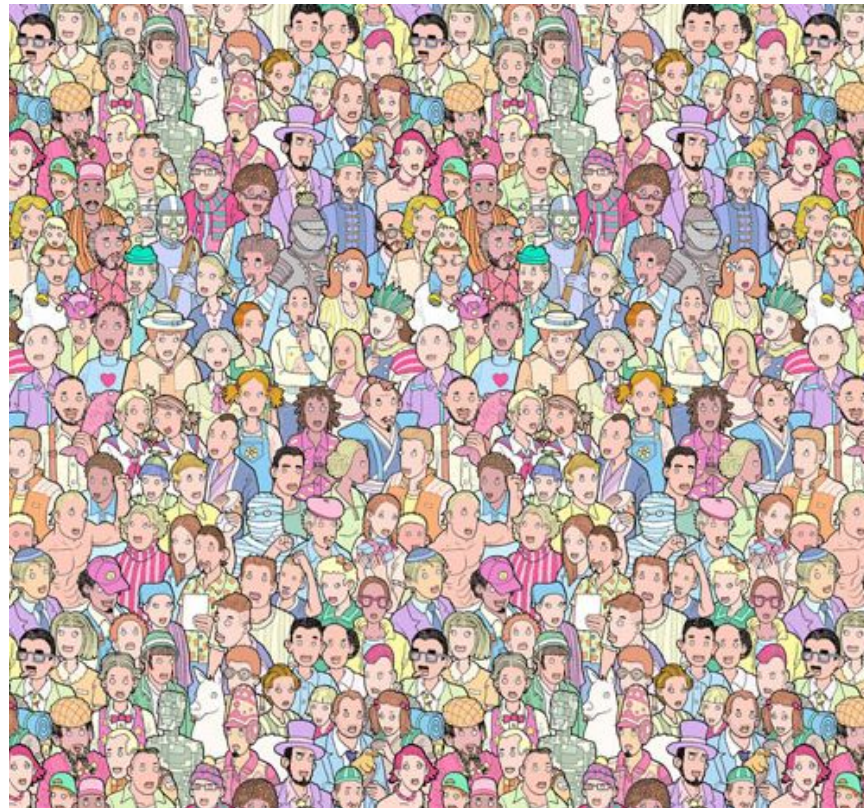


Уральский Филиал  
Центр экстренной психологической помощи

МЧС России



# ТОЛПА



**принципы работы в толпе**

# Что такое толпа?

**Толпа —**  
бесструктурное  
скопление людей,  
лишенных ясно  
осознаваемой общности  
целей, но взаимно  
связанных сходством  
эмоционального  
состояния и общим  
объектом внимания.



Человек в толпе  
ощущает себя  
**анонимным**  
(безличным) и от  
груза социальных  
ролей и  
ответственности;  
ослабевают  
способность видеть  
себя со стороны.

Фото корреспондента РИА –  
«Новости» В.Ю. Вяткина





# ВИДЫ ТОЛПЫ

## Окказиональная толпа

**Окказиональная толпа** (англ, *occasion* – «случайность») – скопление людей, собравшихся поглазеть на неожиданное происшествие.



# Конвенциональная толпа





# Конвенциональная толпа

**Конвенциональная толпа** (англ., *convention* – «условность»), собирается по поводу заранее **объявленного события**: петушинные или собачьи бои, боксерский или футбольный матч, митинг, концерт рок-группы и т.д. и т. п. Здесь уже преобладает направленный интерес, и люди до поры (пока толпа сохраняет качество конвенциональности) готовы следовать определенным условиям (конвенциям).



# Конвекционная толпа превращается в экспрессивную





# Экспрессивная толпа



Экспрессивная толпа (от англ, *expression* – выражение), ритмически выражающая ту или иную **ЭМОЦИЮ**: радость, энтузиазм, возмущение и т. д. Как видим, спектр эмоциональных доминант здесь очень широк, а главная отличительная черта – ритмичность выражения.



# Экспрессивная толпа



# Экстатическая толпа



**Экстатическая толпа** (от англ, *ecstasy* – экстаз) – экстремальная форма экспрессивной толпы. В экстазе люди самозабвенно истязают себя цепями на религиозном шиитском празднике «шахсей-вахсей», доводят себя до невменяемости под нарастающий ритм неистового моления в секте трясунув или в танце на бразильском карнавале, рвут на себе одежду в ритме рока... Смертоносная пляска Святого Витта в Италии XIV века (см. выше) – из того же ряда.



# Действующая (*active*) толпа



Наиболее значимый и опасный вид стихийного поведения. В ее рамках, в свою очередь, можно выделить несколько подвидов.

# Действующая агрессивная толпа



Агрессивная (*aggressive*) толпа, эмоциональная доминанта которой (*ярость, злоба*), равно как направленность действий, прозрачно выражены в названии.



# Действующая паническая толпа



**Паническая (panic; saving) толпа** объята ужасом, стремлением каждого избежать реальной или воображаемой опасности.



# Действующая стяжательская толпа



**Стяжательная (greedy) толпа** – люди, вступившие в неорганизованный конфликт за **обладание некоторой ценностью**. Доминирующей эмоцией здесь обычно становится жадность, жажда обладания, к которой иногда примешивается страх. Это может быть толпа голодных людей, жителей отдаленного района, которые утром спешат на работу при недостаточном обеспечении автобусного маршрута машинами. Или потенциальных пассажиров отъезжающей электрички, в которой явно не хватит мест.



# Действующая стяжательская толпа



# Действующая повстанческая толпа



**Повстанческая (rebellious) толпа по ряду признаков сходна с агрессивной (преобладает чувство злости), но отличается от нее социально справедливым характером возмущения.**





# ОСНОВНОЕ СВОЙСТВО ТОЛПЫ



**Превращаемость:** когда скоро толпа образовалась, она способна сравнительно легко превращаться из одного вида (подвида) в другой.



# ПРИЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ И МАНИПУЛЯЦИИ



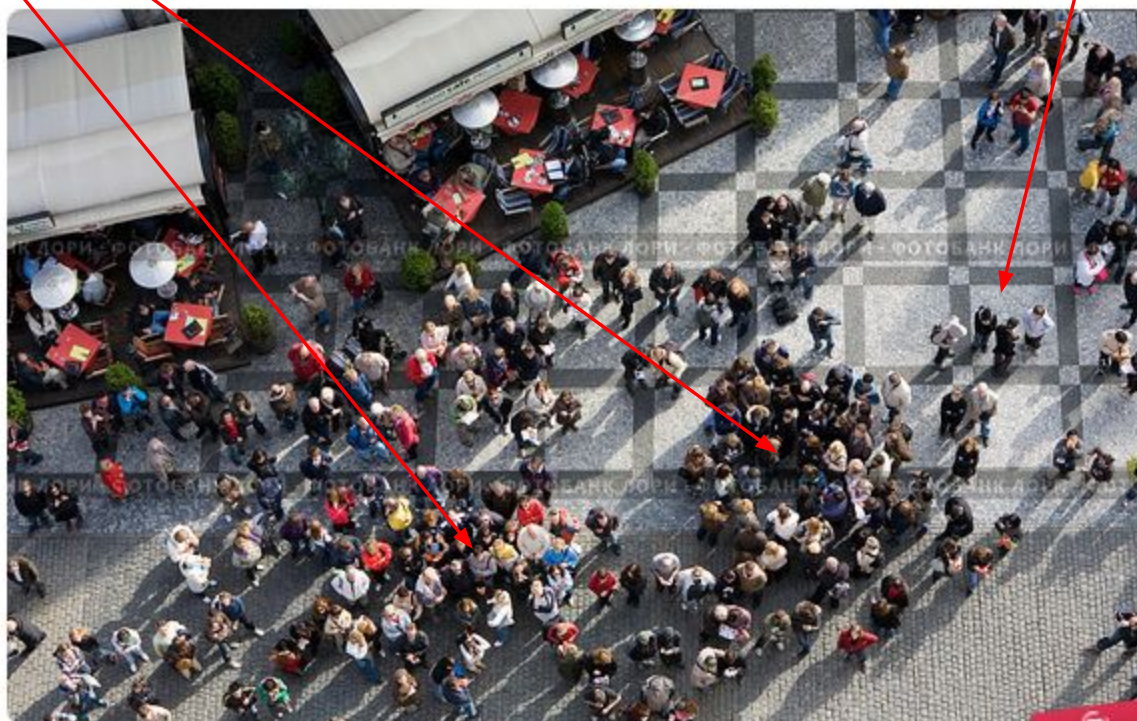
Различают приемы воздействия на толпу **извне** и **изнутри**. Чтобы в них разобраться, полезно обратить внимание на еще один специфический феномен, который называют **географией толпы**.



# География толпы

ядро

периферия



Толпа людей на площади. Вид сверху  
© Галина Лукьяненко / Фотобанк Лори

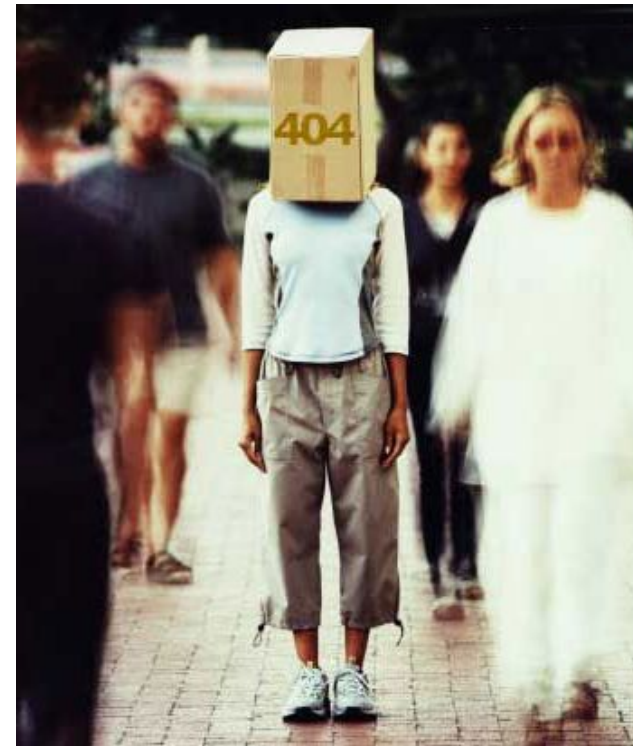


lori.ru/1470421

# Приемы управления толпой изнутри



- Внедрение агентов. «Они идут! Они близко!»;



# Приемы управления толпой изнутри



- Перекинуть внимание на нейтральный объект;





Снос памятника Дзержинскому 21 августа 1991 года, Москва, площадь Ф.Э. Дзержинского (нынешняя Лубянка). Потенциально **агрессивная** или **повстанческая**) толпа превращена в **оказиональную**.



# Приемы управления толпой извне



- Переключение внимания на другой объект;

# Приемы управления толпой извне



- **РИТМ** - удалось установить, что действующая толпа в отличие от экспрессивной аритмична, и поэтому громкий ритмический звук способствует соответствующему превращению;





# Приемы управления толпой извне



- **Деанонимизация** – устранить ощущение обезличенности.



# ИНДИВИДУАЛЬНАЯ И МАССОВАЯ ПАНИКА



**Паника** – это состояние ужаса,  
сопровождающееся резким ослаблением волевого  
самоконтроля.

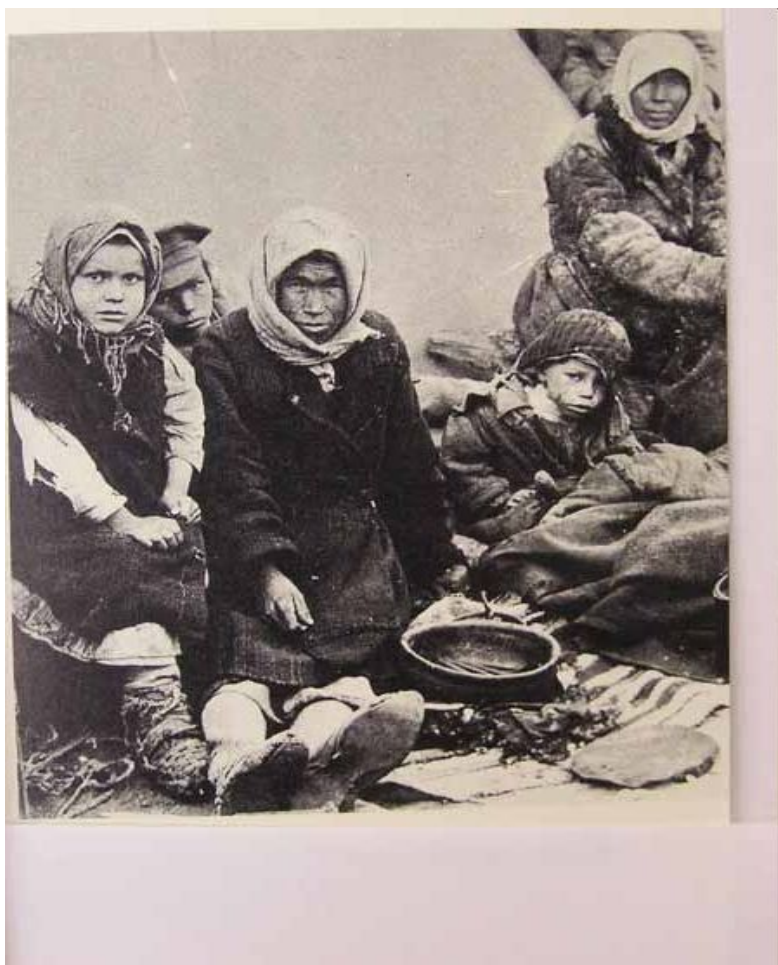
# ФАКТОРЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ МАССОВОЙ ПАНИКИ



- **Социальные факторы** – напряженность в обществе, вызванная происшедшими или ожидаемыми природными, экономическими, политическими бедствиями;



# ФАКТОРЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ МАССОВОЙ ПАНИКИ



- **Физиологические факторы:**  
усталость, голод, длительная бессонница, алкогольное и наркотическое опьянение снижают уровень индивидуального самоконтроля, что при массовом скоплении людей чревато особенно опасными последствиями;



# ФАКТОРЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ МАССОВОЙ ПАНИКИ

- **Общепсихологические факторы** – неожиданность, удивление, испуг, вызванные недостатком информации о возможных опасностях и способах противодействия;





# ФАКТОРЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ МАССОВОЙ ПАНИКИ

- **Социально-психологические и идеологические факторы:** отсутствие ясной и высокозначимой общей цели, эффективных, пользующихся общим доверием лидеров и соответственно низкий уровень групповой сплоченности.



# Как развивается массовая паника?



Шокирующий стимул, очень сильный или повторяющийся, вызывает испуг сначала у одного или нескольких человек. В толпе минимальный порог возбудимости обычно имеют женщины или дети, а в боевой ситуации – молодые и неопытные, не закаленные в сражениях солдаты. Их испуг проявляется криками – односложными фразами («Пожар!» «Танки!» «Пипец!») или междометиями – выражением лиц и суетливыми телодвижениями. Присутствие в толпе женщин и детей (о приоритетном спасении которых при массовой панике уже никто не думает) плохо еще и потому, что звук высокой частоты – **женские или детские крики – в стрессовой ситуации оказывает разрушительное влияние на психику.**



# ПРЕДОТВРАЩЕНИЕ И ЛИКВИДАЦИЯ МАССОВОЙ ПАНИКИ



1. Изолировать истериков – они являются ядром панической реакции;
2. Если групп людей несколько – не дать стечься в одну большую массу.

Специалисты спасатели или специалисты психологи должны разбить большую группу людей на маленькие подгруппы (часть людей привлечь в помощь, часть изолировать, часть уложить отдыхать, снабдив водой, теплыми одеялами, едой).





# Что делать, если паника уже началась?



1. Сцепка локтями — одна из хорошо известных мер противодействия паническим настроениям. С одной стороны, ощущение физической близости товарищей повышает психологическую устойчивость.



# Что делать, если паника уже началась?



2. Еще один многократно апробированный прием – **коллективное пение** хорошо всем известной песни – лучше чтобы это был гимн или марш.

# Что делать, если паника уже началась?



## 3. Применение более сильного шокового воздействия – «оторопь».



# Что делать, если паника уже началась?



## 4. Переключить действие – абсурдное действие



Уральский Филиал  
Центр экстренной психологической помощи

МЧС России



# Спасибо за внимание!

