



**Институт  
детства**



# **Этапы формирования изобразительной деятельности у детей раннего возраста**

методист Центра педагогики детства Макарова Л.О



# ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ РИСУНКА

доизобразительный  
период

изобразительный период

стадия  
«марания»

стадия ритмических  
каракулей

ассоциативная  
стадия



# ДОИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД

## Стадия мазаний



Первые графические проявления возникают случайно, как один из возможных результатов манипуляций с карандашом и бумагой. Ребенка интересует в первую очередь не изображение, а карандаш.

**Обращение с изобразительными материалами имеет в целом игровой и исследовательский характер** (может пробовать материалы на вкус, пытаться его разломать, разобрать на части, экспериментирует.)

стадия **«мазаний»** — это стадия лишенных смысла штрихов, так как в них ребенок еще не пытается выразить что-либо определенное, а только **подражает тем действиям, которые он видит у взрослых**. Зрительные образы на данной стадии не связаны с рисованием, дети не способны нарисовать что-либо «реальное».



## Стадия каракулей

Малыш может смотреть по сторонам, когда чертит по бумаге, и **первые каракули** — это **случайные метки**, которые представляют собой прерывающиеся, слегка закругленные линии, проведенные с одинаково слабым нажимом. Чаще всего ребенок рисует прямые короткие горизонтальные или вертикальные линии, точки, галочки, спиралеобразные линии.



*Катя, 1 г. 9 мес.*

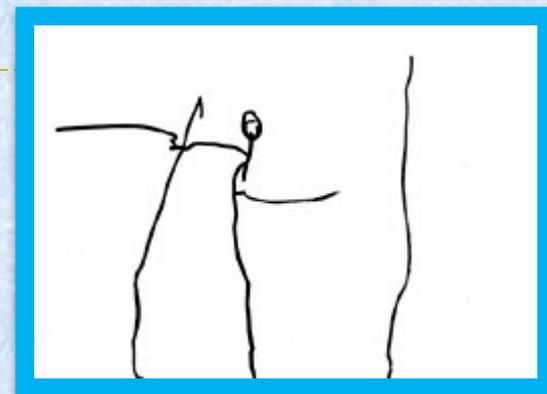


*Катя, 1 г. 9 мес.*



## *Стадия ассоциативная*

**Третья стадия** периода рисования когда из каракулей возникает образ предмета подсказанный воображением ребенка. Ребенок вначале рисует, а потом, «увидев» в рисунке образ предмета, — называет его. Появляется ассоциация между изображением на листе и образом, имеющимся у ребенка (возникает так называемая **ассоциативная стадия**). Важно, что «ассоциативный» рисунок часто мало чем отличается от ритмических каракулей по качеству и характеру изображения. Новое в нем — это **отношение к нему самого ребенка.**



*Серезжа, 2 г. 10 мес.  
Человек (слева) и дерево (справа)*



*Серезжа, 2 г. 10 мес.  
Машина и человек*



# Задачи обучения

- ❑ Знакомить с изобразительными материалами.
- ❑ Учить воспроизводить в рисунке, лепке по показу взрослого и по памяти несложные предметы и явления.
- ❑ Обучать техническим приемам. Держать кисть и карандаш тремя пальцами, не сжимать слишком сильно, легко водить по бумаге, проводя прямые и замкнутые округлые линии, сопровождать взглядом движение руки с карандашом и кистью, регулировать силу нажима на кисть и карандаш. Снимать лишнюю краску промывать кисть, высушивать ее о тряпочку.
- ❑ Учить выделять отдельные элементы рисунка (линия, пятно)



# Особенность организации занятия



**1 подгруппа** – внимание не более 1мин.

Изобразительными материалами играют.

Цвета различают плохо и не называют ;речь развита плохо.

**2 подгруппа** – внимание 3-4 минуты.

Объяснения слушают ,если речь сопровождается наглядностью . Знают назначение изо материалов , но кисть и карандаш держат неправильно. Находят в наборе 4-5 цветов , передают на бумаге требуемый цвет, но не называют.

**3 подгруппа** – внимание 4-5 минут.

Объяснение без наглядности. Задание им можно давать целостно , а не по этапам.

Различают 5-6 цветов и передают их на бумаге, но называют 3-4 цвета. Сходство с изображаемым предметом только в цвете.

Все этапы изодейтельности сопровождаются речью.



# Показатели успехов малыша к трем годам



□ Проявляет интерес к изобразительной деятельности, занимается ею, самостоятельно рассказывает о своих интересах в рисунке

□ Видит образ в своих рисунках и лепке, рассказывает что рисует и лепит

□ Обыгрывает рисунки, радуется делится радостью со взрослыми

□ Знает, где лежит материал

□ Умеет пользоваться изоматериалами: правильно держит карандаш, кисть

□ Смело рисует линии, штрихи, пятна, лепит

□ Не боится показывать свои рисунки и поделки ребятам и взрослым. Доволен собой.

Стремиться общаться с окружающими по поводу содержания рисунка.



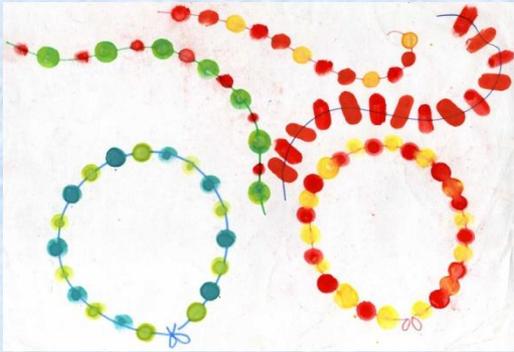


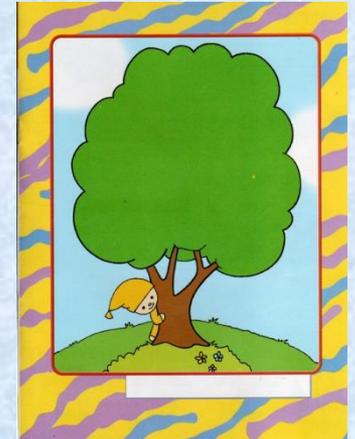
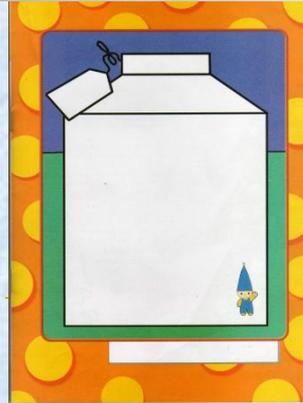
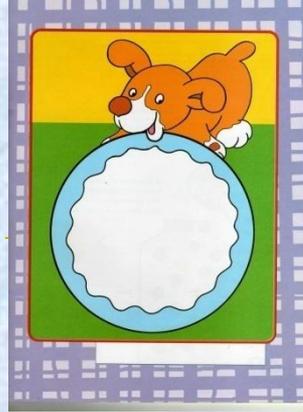
Я пишу жизнь яркими красками



Детская галерея Взгляд Ребенка







# РЕКОМЕНДУЕМ ПОЧИТАТЬ

