



*Дошкольное образовательное учреждение – первое и самое ответственное звено в общей системе народного образования. Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно дошкольное детство особенно сенситивно к усвоению речи. Поэтому процесс речевого развития рассматривается в современном дошкольном образовании, как общая основа воспитания и обучения детей.*

# *Речь -*

*это сложившаяся в процессе  
исторической эволюции человека  
форма общения,  
опосредствованная языком.*

# формы работы по развитию речи:

- 1. Совместная деятельность взрослого с детьми.
- 2. Повседневная жизнь ребенка.
- 3. Индивидуальная работа с ребенком по развитию речи.

# Принципы работы с детьми дошкольного возраста по развитию речи:

- Научность
- Учет психологических, возрастных особенностей детей.
- Учет дошкольной деятельности детей (игра, быт).
- Систематическая взаимосвязь ознакамливаемого материала и интереса ребенка к родной речи.
- Доступность, конкретность.
- Концентричность.

# *Компоненты речи*

I. Развитие словаря.

II. Формирование грамматической стороны речи.

III. Воспитание звуковой культуры речи.

IV. Развитие связной речи:

Формирование разговорной (диалогической речи).

Обучение рассказыванию

Ознакомление с художественной литературой.

V. Формирование фонематической стороны речи

# І. Развитие словаря

## Задачи по развитию словаря:

1. Активизация словаря.
2. Закрепление, уточнение словаря.
3. Обогащение словаря из ознакомления с окружающим (совместная деятельность)

# Наблюдения





# Экскурсии



## Значение экскурсии в развитии речи:

1. Обогащается словарь
2. Развивается грамматический строй речи.
3. Формируется культура речевого общения.

# Рассматривание картины

- **Задача педагога:**
- развивать умение детей воспринимать картину, вести от беспорядочного рассматривания к последовательному,
- выделять существенное;
- расширять запас слов детей;
- воспитывать чувства детей, т. е. вызывать правильное отношение к тому, что нарисовано.
- **Картины могут быть:** демонстрационные, раздаточные (набор открыток на разные темы, рассказы детей по картинкам).



# Рассматривание предметов



# Загадывание загадок

## Типы:

- Метафоры – употребление слова в переносном значении, на основе сходства каких-либо отношений или явлений.
- Загадка-сказка звукоподражательного образа, например, медведь, лиса, какие звуки издают? А заяц?
- В виде шуточного вопроса.
- Загадки-задачи.



Выгляну в окошко:

Лежит долгий Антошка.

Кабы он встал —

*Дорога*

До неба достал.

Лежит — молчит,

Подойдешь — заворчит.

Кто к хозяину идет,

Она знать даёт.

*Собака*

# По тематике развития речи:

пальчиковые игры



стихоритмика



артикуляционная гимнастика



звуковые игры



## дыхательная гимнастика



### Дидактические игры:

1. Дидактические игры с наглядным материалом (игрушки, картинки, предметы).

2. Дидактические игры без наглядного материала, в виде словесных упражнений.

3. Словесные дидактические игры.



# Игровое упражнение «Скажи по-другому»



- *Цель — упражнение в подборе слов, близких по смыслу (слов-приятелей).*

## II. Формирование грамматически правильной речи

- Морфологическая (падежи);
- Синтаксическая (предложения).



# Задачи формирования грамматической речи дошкольников:

- Исправление грамматических ошибок в устной речи детей.
- Совершенствование синтаксической речи детей. Ознакомление их с некоторыми общеупотребительными сочетаниями.
- Обучение распространению предложений и составлению сложных предложений.
- Предупреждение грамматических ошибок в речи детей (особенно трудные морфологические категории), повелительное наклонение, разноспрягаемые.

# Активными приемами педагога являются:

- Объяснение.
- Повторение.
- Пример правильной речи ребенка.
- Прием сравнения.
- Подсказка
- Исправление.

# Игра «Домики»

*Цель : Упражнение в  
определении рода слов-  
предметов.*



# III. Воспитание звуковой культуры речи.

- Культура речи – это умение правильно, т.е. в соответствии с содержанием излагаемого, с учетом условий речевого общения и цели высказывания, использовать все языковые средства.
- Звуковая сторона речи является составной частью речевой культуры.

## Пути формирования правильного звукопроизношения:

- Обследование речи детей.
- Развитие движений органов артикуляционного аппарата (артикуляционная гигиена).
- Занятия с детьми по усвоению фонетической системы родного языка.
- Предупреждение и ускорение нарушения речи у детей.

# Указания к проведению артикуляционной гимнастики:

- рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы;
- показывает его выполнение;
- упражнения выполняют все дети;
- педагог проверяет правильность выполнения (упражнение выполняется сидя).



# формирование звуковой культуры речи

## Методы:

- Дидактические игры («Чей домик», «Оркестр»).
- Подвижные или хороводные игры с текстом («Лошадка», «Каравай»).
- Дидактические рассказы с включением развивающих заданий для детей.

# Приемы:

Образец

Объяснение

Утрированное произношение или интонирование звука

Образное называние звука или звукосочетание

Обоснование необходимости выполнить задания педагога

Индивидуальная мотивировка задания:

Совместная речь ребенка и педагога, а также отраженная

Оценка

Направление

Образная физическая пауза

Показ артикуляционных движений, демонстрация игрушки или картинки.



# Игра на развитие речи «Придумай слово»

- *Цель — развитие фонематического слуха у дошкольников или умение определить количество слогов в слове.*

# IV. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

..Основная функция связной речи - коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах - диалоге и монологе. Они отличаются по своей коммуникативной направленности, лингвистической и психологической природе, а также мотивами.

# Формирование диалогической речи:

- Постоянно обращать внимание: о чем говорят дети и как?
- Как разговаривают друг с другом дети и со взрослыми. Есть ли в речи детей вежливые слова.
- Перед проведением с детьми беседы на определенную тему учитывать предшествующую работу и вопросы исходят из темы.



# Обучение детей монологической речи (рассказыванию)

## Виды :

- составление описательного или сюжетного рассказа по картине или набору картин;
- составление описательного или сюжетного рассказа по игрушке (предмету) или набору игрушек;
- пересказ народных сказок или рассказов;
- составление рассказа из личного опыта (по памяти);
- составление творческих рассказов (воображение).

# Ознакомление с художественной литературой



# Виды:

- Чтение целого произведения (рассказывание);
- Чтение художественных произведений (рассказывание), объединенных одной целью;
- Слушание дисков, записей;
- Показ настольного, кукольного театров и др.
- Показ фильмов, просмотр телевизионных передач, компьютерных игр.

# Игра «Пойми меня»

- *Цель — развитие у детей умения составить короткий рассказ по картинке, используя разные характеристики предмета.*

# V. Подготовка детей дошкольного возраста к усвоению грамоты



- Приемы:
- Интонирование – особое произношение звуков в протяженной или усиленной форме.
- Моделирование – изображение структуры слова, предметов (фишек).



# Игра «Составь слово»

Цель: звуковой  
анализ и синтез.

