



# Музыка и изобразительное ИСКУССТВО



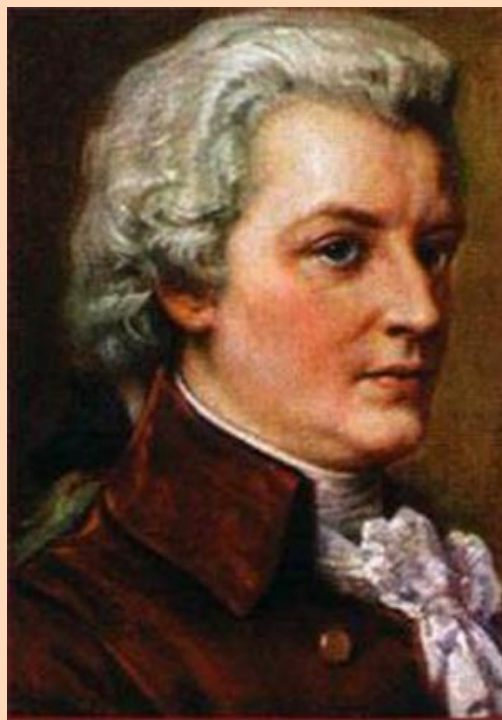
# Образы борьбы и победы в искусстве

**Задачи урока:**

**Раскрыть образный строй одной из самых знаменитых симфоний – Симфонии №5 Людвиг ван Бетховена**

**Проследить за творческим процессом сочинения музыки композитором, особенностями её симфонического развития.**

**Есть в музыке этих композиторов то возвышенное благородство и человечность, которые отличали их на протяжении всей жизни.**





Памятник Бетховену в Вене. (1770-1827)

# Людвиг ван Бетховен



- Родился в 1770 году в немецком городе Боне.
- Почему люди помнят его музыку до сих пор?
- «...то , что у меня на сердце, должно найти себе **ВЫХОД...**»

# Симфония №5 посвящена судьбе земли, судьбе человечества



*Слушаем  
первую  
часть  
симфонии*  
*Определяем  
главную  
идею первой  
части  
симфонии*

- 1902 год... Частичная потеря слуха...
- Создаёт одно произведение за другим, полные волевого порыва...
- Его музыку сравнивают с героическими образами в живописи и скульптуре.

**Скульптура  
Микеланджело  
Буонарроти -  
"Восставший  
раб"... Образ  
прекрасного и  
сильного юноши,  
пытающегося  
разорвать путы.**

**Греческая  
скульптура Ника  
Самофракийская -  
богиня победы**

<http://aida.ucoz.ru>



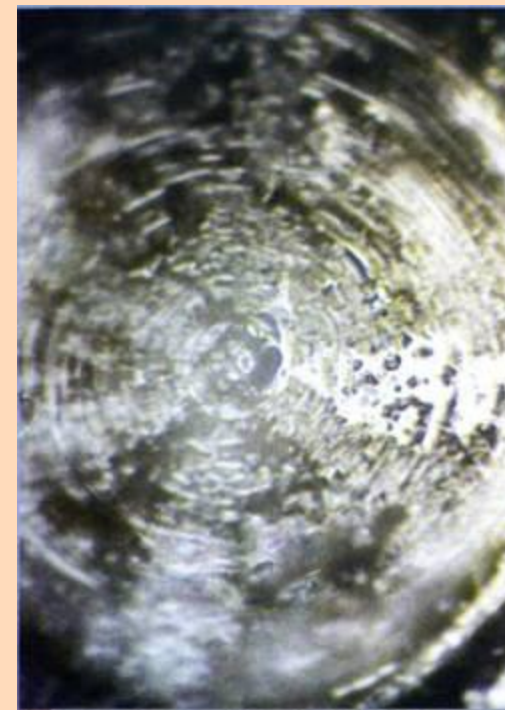
**Сравни  
образ  
преодоления,  
победы,  
торжества,  
выраженный в  
скульптурах и в  
симфонической  
музыке  
Бетховена.  
Что в них  
общего?**



<http://>



**А вот как вода видит  
Симфонию №5  
Людвиг ван Бетховена.  
Оцените...**



***Масару Эмото «Послания воды»***



# Земли решается судьба. Оркестр Бетховена играет...



- Эскиз
- Этюд
- набросок
- зарисовка

- С этими  
блестящими ты  
встречаешься  
встречаешься во  
всех видах  
искусства

Создание произведения всегда  
связано с поиском единства  
формы и содержания.

**"Ни одного дня без строчки..."**



**"Почему я пишу?"**

**То, что у меня  
на сердце,  
должно найти  
себе выход. Вот  
поэтому я и  
пишу."**





- **«...следовать за мыслями великого человека есть наука самая занимательная».**

**А.С. Пушкин**

- **В рукописях Бетховена можно наблюдать работу скульптора, обтёсывающего материал, из которого рождается образ-тема симфонии.**



- 
- 
- Почему так популярна Симфония №5 Бетховена? Какое значение она имеет для современников?
  - Смогли ли мы определить, «что на сердце» у Бетховена?
  - Бетховен в этом сражении с судьбой оказывается побежденным или победителем?

**• Что может связывать искусства разных временных исторических периодов?**



**• Какое отношение имеет работа Масару Эмото «Послания воды. Тайные коды кристаллов льда» к Симфонии №5 Бетховена?**

# Фрагмент главы 4 из книги Юлиуса Футчика «Репортаж с петлей на шее»



- *«...Постарайся понять. Поверь, в этом была сила. Утренний привет из соседней камеры: сегодня оттуда выстукивают два такта из Бетховена торжественнее, настойчивее, чем обычно, и стена передает их тоже в ином, необычном тоне. Мы стараемся одеться лучше. И так во всех камерах. К завтраку мы уже в полном параде...»*