

**3 декабря**  
**Международный день инвалида**

**Радуга для друга:**  
рекомендательный список литературы  
для подростков



Беленкова К. А. Я учусь в четвёртом КРО / К. А. Беленкова ; иллюстрации А. Храмцова. – Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2019. – 85, [3] с. – (Настроение: Подросток). 12+

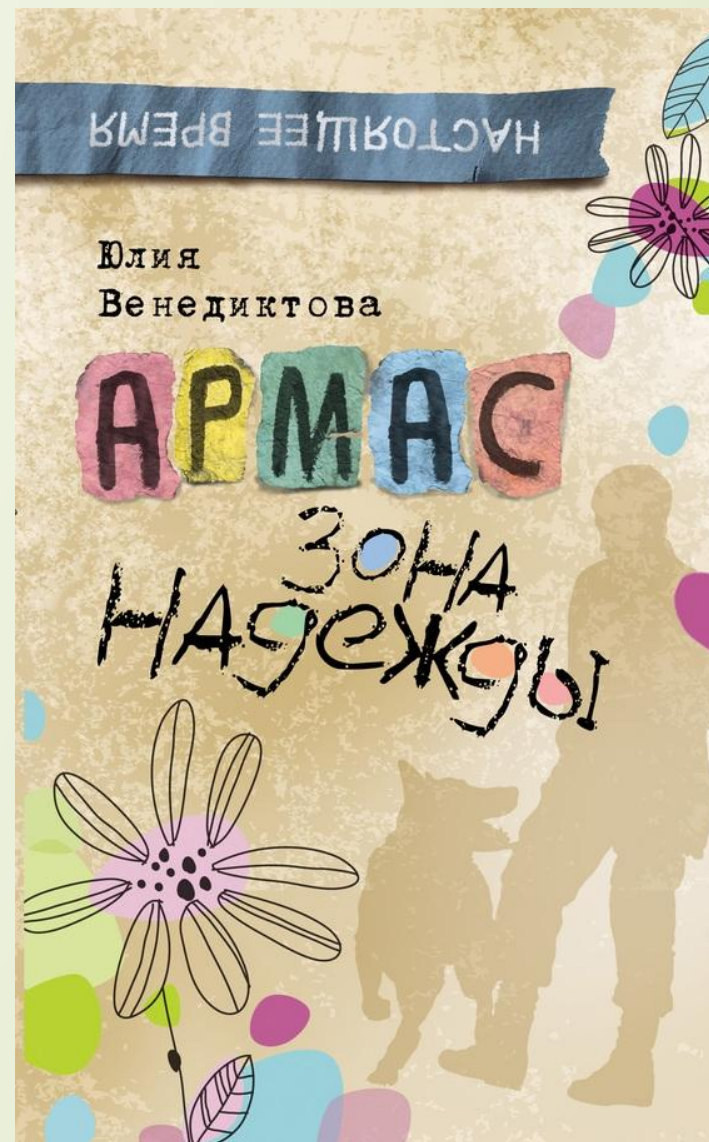
Четвёртый класс — в некотором роде решающий. Чем запомнился последний год перед средней школой, все ученики коррекционного класса расскажут в майском сочинении. Все, кроме Кати Романенко. Из их сочинений и сложилась повесть Ксении Беленковой, пронзительная и очень трогательная. «Все герои вымышленные; все истории — правдивые».



Венедиктова Ю. А. Армас. Зона надежды : [повесть] / Ю. А. Венедиктова ; [художник И. В. Шарикова]. – Москва : РОСМЭН, 2015. – 174, [2] с. : цв. ил. – (Настоящее время). 12+

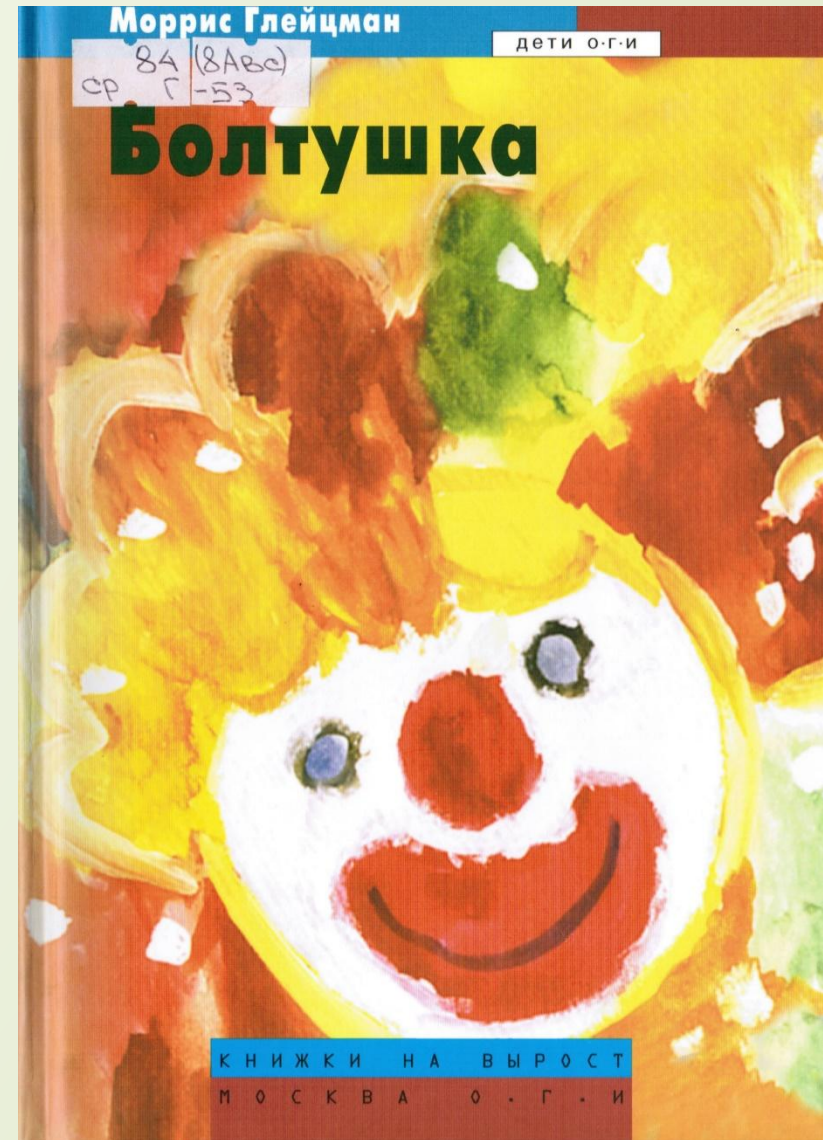
Захватывающая история о поисках пропавших людей, о мужестве, самоотверженности, настоящей дружбе – и еще о любви. В книге переплетаются две линии, постоянно держащие читателей в напряжении: поиск пропавшего человека и борьба главной героини с тяжелой болезнью. Конец книги неожиданный, как и жизнь, в которой случается всякое...

Автор книги Ю. Венедиктова – не только лауреат конкурса "Новая детская книга", но и профессиональный психолог, и она очень хорошо знает, как держать читателя в напряжении до последней страницы!



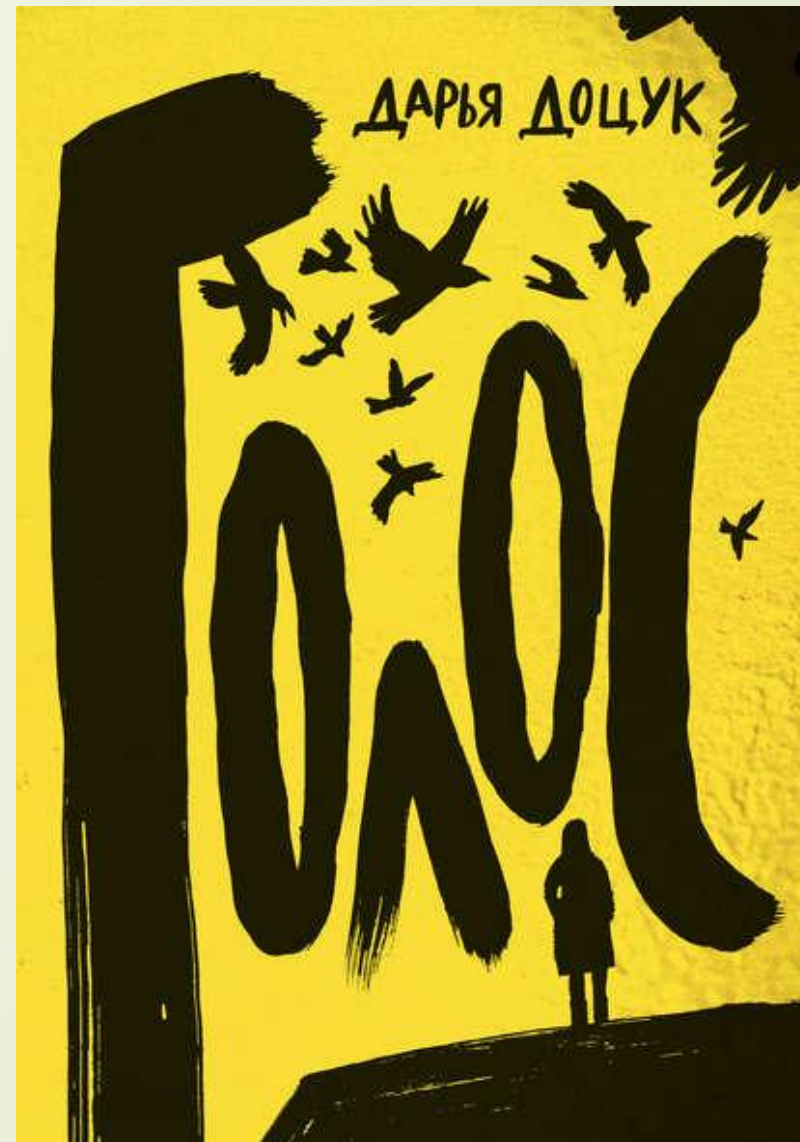
Глейцман М. Болтушка / М. Глейцман ; [перевод с английского М. Бородицкой]. – [2-е изд.]. - Москва : ОГИ, 2008. – 131, [5] с. – (Книжки на вырост). 12+

Девочке Ровен 11 лет, и она считает себя ужасной болтушкой. Она и в самом деле болтает без умолку, но только... про себя. С самого рождения ее горло устроено немного по-другому, и из-за этого девочка не может разговаривать вслух. А еще у Ро необычный папа, который не похож на других пап – он не носит строгих костюмов и любит ковбойские песни. Австралийский писатель Моррис Глейцман написал прекрасную историю о том, как важно понимать и уважать того, кто отличается от других.



**Доцук Д. Голос / Д. Доцук.**  
– Москва : Самокат, 2017. – 189,  
[3] с. : ил. – (Встречное  
движение). 12+

В тот день у Саши не было никаких предчувствий. Обычное утро. А потом прогремел взрыв. Больше она не может спускаться в метро и находиться в толпе. Страх набрасывается внезапно, душит, заставляет сердце биться на пределе. Поездка в Калининград к бабушке – шанс вернуться к нормальной жизни, ведь там никто не знает о том, что случилось. Как освободиться от страха? Где найти точку опоры и силы жить дальше?



Дрейпер Ш. Привет, давай поговорим / Ш. Дрейпер ; [перевод с английского О. Москаленко]. – Москва : Розовый жираф, 2015. – 274, [6] с. – (Вот это книга!). 12+

Мелоди не похожа на большинство людей. Она не говорит и не ходит, и многие считают ее «отсталой». Но у нее необыкновенная память: она помнит все, что когда-либо с ней случилось. Мелоди умнее взрослых, которые пытаются поставить ей диагноз, и умнее своих одноклассников из интеграционного класса, она видит, чувствует и слышит то, что другие не замечают. Она радуется жизни, но только представьте, как тяжело ей приходится, и как бывает грустно и невыносимо. Мелоди хочет, чтобы к ней относились как к человеку, а не диагнозу – ребенку с ДЦП. И она намерена доказать всем, что тоже чего-то стоит...

Книжка про Мелоди удивительным образом вызывает не жалость к главной героине, а уважение. Восхищение ее внутренней силой, глубиной ума и неловкость от того, решением каких мелких в сущности проблем мы заняты большую часть времени, как мало замечаем и плохо понимаем других людей.

Шэрон Дрейпер – американская писательница, многократный лауреат премии Коретты Скотт Кинг, школьная учительница и мама «особого» ребенка.



ЛитРес:

**ПРИВЕТ,  
ДАВАЙ  
ПОГОВОРИМ**

шэрон  
дрейпер

10<sup>от</sup>  
14  
до

ВОТ ЭТО  
КНИГА!

Келли Л. Песня для кита / Л. Келли ; [перевод с английского Е. Погосян]. – Москва : Эксмо, 2019. – 362 с. – (Книга-событие). 12+

У 12-летней Айрис очень мало друзей. И это понятно: Айрис глухая от рождения, и ей невероятно сложно общаться с окружающими: кто-то попросту не знает язык жестов, кто-то слишком навязчив в желании пообщаться с Айрис, а кого-то она раздражает не всегда «правильным» поведением. Однажды Айрис узнает о ките Синий-55, который путешествует всегда один, а его песни, с помощью которых переговариваются киты, никто из них не слышит. Айрис понимает, каково это: плыть в полном одиночестве и быть неслышанным. И она решает отправиться в путешествие, найти Синего-55 и спеть для него песню!



Крапивин В. П. Самолет по имени Сережка : повесть / В. П. Крапивин ; [художник П. Крапивин]. – Москва : АСТ : ЛЮКС, 2005. – 236(4). – (Любимое чтение). 12+

Рома Смородкин может всё, что и его сверстники: он учится, помогает по дому, играет, мастерит и замечательно рисует. Но несколько лет назад страшный случай усадил его в инвалидное кресло; наверное, только поэтому у него до сих пор нет настоящего друга. А друг – это иная жизнь, где может случиться всё. Дружба сразу похожа и на полёт, и на сон, и на тайну – на невозможное.

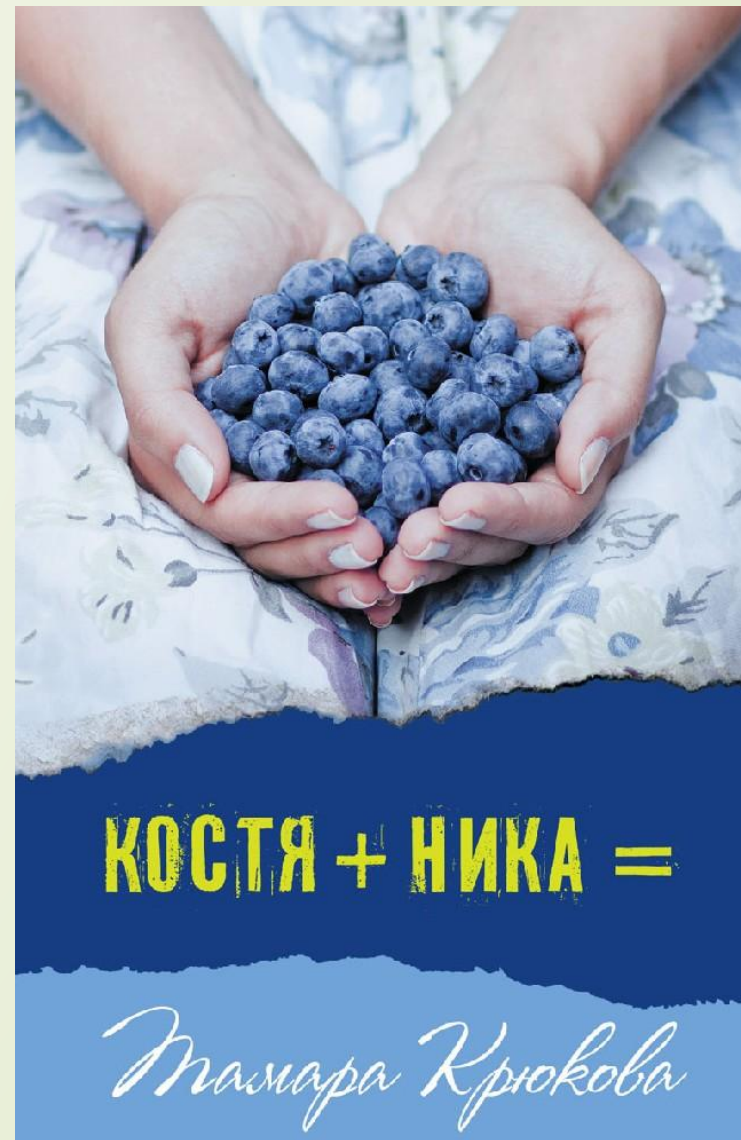




Крюкова Т. Ш. Костя + Ника =  
/ Т. Ш. Крюкова. - Москва :  
Аквилегия-М, 2016. - 314, [6] с. -  
(Современная проза). 12+

Главная героиня –  
пятнадцатилетняя Ника –  
прикована к инвалидной коляске.  
Девушка очень одинока. Встреча  
с Костей заметно меняет её  
жизнь: Костя оказывается  
единственным человеком,  
который понял Нику и смог стать  
ей другом. Совершая ради неё  
благородные поступки, он  
заставляет Нику поверить в себя.  
Так настоящая любовь побеждает  
всё, даже, казалось бы,  
невозможное...

Сюжет повести лёг в основу  
художественного фильма  
«КостяНика. Время лета».



Кузнецова Ю. Выдуманный жучок  
/ Ю. Кузнецова ; [иллюстрации О.  
Гонсеровской]. – Москва : КомпасГид,  
2016. – 137, [7] с. 12+

Жучок появляется в твоей жизни внезапно: ползёт по подушке, готовый помочь советом в трудную минуту, поддержать, когда ты не уверен в себе. Таша первой его заметила, рассказала о нём Ане, и скоро девчонки поняли: у них обеих, да и у всех вокруг есть Жучок – у каждого свой. Таша и Аня – лучшие подруги, хотя сдружили их необычные и непростые обстоятельства: обе они регулярно лежат в нейрохирургическом отделении. Лежат вместе с мамами, для которых это испытание даже более тяжёлое, чем для детей. И Таша, и Аня, и другие маленькие обитатели больницы не унывают – иначе к ним придёт Жучок Отчаяния, часто навещающий взрослых. С этим насекомым шутки плохи: единожды повстречав, долго не прогонишь...



**Манахова И. В. Монолог : повесть / И. В. Манахова ; [иллюстрации М. Садериновой]. – Москва : Детская литература, 2019. – 152, [8] с. : цв. ил. – (Лауреаты международного конкурса имени Сергея Михалкова). 12+**

Что определяет жизнь человека? Только обстоятельства? Или его стремление к счастью и желание жить полной жизнью может одержать верх над ними? Об этом думаешь, читая историю 16-летней Тани. Черный «ауди» лишил её возможности ходить. Мечта стать фотомodelью остаётся в прошлом, надо учиться жить по-новому... По-новому строить свои отношения с девочкой надо и людям, ее окружающим, – маме, папе, подруге, молодому человеку. Кто поддержит её на этом пути, кто не испугается трудностей?



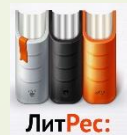
Мурашова Е. В. Класс коррекции : повесть / Е. В. Мурашова. – [3-е изд.]. – Москва : Самокат, 2010. – 188, [4] с. – (Встречное движение).  
12+

Главные герои книги – школьники 7 класса обычной школы, но они «особенные» для взрослых. Их особенность в том, что их объединили в один класс по признаку социального положения, умственного развития. С появлением нового ученика – Юрки – жизнь учеников этого класса меняется...



Мьюлок М. Маленький хромой принц / М. Мьюлок ; пересказ Е. П. Чудиновой. – Москва : Дарь, 2015. – 143, [1] с. : ил. 12+

История маленького хромого принца учит маленьких читателей мужественно переносить страдания, справляться с проблемами и быть полноценными членами общества. Мы не всегда можем победить болезнь, но всегда способны победить свою слабость и обстоятельства.



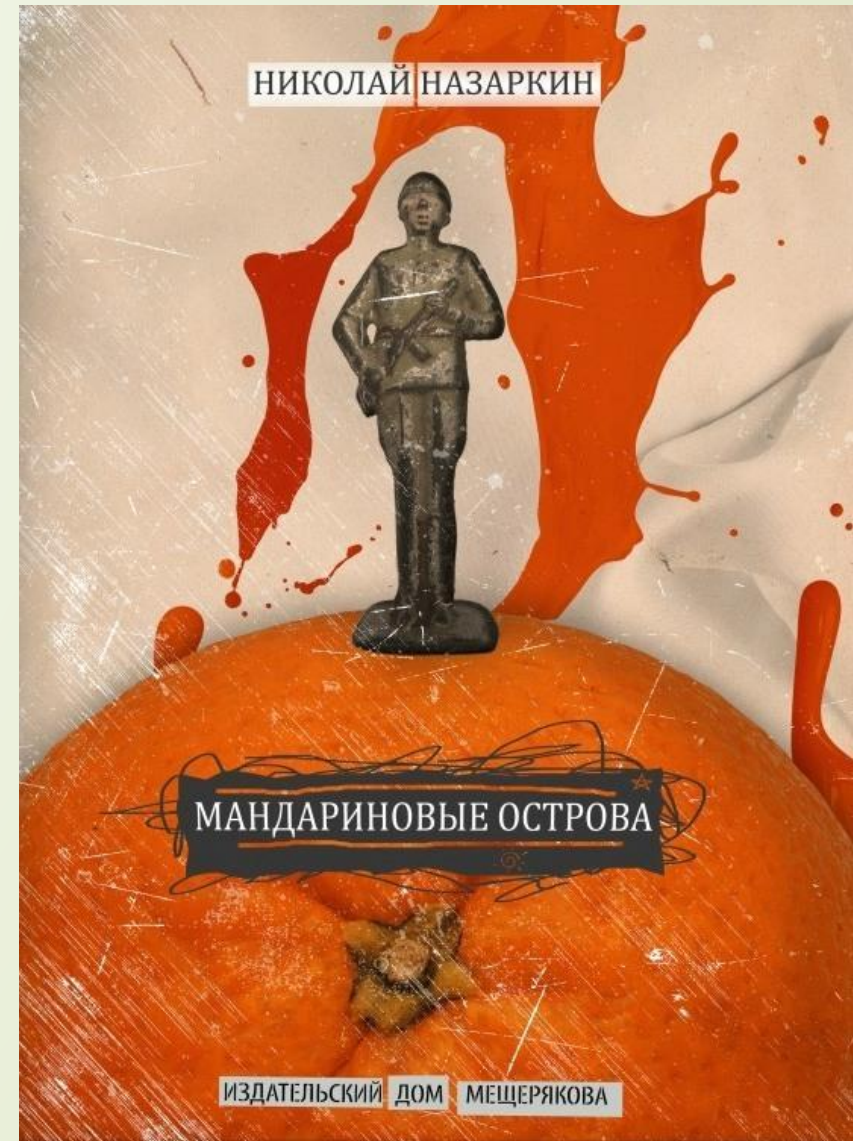
Назаркин Н. Н. Изумрудная рыбка : палатные рассказы / Н. Н. Назаркин ; [предисловие, послесловие М. Порядиной] ; иллюстрации Н. Петровой. – Москва : Самокат, 2007. – 108, [4] с. : ил. – (Лучшая новая книжка). – Малая премия Национальной детской премии "Заветная мечта". 12+

В этой книжке говорится о ребятах, которые тяжело больны и большую часть своего времени проводят в больнице. Автор книги сам был когда-то маленьким пациентом и показывает жизнь больницы изнутри. Но не думайте, что в книжке одно нытье и все будет грустно. Наоборот: иногда будет весело и даже смешно. А умению дружить и радоваться жизни у героев «палатных» рассказов можно только поучиться!



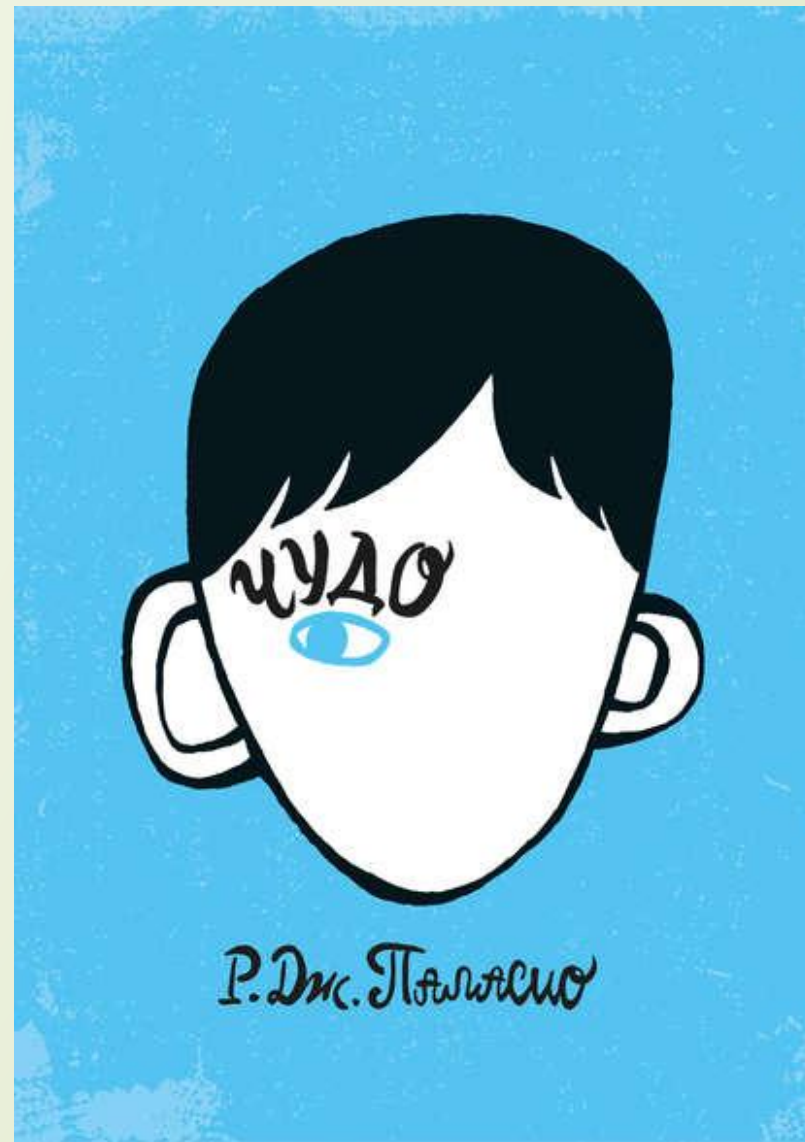
Назаркин Н. Н. Мандариновые острова : маленькая повесть / Н. Н. Назаркин ; [составитель Н. Джумакулиев] ; иллюстрации М. Волохонской. – Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2013. – 112 с. : ил. – (NET. NA. KARTE).  
12+

Коля Кашкин и другие слегка взрослые герои этой повести подолгу живут в больнице. Никто из них не выписывается оттуда навсегда. Все рано или поздно возвращаются. Писатель Николай Назаркин едва упоминает диагнозы, совсем не описывает болезненных процедур, больничной тоски и страхов, его интересует жизнь: занятия, приметы, привычки и фантазии неунывающих пациентов... колонистов детской больницы.



Паласио Р. Дж. Чудо / Р. Дж. Паласио ; [перевод с английского А. Красниковой]. – Москва : Розовый жираф, 2017. – 425, [7] с. – (Вот это книга!).  
12+

Август Пулман пришел учиться в пятый класс школы Бичера. Он новенький, значит, ему будет нелегко. А если учесть, что прежде он никогда в школе не учился, то нелегко вдвойне. И все же новая школа – это всегда новые друзья. Но желающих дружить с Августом не так много: ведь у этого вполне обыкновенного десятилетнего мальчишки совершенно необыкновенное лицо. Из-за сложного комплекса врожденных аномалий, оно больше похоже на страшную маску; и то, что Август вообще живет, настоящее медицинское чудо. С чем он столкнется в школе – об этом, кажется, догадывается любой из нас: дети бывают жестоки. А вот чем закончится его первый учебный год, можно узнать, только прочитав эту книгу, полную любви, боли и смеха – как и сама жизнь.





Паласио Р. Дж. Глава Джулиана / Р. Дж. Паласио ; [перевод с английского А. Красниковой]. – Москва : Розовый жираф, 2019. – 120, [7] с. – (Вот это книга!). 12+

История Августа Пулмана, рассказанная Р. Дж. Паласио в «Чуде», была бы не полной без голоса еще одного участника — Джулиана Албанса. Того самого Джулиана, который больше всех смеялся над Ави, ненавидел его и... боялся, как оказалось. Страх, скрытый или явный, часто руководит теми, кто начинает травлю. Страх потерять популярность, страх оказаться хуже других, страх перед тем, что незнакомо или непонятно. Только посмотрев в лицо своему страху, можно выпутаться из сложной ситуации – будь ты жертвой, преследователем или наблюдателем.



**Петросян М. Дом, в котором... /  
М. Петросян. – Москва : Лайвбук, 2016.  
– 1050 с. : ил. 12+**

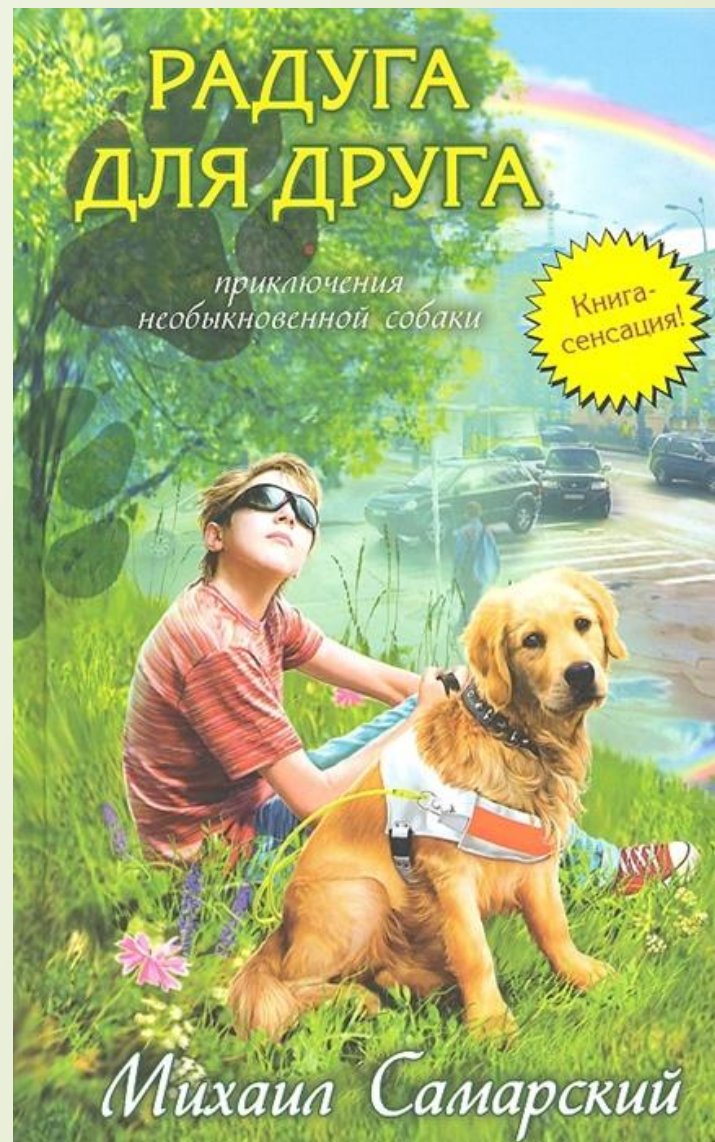
На окраине города, среди стандартных новостроек, стоит Серый Дом, в котором живут Сфинкс, Слепой, Лорд, Табаки, Македонский, Черный и многие другие. Неизвестно, действительно ли Лорд происходит из благородного рода драконов, но вот Слепой действительно слеп, а Сфинкс - мудр. Табаки, конечно, не шакал, хотя и любит поживиться чужим добром. Для каждого в Доме есть своя кличка, и один день в нем порой вмещает столько, сколько нам, в Наружности, не прожить и за целую жизнь. Каждого Дом принимает или отвергает. Дом хранит уйму тайн, и банальные «скелеты в шкафах» – лишь самый понятный угол того незримого мира, куда нет хода из Наружности, где перестают действовать привычные законы пространства-времени.

Дом – это нечто гораздо большее, чем интернат для детей, от которых отказались родители. Дом – это их отдельная вселенная.



Самарский М. А. Радуга для друга : [повесть] / М. А. Самарский. - Москва : Эксмо, 2014. – 251, [5] с. : ил. – (Приключения необыкновенной собаки) (Лучшие книги для подростков). 12+

Сашка потерял зрение в автокатастрофе. Теперь мир для него лишён красок и света, а сам он не может радоваться жизни: больше не поиграешь в футбол с друзьями, не пойдёшь на занятия в родную школу, не увидишь лица родных... Когда перед глазами лишь тёмное пятно, таким же тёмным кажется и будущее... Но однажды на помощь мальчику приходит лабрадор по кличке Трисон из школы собак-поводырей. Вместе с ним Сашка учится жить заново, и вскоре на его лице опять появляется улыбка. И всё бы ничего, но однажды Трисона... похищают. Верный пёс сделает всё возможное, чтобы вернуться к своему подопечному, ведь сейчас он нужен ему больше всего на свете!



Стрельникова К. День глухого кита : повесть / К. Стрельникова ; художник Катя Толстая. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2019. – 96 с. : цв. ил. – (Добавь в друзья). 12+

У главного героя повести случилась неприятность – он разбил чайник своей тёти. Эта мелкая, на первый взгляд, оплошность приводит к глобальному конфликту в семье, в результате которого мальчик перестаёт слышать. Он погружается в тишину, где нет не только нотаций и упрёков, но и болтовни с друзьями или разговоров по душам с родителями. Удастся ли взрослым и подростку найти другой язык общения или они навсегда будут разделены океаном молчания, в котором, как киты, проплывают мимо друг друга? В иллюстрациях Кати Толстой и мальчик, и взрослые одинаково беззащитны, словно художница смогла не только увидеть, но и услышать своих героев.

