

Дошкольное образовательное учреждение – первое и самое ответственное звено в общей системе народного образования. Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно дошкольное детство особенно сенситивно к усвоению речи. Поэтому процесс речевого развития рассматривается в современном дошкольном образовании, как общая основа воспитания и обучения детей.

Речь -

*это сложившаяся в процессе
исторической эволюции человека
форма общения,
опосредствованная языком.*

формы работы по развитию речи:

- 1. Совместная деятельность взрослого с детьми.
- 2. Повседневная жизнь ребенка.
- 3. Индивидуальная работа с ребенком по развитию речи.

Принципы работы с детьми дошкольного возраста по развитию речи:

- Научность
- Учет психологических, возрастных особенностей детей.
- Учет дошкольной деятельности детей (игра, быт).
- Систематическая взаимосвязь ознакамливаемого материала и интереса ребенка к родной речи.
- Доступность, конкретность.
- Концентричность.

Компоненты речи

I. Развитие словаря.

II. Формирование грамматической стороны речи.

III. Воспитание звуковой культуры речи.

IV. Развитие связной речи:

Формирование разговорной (диалогической речи).

Обучение рассказыванию

Ознакомление с художественной литературой.

V. Формирование фонематической стороны речи

І. Развитие словаря

Задачи по развитию словаря:

1. Активизация словаря.
2. Закрепление, уточнение словаря.
3. Обогащение словаря из ознакомления с окружающим (совместная деятельность)

Наблюдения



Экскурсии



Значение экскурсии в развитии речи:

1. Обогащается словарь
2. Развивается грамматический строй речи.
3. Формируется культура речевого общения.

Рассматривание картины

- Задача педагога:
- развивать умение детей воспринимать картину, вести от беспорядочного рассматривания к последовательному,
- выделять существенное;
- расширять запас слов детей;
- воспитывать чувства детей, т. е. вызывать правильное отношение к тому, что нарисовано.
- Картины могут быть: демонстрационные, раздаточные (набор открыток на разные темы, рассказы детей по картинкам).



Рассматривание предметов



Загадывание загадок

Типы:

- Метафоры – употребление слова в переносном значении, на основе сходства каких-либо отношений или явлений.
- Загадка-сказка звукоподражательного образа, например, медведь, лиса, какие звуки издают? А заяц?
- В виде шуточного вопроса.
- Загадки-задачи.



Выгляну в окошко:

Лежит долгий Антошка.

Кабы он встал —

Дорога

До неба достал.

Лежит — молчит,

Подойдешь — заворчит.

Кто к хозяину идет,

Она знать даёт.

Собака

По тематике развития речи:

пальчиковые игры



стихоритмика



артикуляционная гимнастика



звуковые игры



дыхательная гимнастика



Дидактические игры:

1. Дидактические игры с наглядным материалом (игрушки, картинки, предметы).

2. Дидактические игры без наглядного материала, в виде словесных упражнений.

3. Словесные дидактические игры.



Игровое упражнение «Скажи по-другому»



- *Цель — упражнение в подборе слов, близких по смыслу (слов-приятелей).*

II. Формирование грамматически правильной речи

- Морфологическая (падежи);
- Синтаксическая (предложения).

Задачи формирования грамматической речи дошкольников:

- Исправление грамматических ошибок в устной речи детей.
- Совершенствование синтаксической речи детей. Ознакомление их с некоторыми общеупотребительными сочетаниями.
- Обучение распространению предложений и составлению сложных предложений.
- Предупреждение грамматических ошибок в речи детей (особенно трудные морфологические категории), повелительное наклонение, разноспрягаемые.

Активными приемами педагога являются:

- Объяснение.
- Повторение.
- Пример правильной речи ребенка.
- Прием сравнения.
- Подсказка
- Исправление.

Игра «Домики»

*Цель : Упражнение в
определении рода слов-
предметов.*



III. Воспитание звуковой культуры речи.

- Культура речи – это умение правильно, т.е. в соответствии с содержанием излагаемого, с учетом условий речевого общения и цели высказывания, использовать все языковые средства.
- Звуковая сторона речи является составной частью речевой культуры.

Пути формирования правильного звукопроизношения:

- Обследование речи детей.
- Развитие движений органов артикуляционного аппарата (артикуляционная гигиена).
- Занятия с детьми по усвоению фонетической системы родного языка.
- Предупреждение и ускорение нарушения речи у детей.

Указания к проведению артикуляционной гимнастики:

- рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы;
- показывает его выполнение;
- упражнения выполняют все дети;
- педагог проверяет правильность выполнения (упражнение выполняется сидя).



формирование звуковой культуры речи

Методы:

- Дидактические игры («Чей домик», «Оркестр»).
- Подвижные или хороводные игры с текстом («Лошадка», «Каравай»).
- Дидактические рассказы с включением развивающих заданий для детей.

Приемы:

Образец

Объяснение

Утрированное произношение или интонирование звука

Образное называние звука или звукосочетание

Обоснование необходимости выполнить задания педагога

Индивидуальная мотивировка задания:

Совместная речь ребенка и педагога, а также отраженная

Оценка

Направление

Образная физическая пауза

Показ артикуляционных движений, демонстрация игрушки или картинки.

Игра на развитие речи «Придумай слово»

- *Цель — развитие фонематического слуха у дошкольников или умение определить количество слогов в слове.*

IV. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

..Основная функция связной речи - коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах - диалоге и монологе. Они отличаются по своей коммуникативной направленности, лингвистической и психологической природе, а также мотивами.

Формирование диалогической речи:

- Постоянно обращать внимание: о чем говорят дети и как?
- Как разговаривают друг с другом дети и со взрослыми. Есть ли в речи детей вежливые слова.
- Перед проведением с детьми беседы на определенную тему учитывать предшествующую работу и вопросы исходят из темы.



Обучение детей монологической речи (рассказыванию)

Виды :

- составление описательного или сюжетного рассказа по картине или набору картин;
- составление описательного или сюжетного рассказа по игрушке (предмету) или набору игрушек;
- пересказ народных сказок или рассказов;
- составление рассказа из личного опыта (по памяти);
- составление творческих рассказов (воображение).

Ознакомление с художественной литературой



Виды:

- Чтение целого произведения (рассказывание);
- Чтение художественных произведений (рассказывание), объединенных одной целью;
- Слушание дисков, записей;
- Показ настольного, кукольного театров и др.
- Показ фильмов, просмотр телевизионных передач, компьютерных игр.

Игра «Пойми меня»

- *Цель — развитие у детей умения составить короткий рассказ по картинке, используя разные характеристики предмета.*

V. Подготовка детей дошкольного возраста к усвоению грамоты



- Приемы:
- Интонирование – особое произношение звуков в протяженной или усиленной форме.
- Моделирование – изображение структуры слова, предметов (фишек).

Игра «Составь слово»

Цель: звуковой
анализ и синтез.

