яко смерть, ревность...»

Примеры заданий

Прочитайте план и напишите сочинение на тему «На что способен человек ради любви?». (По роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»).

Прочитайте план и напишите сочинение на тему «Какие добродетели и пороки у детей возвращаются любовью родителей?». (По роману И.А. Гончарова «Обломов»).

Используя подсказки, напишите сочинение на тему «Что такое любовь?»

Любовь — одно из самых загадочных чувств в жизни человека. Любовь может сделать нас счастливыми или несчастными. Одних она окрыляет, другие из-за неё страдают и мучаются. Многие поэты и писатели обращались к вечной теме любви, и каждый из них описывал это чувство по-своему. Например, ... в своём произведении...

Таким образом, ...

Над вечной тайной любви размышляет и ... в произведении...

Как видим,...

Итак, истинная любовь очищает и возвышает всякого человека, преображая его. Умение жертвовать собой ради любви — это настоящий дар, данный свыше.

Тематическое направление 4. ПУТЬ

«Путь» – направление актуализирует конкретное и символическое значение понятия «путь», нацеливая на нравственное и философское его осмысление. Диапазон размышлений широк: от дорожных впечатлений к раздумьям о судьбе человека, образе его жизни, выборе цели и средств её достижения.

Путешествие, странствие

- О чём рассказала дорога.
- Зачем люди отправляются в путешествие?
- Путешествие в будущее.
- Путешествие в прошлое.
- Почему тема дороги часто присутствует во многих произведениях литературы?
- Путешествие по Петербургу Ф. М. Достоевского.
- Прогулки по булгаковской Москве.
- Путешествие по России с литературным героем (героями).



Путь поиска, познания, духовных исканий

- Каковы цель и смысл жизни человека?
- Как достичь цели своей жизни?
- Какую жизнь можно считать прожитой не зря?
- Как противостоять ударам судьбы?
- Подлинные и мнимые ценности в жизни человека.
- Всегда ли цель оправдывает средства?
- Проблема ложной цели в жизни.
- «Жизнь скучна без нравственной цели...» (Ф.М.Достоевский).
- «Жить нужно не для себя и не для других, а со всеми и для всех...» (Н. Фёдоров).
- Поиски нравственного идеала в литературе.

Художественные произведения

- А. П. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву».
- Н. М. Карамзин «Письма русского путешественника».
- И. А. Гончаров «Фрегат "Паллада"».
- А. С. Пушкин «Капитанская дочка», «Путешествие в Арзрум», лирика.
- М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», лирика.
- Н. А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо».
- Л. Н. Толстой «Война и мир».
- Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание».
- А. М. Горький «По Руси», «Макар Чудра», «Старуха Изергиль».
- М. А. Шолохов «Тихий Дон», «Судьба человека».
- Б. Л. Пастернак «Доктор Живаго».
- А. Т. Твардовский «Василий Тёркин».
- В. В. Быков «Сотников», «Волчья стая», «Альпийская баллада», «Дожить до рассвета»
- Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился».
- В.А. Солоухин «Владимирские просёлки»



Примеры заданий

Прочитайте предложенные варианты вступлений и сформулируйте подходящие к ним темы сочинений. Напишите свой вариант вступительной части сочинения на одну из тем, предложенных на с.73.

«Долго ль мне гулять на свете то в коляске, то верхом..?» – задавался вопросом А. С. Пушкин. «Просёлочным путём люблю скакать в телеге», – признавался лирический герой М. Ю. Лермонтова. В странствие по Руси в поисках счастливого отправил своих героев Н. А. Некрасов в поэме «Кому на Руси жить хорошо». Н.В. Гоголь в поэме «Мёртвые души» создал незабываемый образ птицы-тройки, несущейся через время и пространство... Почему мотив путешествия так притягателен для поэтов и писателей? Почему литературные герои снова и снова отправляются в путь?

Примеры заданий

Прочитайте план сочинения по теме «Путешествие по грибоедовской Москве». Подберите материал для написания сочинения.

ПЛАН

- I. Вступление. Комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума» как путеводитель по Москве 10–20-х годов XIX века.
- II. Основная часть. Картины жизни и нравов Москвы в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
 1. Московские достопримечательности глазами Чацкого и людей фамусовского общества.
 2. Портреты московских «знаменитостей».
 3. Зарисовки быта и нравов города Москвы.
- III. Заключение. В чём причины одиночества Чацкого в Москве начала XIX века?

Примеры заданий

- Используя план, напишите сочинение на тему «Жизненный путь Петра Гринёва – дорога чести. (По повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»)».
- Прочитайте сочинение на тему «Путь духовных поисков героев романа Л.Н. Толстого “Война и мир”» и составьте его развёрнутый план.
- Прочитайте текст. Используя подсказки, напишите сочинение на тему: «Размышления о смысле жизни». (Статья Семёна Франка)

Тематическое направление 5. ГОД ЛИТЕРАТУРЫ

«Год литературы» – направление, с одной стороны, связано с проводимым в 2015 году в России чествованием литературы как величайшего культурного феномена, с другой – обращено к читателю, проживающему очередной год своей жизни с книгой в руках. Широта данной тематики требует от выпускника наличия определенного читательского кругозора и умения рассуждать о большой литературе.

Примерные темы сочинений

- Моя любимая книга.
- Роль книги в моей жизни.
- Книга, которая изменила мою жизнь.
- Книга, о которой хочется рассказать.
- Моя «золотая полка».
- Можно ли испытать радость, читая книгу?
- Кто для Вас идеальный герой литературы?
- Какие вопросы задаёт человеку литература?

Примеры заданий

Прочитайте предложенные варианты вступлений и сформулируйте подходящие к ним темы сочинений. Напишите свой вариант вступительной части сочинения на одну из тем, предложенных на с. 102.

Тема: _____

Задумывались ли вы о том, что современный человек может попасть в Древнюю Грецию, увидеть быт Киевской Руси, оказаться в средневековом Китае?.. Более того, каждый из нас в мгновение ока может перенестись в любое время и в любое место! Для этого достаточно обратиться к книгам. Необходимо только найти нужную книгу, которая откроет дверь в удивительный мир, полный тайн, приключений и потрясающих открытий.

Примеры заданий

Прочитайте сочинение на тему «Книга, о которой хочется рассказать». Обратите внимание на вступление и заключение. Как автор сочинения строит рассказ о книге? Какие способы отсылки к тексту использует? Напишите свой вариант сочинения на ту же тему.

Прочитайте сочинение на тему «Какие вопросы задаёт человеку литература?» и составьте его развёрнутый план.

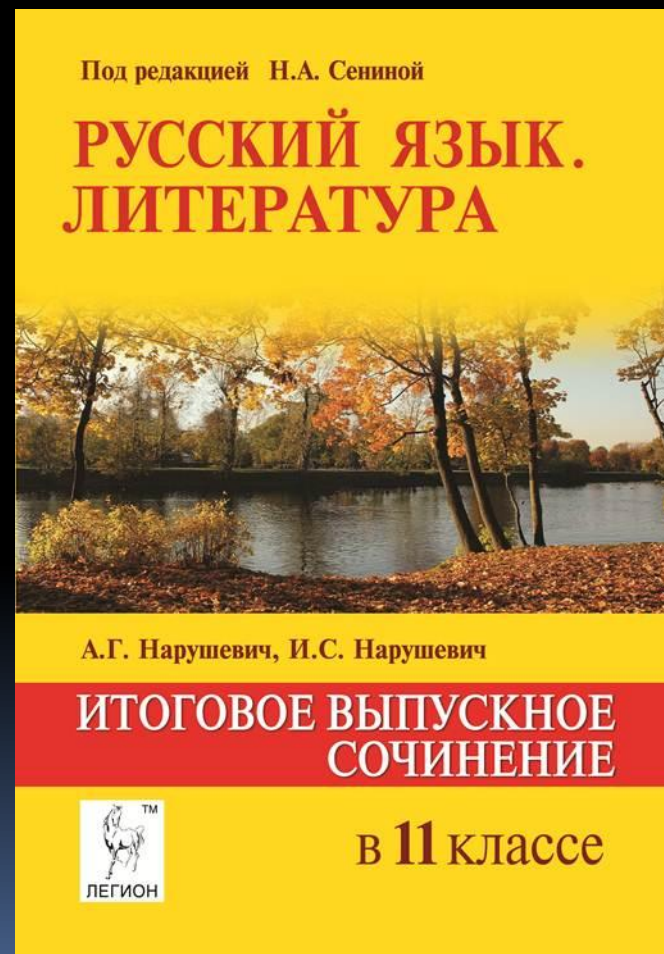
Примеры заданий

Прочитайте рекомендации по работе над сочинением. Подберите материал, продумайте композицию и напишите сочинение на тему «Моя «золотая полка»».

1. Во вступлении объясните, как вы понимаете выражение «золотая полка».
2. В основной части расскажите о том, какие книги для вас особенно дороги? Что их объединяет?
3. Остановитесь на двух-трёх из перечисленных книг. Не вдаваясь в подробный пересказ содержания, передайте свое впечатление от любимых произведений.
4. Кратко расскажите о героях любимых книг. Почему они для вас дороги? Какие их качества, черты характера вы считаете достойными подражания?
5. Расскажите о том, какие идеи, лежащие в основе этих произведений, вы считаете особенно важными. Что вы почерпнули из этих книг для себя? Чему научились?
6. В заключении подведите итог. Можно, например, рассказать о роли литературы в жизни человека вообще или именно в вашей жизни.

**Нарушевич А.Г., Нарушевич И.С. Итоговое
сочинение в 11 классе. Ростов н/Д: Легион,
2015**

- Требования к итоговому сочинению
- Разбор тематических направлений 2015-2016 учебного года
- Система творческих заданий
- Примеры готовых работ



**Автономная некоммерческая организация
«Центр независимой оценки качества
образования и образовательного аудита
“Легион”»**

**Дистанционная программа
повышения квалификации «Методика
подготовки к ОГЭ и ЕГЭ
по русскому языку»**

Повышение квалификации (108 ч.)

1. Зайдите на сайт www.legionr.ru
2. Пройдите по ссылке «Дистанционное обучение».
3. Скачайте квитанцию и заявку.
4. Оплатите квитанцию на почте или в отделении сбербанка (стоимость 3000 руб.).
5. Пришлите заявку по адресу legion.and@yandex.ru

www.Legionr.ru

согласия.
Благодарим за понимание.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН
фирменный магазин
Универмаг «Солнышко», 2 этаж
г. Ростов-на-Дону, Б.Садовая, 103
10:00 -19:00
тел.: 8-908-189-66-88

**УЧЕБНИКИ
ЕГЭ, ГИА-2014
КАНЦЕЛЯРСКИЕ ТОВАРЫ**

Книг в корзине: **0 шт.** Сумма заказа: **0 р.** [изменить заказ](#) [оформить заказ](#) [показать все заказы](#)

Новинки

Под редакцией Н.А. Сениной
Русский язык. 7 класс.
Промежуточная аттестация.
Новые тесты в новом формате.
Год: 2013
86.00 руб [Купить](#)

Под редакцией Н.А. Сениной
Русский язык. 4 класс.
Тематические тесты.
Тренировочная тетрадь.
Год: 2013
94.00 руб [Купить](#)

ВЕБИНАРЫ
бесплатные
участвовать

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ

[Пояснения к проекту контрольно-измерительных материалов для подготовки к ЕГЭ-2014 по химии.](#)

[Информация о книге Математика. Решебник. 9 класс. Подготовка к ГИА-2013.](#)

Сухаревская Е.Ю.

легion.msk148.listkom.ru/moodle243/

пуск Peppino... Повыш... Goo... Unreal ... Петерб... EN 11:56

Письмо «Re: Презентации г...» Электронное обучение в О...

legion.msk148.listkom.ru/moodle243/

Бесплатная почта Но... Коллекция веб-фраг... Рекомендуемые сайты Новая вкладка Владелец Costa Conc... Яндекс Другие закладки

В начало

Основное меню

- Новости сайта

Навигация

- В начало
- Новости сайта
- Курсы

Дистанционное обучение в ООО «Легион»

ООО «Легион» предлагает дистанционные (заочные) курсы повышения квалификации с нормативным сроком освоения 108 часов для работников образовательных учреждений.

Деятельность осуществляется на основании лицензии № 3031 от 22 ноября 2012 г., выданной Региональной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области, рег. № 1116100000323.

Мы предлагаем вам следующие учебные программы:

Курсы повышения квалификации для работников образования (108 часов)

E-LEARNING
Электронное обучение в ООО "Легион"

Календарь

Декабрь 2013

Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ПУСК

PQUAD... Повыш... Goo... Unreal ... Петерб... EN 12:00



Три модуля по 36 часов

- Модуль 1. ОГЭ. Написание сжатого изложения
- Модуль 2. ОГЭ. Сочинение. (15.1, 15.2, 15.3)
- Модуль 3. Сочинение на ЕГЭ по русскому языку (задание 25)

Лекции

- Видеоролики
- Теоретический материал
- Основные стилистические функции языковых единиц, примеры в тексте
- Примеры сочинений на лингвистическую тему
- Интерактивные ссылки

Лекции

Письмо «Re: Презентации г...» ГИА. Сочинение: Лекция 3. ×

legion.msk148.listkom.ru/moodle243/mod/lesson/view.php?id=96&pageid=244

Бесплатная почта Но... Коллекция веб-фраг... Рекомендуемые сайты Новая вкладка Владелец Costa Conc... Яндекс Другие закладки

Меню лекции

- 3.6. функции обращения
- 3.7. Примеры использования обращений
- 3.8. Вводные слова
- 3.9. Примеры использования вводных слов
- 3.10. Обособленные члены предложения
- Примеры использования обособленных членов предложения
- 3.11. Умолчание, повтор
- 3.12. Простые предложения
- 3.13. Сложные предложения
- 3.14. Бессоюзное сложное предложение
- Литература

Лекция 3. Грамматические языковые явления и их роль в тексте

Просмотр Редактировать Отчеты Оценить эссе

3.7. Примеры использования обращений

Исходный текст:

(8) Я иногда думаю предложить эту догадку, что природа вся со своими обитателями значит (знает) гораздо больше, чем мы думаем, но они не только не могут записать за собой, но даже лишены возможности вымолвить слово.

- (9) Лада, милая собачка, что ты скажешь? (10) Ну, собирайся, друг, шепни одно только человеческое слово - и мы с тобой победим весь мир зла!

(11) Так я не раз говорю своей Ладе, когда она положит мне голову на плечо и страстным уныном пытается высказать свою признательность и любовь

ПУСК

PQUADR... Повыше... Googl... Unreal C... Петербу... EN

Итоговый тест. «Поработайте экспертами ОГЭ»

Письмо «Re: Презентации г...» Итоговый тест. Поработай ×

← → ↻ legion.msk148.listkom.ru/moodle243/mod/quiz/attempt.php?attempt=164

Бесплатная почта Но... Коллекция веб-фраг... Рекомендуемые сайты Новая вкладка Владелец Costa Conc... Яндекс >> Другие закладки

Вопрос 14
Пока нет ответа
Балл: 1,00
Отметить вопрос
Редактировать вопрос

Как оценить сочинение по критерию C_2K4 , если работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, ошибок в построении текста нет?

Выберите один ответ:

- 3 балла
- 2 балла
- 1 балл
- 0 баллов

Вопрос 15
Пока нет ответа
Балл: 1,00
Отметить вопрос
Редактировать вопрос

Как оценить сочинение по критерию C_2K4 , если в работе допущены две ошибки в построении текста?

Выберите один ответ:

- 3 балла
- 2 балла
- 1 балл
- 0 баллов

ПУСК

Peppino ... Повыше... Googl... Unreal C... Петербу... EN

Блог – методическая копилка

Письмо «Re: Презентации г...» e-learning Легион: Андрей | ...

legion.msk148.listkom.ru/moodle243/blog/index.php?userid=3

Бесплатная почта Но... Коллекция веб-фраг... Рекомендуемые сайты Новая вкладка Владелец Costa Conc... Яндекс Другие закладки

В начало → Мой профиль → Блоги → Просмотреть мои записи

Навигация

- В начало
- Моя домашняя страница
- Страницы сайта
- Мой профиль
 - Просмотр профиля
 - Сообщения форума
 - Блоги
 - Просмотреть мои записи**
 - Добавить запись
 - Сообщения
 - Мои личные файлы
 - Заметки
 - Отчеты о деятельности

Блог пользователя Андрей Нарушевич

Добавить запись

ГИА. Сочинение на лингвистическую тему (С2)
от Андрей Нарушевич - Вторник 26 Ноябрь 2013, 00:06

для всех пользователей сайта

ГИА-2014.pptx

В презентации рассматриваются требования к написанию сочинения на лингвистическую тему, а также методические приемы подготовки к написанию этой работы

Редактировать | Удалить | Постоянная ссылка
[Изменено: Вторник 26 Ноябрь 2013, 00:06]
> Комментарии (0)

Презентация. Орфоэпические нормы
от Андрей Нарушевич - Понедельник 25 Ноябрь 2013, 20:59

ПУСК PQUADR... Повыше... Googl... Unreal C... Петербу... EN

Образец удостоверения

<h2 style="text-align: center;">ЛЕГИОН</h2> <p style="text-align: center;">Автономная некоммерческая организация «Центр независимой оценки качества образования и образовательного аудита "Легион"»</p> <p style="text-align: center;">Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 3031 от 22.11.2012 г.</p> <p style="text-align: center;">Удостоверение подтверждает, что специалист прошёл повышение квалификации по имеющейся у него специальности.</p> <p style="text-align: center;"><i>Не является базовым свидетельством об образовании.</i></p> <div style="text-align: center;"> Ростов-на-Дону</div>	<h2 style="text-align: center;">СВИДЕТЕЛЬСТВО</h2> <p style="text-align: center;">о повышении квалификации</p> <p>Настоящее свидетельство выдано <u>Шановой</u> <u>Матвее Павловне</u></p> <p>в том, что он(а) с <u>01 сентября 2013</u> г. по <u>01 ноября 2013</u> г. повышал(а) свою квалификацию в Автономной некоммерческой организации «Центр независимой оценки качества образования и образовательного аудита "Легион"» по программе <u>"Методика подготовки к ГИА и ЕГЭ по русскому языку" (108 часов)</u></p> <p>За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы.</p> <p>Генеральный директор ООО «Легион» <u>Ф.Ф. Лысенко</u></p> <p>Директор ЦНО ЦНОКО и ОА «Легион» <u>А.П. Уваровский</u></p>
---	---

Контактная информация

- Телефон: (863) 303-05-50 (сообщите, что у Вас вопрос по дистанционному обучению)
- e-mail: legion.and@yandex.ru

Нарушевич Андрей Георгиевич –
координатор программ дистанционного
обучения:

anarushevich@yandex.ru

Книги можно заказать в нашем
интернет-магазине на сайте:

www.legionr.ru

Спрашивайте
в книжных магазинах города!

Издательство
регулярно проводит
онлайн-семинары
авторов пособий с
педагогами. По
завершении каждого
вебинара участники
получают
электронные
сертификаты. Ссылки
для участия вы
сможете найти на
сайте издательства
www.legionr.ru



*Все вебинары
издательства «Легион»
носят обучающий характер*

legionrus@legionrus.com

Вступайте в группу
«Издательство «Легион»

В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ:

 **ВКонтакте**

 **Одноклассники**

 **facebook**

Видео вебинаров смотрите на



Адрес для корреспонденции:
344000, г. Ростов-на-Дону, а/я 550