

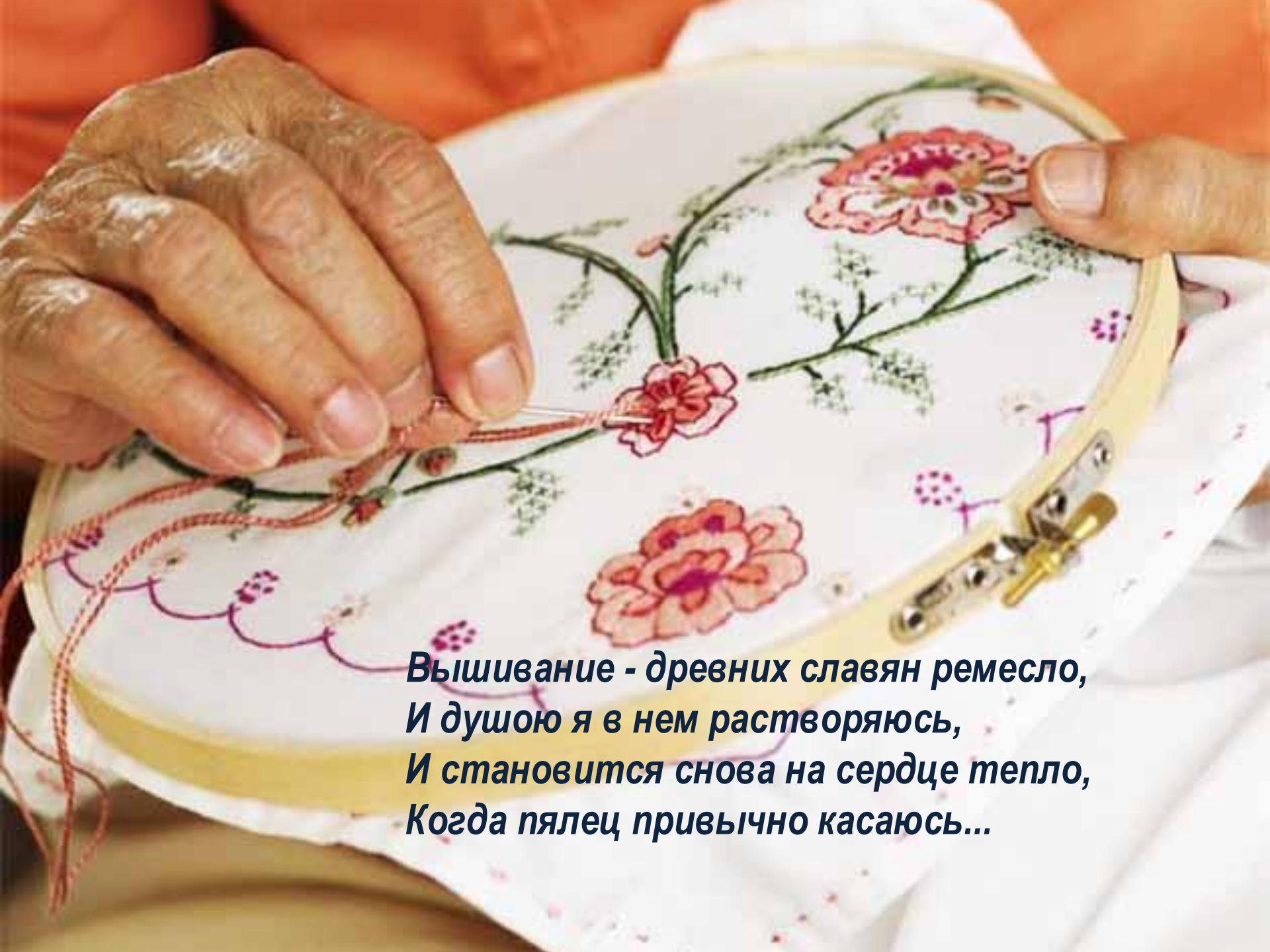
Традиция вышивания в моей семье

Автор: Слуцкая Софья

3«4» класс БОУ г. Омска «Гимназия

№150»

**руководитель: Зябрева Т.В., учитель
начальных классов**



***Вышивание - древних славян ремесло,
И душою я в нем растворяюсь,
И становится снова на сердце тепло,
Когда палец привычно касаюсь...***

Семья - это особый мир. И очень здорово, если этот мир полон тепла, ласки, заботы, сострадания, взаимной любви. А ещё очень важная вещь в жизни семьи - семейные традиции, которые объединяют всех её членов и я, думаю, что семьи, в которых есть такие традиции самые крепкие и дружные.



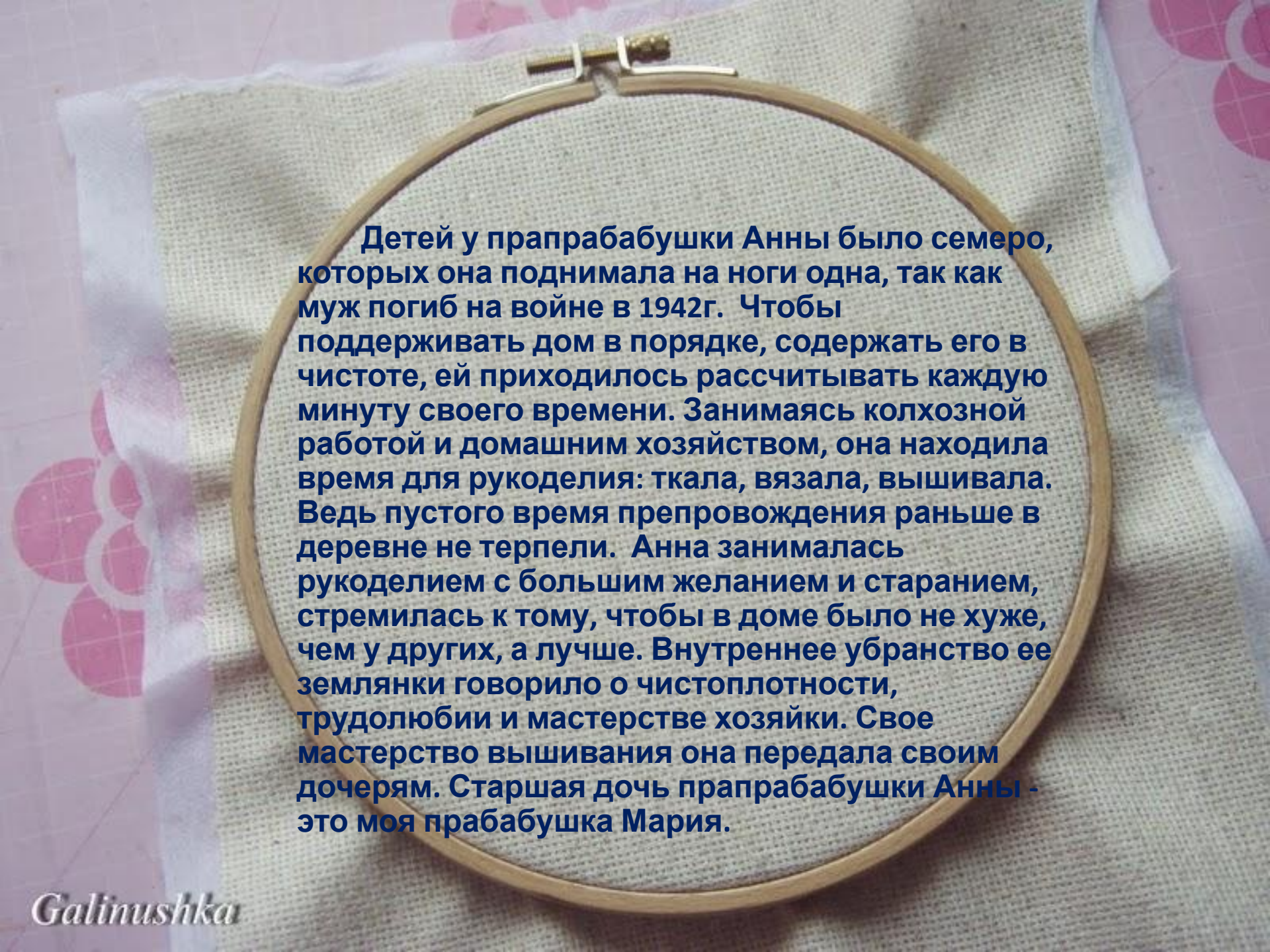


Вышивание - это наша семейная традиция. В нашей семье любили и любят вышивать. Отсчет этой семейной традиции мы ведем с **1905г. Именно в этом году был вышит рушник моей **прапрапрабабушкой** Зиненко Марией, который бережно хранится в нашей семье.**

Этот свадебный рушник она вышивала для своей младшей дочери Анны (моя прапрабабушка). Вышит крестиком красными и черными нитками, так как цветных ниток не было у простых крестьян. Красные узоры вышивки воспринимаются как огонь, как энергия солнца, способная дать жизнь всему живому. Этот рушник хранился в сундуке у Анны и доставался оттуда только в большие праздники - Рождество, Пасху, а также им она благословляла своих детей в дорогу.



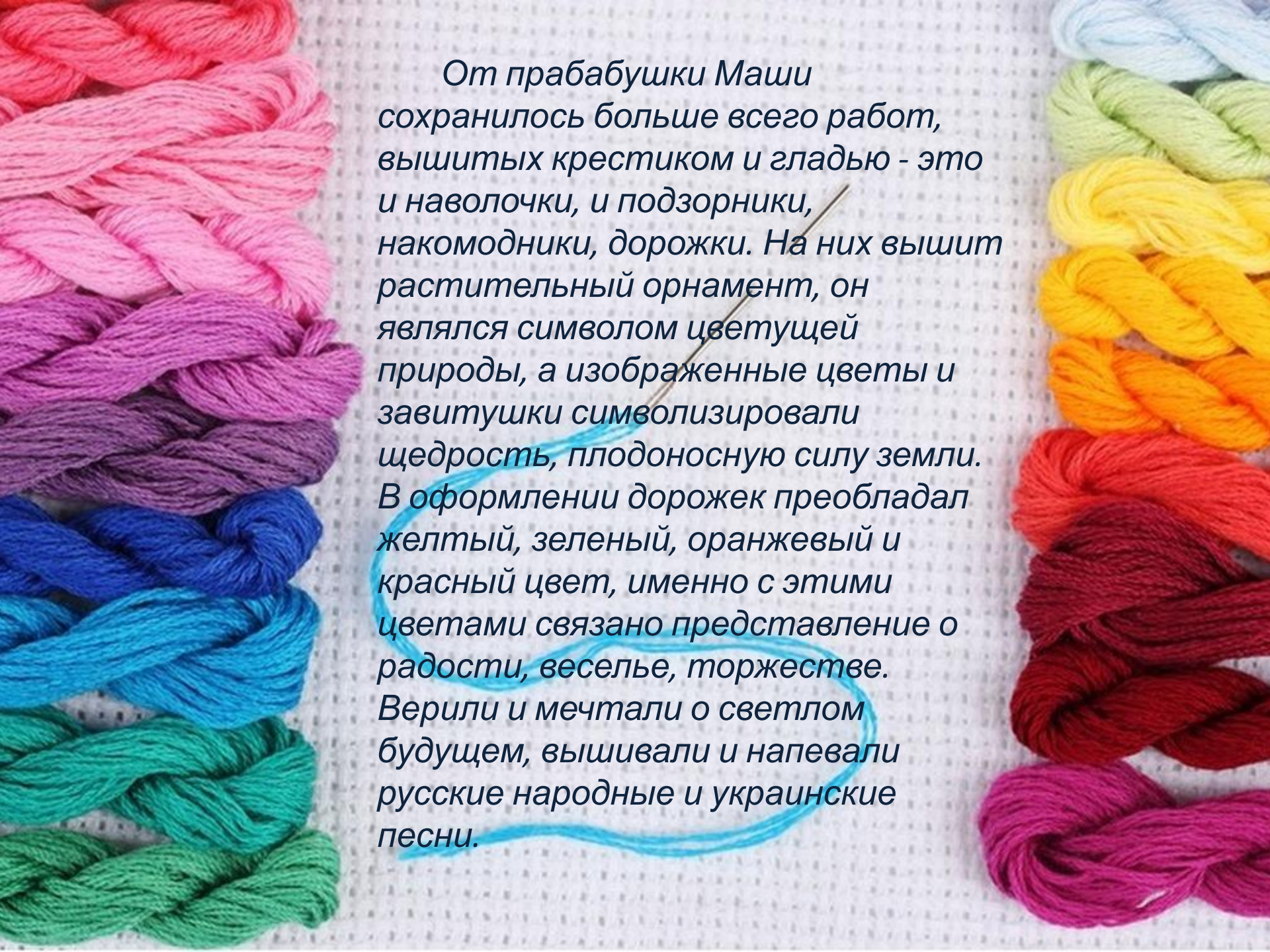
24.01.2016



Детей у прапрабабушки Анны было семеро, которых она поднимала на ноги одна, так как муж погиб на войне в 1942г. Чтобы поддерживать дом в порядке, содержать его в чистоте, ей приходилось рассчитывать каждую минуту своего времени. Занимаясь колхозной работой и домашним хозяйством, она находила время для рукоделия: ткала, вязала, вышивала. Ведь пустого время препровождения раньше в деревне не терпели. Анна занималась рукоделием с большим желанием и старанием, стремилась к тому, чтобы в доме было не хуже, чем у других, а лучше. Внутреннее убранство ее землянки говорило о чистоплотности, трудолюбии и мастерстве хозяйки. Свое мастерство вышивания она передала своим дочерям. Старшая дочь прапрабабушки Анны - это моя прабабушка Мария.

Дорожки, вышитые прапрабабушкой Саюн Анной





От прабабушки Маши сохранилось больше всего работ, вышитых крестиком и гладью - это и наволочки, и подзорники, накомодники, дорожки. На них вышит растительный орнамент, он являлся символом цветущей природы, а изображенные цветы и завитушки символизировали щедрость, плодоносную силу земли. В оформлении дорожек преобладали желтый, зеленый, оранжевый и красный цвет, именно с этими цветами связано представление о радости, веселье, торжестве. Верили и мечтали о светлом будущем, вышивали и напевали русские народные и украинские песни.

Вышивка прабабушки Саюн Марии



24.01.2016

*Вышивка прабабушки
гладью*



24.01.2016



*Вышивка прабабушки
крестом*



24.01.2016

Дорожка прабабушки



24.01.2016

Моя
бабушка
Антонина -
младшая дочь
прабабушки.
Она научилась
вышивать в 10
лет. В то время
в магазинах
уже можно
было купить
ткань с
напечатанным
на нем
разноцветным
рисунком.
Именно на
таких тканях
вышивала
бабушка.



24.01.2016

Вышивка бабушки Ищенко Антонины



24.01.2016

Мамина история

Однажды, наводя порядок в бабушкином комод, моя мама нашла тканевый мешочек, а в нем лежали нитки для вышивания, которые были сплетены в косу. Оказывается, эти нитки бабушка Маша бережно хранила, хоть уже давно и не вышивала, так как болели руки. И тогда она рассказала моей маме про вышивку, про то, что нитки раньше именно так и хранили, чтобы они не путались. Этот мешочек с косой из ниток бабушка отдала маме. С тех пор моя мама начала вышивать. Первую свою вышивку она вышивала по схеме из журнала, именно нитками



Для мамы
вышивание - это
творческий
отдых, хорошее
лекарство
против стресса.
Оно
возвращает
силы и энергию,
поднимает
настроение.
Поздними
вечерами мама
создает
замечательные
вещи, вышивая
крестиком или
бисером.



Работы мамы

Вышивка бисером



Вышивка на пластиковой канве



Мамина вышивка бисером и крестом



Я долгое время наблюдала за тем как вышивает мама и мне самой захотелось попробовать вышить какую-нибудь картинку. Именно тогда я узнала из интересных маминых рассказов, что вышивание в нашей семье - это давняя традиция. Моя первая вышивка крестиком - "Влюбленные птички", вышита в 8 лет под чутким маминим руководством. Она показала мне, как правильно заправлять нитку в иголку, как удобнее держать палец, как сделать так, чтобы в вышивке не было узелков. Вот такая картина, оформленная в рамку украшает мою комнату.



24.01.2016

В настоящее время пробую вышивать гладью. Я делаю только первые шаги в вышивании и меня очень увлекает это занятие. Мне нравится, что на глазах происходит рождение красоты, я радуюсь, когда заканчиваю сложную работу, и счастлива, что тоже это умею! Думаю, что я стану достойным продолжателем семейной традиции.



28.01.2016

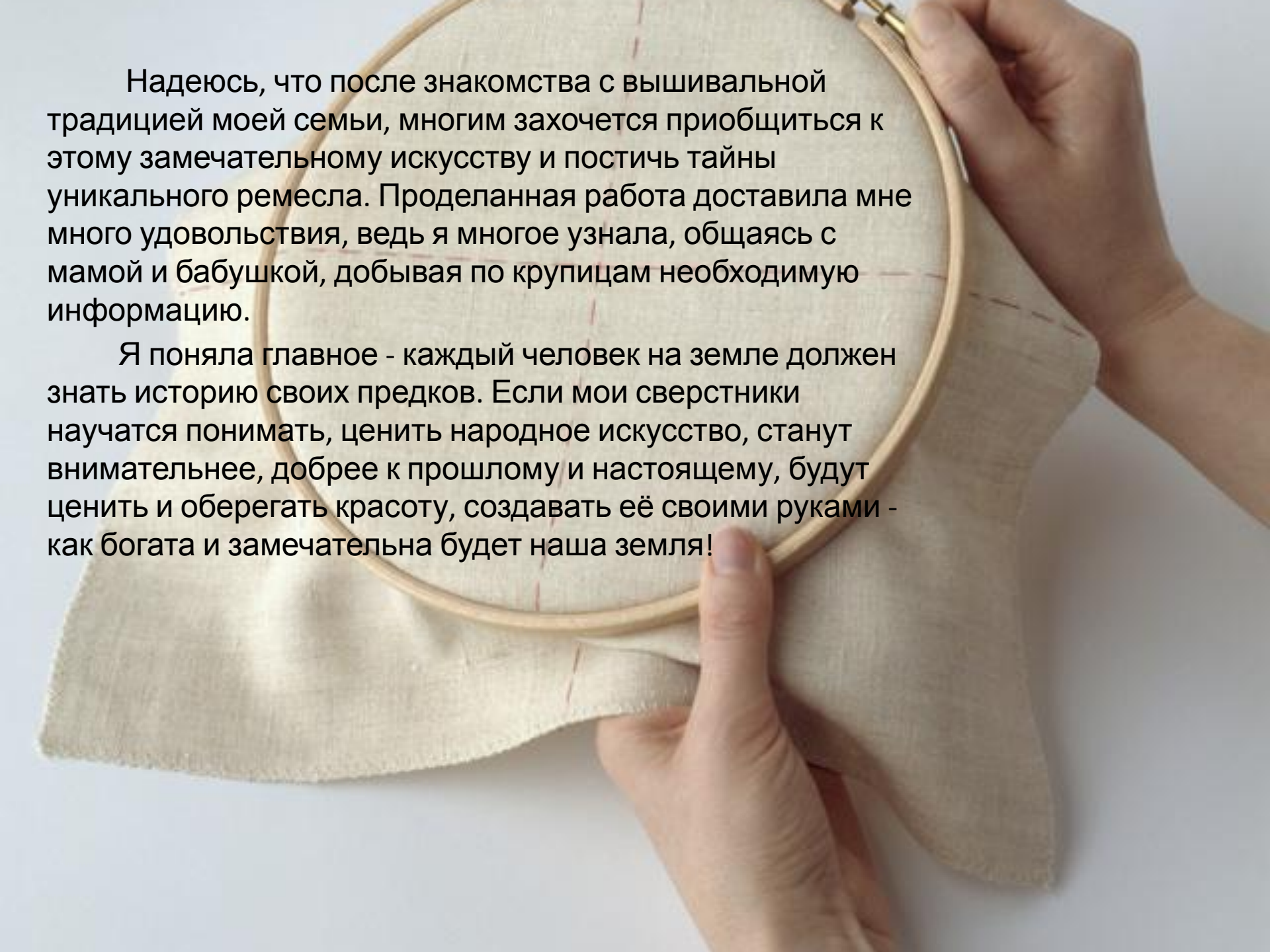
Наша семейная реликвия



24.01.2016

Все сохранившиеся вышивки дороги мне как напоминание о моих бабушках. Это частичка жизни моей семьи. Пройдут года, столетия, а мы - внуки, правнуки, как страницу древней книги будем читать эти узоры. «Зло пропадёт, а добро не умрёт», - так гласит русская пословица. Пусть всё, что делалось вышивальщицами моей семьи, их прекрасными руками, будет достоянием нашего и последующих поколений.





Надеюсь, что после знакомства с вышивальной традицией моей семьи, многим захочется приобщиться к этому замечательному искусству и постичь тайны уникального ремесла. Проделанная работа доставила мне много удовольствия, ведь я многое узнала, общаясь с мамой и бабушкой, добывая по крупицам необходимую информацию.

Я поняла главное - каждый человек на земле должен знать историю своих предков. Если мои сверстники научатся понимать, ценить народное искусство, станут внимательнее, добрее к прошлому и настоящему, будут ценить и оберегать красоту, создавать её своими руками - как богата и замечательна будет наша земля!



***Спасибо за
внимание!***