

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

**Преподаватель: к. филол. н., доцент
кафедры русского языка и культуры
речи ТГПУ**

Светлана Александровна Песоцкая

8-913-847-52-88

swetla62@tpu.ru

Цель изучения дисциплины

Овладеть основами грамотной русской речи в ее основных формах (устной и письменной) на всех уровнях языка:

- **лексический** (сочетаемость слов с контекстом),
- **орфоэпический** уровень (произношение и ударение),
- **орфографический** уровень (написание слов),
- **пунктуационный** уровень (постановка знаков препинания),
- **грамматический** уровень

Что изучает морфология?

Грамматические категории – части речи и их характерные **признаки**:

- для именных частей речи (существительное, прилагательное, причастие) – **род, число, падеж,**
- для глаголов – **время, вид, залог,**
 - для наречий, числительных, существительных, прилагательных – **разряды.**

Что изучает синтаксис?

- порядок слов в предложении,
- управление и согласование в словосочетаниях,
- построение сложных предложений и согласование их частей,
- однородные члены предложения

**синтаксические
нормы**

Что такое высокая культура речи?

Только ли грамотная речь?

- грамотная речь,**
- богатый словарный запас,**
- отражение индивидуальности говорящего и навыки красноречия**

Отношения культуры речи и науки красноречия – риторики

доказательство,
убеждение,
красноречие

**риторик
а**

**культура
речи**

условие для изучения следующего уровня



Индивидуальность речи = соблюдение языковой нормы?

- Причина отклонения от нормы – безграмотность говорящего/пишущего (не осознается)
- Причина отклонения от нормы – реализация задачи автора (осознается, носит намеренный характер).

Пример осознанного отклонения от литературной нормы (использование окказионализма):

*«...и было мне, друзья мои,
и кюхельбекерно, и тошно»* (А. С. Пушкин)

Причины изучения курса «Русский язык и культура речи»

- I. Неправильная речь выдает низкое социальное происхождение говорящего, недостаток образования и общей культуры → вредит имиджу человека**

Примеры:

1. «А еще называется образованный! Все мои фиалочки копытами перемял».
2. «Нет у меня таких прав, чтобы лезть в чужие дела».
3. «Не беспокойтесь, молодой человек! На вашей такси поеду домой я».

(Бернард Шоу. «Пигмалион и Галатейя», перевод Полины Мелковой)

Неправильная речь как недостаток образования и общей культуры:

примеры

Г-жа Простакова (Тришке): А ты, *скот*, подойди поближе. Не говорила ль я тебе, *воровская харя*, чтоб ты кафтан пустил шире. Дитя, первое, растет, другое, дитя и без узкого кафтана деликатного сложения. Скажи, *болван*, чем ты оправдываешься?

Тришка: Да ведь я, сударыня, учился самоучкой. Я тогда же вам докладывал: ну да извольте отдавать портному.

Г-жа Простакова: Так разве *необходимо* надобно быть портным, чтобы уметь сшить кафтан хорошенько. Экое *скотское* рассуждение!

Неправильная речь как недостаток образования и общей культуры: примеры

Тришка: Да ведь портной-то учился, сударыня, а я нет.

Г-жа Простакова: Еще он же и спорит.

Портной учился у другого, другой у третьего, да *первоет* портной у кого же учился? Говори, *скот*.

Тришка: Да первоет портной, может быть, шил хуже и моего.

(Фонвизин. Комедия «Недоросль»)

Причины изучения курса «Русский язык и культура речи»

II. **Недостаточная общеобразовательная подготовка по русскому языку:** не каждый может похвалиться абсолютной грамотностью и способностью свободно рассуждать даже на известную тему.

III. **Отсутствие четких представлений, знаний и умений в области культуры научного и делового общения** (как в устной

Причины изучения курса «Русский язык и культура речи»

IV. Развитие речи способствует развитию мышления; это два взаимосвязанных и не отделимых друг от друга процесса. Но роль языка в формировании и развитии личности часто недостаточно осознается.

«<...> в шесть лет можно выучиться всем главным языкам, но всю жизнь надобно учиться своему природному». (Н. М. Карамзин)

Причины изучения курса «Русский язык и культура речи»

V. Язык отражает в себе все многообразие культуры. Освоив язык, мы овладеваем основами знаний о культуре.

- Языковое образование во все времена рассматривалось как залог овладения культурой.
- «Язык есть зеркало, орудие и хранилище культуры» (С. Г. Тер-Минасова).

Предмет дисциплины «Русский язык и культура речи»

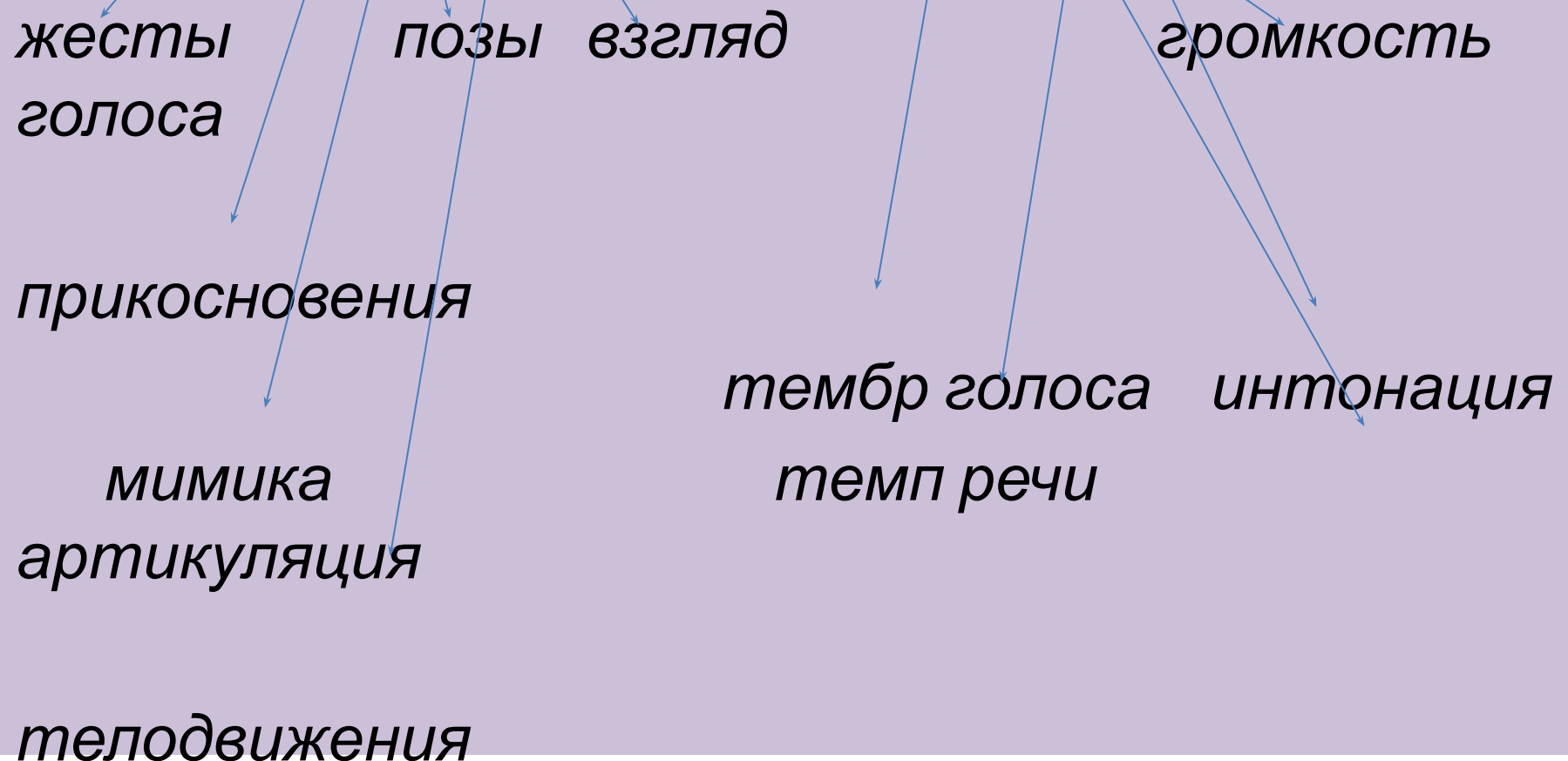
- **Нормы** литературного языка (лексические, орфоэпические, грамматические: морфологические, синтаксические).
- **Правила речевого этикета** (запреты – табу, этикетные формулы вежливости).
- **Функциональные стили речи** (устный стиль – разговорный, письменные – научный, официально-деловой, публицистический, художественный), их характерные черты и основные жанры.
- **Трудности применения речевых норм.**
- **Проблемы современного состояния речевой культуры общества.**

Разделы/модули/темы курса

- **Язык как знаковая система. Функции языка.**
- **Формы существования национального языка (литературная и нелитературные: диалекты, жаргоны, просторечие).**
- **Коммуникативные качества речи** (ясность, точность, логичность, уместность, выразительность и др.).
- **Слушание и чтение** как виды речевой деятельности

Разделы/модули/темы курса

Невербальные и паравербальные средства общения



Домашнее задание:

ОСНОВНОЕ

1. Прочтите учебный материал и выполните задания из учебного пособия «РЯ и КР для студентов-нефилологов. Часть 1: Учебное пособие / Л.В. Колпакова, Е.В. Максименко, О.С. Михайлова и др. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2008» на стр. 7-12 **(письменно 2 любых упр. по выбору студента)**.
2. Какой круг вопросов составляет содержательную основу дисциплины «Русский язык и культура речи»?

Домашнее задание: дополнительное

3. Пришлите на электронную почту преподавателя swetla62@tpu.ru примеры использования педагогами юмора как инструмента коммуникации, отражающего высокую культуру речи.
4. Выявите виды ошибок во фрагментах речи Элизы Дулитл, приведенных в лекции преподавателя. К каким уровням языка относятся эти ошибки? Прокомментируйте свое суждение (в чем проявилась ошибка, какую форму слова/выражения можно считать нормативной?)

Спасибо за внимание!

ВОПРОСЫ???