

Мужские рубашки

Разделим рубашки по:

1. **Фасону**

- a) Shaped (Slim) Fit
- b) Regular Fit
- c) Classic Fit

2. **Виду воротника**

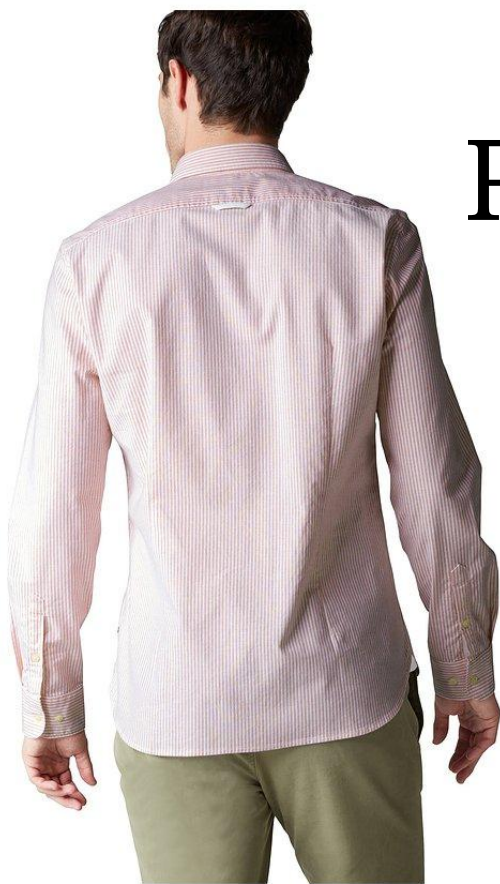
- a) Кент
- b) Бабочка
- c) Таб
- d) Кромби
- e) Баттен-даун
- f) Варно
- g) Мандарин

3. **Виду манжетов**

- a) На пуговицах
- b) Французские

Рубашка Shaped Fit

- **Приталенная рубашка** всегда готова выступить как самостоятельным элементом образа, так и в сочетании с пиджаком или кардиганом, отлично носится в заправленном виде и на выпуск с любым низом, будь то брюки, джинсы, шорты (не спортивные)
- Идеально подходит для атлетического телосложения
- Для фигуры перевернутый треугольник, возможно так же прямоугольник



Рубашка Regular Fit



- Более классический вариант рубашки
- Прямой крой
- Идеально для типа фигуры Прямоугольник
- Стройным мужчинам можно заправлять рубашку, а склонным к полноте носить навыпуск
- Конечно отлично сочетается с классическими брючными костюмами, пиджаками, джинсами, как прямыми так и зауженными, классическими ботинками или челси

Рубашка Classic Fit



Рубашка с классическим силуэтом позволяет чувствовать себя комфортно в любой ситуации и не стесняет движения.

- Более свободный крой
- На фигуру прямоугольник, трапеция, округлая
- Не на худое телосложение
- Сочетать с : джинсами, брюками, шортами в классическом стиле, как с пиджаком так и без, скорее навывпуск

Виды воротников



КЛАССИЧЕСКИЙ



КЕНТ



БАТТЕН-ДАУН



ФРАНЦУЗСКИЙ



МАНДАРИН



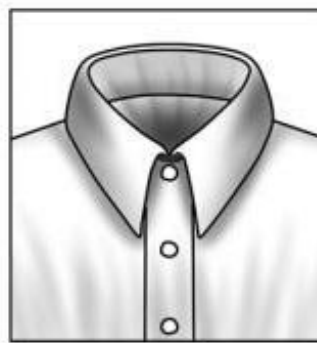
БАБОЧКА



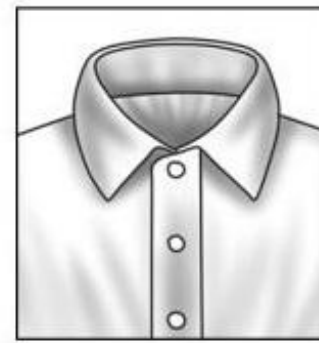
ТАБ



Классический



Удлиненный



Широкий

1. **Классический**, средней высоты – для квадратного или «сердцевидного» лица.

2. **Широкий** или **cutaway** – для лица узкого, треугольного, с резкими чертами.

3. **Удлиненный** визуально вытягивает круглое лицо и удачно прячет длинную шею. Неуместен для случаев, когда шея полностью в нем тонет.



Oblong



Rectangle



Round



Oval



Square



Diamond



Inverted Triangle



Triangle



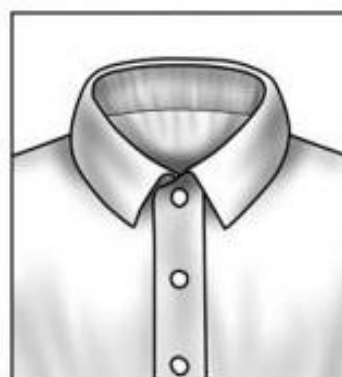
Акула



Бабочка



Таб



Кромби

- **Кент (Акула):** воротник – широкий, с краями, разведенными в стороны. Он идеален в сумме с деловым костюмом и широким галстуком, завязанным массивным узлом (двойной виндзор, например). Не подходит для сорочек под смокинг.
- **Бабочка** — стойка с удлиненными и острыми краешками, разведенными в стороны под углом в 45. Название воротнику дало строгое его сочетание с галстуком-бабочкой. Гармонично смотрится только с фраком или смокингом. Вместо бабочки можно повязать декоративный мужской платок эскот или пластрон.

- **Таб** подразумевает наличие матерчатой перемычки-пряжки и застегивается на кнопку или пуговицу. Под пиджак галстук обязателен, т.к. он помогает скрыть эту пряжку под собой, а под глубокий вырез свитера или кардигана его носят и так, но непременно с застегнутой пуговицей вверху.
- **Кромби** – прямоугольный широкий воротник со смотрящими вниз краями. Классический воротник, подходящий скорее для кэжуал луков.



Баттен-даун



Варно



Мандарин

- **Баттен-даун** – стойкий и плотный отложной воротник с длинными краями, пристегнутыми к рубашке пуговицами. Прерогатива спортивных сорочек, т.к. изначально его придумали для одежды игроков поло. Без него невозможно представить гардероб casual стиля — с галстуком он не совместим, зато отлично сочетается с пиджаками из плотной ткани.
- **Варно** – этому типу характерна плотная ткань, которая не дает уголкам касаться края рубашки. Такие воротники носят со свитерами и жилетами.
- **Мандарин** – плотная неширокая тканевая полоска-стойка, хорошо облегающая шею. Отложных краев нет. Носится с френчем, макинтошем или легкой курткой.

История Баттен-Даун



- Первую рубашку с пристегивающимся на пуговицы воротником выпустила в 1896 году американская марка Brooks Brothers.
- Таковую нестандартную на тот момент идею владелец марки Джон Брукс подсмотрел у экипировки игроков в конное поло. Наездники пристегивали уголки воротника к рубашке, чтобы он не развевался на ветру и не задевал лицо. Конечно вариант компании очень отличался от рубашек игроков в поло, всё же он был уникален.
- Новинка быстро набрала популярность и стала одним из самых покупаемых товаров компании Brooks Brothers.
- Со временем рубашка button-down пришлась по вкусу детям из состоятельных семей — студентам Лиги плюща.
- Быстро подметили новый тренд и итальянцы и запустили собственные варианты рубашек button-down. Многие итальянские денди, кстати сказать, носили такие рубашки; одним из самых известных является Лука Кордеро ди Монтедземоло, президент компании Ferrari.
- Сейчас button-down очень популярный вид рубашки, который служит неотъемлемым атрибутом стиля кэжуал, стрит и преппи.

Женские рубашки

Разделим рубашки по **Фасону**

- a) Slim Fit b) Regular Fit c) Oversize
d) Вестерн f) С жабо g) С баской

В этом разделе так же упомянем
Блузки.

О видах воротников мы узнали из
прошлых слайдах.

Рубашка Slim Fit



- Подходит в основном девушкам с худым телосложением и средним
- На фигуру перевернутый треугольник, песочные часы
- Противопоказано девушкам с типом фигуры Яблоко
- Легко сочетать с классическим низом будь то брюки или юбка
- Лучше смотрится в заправленном виде
- С зауженным кроем брюк/джинс неплохо и навыпуск

Рубашка Regular Fit



- Универсальный вариант
- Но скорее не для фигуры перевернутый треугольник
- Сочетается как с классическим низом, так и с кэжуал, нью-лук, преппи, гранж и даже спортивным
- Так же сверху можно надеть пиджак прямого кроя или оверсайз
- Одинаково выигрышно на выпуск и в заправленном виде

Рубашка Oversize

- Подойдёт на любой тип фигуры
- Маст-хэв для девушек с типом фигуры Яблоко
- Для типа фигуры Груша-лучше не стоит, особенно удлинённые варианты
- Сочетай с чем хочешь: широкие брюки, слим джинсы, юбка бохо, да что угодно
- Редко получается сочетать с пиджаком, но и это возможно
- Сочетай с оверсайз тренчем/пальто/курткой/ко сухой, главное по размеру!



Рубашка Вестерн

Много декоративных швов (а иногда и вставок другого цвета или материала) в определенных местах, нагрудный карман – все как в вестернах.

- По фасону может быть слим или регуляар, собственно от этого отталкиваемся в подборе относительно фигуры
- Так же за счёт акцентов в верхней части подойдёт Груше, Яблоку
- Сочетать с сапогами в стиле вестерн и джинсами в винтажном стиле
- Круто будет смотреться с кожаными брюками/юбкой



Рубашки с Жабо и с Баской



- Жабо отлично подойдёт для девушек с фигурой Груша
- Сочетать с женственными брюками, романтичными юбками (например атласными)
- Можно использовать как более нарядный офисный вариант с юбкой карандаш или прямого кроя, не забывая о каблук



- С Баской подойдёт для фигуры Перевернутый Треугольник, Прямоугольник, чтобы выделить талию
- Сочетать можно с юбкой карандаш, слегка зауженными брюками или же прямыми +



Блузки



Скажем так, блузка это всё таки тип рубашки, но более женственный и романтичный.

- Блузка может быть как с воротником, так и без, в основном всё таки без
- Летящая, воздушная, струящаяся ткань – то, из чего должна быть сшита блузка
- Подойдёт девушкам с размером плюс и фигуре Яблоко
- Сочетать с классическими брюками, широкими, узкими, юбками любой длины карандаш, с воланами и тд.
- Так же можно поиграть стилями и добавить в романтический образ кожаные сапоги или куртку-косуху

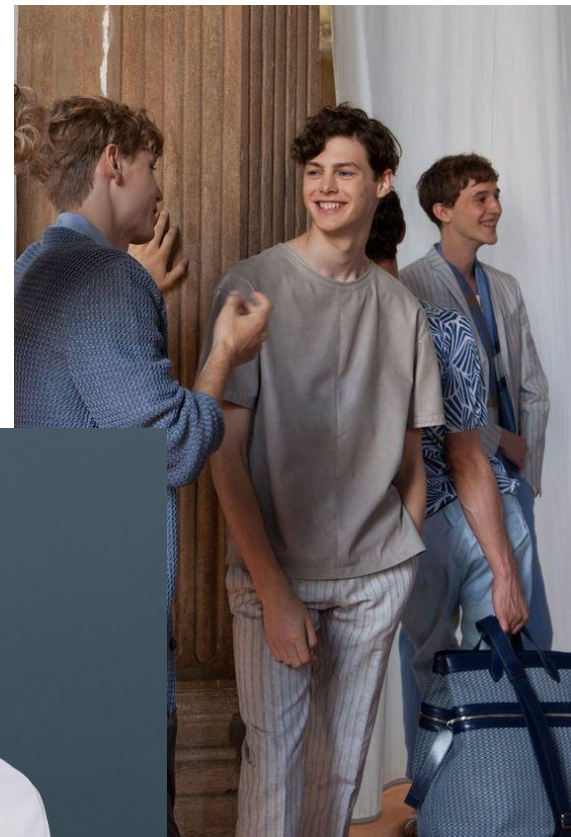
Oversize история

- Конец первой мировой войны отразился на внешнем виде женщин: узкие корсеты, небольшие шляпы, неудобные юбки уступили место нарядам из мягких тканей. Появились платья с открытыми плечами и спинами, юбки стали короче, а рукава свободнее.
- Но модные дома не были готовы отказаться от присущей тому времени элегантности. Вещи, которые казались женщинам 1920-х годов безразмерными и непривычными, не имеют ничего общего с современным oversize.
- В 1920—1930-х годах платья были самым популярным видом одежды. Они отличались простыми силуэтами и обилием декора: вышивками, кружевами, замшевыми отделками, шёлковыми нитями.
- 1920-е годы вдохновляют дизайнеров и в наше время. В 2014 году Gucci и Louis Vuitton выпустили коллекции в этом направлении.
- Не менее сильное влияние на формирование oversize оказала культура хиппи. Дизайнеры стали копировать мешковатые рубашки и брюки, которые видели на уличных бродягах. В это время безразмерные вещи появились на людях, которые не относились к субкультурам.
- Массовое признание oversize получил во время расцвета хип-хоп культуры в США. С конца 1980-х и до начала 2000-х по всем музыкальным каналам показывали новых звёзд из неблагополучных окраин: Мисси Эллиот, Куин Латифа, Ив, Лил Ким.
- Оверсайз одеждой увлеклись и фешн-бренды. Безразмерные вещи продавали в масс-маркетах и дорогих бутиках. Мода на гангстеров прошла, а любовь к удобной одежде только увеличилась.
- RNB-звёзды середины 2000-х не носили вещи старших братьев, а сочетали широкие вещи с обычными. Такая мода только популяризовала oversize: широкие деловые костюмы, бойфренд-джинсы, безразмерные футболки появились почти у каждой женщины.
- Покупка такой вещи — это хорошая инвестиция в гардероб. И если зачастую ради моды приходится жертвовать комфортом, то благодаря oversize, можно чувствовать себя уютно, при этом не теряя индивидуальность.



Мужские Футболки

- С круглым вырезом
- С V-образным вырезом
- Поло
- Хенли
- Майка



Футболка с круглым вырезом



- Самая простая разновидность футболки, короткий рукав, трикотаж
- На любой тип фигуры
- Не рекомендуют носить как самостоятельную часть гардероба, но всё же приспособить можно, особенно если есть какой-либо принт, why not?
- Сочетается с любым низом, кроме брючного костюма
- Так же с верхом на молнии или кардиганом на пуговицах
- Хороша для создания overshirt лука в купе с рубашкой и пуловером, например

Футболка с V-образным вырезом



- Более неформальный вариант
- Такой вырез подчеркнёт яркие черты лица, а более круглому лицу добавит резкости
- На любой тип фигуры
- Отлично сочетается с шортами и джинсами
- Так же идеально подойдёт для overshirt лука
- В спортивном луке будет смотреться тоже очень уместно, как и в стиле кэжуал, стрит стайле



Поло

- Характерен короткий рукав, отложной воротник и несколько пуговиц в верхней части
- Классический предмет мужского гардероба
- На тип фигуры прямоугольник
 - идеально, скорее среднего телосложения
- Плюс может быть с эластичной резинкой снизу-а значит создаст форму, такую можно и на тип фигуры перевернутый треугольник
- Так же подойдут людям с лишними кг :)
- Сочетается почти со всеми видами брюк, так же с джинсами, да и с шортами



Хенли

- Обычно такие модели полуобтягивающие
- Подойдут скорее для спортивного телосложения и таких фигур как треугольник, прямоугольник
- Отличная самостоятельная вещь
- Сочетается с рубашками поверх, милитари куртками и жакетами
- С любым видом брюк, джинс, с прямыми шортами до колена

Майка



- Абсолютли спортивный стиль
- Сочетать очевидно с шортами, спортивными брюками, с джинсами + толстовка на zipлоке (например)
- На среднее/спортивное телосложение
- Майка может визуально увеличить объём плеч, так что фигура трапеция может смело носить

История Поло

- В конце XIX — начале XX века в Европе приобрел большую популярность теннис на открытом воздухе. Играть в него приходилось в повседневных костюмах, состоявших тогда из брюк, пиджака, рубашки и галстука. Не особенно удобно, правда? И вот кому-то пришла в голову идея создать новый предмет одежды специально для игры в теннис.
- Представители бренда Lacoste утверждают, что это был их основатель французский спортсмен Рене Лакост, некоторые источники опровергают эту легенду, но как бы то ни было, в 1920-х годах теннисисты впервые вышли на корт в футболках из трикотажа джерси, которые до этого надевались под одежду.
- Чтобы как-то отличить новый предмет спортивного гардероба от нижнего белья, на них пришили воротник и пуговицы.
- Если Лакост и не изобрел поло, то явно первым увидел его коммерческий потенциал: в 1927 году он выпустил первую коллекцию футболок-поло с маленьким логотипом в виде крокодила.
- Что же касается истории самого названия «поло», то она связана с тем, что в XIX веке в Великобритании игроки в поло использовали рубашки с похожим воротником на пуговицах, но тот предмет одежды, в отличие от изобретения приписываемого Лакосту, имел длинные рукава. Коммерческий выпуск подобных рубашек впервые наладили американцы — братья Брукс в 1896 году, и марка Brooks Brothers продолжает производить их вплоть до сегодняшнего дня.



Главный претендент на звание
изобретателя поло – теннисист Рене
Лакост

Женские футболки

- С круглым вырезом
- С V-образным вырезом
- Поло
- Хенли
- Майка



Футболка с круглым вырезом



- Такие классические модели на фигуры песочные часы, прямоугольник, треугольник, но не на тип яблоко
- Модели в стиле оверсайз-на любую фигуру
- С низом, будь то джинсы или юбка, широкие, узкие, футболка универсальный вариант
- Короткий рукав открывает руки, так что при полных руках лучше сочетать с блейзером, пиджаком, кардиганом
- Да и почему бы не надеть с косухой или толстовкой

Футболка с V- ЗНЫМ ВЫРЕЗОМ



- Более интересный вариант
- Такой вырез подчеркнёт яркие черты лица, а более круглому лицу добавит резкости
- Глубокий вырез создаёт акцент в верхней части, поэтому типы фигур Груша и Яблоко могут смело пользоваться
- Отлично сочетается с шортами, джинсами как широкими так и зауженными, с юбкой миди
- Так же идеально подойдёт для overshirt лука

Поло



- Такой вариант в женском гардеробе скорее подойдёт для создания спортивного лука
- Характерен короткий рукав, отложной воротник и несколько пуговиц, обычно из трикотажа
- На девушек с фигурой песочные часы, прямоугольник
- Хорошо будет смотреться с "теннисной" юбкой
- Отлично сочетается с кюлотами и широкими брюками длиннее

Хенли



- Очень крутой кэжуал вариант
- Обычно трикотажное изделие с длинным рукавом и небольшим количеством пуговиц в верхней части изделия
- Подойдет как девушкам с формами так и худым
- Сочетать можно с любыми джинсами (абсолютно любыми), с брюками, шортами, широкими, узкими
- Подходит для создания overshirt луков!
- С рубашкой, косухой

Майка



- Изделие без рукавов из тонкой мягкой ткани
- На любой тип фигуры, особенно для типа Груша, так как открытые плечи дают визуальный объем в верхней части
- Майки в атласной обработке ткани сочетаются с юбками карандаш, струящаяся миди, широкие брюки
- Можно сочетать с пиджаком, особенно круто пиджак оверсайз+майка в атласе или кроп
- Так же к такому элегантному элементу можно добавить дерзости вписав в образ кожаные сапоги или оверсайз пиджак или куртку

История Хенли



- Хенли - это образец классической американской вещи, хотя свое название она получила в 19-ом веке в Англии, в городке Хенли-он-Темз.
- Рубашка была частью униформы местной команды по гребле (создана она была раньше, в середине 18-го века, но особой популярностью не пользовалась).
- Проигравшая команда отдавала свои рубашки победителям. Судя по всему, гребцы в Хенли были так себе, потому что футболка бойко разошлась по всей Британии.



- В 40-е годы рубашку-хенли полюбили студенты Лиги Плюща и надевали ее на спортивные соревнования.
- В женском гардеробе хенли появилась благодаря модели Лорен Хаттон, которая надела ее в 90-е на показе J. Crew (кстати, один из видных производителей этой рубашки). Сейчас ее часто можно увидеть на Бекхэме.

Мужские пиджаки

- Блейзер
- Смокинг
- Сюртук
- Жакет



Блейзер



- Несколько лет назад считались клубными и оснащались вышитой эмблемой, металлическими пуговицами, как на представленной модели
- Можно смело сочетать с классическими брюками и джинсами
- Актуальные модели лишились традиционной вышитой эмблемы, их не всегда декорируют металлическими пуговицами
- Этот вариант может быть слегка приталенным и без пуговиц
- Но в большинстве своём это пиджак в нашем классическом понимании
- Как раз таки варианты без пуговиц можно отнести для



СМОКИНГ

- Исключительно для делового или торжественного лука
- Глубокий вырез на груди и лацканы, отделанные атласом
- Важно правильно подобрать рубашку, она должна быть приталенная и идеально сидеть по фигуре
- Смокинг невозможно представить без классических брюк и идеальных ботинок
- На любой тип фигуры, всё таки все имеют право выглядеть как Бонд на официальном вечере :)

Сюртук



- Удлиненный пиджак, похожий на пальто
- Если говорить о современных стилях в одежде, то мало кто решится на такую вещь
- При этом, в правильном сочетании с брюками прямого кроя или широкими+массивные ботинки этот предмет гардероба будет смотреться очень стильно и неожиданно!!
- Не на фигуру трапеция

Жакет



- Обычно вязанный
- Бывает на молнии и на пуговицах
- Может быть как приталенным (на перевернутый треугольник например), или прямого кроя
- Подойдет так же Округлому типу фигуры
- Сочетается с брюками прямого кроя
- Верхняя часть лука overshirt



Женские

- Пиджак
- Блейзер
- Жакет



Пиджак



- Классический предмет любого гардероба – и женского, и мужского
- Может носиться как в паре с брюками и юбкой, так и отдельно от элементов костюма – например, с шортами или джинсами
- Бывают двубортные и однобортные пиджаки
- Пиджаки считаются наиболее формальными из всех перечисленных ранее
- Пиджак чаще всего должен быть полублегающим
- На фигуру песочные часы или прямоугольник
- Если это специально модель oversize надевать под него можно и не один слой
- Oversize пиджак на любую фигуру, главное чуть ниже пятой точки

Блейзер



- Двубортный воротник из прочной ткани
- Имеет более свободные края, а также накладные карманы без клапана
- Можно носить абсолютно с любой одеждой – начиная от топов, заканчивая рубашками, шортами, макси и мини-юбками
- Блейзер на ступеньку ниже пиджака-менее формален, поэтому приспособить его для повседневных образов гораздо проще
- Блейзеры имеют более свободную посадку по сравнению с пиджаками
- Они не так структурированы, особенно в области плеча
- Часто без пуговиц
- Вполне подойдут любому типу фигуры

Жакет



- Укороченная куртка со стоячим воротничком и карманами, которые также могут быть накладными
- Могут быть как очень женственными, так и в милитари стиле
- Отлично сочетается с блузкой (например жабо или другим декором) и юбкой карандаш или брюками-сигаретами
- На фигуре песочные часы подчеркнет талию
- Фигуре прямоугольник – создаст талию
- Фигуре Груша правильный вариант сможет создать объём и акцент в верхней части в сочетании с прямыми брюками или прямой юбкой

Свитеры

- Свитер
- Пуловер
- Жилет
- Кардиган
- Толстовка
- СВИТШОТ



Свитер



- Тёплое вязаное изделие из толстой шерстяной или полушерстяной пряжи без застёжек с высоким двух-или трёхслойным воротником и с длинными рукавами
- Обычно для зимнего времени года
- Подходит на любой тип фигуры
- Так же на плюс сайз
- Не для людей с короткой шеей
- Отлично сочетается с пальто, особенно длинным, так же можно носить с пиджаком, с джинсами любого кроя, так же с брюками прямого кроя или широкими
- Лучше сочетать с ботинками с люверсами, челси, для девушек так же вариант с высокими сапогами

Пуловер



- Обычно трикотажное изделие некрупной вязки без застёжки и воротника, так же часто с добавлением шерстяных волокон
- Может быть с круглым или V-образным вырезом
- Может быть облегающим или свободным, в зависимости от этого подбирается для фигуры
- Носить можно как самостоятельный предмет гардероба, так и часть overshirt лука с рубашкой вниз и пиджаком поверх
- Так же сочетаем с брюками любого кроя, джинсами, в женском варианте можно и с юбками, например карандаш или миди с плиссировкой

Жилет

- Трикотажное однобортное или двубортное изделие без рукавов с разрезом по всей длине переда, так же может быть и без пуговиц совсем и тоже называться жилетом
- Может быть абсолютно разной длины, приталенный или прямой или оверсайз, снова отталкиваясь от этого подбираем на фигуру
- Обычно носится с рубашкой под низ или чем то ещё, не самостоятельная вещь, хотя рисковать никто не запрещал
- Так же сочетается с брюками прямого кроя, в случае дам с юбками и например высокими сапогами
- Бывают и дутые жилеты, это элемент верхней одежды в более спортивном стиле, отлично можно сочетать как с брюками, так и с юбками, если вы женщина



Кардиган



- Вязаное трикотажное изделие на пуговицах с длинным рукавом, бывает на молнии
- Для мужчин лучше сочетать с рубашкой под низ или например футболкой
- Женщинам можно носить и как самостоятельную вещь
- Сочетается почти с любым низом кроме спортивных вариантов
- Кардиганы всегда полуоблегающие или облегающие, поэтому лучше всего смотрятся на женских фигурах Песочные Часы, Прямоугольник и среднем телосложении или худом
- На мужские фигуры Прямоугольник, Треугольник более выигрышно



Толстовка или худи



- Трикотажное изделие из флиса или другого плотного материала, с капюшоном
- Толстовка может иметь короткую застёжку спереди или на всю длину изделия
- Спортивная одежда свободного кроя на любой тип фигуры
- Также быть два кармана спереди или совмещённый один
- Для создания спортивного лука
- Сочетается так же с джинсами любого кроя
- Лучше всего в такой лук добавлять кроссовки
- Может разбавить так же кэжуал или классический лук и добавить ощущение комфорта и тепла

СВИТШОТ

- Трикотажная толстовка без молнии с круглым горловым вырезом, резинками на воротнике, манжетах и поясе
- Так же может быть и из плотной ткани
- Спортивный стиль, который может разбавить дамам романтичный образ в сочетании с юбкой
- Мужчинам можно надеть с широкими брюками и например ботинками с люверсами
- На любой тип фигуры, так как крой обычно свободный



История Толстовки



- В нашей стране «толстовками» изначально называли широкие мужские рубахи без капюшона с длинным рукавом, какие любил носить великий русский писатель Лев Николаевич Толстой.
- В конце XIX века такие рубахи начали носить народники, тем самым подражая самому графу. Эти «толстовки» были совсем не похожи на современный вариант.
- В XX веке о «толстовках» на время забыли. Однако в конце века слово вновь вернулось в обиход с новым значением.
- В Америке в 70-е годы, в связи с развитием хип-хоп и рэп культуры, молодые люди стали носить свитера с капюшоном (худи).
- Такие свитера были теплыми и не пропускали холод, а капюшон хорошо защищал от ветра. Худи в основном носили спортсмены, рейверы и скейтеры.
- В Европе это название не прижилось и они продолжили называть этот вид одежды толстовками. Сегодня толстовка один из самых распространенных видов одежды, трансформации только преобразили ее.
- Если раньше это была одежда для мужчин, то на сегодняшний день, их с удовольствием носят все.
- В повседневном женском гардеробе необходимый элемент. Женские толстовки имеют самую разную форму и длину. К ним идут и юбки любых фасонов, и джинсы, и брюки.