

Нарушения письма

- **Артикуляторно-акустическая дисграфия**
- **Акустическая дисграфия (дисграфия на основе нарушений фонемного распознавания)**
- **Дисграфия, связанная с нарушением различных форм языкового анализа и синтеза**
- **Аграмматическая дисграфия**
- **Оптическая дисграфия**

Артикуляторно-акустическая дисграфия

- Механизмом является опора на неправильное проговаривание звуков речи, которое отражается на письме.
- Проявляется в заменах, пропусках букв, соответствующих заменам и пропускам звуков в устной речи.
- Преимущественно отмечается у детей с полиморфным нарушением звукопроизношения, особенно при дизартрии, ринолалии, сенсорной и сенсомоторной дислалии.

Акустическая дисграфия (дисграфия на основе нарушений фонемного распознавания)

- Механизм нарушения связан с нарушением слуховой дифференциации звуков речи, т.е. нет проблем звукопроизношения.
- Акустическая дисграфия проявляется в заменах букв, соответствующих фонетически близким звукам.
- Наблюдаются такие замены: свистящие и шипящие, звонкие и глухие, особенно смычные, аффрикаты и компоненты, входящие в их состав (*ч — т', ч — щ, ц — т, ц — с*).
- Отмечается неправильное обозначение мягкости согласных на письме вследствие нарушения слуховой дифференциации твердых и мягких звуков, а также сложности их обозначения ("письмо", "поут", "лижы").
- Часты замены акустически и артикуляторно сходных гласных (*о — у, е — и: туча — "точа", лес — "лис"*).

Дисграфия, связанная с нарушением различных форм языкового анализа и синтеза

- Механизмом является нарушение следующих форм языкового анализа и синтеза: анализа предложений на слова, слогового и фонематического анализа и синтеза.
- Проявляется на письме в нарушениях структуры предложения и слова: в слитном написании слов, особенно предлогов ("удома ратебеза" — *у дома растет береза*), в отдельном написании одного слова ("на ступила").
- Часто искажается звукослоговая структура слова : пропуски согласных при их стечении (*диктант* — "диктат", *кукла* — "кула", *арбуз* — "абуз"), пропуски гласных (*собака* — "сбака"), добавления гласных (*скамейка* — "сакамейка"), перестановки букв (*окно* — "коно", *дрова* — "врода"), пропуски, добавления, перестановки слогов (*комната* — "кота", *стакан* — "ката").

Аграмматическая дисграфия

- Механизм нарушения представлен недоразвитием грамматического строя речи — морфологических, синтаксических обобщений.
- Проявляется в аграмматизмах на письме на уровне слова, словосочетания, предложения и текста и является компонентом системного недоразвития речи, которое имеется у умственно отсталых детей.
- Аграмматизмы на письме обнаруживаются в искажениях морфологической структуры слова, замене префиксов, суффиксов, флексий (*запереть* — "напереть", *козлята* — "козленки", *много деревьев* — "много деревьев"), в нарушении предложно-падежных конструкций ("на столом", "около ним"), в нарушении согласования ("дети бежит", "красны платье").
- Наблюдаются трудности конструирования сложных по структуре предложений, пропуски членов предложения,

Оптическая дисграфия

- Механизмом становится недоразвитие зрительного гнозиса, пространственных представлений.
- Проявляется: а) искаженное воспроизведение букв на письме (неправильное воспроизведение пространственного соотношения буквенных элементов, зеркальное написание букв, недописывание элементов, лишние элементы); б) замены и смешения графически сходных букв.
- Смешиваются либо буквы, отличающиеся одним элементом (*П-Т, Л-М, И-Ш*), либо буквы, состоящие из одинаковых или сходных элементов, но различно расположенных в пространстве (*В-Д, Э-С*).
- Зеркальное написание букв (письмо слева направо) может наблюдаться у левшей, при органических повреждениях мозга.

Основные принципы коррекционной работы

- Принцип комплексности
- Патогенетический принцип
- Принцип учета симптоматики и степени выраженности нарушений письма
- Принцип опоры на сохранное звено психической функции, на сохранные анализаторы, на их взаимодействие (принцип обходного пути)
- Принцип поэтапного формирования умственных действий
- Принцип постепенного усложнения заданий и речевого материала с учетом «зоны ближайшего развития»
- Принцип системности
- Онтогенетический принцип

Формы дисграфии



Устранение фонематической дислексии и дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза

Основная задача – развитие языкового анализа и синтеза. Важно формировать следующее:

- Умение определять количество, последовательность и место слов в предложении можно сформировать.
- Развивать языковой анализ и синтез. Работу по развитию языкового анализа и синтеза надо начинать с использования вспомогательных приёмов, затем она проводится в плане громкой речи и, наконец, на основе слухопроизносительных представлений, во внутреннем плане.
- Развивать фонематический анализ и синтез. Логопедическая работа по развитию фонематического анализа и синтеза должна учитывать последовательность формирования указанных форм звукового анализа в онтогенезе

При формировании сложных форм фонематического анализа необходимо учитывать, что всякое умственное действие проходит определённые этапы формирования, основными из которых являются следующие: освоение действия с опорой на материализацию, в плане громкой речи, перенос его в умственный план (по П.Я.Гальперину).

- I этап – формирование фонематического анализа и синтеза с опорой на вспомогательные средства и действия.
- Первоначальная работа проводится с опорой на вспомогательные средства: графическую схему слова и фишки. По мере выделения звуков ребёнок заполняет схему фишками. Действие, которое осуществляет ученик, представляет собой практическое действие по моделированию последовательности звуков в слове.
- II этап – формирование действия звукового анализа в речевом плане. Исключается опора на материализацию действия, формирование фонематического анализа переводится в речевой план. Слово называется, определяются первый, второй, третий и т.д. звуки, уточняется их количество.
- III этап – формирование действия фонематического анализа в умственном плане. Дети определяют количество и последовательность звуков, не называя слова и непосредственно на слух не воспринимая его, т.е. на основе

устранение фонематической дислексии, артикуляторно-акустической дисграфии и дисграфии на основе нарушений фонемного распознавания

- Основная задача при данном виде нарушений – развитие фонематического воспитания. Логопедическая работа по уточнению и закреплению дифференциации звуков проводится с опорой на различные анализаторы (речеслуховой, речедвигательный, зрительный и др.). При этом учитывается, что совершенствование слухопроизносительных дифференцировок осуществляется более успешно в том случае, если оно проводится в тесной связи с развитием фонематического анализа и синтеза.
- Логопедическая работа по дифференциации смешиваемых звуков включает 2 этапа: предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков; этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков. На I этапе последовательно уточняется произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков.
- На II этапе проводится сопоставление смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане.

Развитие языкового анализа и синтеза

- При устранении дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза проводится систематическая работа по развитию умения анализа и синтеза речевых единиц.
- Языковой анализ и синтез предполагает: анализ предложений на слова и синтез слов в предложении; слоговой анализ и синтез; фонематический анализ и синтез.

Развитие анализа структуры предложения

- Включает развитие умения определять количество, последовательность и место слов в предложении.

Можно включить следующие задания:

- Определить границы предложения в тексте.
- Придумать предложение по сюжетной картинке и определить количество слов в нем.
- Придумать предложение с определенным количеством слов.
- Увеличить количество слов в предложении.
- Составить предложение из слов, данных с беспорядке (например, даются слова *грядке, на, огурцы, растут*).
- Определить место слова в предложении (какое по счету указанное слово).
- Поднять цифру, соответствующую количеству слов в предложении (2, 3, 4, 5).

Развитие слогового анализа и синтеза

- Включает развитие умения разделять слово на составляющие его слоги. Слоговой анализ помогает более эффективно овладеть звуковым анализом слова. Слово делится на слоги, затем слог, являющийся более простой речевой единицей, делится на звуки.
- Выделение гласного звука из слога. Предлагаются слоги различной структуры с различными гласными, например: *ах, ус, ма, да, кра, аст, зол.*
- Выделение гласных звуков из слова. На начальном этапе работы предлагаются односложные слова различной структуры (*ус, на, мак, волк, двор*). Дети определяют, какой гласный звук в слове и его место (начало, середина, конец). Составляется графическая схема слова.

- Закрепление действия слогового анализа и синтеза. Примеры заданий: повторить заданное слово по слогам; сосчитать количество слогов; определить количество слогов в названных словах; поднять соответствующую цифру (1, 2, 3).
- На последнем этапе предлагаются задания по формированию действия слогового анализа и синтеза в умственном плане, на основе слухопроизносительных представлений.

учитывая различную сложность форм фонематического анализа и синтеза и последовательность овладения ими в онтогенезе, логопедическая работа проводится в следующей последовательности:

- Выделение (узнавание) звука на фоне слова, т.е. определение наличия звука в слове.
- Вычленение звука в начале в конце слова. Определить первый и последний звук в слове, а также его место (начало, середина, конец слова). При формировании указанного действия предлагаются следующие задания: определить в слове первый звук, последний звук; определить место звука в слове.
- Определение последовательности, количества и места звуков по отношению к другим звукам.

Выделение (узнавание) звука на фоне слова

- Сначала выделяются ударные гласные в начале слова.
- Затем уточняется артикуляция согласного. Для этого определяется положение артикуляторных органов сначала с помощью зрительного восприятия, а потом на основе кинестетических ощущений, получаемых от артикуляторных органов.
- После логопед предлагает детям определить наличие или отсутствие звука в словах различной сложности: односложных, двусложных, трехсложных, без стечения и со стечением согласных.
- Сначала наличие звука определяется на слух, и на основе собственного произношения, затем или только на слух, или только на основе собственного произношения и, наконец, по слухо-произносительным представлениям, т.е. в умственном плане.

Вычленение первого и последнего звука из слова

- Вычленение первого ударного гласного из слова. Работа начинается с уточнения артикуляции гласных звуков. Гласный звук выделяется на основе звукоподражаний с использованием картинок. Можно предложить такие картинки: малыш плачет: (а-а-а); волк воет (У-У-у), болит зуб, завязана щека (о-о-о).
- Вычленение первого согласного из слова. Работа по вычленению первого звука из слова проводится после того, как у детей сформировано умение вычленять звук из обратного и прямого слогов и узнавать звук, находящийся в начале слова.
- Определение конечного согласного в слове. Определение конечного согласного проводится вначале на обратных слогах (ум, ом, ух, ах, ус), потом в слове.
- Определение места звука в слове (начало, середина, конец). Уточняют, что если звук не первый и не последний, то он находится в середине. Вначале предлагается определить место ударной гласной в односложных—двусложных словах: например, место звука а в словах аист, два, мак, место звука и в словах иней, лист, три. Гласные произносятся протяжно, интонируются. При этом используются картинки. В дальнейшем проводится работа по определению места согласного звука в слове

Развитие сложных форм фонематического анализа (определение количества, последовательности и места звука в слове)

- Логопедическая работа по формированию сложных форм фонематического анализа (определению последовательности, количества, места звука в слове по отношению к другим звукам) проводится в тесной связи с обучением чтению и письму.
- Обучение письменной речи начинается со знакомства ребенка со звуковой материей языка: распознаванием звуков, выделением их из слова, со звуковой структурой слов как основных единиц языка.
- При формировании сложных форм фонематического анализа необходимо учитывать определенные этапы: составление предварительного представления о задании (ориентировочная основа будущего действия), освоение действия с предметами, далее выполнения действия в плане громкой речи, перенос действия во внутренний план, окончательное становление

- На начальных этапах работы по развитию фонематического анализа делается опора на проговаривание слова, в процессе которого уточняются характер звука, последовательность звуков в слове.
- Конечной же целью логопедической работы является сформированность действия фонематического анализа в умственном плане, по представлению, без опоры на проговаривание.

Формирование фонематического восприятия (дифференциации фонем)

- Работа по дифференциации фонем проводится при устранении акустической дисграфии (дисграфии на основе нарушений фонемного распознавания).
- Формирование дифференциации звуков проводится с опорой на различные анализаторы: речеслуховой, речедвигательный, зрительный. Использование тех или иных анализаторов определяется характером нарушения дифференцировок.
- Работу по дифференциации смешиваемых звуков необходимо начинать с опоры на более сохранное зрительное восприятие, тактильные и кинестетические ощущения, получаемые от органов артикуляции во время произношения звуков.
- Использование кинестезии при дифференциации звуков довольно часто требует предварительной работы по уточнению и развитию кинестетических ощущений с опорой на зрительные и тактильные ощущения.

- Предварительная работа по развитию кинестетических ощущений подготавливает детей к осуществлению слуховой дифференциации звуков речи.
- Работа по формированию звукопроизносительной дифференциации конкретных пар смешиваемых звуков включает два этапа: 1) предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков; 2) этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков.

На первом этапе последовательно уточняется произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков

1. Уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения.
2. Выделение звука на фоне слога.
3. Формирование умения определять наличие звука в слове.
4. Определение места звука в слове: в начале, в середине, в конце слова, после какого звука, перед каким звуком.
5. Выделение слова с данным звуком из предложения.

- **На втором этапе** проводится сопоставление конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане. Дифференциация звуков проводится в той же последовательности, что и работа по уточнению слуховой и произносительной характеристики каждого звука, но в силу того, что основная цель этого этапа — различение звуков, речевой материал должен включать слова со смешиваемыми звуками.

- Дифференциация фонетически близких звуков
- Слухопроизносительная дифференциация твердых и мягких согласных звуков
- Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака
- Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв *е, ё, ю, я, и*

Устранение оптической дислексии и дисграфии

Работа проводится в следующих направлениях:

- 1. Развитие зрительного восприятия, узнавания цвета, формы и величины (зрительного гнозиса).
- 2. Расширение объёма и уточнение зрительной памяти.
- 3. Формирование пространственных представлений.
- 4. Развитие зрительного анализа и синтеза.

Устранение оптической дисграфии

Устранение таких нарушений проводится в следующих направлениях:

- а) развитие зрительного восприятия и узнавания (зрительного гнозиса), в том числе и буквенного;
- б) уточнение и расширение объема зрительной памяти;
- в) формирование пространственного восприятия и представлений;
- г) развитие зрительного анализа и синтеза;
- д) формирование речевых обозначений зрительно-пространственных отношений;
- е) дифференциация смешиваемых букв изолированно, в слогах, словах, предложениях, текстах.

Формирование пространственного восприятия, пространственных представлений, зрительно-пространственного анализа и синтеза

Пространственная ориентировка включает два вида ориентировок, тесно связанных между собой:

- 1) ориентировку на собственном теле, дифференциацию правых и левых его частей;
- 2) ориентировку в окружающем пространстве.

Ребенок научается различать правую и левую руку раньше, чем ориентироваться в окружающем пространстве

При устранении оптической дисграфии необходимо учитывать закономерности формирования пространственных функций в онтогенезе и в связи с этим проводить логопедическую работу по следующему плану:

- 1) дифференциация правых и левых частей тела;
- 2) ориентировка в окружающем пространстве;
- 3) уточнение понимания и употребления

Устранение аграмматической дислексии и дисграфии

При устранении аграмматической дислексии и дисграфии основная задача заключается в том, чтобы сформировать у ребёнка морфологические и синтаксические обобщения, представления о морфологических элементах слова и о структуре предложения. Основные направления в работе: уточнение структуры предложения, развитие функции словоизменения и словообразования, работа по морфологическому анализу состава слова и с однокоренными словами.

Устранение аграмматической дисграфий

- Основной задачей является формирование обобщенных представлений о морфологической структуре слова и о синтаксической структуре предложений.
- Логопедическая работа проводится в следующих направлениях: уточнение и усложнение структуры предложения, развитие функции словоизменения, формирование навыков словообразования, развитие умений морфологического анализа слова, работа над однокоренными словами, закрепление грамматических форм в письменной речи

- При определении этапов работы над предложно-падежными конструкциями учитывается последовательность их усвоения в онтогенезе.
- В связи с этим сначала отрабатываются предлоги *в, на, под* с ярко выраженным конкретным значением, а позднее — предлоги ***над, из, около, за, перед, между, по*** и др.

Необходимо учитывать, что с предлогами употребляются следующие падежные формы:

- родительный падеж с предлогом *у*, обозначающий местонахождение, с предлогом *с, из, до* со значением направления действия (*лежит у забора, берет с парты, из портфеля*),
- дательный падеж с предлогом **по** (значение местонахождения), с предлогом *к* (значение направления действия). Например: *плывет по реке, идет к дому*;
- винительный падеж с предлогами *в, на, за, под* (значение направления действия). Например: *ставит на стол, кладет на стол, под стол, за стол*;
- творительный падеж с предлогами **за, над, под перед** (значение местонахождения), обозначающий часть пространства, в пределах которого совершается действие. Например: *лежит за книгой, перед книгой*;
- предложный падеж с предлогами *в, на*, обозначающий местонахождение предмета (*лежит на столе*).

- Предложно-падежные конструкции обозначают как местонахождение предмета, место действия, так и направление. Один и тот же предлог, употребляющийся в различных предложно-падежных конструкциях, имеет различные значения. Например, предлог *в* с винительным падежом обозначает направление действия, а с предложным падежом — местонахождение (*кладет в стол, но лежит в столе*).

Необходимо уточнить и дифференцировать различные значения одного и того же предлога

- Уточнить понимание и употребление предлога в со значением местонахождения (где?), а затем— тот же предлог, но со значением направления действия (куда?).
- Проводится работа как над усвоением значения предлогов, так и над правильным оформлением флексий в предложных конструкциях. Первоначально предлог отрабатывается с существительными только одного склонения, постепенно включаются существительные других склонений.
- Употребление предложно-падежных конструкций следует давать в приглагольных словосочетаниях. Следует уточнять употребление

Устранение семантической дислексии

Основная задача - Формирование понимания текста.

Обязателен контроль понимания прочитанного путем пересказа или подбора сюжетных картинок соответствующих фрагменту текста.

1. Ребенку задаются вопросы «Почему?», «Зачем?».

В тексте пропущено слово. Предлагаются на выбор два варианта слов для вставки.

После текста дается контрольное предложение, которое либо согласуется со смыслом либо противоречит ему.

После текста даются 3-5 предложений, часть из которых согласуются со смыслом, а часть нет.

2. Задания: слитно произнести слова, представленные в виде последовательно произнесенных отдельно звуков, например: К, О, Т – кот, Р, А, М, А – рама.

3. Слитно произнести слова, предъявленные по слогам, например: ко-ро-ва, о-го-род-ник. Слитно произнести предложение, которое взрослый произносит по слогам: ко-ро-ва па-сет-ся на лу-гу;

4. Определить, какое предложение правильное, например «Кот поймал мышку» или «Мышка поймала кота»:

- прочесть слово, словосочетание, предложение и выбрать подходящую картинку;
- прочесть предложение и повторить его, затем записать (начинать с коротких, 2-3 словных предложений)

Устранение мнестической дислексии

Основная задача - упрочение звукобуквенных связей

- Формирование стабильного графического образа буквы.
- Группирование стилизованных букв.
- Деление слов на слоги.
- Цветная маркировка слогов.
- Синтез слов из слогов при одном постоянном и одном меняющемся слоге.

Используются следующие упражнения:

-графические и слуховые диктанты, когда по памяти ребенок должен воспроизвести ряд букв, слов, предложений либо запомнив на слух, либо предъявленных письменно;

Организация логопедической работы

- I. Обследование (первые две недели учебного года).
- II. Характеристика детей с нарушениями речи. Указывается общее количество школьников с нарушениями речи, дается общая характеристика речевого дефекта. Уточняется количество детей, которые приняты на логопедические занятия в текущем году. Определяются группы детей с учетом речевой патологии, класса.
- III. Определение перспективного плана работы с каждой группой детей.
- IV. Пропаганда логопедических знаний, работа с учителями, воспитателями, родителями. Предусматривается посещение логопедом уроков, занятий воспитателей, проведение консультаций для родителей, участие в родительских собраниях с целью пропаганды логопедических знаний, проведение открытых занятий, помощь учителям в закреплении правильных речевых навыков, доклады на педагогических советах, семинарах и т.д.
- V. Оснащение логопедических занятий новым наглядным и дидактическим материалом, техническими средствами.
- VI. Повышение квалификации.
- VII. Участие в медико-педагогических комиссиях по отбору детей в специальные учреждения.
- VIII. Ведение документации.

- Группы детей для проведения логопедических занятий комплектуются из 4—6 человек, подгруппы из 2—3 человек. Группы организуются с учетом вида речевой патологии из учеников одного класса или двух смежных классов.
- В логопедической работе во вспомогательной школе предусматриваются и индивидуальные занятия, в частности по постановке звуков, особенно с учениками первых классов.
- Групповые, подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся три раза в неделю с учащимися младших классов и два раза в неделю с учащимися старших классов. Продолжительность индивидуальных занятий—

Документация

- речевые карты школьников с нарушениями речи,
- журнал учета детей с речевыми дефектами,
- журнал учета посещаемости занятий,
- годовой план работы, перспективные планы работы (фронтальных, т.е. групповых, подгрупповых и индивидуальных занятий),
- поурочные планы или конспекты,
- годовой отчет о работе логопеда.