

# Критериальный подход в системе оценивания учащихся

По материалам Методической лаборатории МИОО.  
Ким. Э.В., Панасенковой О.А., Крылова А.И.

# Актуальность влроса

**Критериальный подход положен в основу государственных стандартов нового поколения и контрольно-измерительных материалов**

# Понятия

- **Оценка** – форма, в которой выражено суждение о качестве и/или результативности той или иной учебной деятельности
- **Оценивание** - это суждение, относящееся к достижениям ученика.
- **Уровневое оценивание** – определение уровня освоения того или иного учебного материала, способа/средства действия.
- **Критериальное оценивание** – оценка автономных показателей (индикаторов) их достижения
- **Критерии** – признаки, на основании которых осуществляется **оценка**

# Оценочная деятельность и средства фиксации

- Основу оценочной деятельности учителя образуют три вопроса:
  - что оценивать?
  - как оценивать?
  - с какой целью оценивать работу ученика на уроке?
- Под **системой оценивания** понимается не только та шкала, которая используется при выставлении отметок и моменты, в которые отметки принято выставлять, но в целом *механизм осуществления контрольно-диагностической связи между учителем, учеником и родителями по поводу успешности образовательного процесса.*

- **критериальное оценивание** – это процесс, основанный на сравнении учебных достижений учащихся с чётко определёнными, коллективно выработанными, заранее известными всем участникам процесса критериями, соответствующими целям и содержанию образования, способствующими формированию учебно-познавательной компетентности учащихся.

- **Формативное (формирующее) оценивание**

- Оценивание для обучения
- Непрерывный процесс
- Причины сильных и слабых сторон учеников
- Корректировка деятельности
- Предполагает обратную связь
- Учитель- не единственный оценщик
- Направлено на улучшение обучения
- Наблюдение

- **Суммативное (итоговое) оценивание**

- Оценивание обучения
- Определенный период времени
- Предоставление отчетности
- Констатирование уровня усвоенности
- Соотношения достижений с установленными нормами
- Предусматривает выставление оценок
- Направлено на подведение итогов
- Основано на нормативных документах

- Оценивание, направленное на определение возможностей улучшения обучения, методов и форм реализации этих возможностей, является **формативным, иначе оцениванием для обучения**
- Если целью оценивания является подведение итогов обучения для выставления отметок, процедуры сертификации или регистрации продвижения обучения, то оценивание по своей функции является **суммативным** и иногда называется как **оценивание обучения**.
- При **критериальном оценивании** нормативная функция должна измениться, информационно-диагностическая - поставлена на первое место, а карательно-поощрительная функция должна быть ликвидирована.

# Терминология

- **Критерий** — признак, основание, правило принятия решения по оценке чего-либо на соответствие предъявленным требованиям. Критерии расшифровываются дескрипторами, в которых (для каждой конкретной работы) дается четкое представление о том, как в идеале должен выглядеть результат выполнения учебного задания, а оценивание согласно дескриптору – это определение степени приближения ученика к данной цели.
- **Рубрикатор (инструкция по оцениванию)** – подробное описание уровней достижений учащихся по каждому критерию и соответствующее им количество баллов.
- **Дескриптор** – описание уровней достижения конкретного балла, которое последовательно показывает все шаги учащегося по достижению наилучшего результата, каждый уровень оценивается определенным количеством баллов: чем выше достижение – тем больше балл по данному критерию.

•

## Общие требования к оценке

- Объективность
- Понятность ученику, учителю, родителям
- Содержательность (возможность проверки на разных уровнях)

## Критериальный подход к оценке предполагает

1. Четкую формулировку ожидаемых результатов по теме



2. Определение условий их проверки (тест, практическая работа, задание с развернутым ответом и др.)



3. Составление проверочных заданий

Основная проблема при осуществлении критериального подхода - неумение четко сформулировать ожидаемый результат по теме

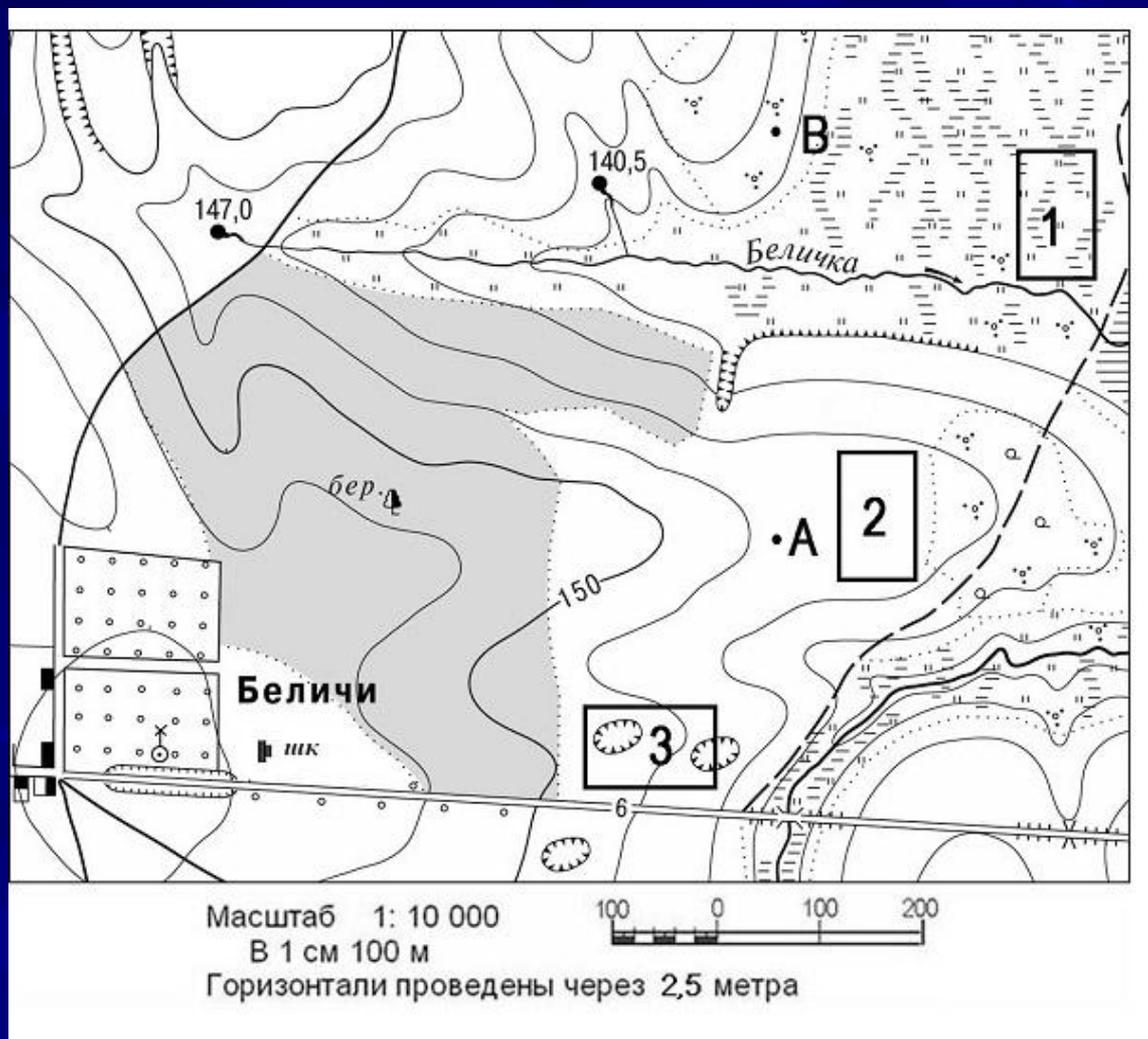
**Формулировка ожидаемых результатов всегда сообщает о том, что может сделать обучаемый.**

**Она описывает процесс (отбирать доказательства, устанавливать соответствие) или результат действий ученика, соответствующие поставленной цели.**

# Примеры составление критериев, рубрикатора и дескрипторов

- *Предмет:* Математика
- *Тема:* Площадь прямоугольника.
- *Цель урока:* Научить вычислять площадь прямоугольника, используя формулу  $S = a \cdot b$ .
- **Критерии оценивания:**
  - знаю определение прямоугольника (1 балл)
  - знаю что такое площадь геометрической фигуры(1 балл)
  - знаю единицы измерения площади (1 балл)
  - знаю обозначения  $a$ ,  $b$ ,  $S$  в формуле вычисления площади прямоугольника(1 балла)
  - знаю формулу вычисления площади (1 балл)
  - умею составлять условие к задаче (1 балла)
  - умею решать задачи на вычисление площади при известных  $a$  и  $b$  (2 балла)
  - умею составлять задачи на вычисление площади прямоугольника (2 балла)
- 0-4 балла - «2»      5-6 баллов - «3»      7-8 баллов - «4»      9 –  
10 баллов - «5»

Оцените, какой из участков, обозначенных на карте цифрами 1, 2 и 3, наиболее подходит для устройства тренировочного футбольного поля школьной команды. Для обоснования своего ответа приведите не менее двух доводов.



Тема «Виды изображения поверхности Земли»

Единица содержания:

*условные знаки плана местности*

Ожидаемые результаты:

*уметь читать план местности*

Данное задание соответствует повышенному уровню, т.к. предполагает умение учащихся применять полученные знания на практике



Ответ считается полным и правильным, если он содержит следующие высказывания:

- *для футбольного поля наиболее подходит участок 2*
- *участок 2 – ровный (вариант - без ям, впадин)*
- *участок 2 – сухой (вариант - не заболоченный)*

# Техники формативного оценивания

- Индекс карточки для обобщения или для вопросов
  - Учитель периодически раздает учащимся карточки с заданиями, указанными на обеих сторонах:
  - 1 сторона: Перечислите основные идеи из пройденного материала (раздела, темы) и обобщите их.
  - 2 сторона: Определите, что вы еще не поняли из пройденного материала (раздела, темы), и сформулируйте свои вопросы

# Сигналы рукой

- Учитель просит учащихся показывать сигналы, обозначающие понимание или непонимание материала (в ходе объяснения учителем каких-либо понятий, принципов, процесса и т.д.). Предварительно следует договориться с учащимися об использовании этих сигналов:
  - *f* Я понимаю \_\_\_\_\_ и могу объяснить (большой палец руки направлен вверх)
  - *f* Я все еще не понимаю \_\_\_\_\_ (большой палец руки направлен в сторону)
  - *f* Я не совсем уверен в \_\_\_\_\_ (помахать рукой)
  - Посмотрев на сигналы, учитель опрашивает учащихся каждой группы.
- По итогам полученных ответов учитель принимает решение о повторном изучении, закреплении темы или продолжении изучения материала по программе.

# Светофор

- У каждого ученика имеются карточки трех цветов светофора. Учитель просит учащихся показывать карточками сигналы, обозначающие их понимание или непонимание материала, затем он просит учащихся ответить на вопросы:
  - К учащимся, которые подняли зеленые карточки (все поняли):
    - Что вы поняли?
  - К учащимся, поднявшим желтые или красные карточки:
    - Что вам не понятно?
- По итогам полученных ответов учитель принимает решение о повторном изучении, закреплении темы или продолжении изучения материала по программе.

# Одноминутное эссе

- Одноминутное эссе – это техника, которая используется учителем с целью предоставления учащимся обратной связи о том, что они узнали по теме.
- Для написания одноминутного эссе учитель может задать следующие вопросы:
  - Что самое главное ты узнал сегодня?
  - Какие вопросы остались для тебя непонятными?
- В зависимости от обучающей среды и формата одноминутное эссе может быть использовано по-разному:
  - Во время урока: урок разбивается на несколько этапов, отслеживается поэтапное усвоение материала учащимися.
  - В конце урока, чтобы проинформировать учащихся о том, что они будут делать на следующем уроке.

# Речевые образцы(подсказки)

- Учитель периодически дает учащимся речевые образцы (выражения, подсказки), помогающие строить ответ. Например: Основной идеей (принципом или процессом) является \_\_\_\_\_, потому что \_\_\_\_\_ и т.д.

# Проверка ошибочности понимания

- Учитель намеренно дает учащимся типичные ошибочные понятия или предсказуемые ошибочные суждения о каких-либо идеях, принципах или процессе. Затем он просит учащихся высказать свое согласие или несогласие со сказанным и объяснить свою точку зрения.

# Индивидуальные беседы с учащимися

- Учитель проводит индивидуальные беседы с учащимися для проверки уровня их понимания.

# Трехминутная пауза

- Учитель предоставляет учащимся трехминутную паузу, которая дает учащимся возможность обдумать понятия, идеи урока, связать с предыдущим материалом, знаниями и опытом, а также выяснить непонятные моменты.
- Я изменил свое отношение к.....
- Я узнал больше о .....
- Я удивился тому, что.....
- Я почувствовал ...
- Я относился к .....

# Измерение температуры

- Данный метод используется для выявления того, насколько ученики правильно выполняют задание. Для этого деятельность учащихся останавливается, и учитель задает вопрос: «Что мы делаем?» Ответив на этот вопрос, учащиеся предоставляют информацию об уровне понимания сути задания или процесса его выполнения.
- В некоторых случаях (при работе в парах и в группах) учитель просит одну пару или группу учащихся продемонстрировать процесс выполнения задания. Другие пары или группы наблюдают, что от них требуется сделать.

# Минитест

- Мини-тесты призваны оценивать фактические знания, умения и навыки учащихся, т.е. знания конкретной информации, определенного материала.
- Это тесты, предполагающие выбор:
  - из множества предложенных ответов;
  - из правильного/ неправильного ответа;
  - или предполагающие краткий ответ.

# Элективный (выборочный) тест

- Учитель раздает каждому учащемуся карточки с буквами «А, В, С, D», просит учеников ответить одновременно, т.е. поднять карточку с правильным ответом. Учитель обязательно должен предложить ученикам подумать 20 секунд и только после этого представить ответ.
- Учитель обсуждает с учащимися разные варианты ответов и просит их объяснить свой выбор. Ответы позволяют учителю определить уровень и качество понимания учащимися изученной темы и принять решение: продолжить объяснение данной темы или двигаться далее.

# Формативный тест

- Учитель произвольно делит учеников на малые группы (по 4-5 учащихся в группе). Каждый учащийся получает лист с вопросами теста и лист для ответов. Учащимся предоставляется время на обсуждение вопросов теста в малых группах. После обсуждения учащиеся заполняют лист ответов самостоятельно.
- Баллы каждого учащегося подсчитываются отдельно.
- Необходимо предупредить учащихся, что они могут быть не согласны с членами группы, и отметить тот ответ, который они считают правильным.
- Консенсус (т.е. единое мнение) в группе при обсуждении ответа на тот или иной вопрос не требуется.

# Дневники / журналы по самооценке

- Дневники/ журналы по самооценке создаются для того, чтобы учитель и учащийся могли дать оценку приобретенным в течение урока знаниям, умениям и навыкам, компетентностям, а также тому, каким способом приобретены эти знания, умения и навыки, и их объем.
- Дневники помогают учителю получить представление об уровне прогресса учащегося и предпринять соответствующие шаги для улучшения образовательного процесса.

# Формативный опрос

- Это форма проверки, следующая сразу за презентацией материала или за каким-либо видом деятельности на уроке. Учитель задает дополнительные уточняющие вопросы: «Почему? Каким образом? Как?...».
- Как, чем \_\_\_\_\_ похожи или отличаются от \_\_\_\_\_?
- Каковы характеристики (части) \_\_\_\_\_?
- Каким образом мы можем показать, проиллюстрировать \_\_\_\_\_?
- Какова основная идея, концепция, мораль в \_\_\_\_\_?
- Каким образом \_\_\_\_\_ соотносится с \_\_\_\_\_?
- Какие идеи, детали вы можете добавить к \_\_\_\_\_?
- Приведите пример по (к) \_\_\_\_\_?
- Что неверно в \_\_\_\_\_?
- Какое заключение вы можете сделать \_\_\_\_\_?
- На какой вопрос мы пытаемся ответить \_\_\_\_\_?
- Какую проблему мы пытаемся решить?
- Что вы предполагаете сделать \_\_\_\_\_?
- Что могло произойти, если бы \_\_\_\_\_?
- Какие критерии вы использовали бы для оценки \_\_\_\_\_?
- Какие доказательства или подтверждения вы можете привести в поддержку \_\_\_\_\_?
- Как можно подтвердить или опровергнуть \_\_\_\_\_?
- Как это можно рассматривать с точки зрения \_\_\_\_\_?
- Какие альтернативы нужно иметь в виду \_\_\_\_\_?
- Какие подходы или методы **МОЖНО** использовать в \_\_\_\_\_?

# Упражнение на проверку усвоения нового материала

- Учитель создает таблицу из четырех окошек (квадратов) с надписями:
- «Предсказать», «Объяснить», «Обобщить» и «Оценить».
- После объяснения нового материала он просит учащихся выбрать определенный квадрат. При этом учитель поясняет, что таким образом каждый учащийся выбирает себе тип задания, который ему нужно будет выполнить по изучаемой теме. Затем, в зависимости от выбора квадрата, учитель задает вопрос.

Например:

- (1) если учащиеся выбрали квадрат «Обобщить», то учитель может дать следующее задание: «Перечислите основные идеи из нового материала».
- (2) если учащиеся выбрали квадрат «Объяснить», то учитель может задать следующий вопрос: «Как вы понимаете изученный термин (понятие)?»

# Внутренний и внешний круг

- Учащиеся образуют два круга: внутренний и внешний. Дети стоят лицом друг к другу и задают друг другу вопросы по пройденной теме. Учащиеся из внешнего круга передвигаются и создают новые пары. Продолжается та же работа с вопросами.

## Обобщение в одном предложении

- Попросите учащихся обобщить изученную тему в одном предложении, которое отвечало бы на вопросы «кто? что? где? когда? почему? и как?».

## Обобщение в одном слове

- Учитель дает учащимся задание: "Выберите (подберите) слово, которое наиболее точно обобщает тему».

# Письменные комментарии (письменная обратная связь)

- Обязательный элемент оценивания – предоставление обратной связи.
- Проверяя письменные работы учащихся, учитель делает свои комментарии в соответствии с критериями оценки и уровнем достижения результата. Комментарии должны быть ясными и нести обучающий характер.
- Проверяя письменную работу, можно выделять правильные (интересные) части одним цветом, а требующие доработки – другим. Комментарии к письменным работам могут включать напоминания (что следует добавить), подсказки или примеры

# Словесная оценка (устная обратная связь)

- Самый распространенный вид оценки. Учитель похвалил учащегося за хорошее выполнение упражнения и, таким образом, провел устную обратную связь, соответственно, учащийся может понять, что данный материал или информацию он успешно освоил.
- Учитель указал учащемуся на ошибки в выполнении упражнения. Он не поставил за работу никакой отметки, но оценил ее.
- В результате учащийся может судить о том, что ему необходимо сделать для достижения более высоких результатов.

# Самооценивание

- Процесс, в ходе которого учащиеся собирают информацию о своем учении, анализируют ее и делают выводы о своем прогрессе.
- Обязательное условие проведения самооценивания – наличие критериев оценивания работы, с которыми учащиеся должны быть ознакомлены в начале изучения темы и до начала выполнения работы.

# Две звезды и желание (взаимооценивание)

- Применяется при оценивании творческих работ учащихся, сочинений, эссе.
- Учитель предлагает проверить работу одноклассника.
- Когда учащиеся комментируют работы друг друга, они не оценивают работы, а определяют и указывают на два положительных момента – «две звезды» – и на один момент, который заслуживает доработки, – «желание».

Проблема оценивания и его объективности остро стоит и перед учителями в практике преподавания, и перед учениками для оценивания успешности своего обучения.

Для учителя важно, как с помощью оценки не погасить интерес к предмету, а наоборот, стимулировать ученика к продвижениям по отношению к самому себе. Оценка должна стать инструментом в руках учителя, который будет направлять, открывать новые возможности ученику на пути познания.

Особенно это важно на современном этапе, когда через изменение образовательной парадигмы осуществляется переход от модели, где учитель находится в центре учебного процессе к модели, где ученики создают, а учитель лишь направляет.