


A photograph of Leonardo DiCaprio in a pinstriped suit, pointing upwards with his right hand. He is on a stage, and the background is a blurred audience. A white rectangular box is overlaid on the image, containing the title text.

Контакт, вплив та взаємодія оратора з аудиторією

Виконала
студентка 24 групи ФЕУВ
Ненастьєва Альона

The background of the slide features a warm, yellow-to-orange gradient. In the upper portion, there are dark silhouettes of a person's head and shoulders on the left, facing right, and a megaphone on the right, pointing towards the person. The text is overlaid on a solid black rectangular area at the bottom.

Ораторське мистецтво — це здібність говорити до групи людей у структурований, виважений спосіб із наміром надати інформацію, вплинути, чи розважити слухачів.

5 ОСНОВНИХ
елементів

***«Хто говорить що до кого в якому
оточенні і з яким ефектом»***

5 етапів підготовки

inventio - «винахід»
dispositio- «розташування»
elocutio-«словесне
вираження»
memoria - «пам'ять»
pronuntiatio- «проголошення»

Для налагодження контакту з аудиторією потрібно



Правило 1.

обрати цікаву для аудиторії тему доповіді, бо люди слухатимуть оратора тільки в тому випадку, якщо він говоритиме про ті речі, які їх цікавлять.

Правило 2.

*чіткий виклад конкретної ідеї.
нагромадження свідомості
слухача-ознака
непідготовленості.*

Правило 3.

*стислість викладу.
оратор повинен з повагою
відноситися до слухачів,
та цінувати їх час.*

4 КОМПОНЕНТИ хорошого виступу:

- повторення;
- ствердження;
- зараження емоціями;
- харизма оратора.

Правило 4.

*вміння оратора встановити
зоровий контакт з
аудиторією*



Правило 5.


віра в те, що пропонуєте.

Правило 4 Е.

- експресія;
- енергія;
- ентузіазм;
- емоції.



Загальні особливості людського сприйняття

- 
- "ефект рамки";
 - "магічне число".

Ефект рамки

"Ефект рамки", або "закон межі", - це такий ефект, суть якого полягає в тому, що найкраще запам'ятовується початок і кінець промови.



майстерний оратор:

"...поставить найбільш важливі доводи частиною на початок, частиною в кінець, а між ними всуне слабкі".

Цицерон

"Магічне число", або число Міллера (7 ± 2)

"магічне число" означає оптимальну кількість різних (значимих, а не допоміжних) слів у реченні.

- найкраще сприймаються фрази з 10-13 слів, а фрази, що складаються більше ніж з 30 слів, практично не сприймаються.

A performer with long, curly hair, wearing a dark long-sleeved shirt and light-colored pants, stands on a stage with arms outstretched, looking upwards. The background is a large, dense crowd of people, many with their arms raised. In the foreground, a camera operator is visible, filming the performer. The scene is lit with warm, orange-toned lights.

Дякую за увагу