

Учитель-дефектолог, сурдопедагог, автор
пособия «Слушать интересно»

Сухова Ольга
Александровна

Семинар

"Формирование неречевого и
фонематического слуха как важнейшая
ступень в развитии речи"





Своевременное развитие всех компонентов неречевого и речевого слуха обеспечивает четкое и качественное произношение речевых единиц родного языка, дает возможность регулировать громкость произнесения слов, говорить, используя интонационную окраску и контролировать темпо-ритмическую организацию речи.

Развитие слухового восприятия в онтогенезе

* Внутриутробное развитие

- В 33-37 недель ребенок уже способен узнавать голос матери, различает интонацию, темп и ритм.



* Новорожденный ребенок

- Слышит все звуки
- Предпочитает речь неречевым звукам
- Способен различать темп, интонацию, голос мамы
- Способен оценить музыку как приятную и неприятную, опираясь на темп и ритм
- Способен различать отдельные звуки речи, но восприятие речи еще долгое время будет основано на анализе надсегментных характеристик
- Реакции возникают, прежде всего, на голос матери
- Особенно активно ребенок реагирует на, так называемую, материнскую речь

«Материнская речь»

- Более медленный темп произнесения.
- Четкая артикуляция
- Повторение значимых слов и высказываний
- Выраженная интонация
- Интонационно - выделенные слова.



*1-4 месяца

- Формируется слуховое сосредоточение на голос и неречевые звуки. Сначала слуховое сосредоточение слабое, но, со временем, начинает увеличиваться при зрительном подкреплении
- Развивается категориальное восприятие неречевых звуков и фонем
- Узнает родной язык и отдает ему предпочтение
- Уверенно узнает неречевые звуки, которые окружают в жизни
- Может различать речевые сигналы, имеющие разную интонацию, интенсивность, длительность и высоту звучания
- Учится реагировать на свое имя в потоке речи, накапливать словарь, опираясь на ритмико-интонационный контур слова
- Локализует звуки в пространстве справа и слева

- **5-9 Месяцев**

- Ребенок локализует звуки справа, слева, прямо, наверху, неточно снизу
- Развивается межсенсорное восприятие (слухозрительное, слухозрительно-тактильное)
- Уверенно узнает знакомые фразы, в большей степени, опираясь на контур слов и ритмический рисунок фразы
- Развивается понимание значения первых слов
- Ребенок осуществляет попытки внешнего подражания взрослым
- Гуление переходит в лепет
- Фонематическое восприятие активно развивается
- Вокализация ребенка интонирована

* 9-12 месяцев

- Формируется и совершенствуется фонетическая система родного языка
- Локализация сверху определяется неточно
- Развивается понимание значения слов, опираясь, все больше, на фонематический анализ
- Совершенствуются все навыки, которые ребенок приобрел ранее

К концу первого года жизни

Ребенок различает слова и фразы. Но все еще больше опирается на их ритмический контур, интонационную окраску.

2-3 года

Совершенствуются реакции на неречевые и речевые звуки. Нестабильно различает звуки, в соответствии с их фонематическими признаками, замечает различия между правильным и неправильным произношением.

4-5 лет

Завершается процесс спонтанного фонетического развития. Сформированы дифференцированные образы слов и звуков. Ребенок слышит и правильно произносит звуки родного языка, замечает неправильное произношение всех звуков.

6 лет

Овладевает фонетической и ритмической структурой слов и тонкостями ритмико - мелодического оформления фразы, многообразием интонации живой речи.

Генетические ряды фонематического развития

Первый фонематический ряд (различение гласных)

Первый этап: различение а и не-а
Вычленяя из общей группы гласных звук а, ребенок, как бы, делит звуковую стихию гласных на две части: а и не-а.

Второй этап: различение у-и, а-э, у-э, о-и,

Третий этап: различение у-о, и-э.

На второй стадии ребенок учится определять наличие или отсутствие согласных в слове, затем овладевает умением различать согласные:

- различение сонорных – шумных;
- различение твёрдых – мягких;
- различение сонорных между собой;
- различение губных и язычных;
- различение взрывных и щелевых;
- различение переднеязычных и заднеязычных;
- различение глухих и звонких согласных;
- различение шипящих и свистящих;
- различение плавных и йот.

Нарушение слухового восприятия:

1. Нарушение восприятия звука и проведения звукового сигнала

- Кондуктивная тугоухость
- Сенсоневральная тугоухость (глухота)
- Ретрокохлеарные нарушения слуха
- Слуховая нейропатия

2. Центральные нарушения обработки звукового сигнала

Страдает узнавание, распознавание и запоминание. Причины - органическое поражение ЦНС, сенсорная алалия, сенсорная афазия.

Центральные расстройства слуха

- Гиперакузия
- Нарушение локализации источника звука
- Нарушение узнавания слуховых образов
- Нарушение анализа временных характеристик звука
- Нарушение восприятия речи на фоне помех
- Расстройство слуховой памяти и внимания
- Нарушение восприятия и усвоения звуков речи как акустических сигналов
- Трудности формирования устойчивой связи между звуком (словом) и соответствующим ему предметом

Какие дети нуждаются в работе над слуховым восприятием

1. Все маленькие дети
2. Слабослышащие дети
3. Дети после кохлеарной имплантации
4. Дети с центральными нарушениями речи и слуха
5. Дети без диагноза, у которых педагог выявил проблемы во время диагностики

Диагностика

- ✓ Слуховое внимание. Начало и конец звучания.
- ✓ Слуховая память
- ✓ Пространственный компонент (локализация источника и направления звука)
- ✓ Интонация
- ✓ Временной компонент (исследование длительности звучания)
- ✓ Тембровый компонент (голоса) и высота звучания (музыкальные инструменты)
- ✓ Определение интенсивности звучания
- ✓ Темп
- ✓ Определение количества звучаний
- ✓ Ритм (воспроизведение ритмических последовательностей)
- ✓ Различение неречевых звуков

В содержание методик входят задания, позволяющие исследовать особенности слухового восприятия неречевых и речевых звуков. Сначала все задания подаются на слухо-зрительной, а затем только на слуховой основе.



Начало и окончание звучания. Слуховое
внимание.



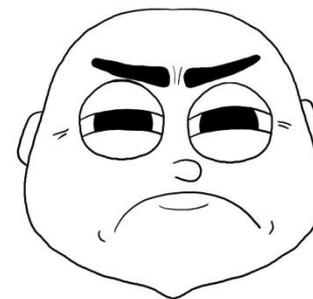
Слуховая память



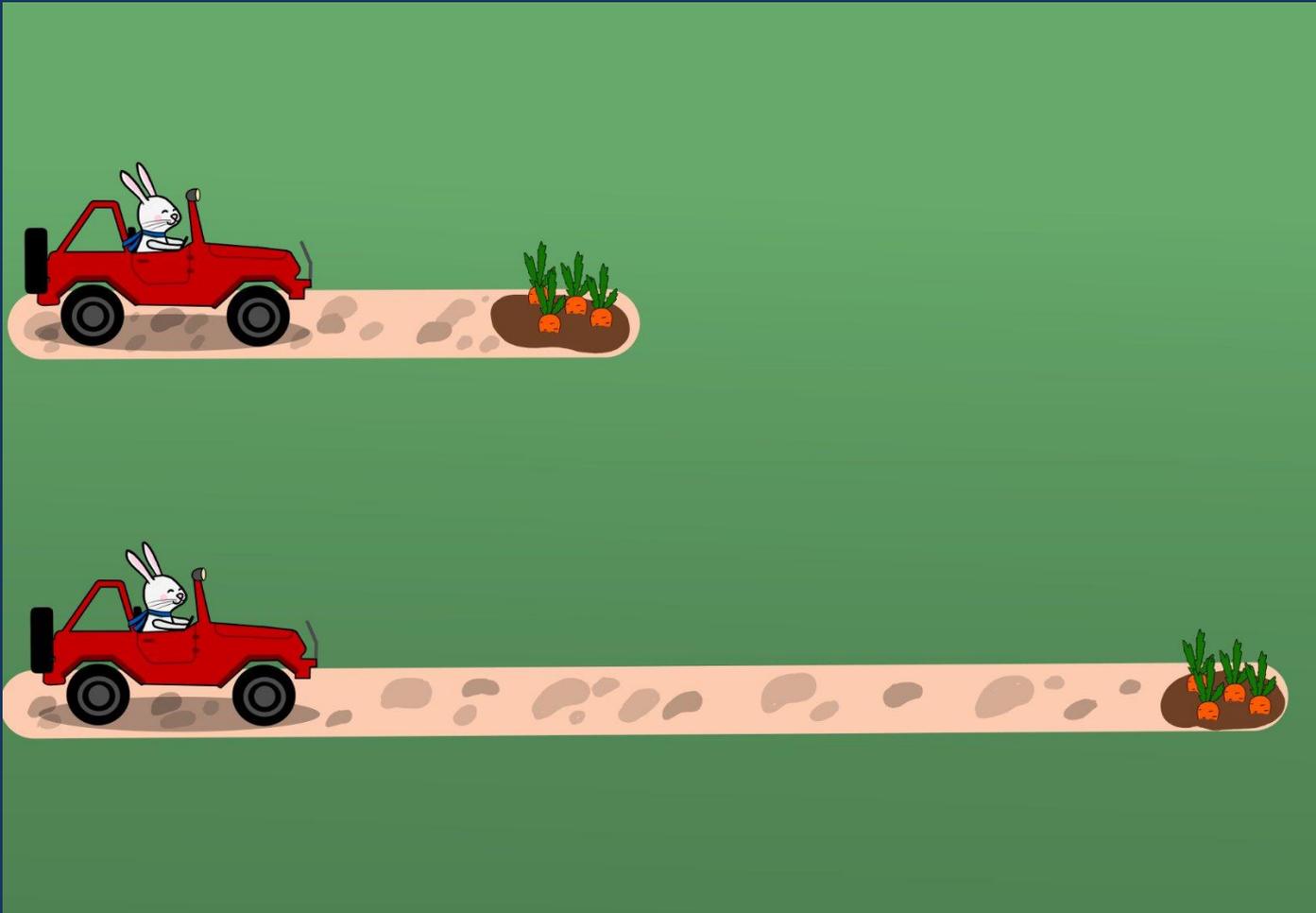
Локализация звучания



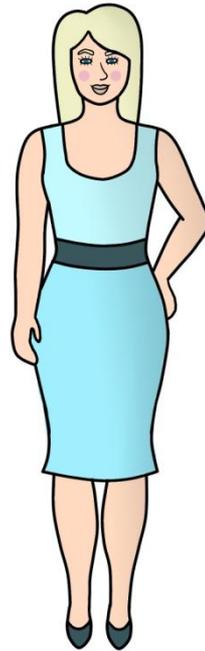
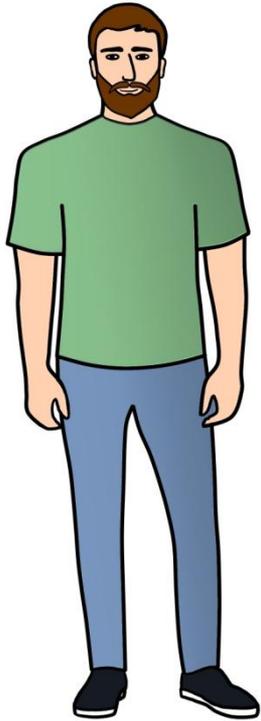
Интонация



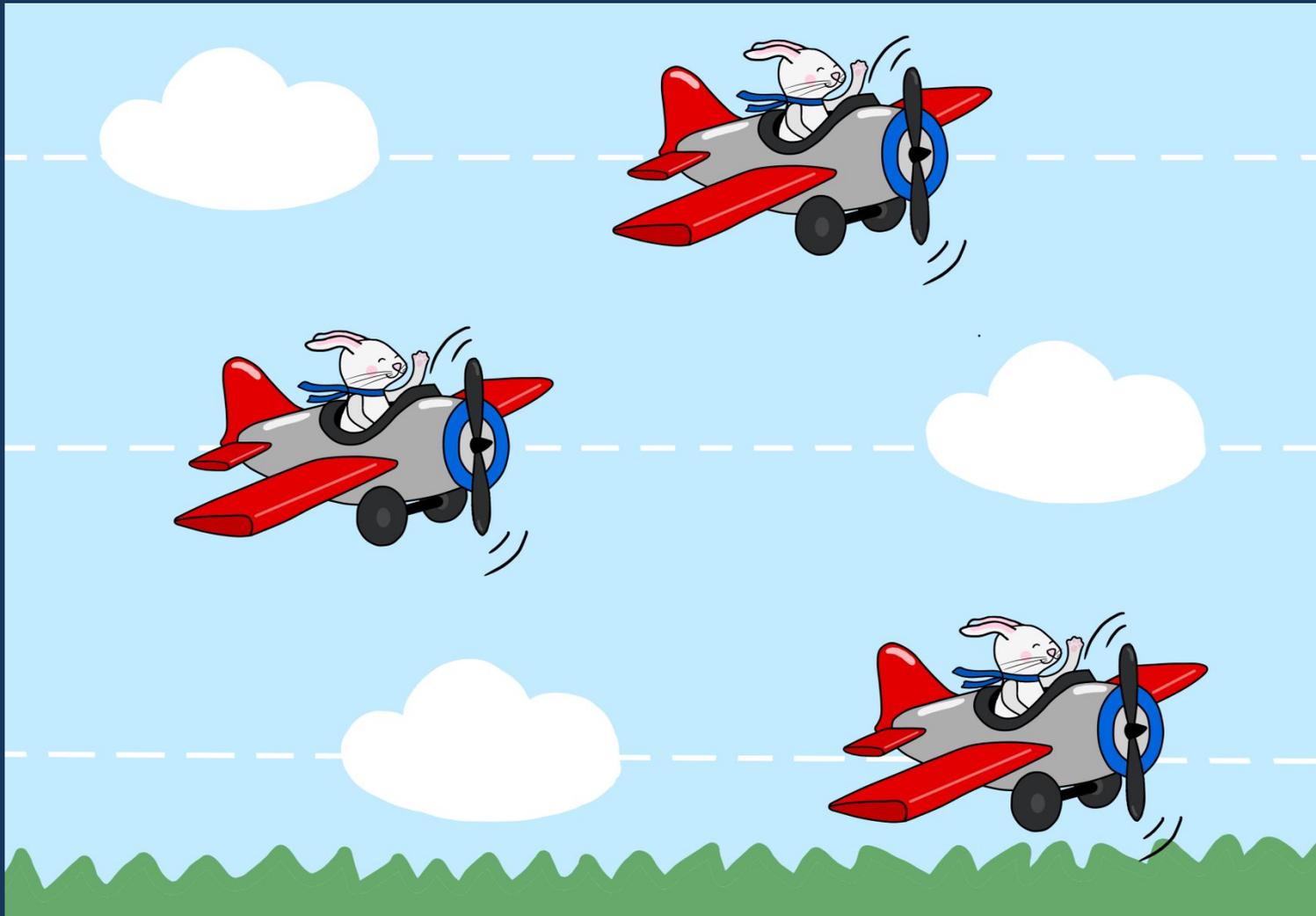
Продолжительность звучания



Тембр



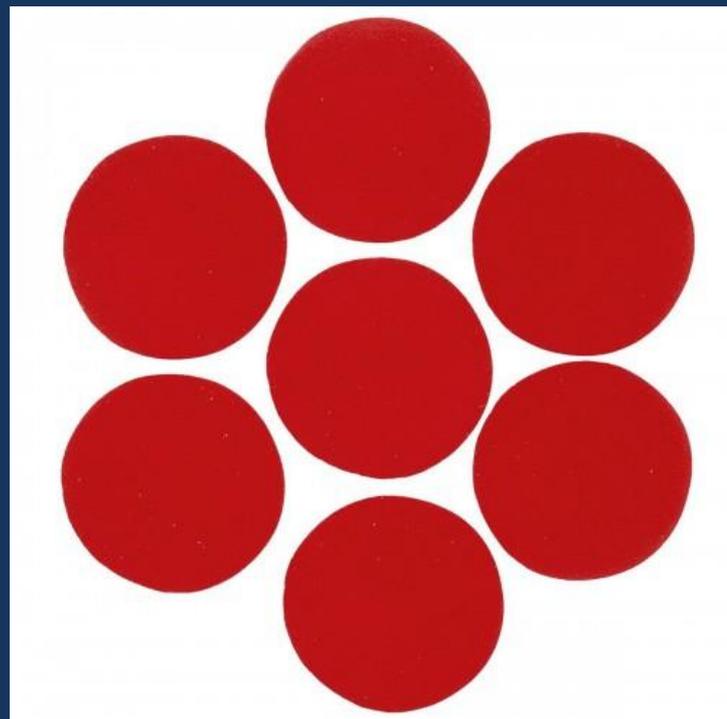
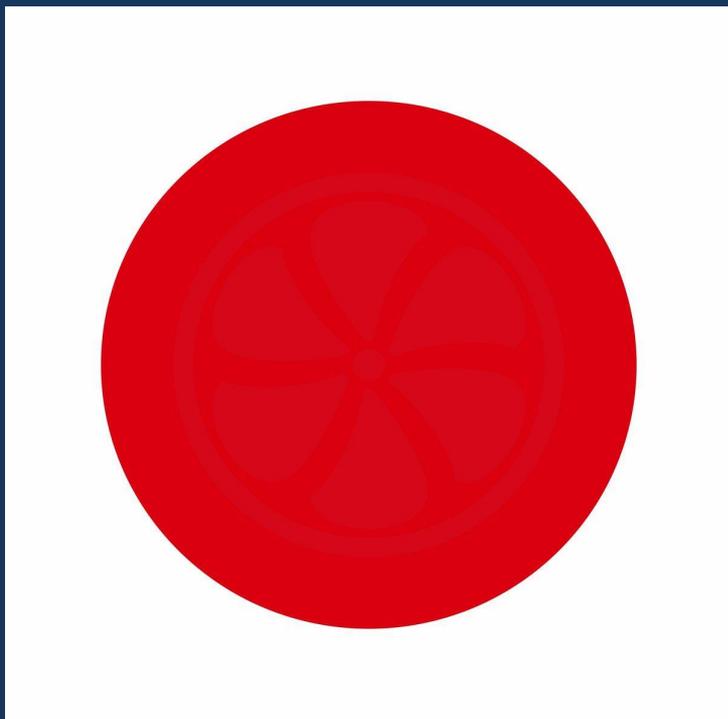
Интенсивность звучания



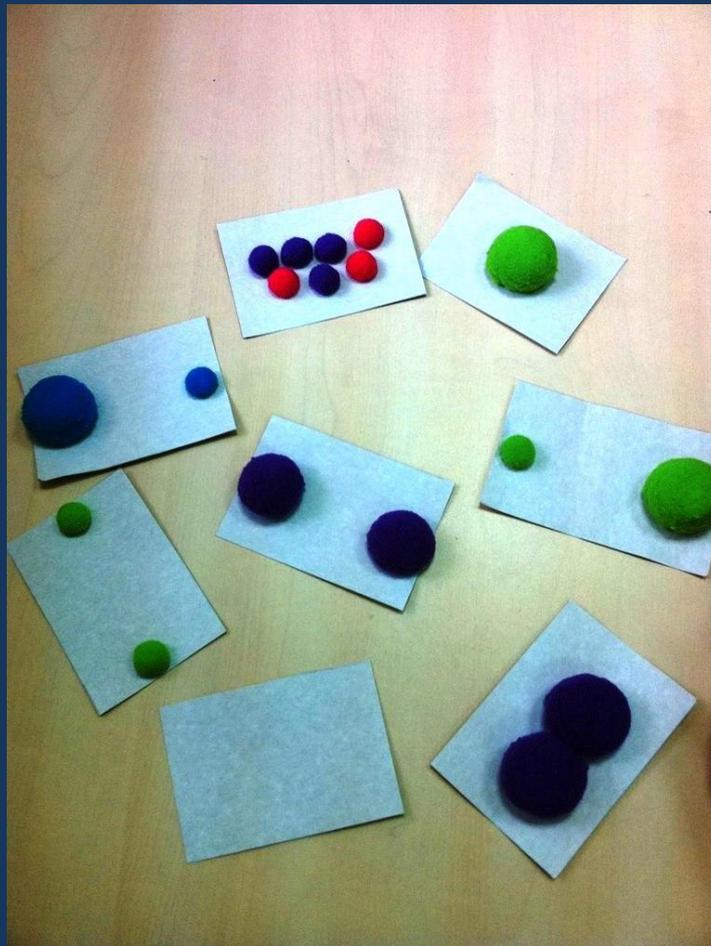
Темп



Количество звучаний



РИТМ

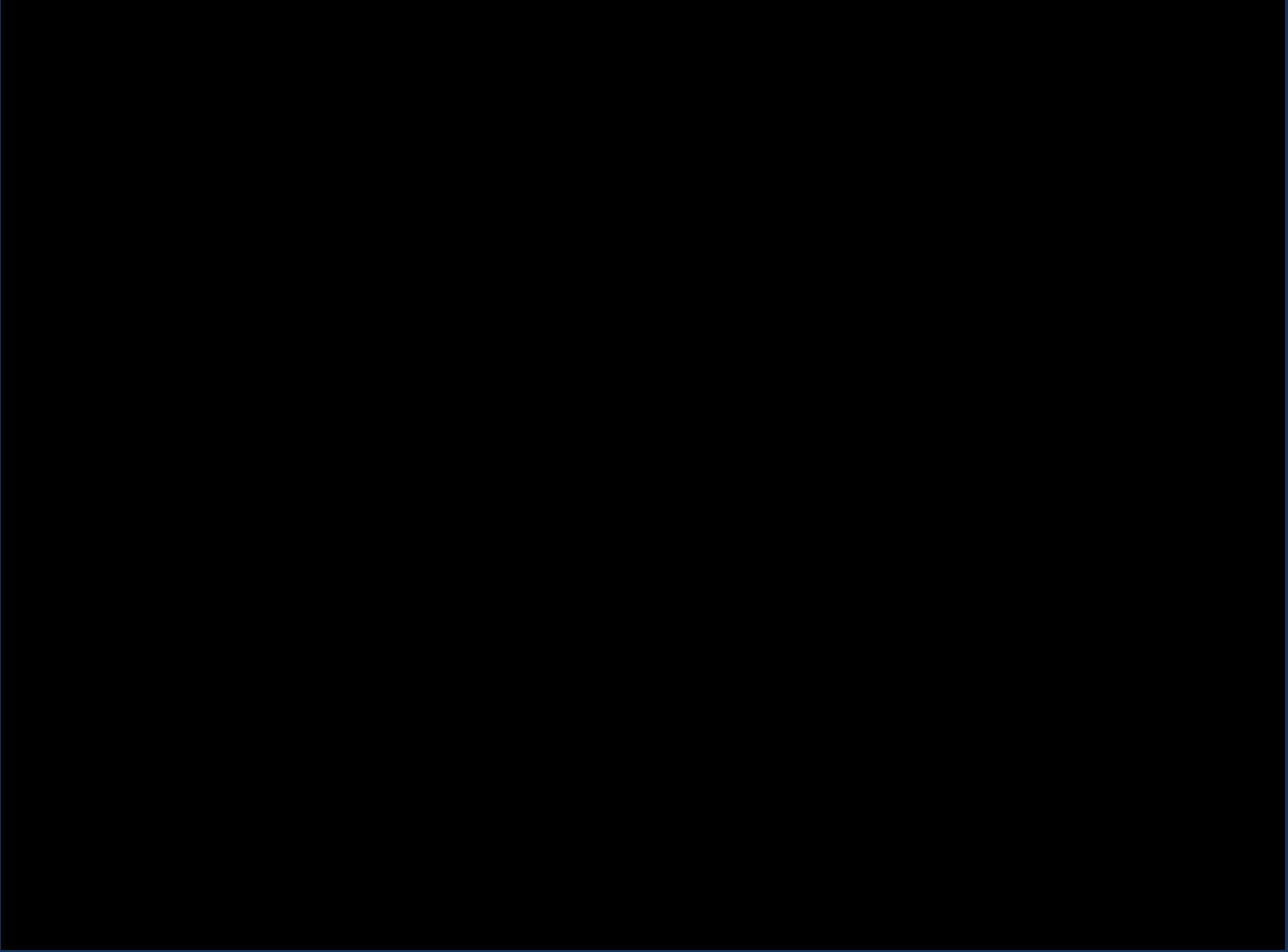


Определение неречевых звучков



Звук, подкрепленный действием

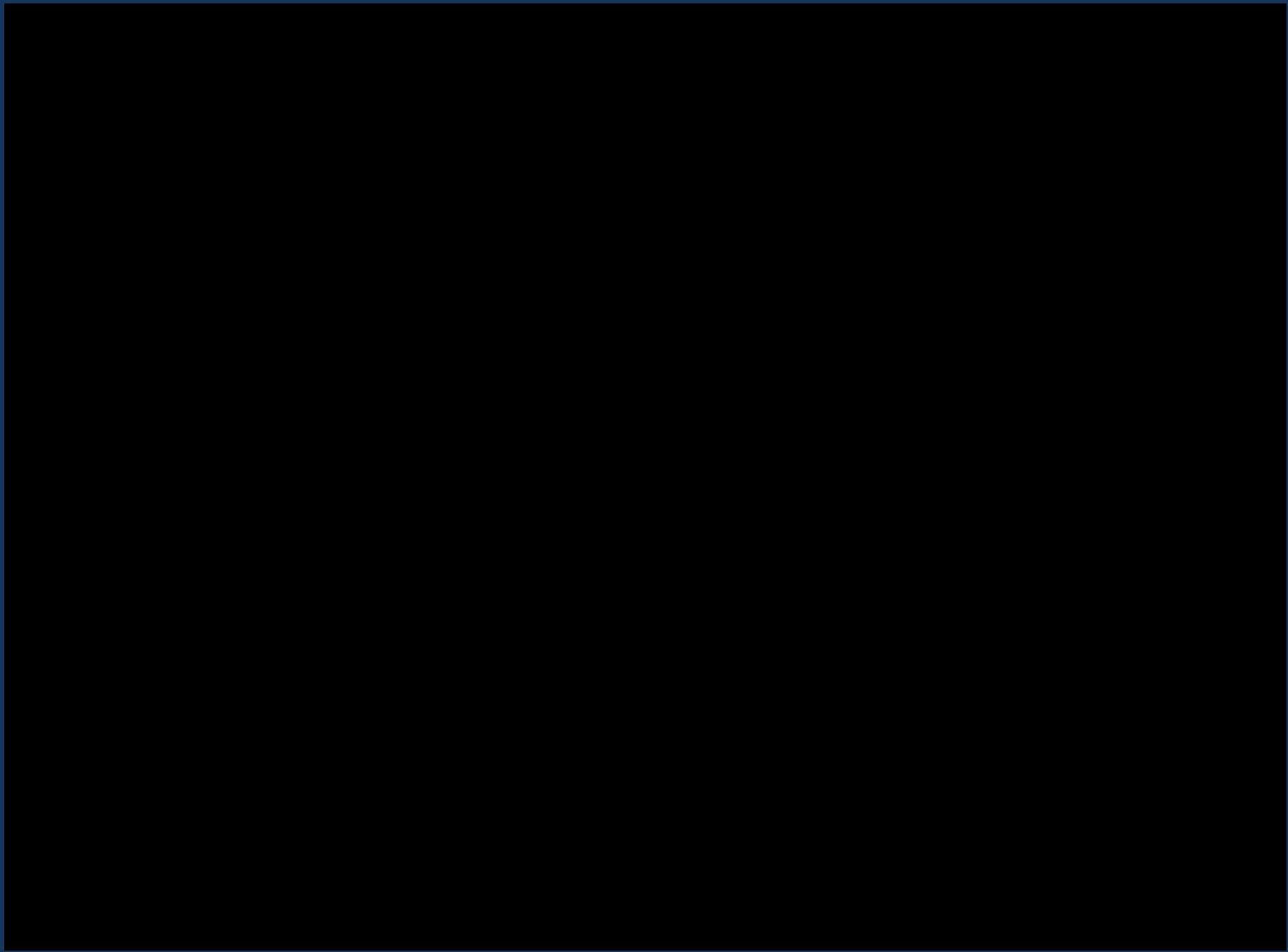






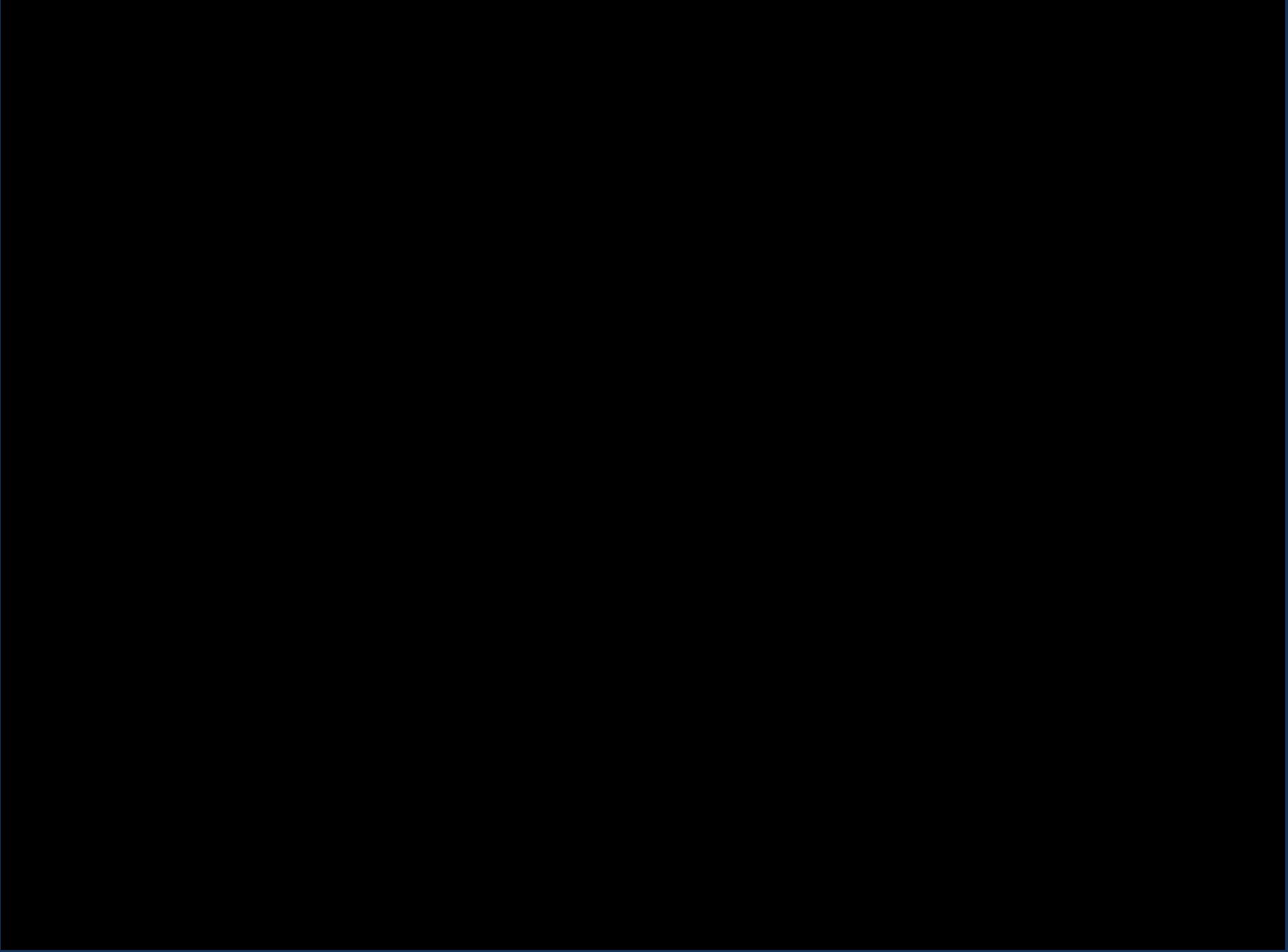


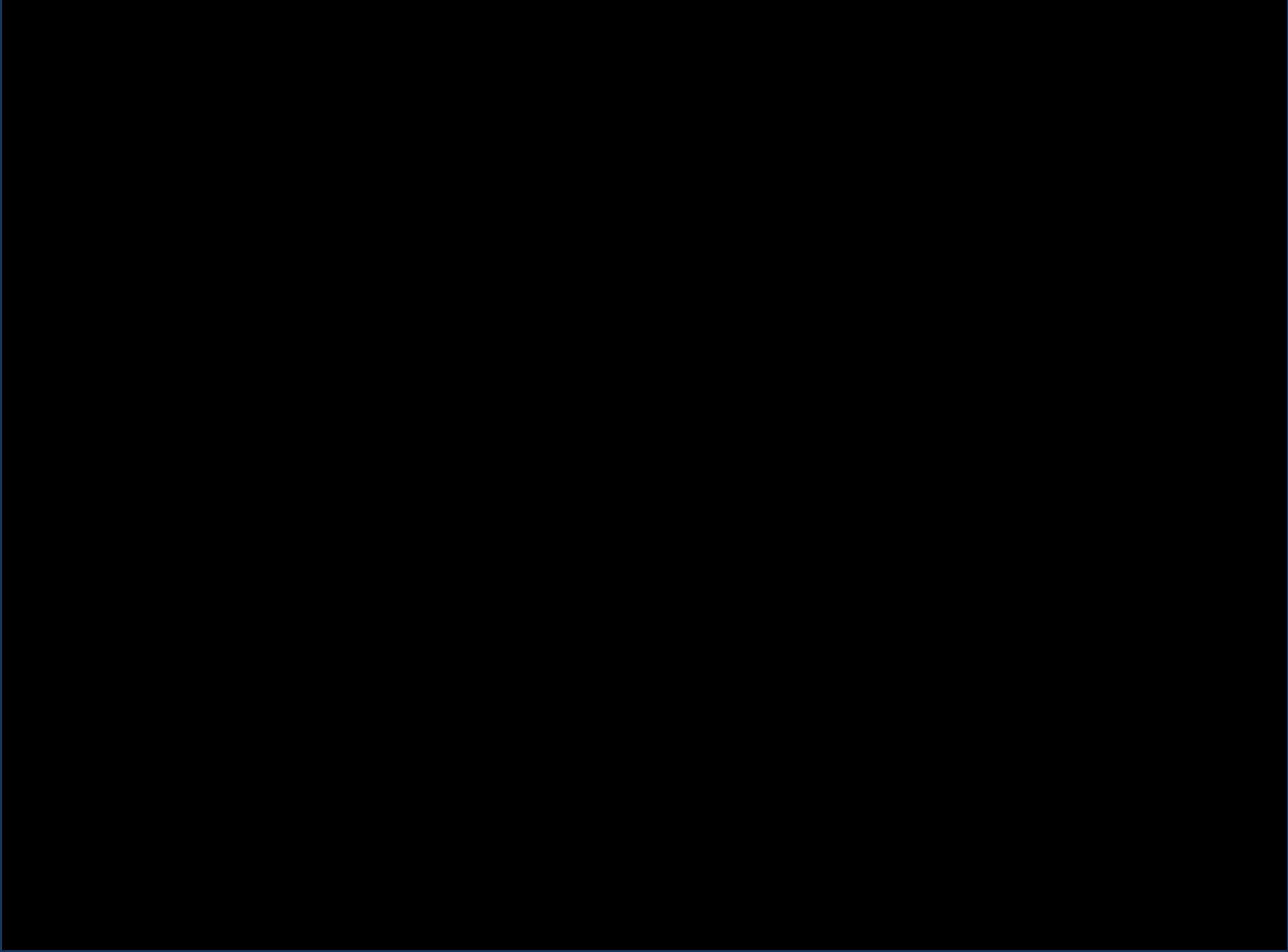




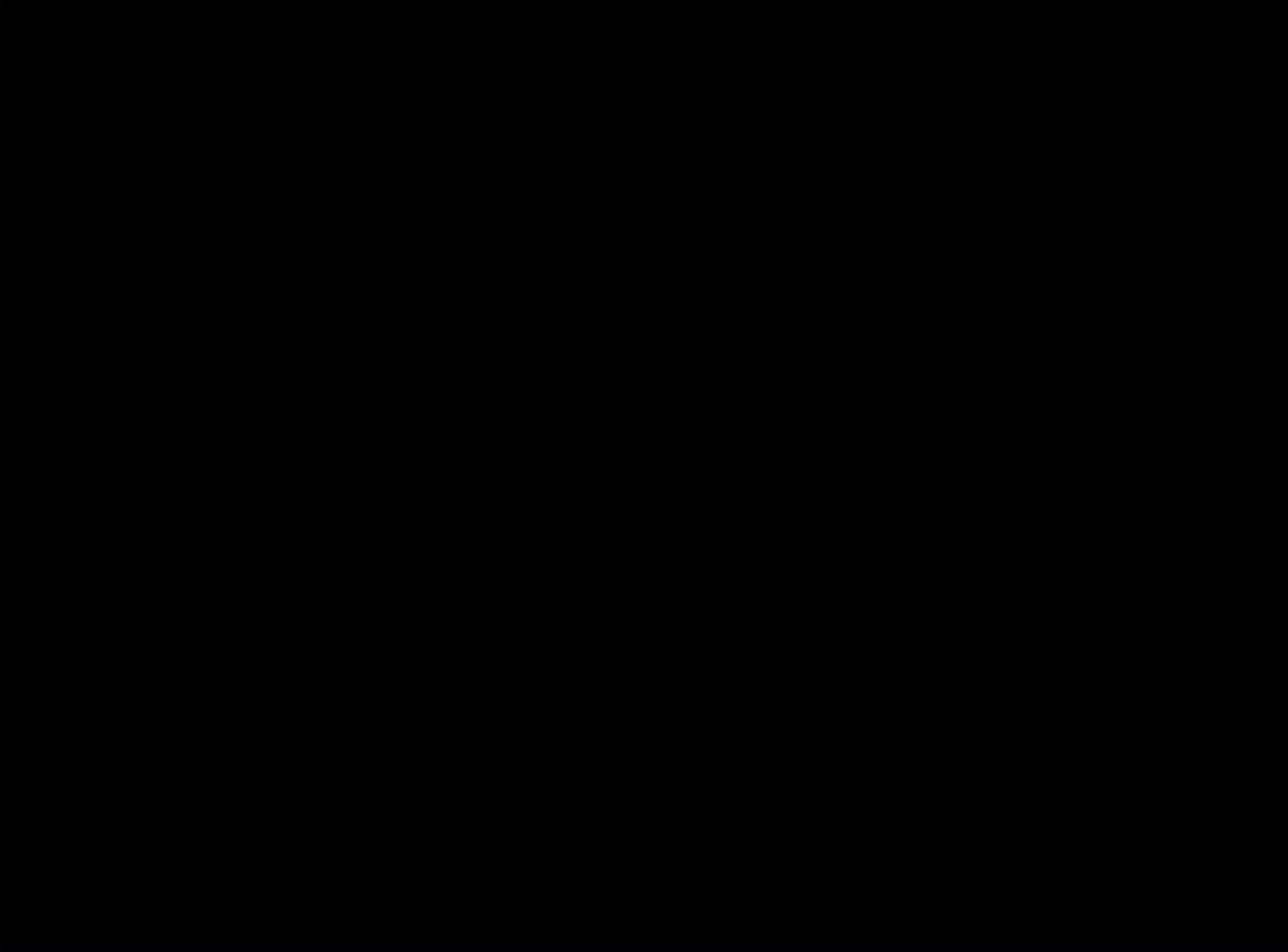












Список использованной литературы

- В.Л. Казанская, А.А. Сидельникова: «Развитие слухового восприятия у дошкольников».
- Т.А. Ткаченко: «Коррекция фонетических нарушений у детей».
- И.В. Королева: «Введение в аудиологию и слухопротезирование».
- Н.Х.Швачкин: «Возрастная психолингвистика: Хрестоматия».