

Лекция № 12

Тема 3.4. Характеристика сюжетно-ролевых игр. Методика руководства сюжетно-ролевыми играми в разных возрастных группах

ПЛАН

1. Характеристика сюжетно-ролевых игр.
2. Этапы развития игры в разные возрастные периоды.
3. Роль воспитателя на разных стадиях развития игры.
4. Методические рекомендации к организации руководства играми на разных возрастных этапах развития ребенка.
 - 4.1. Ранний возраст (1,5 до 3 лет).
 - 4.2. Младший дошкольный возраст (3-4 года).
 - 4.3. Средний дошкольный возраст (4-5 лет).
 - 4.4. Старший дошкольный возраст (5-6 лет).
 - 4.5. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).
5. Анализ видео-лекции доктора психологических наук, профессора Е.О. Смирновой «Сюжетно-ролевая игра дошкольника».

4 СТАДИИ В ОСВОЕНИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- *Ознакомительная игра*
- *Отобразительная игра*
- *Сюжетно-отобразительная игра*
- *Сюжетно-отобразительная игра*
- *Сюжетно-ролевая игра*

2.ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ИГРЫ В РАЗНЫЕ ВОЗРАСТНЫЕ ПЕРИОДЫ

Возраст	Характер игровых действий	Выполнение роли	Развитие сюжета в воображаемой ситуации
3 – 4 года	Отдельные игровые действия, носящие условный характер	Роль осуществляется фактически, но не называется	Сюжет – цепочка из двух действий, воображаемую ситуацию удерживает взрослый
4 -5 лет	Взаимосвязанные игровые действия, имеющие четкий ролевой характер	Роль называется, дети могут по ходу игры менять роль	Цепочка из 3 -4 взаимосвязанных действий/ дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию
5 – 6 лет	Переход к ролевым действиям, отображающим социальные функции людей	Роли распределяются до начала игры, дети придерживаются своей роли на протяжении всей игры	Цепочка игровых действий, объединенных одним сюжетом, соответствующим реальной логике действий взрослых
6 – 7 лет	Отображение в игровых действиях отношений между людьми (подчинение, сотрудничество). Техника игровых действий условна	Не только роли, но и замысел игры проговариваются детьми до ее начала	Сюжет держится на воображаемой ситуации, действия разнообразны и соответствуют реальным отношениям между людьми

ОСНОВНЫЕ МОМЕНТЫ МЕТОДИКИ ПРИМЕНЕНИЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

- Выбор игры
- Педагогическая разработка плана игры
- Ознакомление детей с планом игры и совместная его
- Создание воображаемой ситуации
- Распределение ролей
- Начало игры
- Сохранение игровой ситуации
- Завершение игры



3. РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ НА РАЗНЫХ СТАДИЯХ РАЗВИТИЯ ИГРЫ

- **Ранний возраст (2-3 года) - игры в отдельные действия взрослых**, в играх этого уровня еще нет взаимодействия персонажей.
- **Младший дошкольный возраст (3-4 года): простые ролевые игры**. Характерный признак игр этого уровня, позволяющий легко отличить их от игр в отдельные действия, состоит в том, что ребёнок начинает в игре много говорить, даже если он играет один. В этом возрасте очень важны совместные игры со взрослым с целой цепочкой действий по роли.
- **Старший дошкольный возраст (5-6 лет): сюжетно-ролевые игры**. Сюжет игры – это связная последовательность игровых ситуаций. Педагог продумывает систему обогащения детей знаниями об окружающей действительности: наблюдения, экскурсии, чтение художественных произведений, сюжетно-дидактические игры, беседы о профессиях, иллюстрации, обсуждения просмотренных видеофильмов и т.д.).
- **Предшкольный возраст (6-7 лет): творческие сюжетные игры**. Ребёнок начинает сам придумывать сюжеты игр и видоизменять их по ходу действий. Задача педагога на этом этапе создавать все необходимые условия для реализации творческих задумок детей.

ТРИ ГРУППЫ МЕТОДОВ

(Т.А.МАРКОВА, В.Г.НЕЧАЕВА, С.Л.НОВОСЕЛОВА И ДР.).

- ▣ **Первая группа методов** связана с обогащением детей знаниями, впечатлениями, представлениями об окружающей жизни: наблюдения; экскурсии (первичная, повторная, завершающая); встречи с людьми разных профессий; эмоционально-выразительное чтение художественной литературы; беседу; беседу-рассказ с использованием иллюстративного материала о труде взрослых и их взаимоотношениях в процессе его; рассказ воспитателя, сопровождаемый демонстрацией специально подобранных фотографий, картин, репродукций о событиях, происходящих в стране; составление детьми рассказов на определенные темы, связанные с наблюдениями окружающей жизни; индивидуальные беседы с детьми, уточняющие знания, представления дошкольников о явлениях общественной жизни, о моральных категориях; инсценировки литературных произведений с использованием игрушек, персонажей кукольного театра; этические беседы.

-
- ▣ **Вторая группа** – это методы, способствующие становлению и развитию игровой деятельности.
 - ▣ Среди них важное место занимает непосредственное участие воспитателя в творческой игре: игра с одним ребенком, выполнение ведущей или второстепенной роли.
 - ▣ Педагог широко использует оказание детям помощи в реализации знаний, полученных на занятиях, путем предложений, напоминаний, советов, подбора игрового материала, беседы-разговора по поводу замысла игры, развития ее содержания, подведения итогов.

Третья группа методов связана с обучением детей конструированию из строительного материала и обыгрыванию построек, изготовлению игрушек.

- Большую роль играют обучение детей умению делать игрушки из бумаги путем складывания (лодочки, пароходы, животные, фотоаппараты, скамеечки, стаканы и др.), из тонкого картона по выкройкам;
- изготовлению игрушек из природного и дополнительного материала (катушек, картонных коробок разной формы и величины и др.

4.МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ОРГАНИЗАЦИИ РУКОВОДСТВА ИГРАМИ НА РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ЭТАПАХ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

4.1. РАННИЙ ВОЗРАСТ (1,5 ДО 3 ЛЕТ)

Содержание психолого-педагогической работы
(«От рождения до школы»)

Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.



ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА И РОЛЕВОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР-СИТУАЦИЙ (ПО ГУБАНОВОЙ Н.Ф., 2009)

Игры с куклой и игры в семью

- Знакомство с куклами.
- Кормление кукол.
- Купание.
- Укладывание спать.
- Куклы просыпаются.
- Куклы одеваются на прогулку.
- Обед для кукол (ассортимент блюд, сервировка стола).
- Кукла заболела.
- Комната для куклы.
- Новая кукла.
- Куклы идут в детский сад.
- Куклы отдыхают.
- Наши куклы: кукла-модница, кукла-чистюля, кукла-сладкожка.
- Кукла встречает гостей.
- У кукол день рождения.
- Мама и дочка.
- Чья очередь гулять с собачкой?
- Бабушка приехала.
- Папа – хороший хозяин.

Роли. Мама (папа), ребенок (дочка, сынок), бабушка, дедушка, тетя, дядя, братья, сестры, друзья, соседи.

Основные игровые действия и поведение. Кормить куклу – купать – укладывать спать; укладывать куклу спать – петь колыбельную – качать – рассказывать сказки; кукла просыпается – встает – умывается – идет на прогулку; готовить кукле обед (завтрак, ужин) – кормить; одевать куклу на прогулку – гулять с ней; встречать гостей – провожать гостей; разговаривать по телефону – подзывать к телефону кого-либо; ремонтировать кран.



ИГРЫ С МАШИНАМИ И ДРУГИМИ ТРАНСПОРТНЫМИ СРЕДСТВАМИ

- Машина едет по улице.
- Мойка машины.
- Ремонт машины.
- Заправка машины.
- Разные машины (грузовые, легковые, подъемный кран, автобус, трактор и др.).
- Легковая машина (скорая помощь, такси, маршрутка) везет гостя (больного, пассажира).
- Грузовая машина везет груз.
- Подъемный кран работает на стройке.
- Трактор работает в поле.
- Самосвал выгружает кирпичи.
- Продуктовая машина везет продукты.
- Автобус везет пассажиров.
- Паровоз (поезд) едет в город (везет детей на дачу).
- Железная дорога.
- Самолет летит.
- Летчики готовы к полету.
- Корабль (пароход) плывет.
- Кто шофер?



Роли. Шофер, пассажир, строитель, работники магазина, детского сада, больницы, бензозаправки, машинист, летчик, капитан, тракторист, кассир, кондуктор, грузчик.

Основные игровые действия и поведение. Машину нагружают грузом – машина везет груз – машину разгружают; в кузов самосвала нагружают груз с помощью крана – самосвал разгружают; пассажиры входят в автобус – выходят из автобуса на остановках; машину осматривают – ремонтируют; подъемный кран привозит плиты – поднимает – опускает; самолет заводит мотор – поднимается – летит – опускается на аэродром; машина заводится – едет; машину моют из шланга – вытирают; едет поезд (паровоз, автобус).

ИГРЫ В ЖИВОТНЫХ И С ИГРУШЕЧНЫМИ ЖИВОТНЫМИ

- • Я – ежик (котик, собачка, лиса и т. д.).
 - Диалог зверей (котик и ежик; цыпленок и ежик и т. д.).
 - Уход за зверятами (поможем зайке, накормим щенка).
 - Выступления зверей (цирк зверей, концерт зверей).

□ **Роли.** Зверята-мамы, папы и дети, дрессировщик, помощник дрессировщика, зверята-артисты.

Основные игровые действия и поведение. Показывать прыжки зверей через предметы (бег по кругу, поскоки) – кланяться зрителям; кормить животных – мыть животных; показывать концерт; выступать в роли животных (зверей); вступать в диалог.



ИГРЫ В МАГАЗИН

- Булочная (хлебный магазин).
- Овощной магазин (палатка).
- Мясной, колбасный магазины.
- Бочка (палатка) с квасом.
- Магазин одежды.
- Обувной магазин.
- Мебельный магазин.
- Магазин посуды.
- Диалоги у прилавка.
- Кукла выбирает товар.
- Новые товары.
- Вежливый продавец.

Роли. Покупатель, продавец, грузчик, шофер.

Основные игровые действия и поведение.

Привозить товар – разгружать – взвешивать;
выбирать товар – покупать; вступать в диалог.



ИГРЫ В БОЛЬНИЦУ

- Прием в кабинете врача.
- Работа процедурного кабинета.
- Работа физиокабинета.
- Аптека.
- В травмопункте.
- Вызов врача на дом.
- Стоматологический кабинет



Роли. Врач (доктор), больной (пациент), медсестра, аптекарь (фармацевт, продавец).

Основные игровые действия и поведение. Осматривать больного (слушать, ставить градусник) – лечить (давать лекарство; лечить уши, зубы), делать уколы (прививки).



ИГРЫ В МАСТЕРСКУЮ

- Ателье.
- Ремонт одежды, обуви.
- Ремонт машин и механизмов (телевизоров, холодильников).
- Изготовление инструментов, приспособлений (замков, ключей).
- Изготовление мебели.

Роли. Мастер, клиент, столяр, плотник.

Основные игровые действия и поведение. Привозить в ремонт – ремонтировать (стучать, шить, кроить, сметывать, примерять, снимать колесо, включать).



ИГРЫ В ПАРИКМАХЕРСКУЮ

- Стрижка волос.
- Прически.
- Маникюр.
- Новые услуги.
- Ассортимент средств.

□ **Роли.** Мастер (парикмахер, мастер по маникюру).

Основные игровые действия и поведение. Мыть голову мылом (шампунем) – вытирать; причесывать – стричь – смотреться в зеркало – расчесывать волосы; красить ногти лаком; делать массаж; красить волосы; выбирать новое средство для волос (ногтей, кожи лица и рук).



ИГРЫ В ПОЧТУ

- • Работа почтальона (почтальон разносит письма и телеграммы).
 - Действия клиента (отправление посылок, писем и телеграмм по почте).

- **Роли.** Почтальон, работники почты, клиенты.

Основные игровые действия и поведение.

Писать письма, собирать посылки – относить на почту; получать письма (телеграммы, посылки) – читать (рассматривать содержимое); приносить почту – раздавать письма.



4.2.МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (3-4 ГОДА)

Содержание психолого-педагогической работы («От рождения до школы»)

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек.

Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

4.3.СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (4-5 ЛЕТ)

Содержание психолого-педагогической работы («От рождения до школы»)

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

4.4. СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Содержание психолого-педагогической работы («От рождения до школы»)

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.

Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли).

Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

4.5. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)

Содержание психолого-педагогической работы («От рождения до школы»)

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности.

Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.

Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА



-
- **Задания для самостоятельной работы:**
 - Написать 5 сценариев сюжетно-ролевой игры (группа на выбор студента).
 -
 - **Литература**
 - Барсукова Л. С. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста: Учебное пособие по специальности «Дошкольное образование». Москва, 2014. – 94с.
 - Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 196с.
 - Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. – М.: Гном и Д, 2001.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «ДОМ, СЕМЬЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

□ **Задачи:** Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи.

Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.

□ **Роли:** мама, папа, дети, бабушка, дедушка.

□ **Игровые действия:** Игровые проблемные ситуации: «Когда мамы и папы нет дома» (забота о младших, выполнение посильной домашней работы), «Мы готовимся к празднику» (совместные дела с семьей), «Встречаем гостей» (правила приема гостей, поведение в гостях), «Наш выходной день» и др. Вносить в игру элементы труда: стирка кукольного белья, починка одежды, уборка помещения. По ходу игры подбирать, менять игрушки, предметы, конструировать игровую обстановку с помощью разнообразного подсобного материала, использовать собственные самоделки, применять природный материал.

□ **Предварительная работа:** Чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово» и последующая беседа. Задание детям: узнать дома о труде родителей. Беседа о труде родителей с использованием иллюстрированного материала. Создание альбома «Наши папы и мамы трудятся». Рассматривание семейных фотографий. Инсценировка стихотворения С. Михалкова «А что у вас?». Составление детьми рассказов на тему «Как я живу дома». Беседа на тему «Как я помогаю взрослым» с участием Петрушки. Изготовление с детьми атрибутов к игре.

□ **Игровой материал:** предметы домашнего обихода, куклы.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «ВОЛШЕНИКИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

□ **Цель.** Воспитание у детей чуткости, стремления проявить заботу и внимание к окружающим.

□ **Игровой материал.** Карандаши, бумага, картон, пластилин и др.

□ **Подготовка** к игре. Чтение сказок. Этическая беседа «Добрые волшебники». Изготовление подарков для малышей. Подготовка к концерту.

□ **Игровые роли.** Волшебники.

□ **Ход игры.** Перед началом игры воспитатель проводит этическую беседу «Добрые волшебники», опираясь на сказочные сюжеты, в которой наводит детей на мысль о том, что добрые волшебники в сказках всегда помогают хорошим людям. Для дальнейшего хода беседы педагог задает следующие вопросы: «А какого человека мы могли бы назвать добрым волшебником не в сказке, а на самом деле? (Доброго, отзывчивого, который всегда старается помочь другим людям). Как вы думаете, а вы могли бы вы постараться всегда поступать, как добрые волшебники? Вот, например, кто-то из вас забыл принести, из дома фломастеры и очень огорчен, а ему на помощь приходят добрые волшебники и предлагают «Возьми мои». А давайте мы с вами станем добрыми волшебниками для малышей? Что бы мы могли для них

□ сделать? (Дети предлагают мастерить из пластилина игрушки; слепить снежную бабу, сделать из картона фигурки кукол и т. д.). Затем воспитатель обобщает беседу: «Значит, чтобы играть в добрых волшебников, надо действительно, прежде всего, стать добрыми — делать только хорошее и приятное».

□ После этого педагог знакомит с правилами добрых волшебников: «Разговаривай приветливо и ласково с людьми», «Научись всем делиться с другими», «Делай радостные сюрпризы и малышам, и товарищам, и своим родителям».

□ Затем педагог предлагает: «Давайте с сегодняшнего дня играть в добрых волшебников. Согласны? Теперь каждый из нас добрый волшебник» и дает задание каждому ребенку подумать, чтобы он хотел сделать доброго для детей младшей группы.

□ На следующий день воспитатель снова возвращается к игре про волшебников и просит ребят сообщить о своих задумках и планах. Ребята, к примеру, могут предложить сделать для малышей альбом «Наш детский сад», или вылепить снежную бабу, или залить горку, или сделать из пластилина маленький сказочный город, или смастерить елочные игрушки и т. д.

□ Воспитатель делит ребят на группы и предлагает каждой сделать свой сюрприз. После того, как все подарки готовы, педагог с ребятами выпускают «молнию» (здесь на большой лист бумаги вывешиваются рисунки, на которых изображены дела добрых волшебников).

□ **Выход из игры:**