

**Лекция 1:  
Предмет и задачи дисциплины «Межкультурная  
коммуникация»**

*Вопросы, рассматриваемые на лекции:*

- .Понятия «культурная коммуникация» и «межкультурная коммуникация».**
- .Предмет и задачи дисциплины.**
- .Поликультурное образование и его принципы.**
- Мультикультурализм.**
- .Освоение культуры. Социализация и инкультурация, аккультурация и культурная интеграция, глобализация.**

# **Культурная коммуникация -**

**процесс взаимодействия между субъектами социокультурной деятельности в виде передачи или обмена сообщениями (информацией, опытом, душевными состояниями) посредством знаковых систем (естественных и искусственных языков).**

**Основные элементы** культурной коммуникации: *коммуниканты* (участники коммуникативного акта), *средства* коммуникации (код, канал), *барьеры* (шумы, помехи, искажения), *результат* (эффект).

**Необходимое условие:** наличие общего языка как возможности субъектов коммуникации понимать друг друга.

**Типы:** межличностная, автокоммуникация, групповая, лично-групповая, межгрупповая, массовая, межкультурная; устная и письменная.

# **Межкультурная коммуникация -**

***процесс* общения и взаимодействия представителей различных культур и культурных сообществ.**

***Гуманитарная дисциплина, объектом исследования которой являются процессы межкультурного взаимодействия.***

**Сформировалась во 2-м пол. XX в.**

# Предмет и задачи дисциплины:

*Предмет* – проблематика *общения и взаимопонимания народов* с различными культурными традициями, системами ценностей.

*Задачи и цели:*

. Овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками коммуникативного поведения в поликультурной среде.

. Подготовить студентов к эффективным межкультурным контактам на различных уровнях коммуникации.

# **Поликультурное образование -**

**новое в современной системе образования  
направление, учитывающее социокультурную  
динамику мировой культуры в целом, в том  
числе естественное развитие языков и языковой  
деятельности человека, этнических и  
национальных культур, миграционных и  
глобализационных процессов.**

Поликультурный класс. Поликультурное  
(мультикультурное) сообщество (социум).

# Принципы поликультурного образования

***Культурный плюрализм*** – доктрина, подчёркивающая преимущества культурного многообразия и богатства.  
(Х. Вольф, 1712 г.)

Противоположное:

***Этноцентризм*** – мировоззренческая установка человека, воспринимающего мир с точки зрения превосходства традиций и ценностей собственной этнической группы над другими.

***Культурный релятивизм*** – признание множественности и равноправия культурных типов.  
(О. Шпенглер, Ф. Боас, М.Д. Херсковиц, Н.Я. Данилевский и др.)

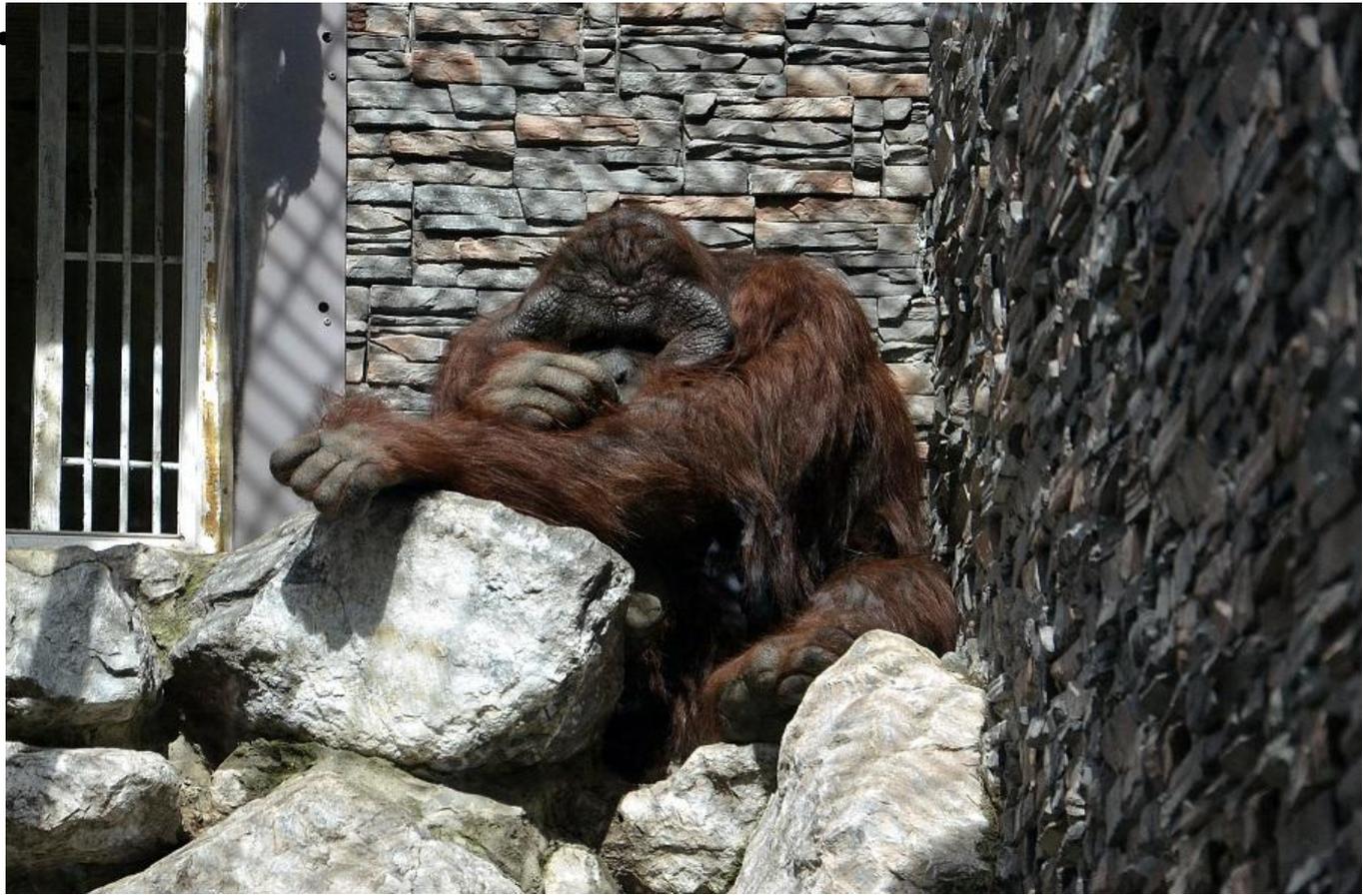
***Толерантность*** – терпимое отношение к чужим мнениям, верованиям, поведению, обычаям, культуре, чувствам, идеям и т.п.

# Мультикультурализм -

- **особая форма интегративной, ассимилятивной идеологии для реализации в поликультурном обществе политики социального согласия на условиях равного сосуществования разных форм культурной жизни.**

# Освоение культуры

**Социализация; Инкультурация;  
Аккультурация; Культурная интеграция;  
Глобализация.**



# Инкультурация -

*процесс приобщения человека к определённой культурной среде и обретения им необходимых для жизни культурных навыков.*

- **Социализация** – усвоение человеком необходимых знаний, ценностей, норм поведения и навыков, позволяющих ему стать полноценным членом общества.
- **Адаптация** (adaptation\adjustment , лат. adaptare – приспособляться) – приспособление человека (или группы, общности) как носителя этнической культуры и языка к условиям *иной социокультурной среды*, принятие её норм и ценностей.

Аkkультурация – процесс взаимодействия культур разных народов (этносов), отличающихся по уровню развития и системам ценностей, результатом которого является синтез разнородных социокультурных элементов.



***Культурная интеграция*** – цель аккультурации; сохранение собственной культурной идентичности наряду с овладением культурой других народов.

- Охватывает: *взаимодействие* между учреждениями культуры, творцами и потребителями культурных ценностей; *согласование* национальных форм культуры, традиций и новаций; установление единой общечеловеческой (*гуманитарной*) системы ценностей.
- Культурная интеграция позволяет человеку идентифицировать себя как с традиционной, так и с новой культурой (бикультуральная или мультикультуральная личность).

# **Глобализация культурная -**

**процесс нарастания взаимосвязи и взаимодействий культур, протекающий во всемирном масштабе.**

Синоним: интернационализация культуры (Т. Лоуренс, Дж. Гэррод)

# **Темы рефератов:**

- 1. Глобализация: проблемы и перспективы**
- 2. К обществам знания. Всемирный доклад ЮНЕСКО, 2005 г.**
- 3. Мультикультурализм: теоретические подходы и практика разных стран.**
- 4. Толерантность: формы её проявления в политике, религии, обществе и т.п.**

# Контрольные вопросы:

1. Что является необходимым условием культурной коммуникации?
2. Дайте определение межкультурной коммуникации.
3. Какая проблематика является предметом изучения межкультурной коммуникации?
4. Назовите принципы, на которых строится поликультурное образование.
5. Возможен ли мультикультурализм? Обоснуйте свою точку зрения.
6. Что такое толерантность?
7. Являетесь ли Вы сторонником культурного релятивизма?
8. В чем сущность социализации?
9. Что такое инкультурация?
10. В чём сущность аккультурации?
11. Как проявляется культурная интеграция?
12. Охарактеризуйте глобализацию культурную.

# Литература:

1. Садохин, А.П. Межкультурная коммуникация/ А.П.Садохин. – М. : Альфа-М: ИНФРА-М, 2004. – 288 с. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://intercultural.ru/for-studies/35-textbooks>
2. Культурология: краткий тематический словарь/ под ред. Г.В. Драч, Т.П. Матяш, 2001. – 192 с.
3. Теория культуры / С. Н. Иконникова, В. П. Большаков [и др.]. – СПб.: Питер, 2008. – 592 с. – [Электронный ресурс]. – 2008. – Режим доступа: <http://www.novsu.ru/file/986905>.
4. Супрунова, Л. Л. Поликультурное образование: учебник / Л. Л. Супрунова, Ю. С. Свиридченко; под ред. Л. Л. Супруновой. – М. : Академия, 2013, – 240 с.
5. Соколов, Е.А. Проблемы поликультур и полиязычий в гуманитарном образовании / Е.А. Соколов, Н. Е. Буланкина. – М. : Университетская книга, 2008, – 207 с.
6. Фалькова, Е.Г. Межкультурная коммуникация в основных понятиях и определениях: метод. пос. – СПб, 2007, – 77 с.