

Дослідження особливості уваги дітей дошкільного віку

Виконала:

студентка групи ФПЛ-41з

Столячук Галина Василівна

Керівник:

асистент кафедри спеціальної освіти та соціальної роботи

Лаврик Софія В'ячеславівна

Актуальність теми

Особливу роль в психічному розвитку дошкільника відіграє увага, зокрема довільна:

- це є необхідною передумовою засвоєнню дитиною нового життєвого досвіду, який визначає подальшу успішність як пізнавального, так і особистісного його розвитку;
- увага в старшому дошкільному віці є однією з неодмінних умов формування пізнавальної готовності дитини до школи і подальшого навчання;
- завдяки увазі регулюється діяльність та поведінка дитини;
- увага є необхідною умовою чіткого, усвідомленого відображення навчального матеріалу та його міцного засвоєння.

Мета та об'єкт курсової роботи

Мета:

- виявити рівень зосереджуваності, стійкості, об'єму, переключення уваги у дітей старшого дошкільного віку;
- запобігти несвідомій діяльності у дітей і допомогти свідомо спрямувати та утримувати увагу на певних предметах і явищах;
- виявити найбільш ефективні методи розвитку уваги дошкільників.

Об'єктом даної курсової роботи є навчально-виховний процес, в ході якого відбувається всебічний розвиток уваги.

Структура курсової роботи

Наша робота містить у собі **вступ**, дві основні частини, кожна із яких має на меті якнайкраще передати мету нашого дослідження.

Перша частина досліджує власне сам термін казкотерапії, її мету, основні принципи та функції, а також вивчає типи казок, що використовуються на заняттях із використанням даного типу терапії.

Друга частина досліджує основні прийоми та методи казкотерапії на заняттях із дітьми дошкільного та молодшого шкільного віку, а також вивчає рекомендації щодо проведення занять із казкотерапії і до створення казок.

І завершуємо нашу наукову роботу підведенням підсумків виконаного дослідження, у **Висновках** вказуючи на те, чого нам вдалося досягнути у даній курсовій роботі, а над чим хотілось би продовжувати працювати надалі.

Вплив казкотерапії на психо-емоційний розвиток

дошкільнят та дітей молодшого шкільного віку

- створення **особливої казкової атмосфери**, яка робить мрії дитини дійсністю, дозволяє дитині вступити у **боротьбу зі своїми страхами, комплексами**;
- **вирішальний вплив на формування емоційно-вольової сфери** дитини;
- **великий вплив на поведінку дитини, заспокоює її, налаштовує на хороший лад**;
- **налаштовує дітей на позитивний емоційний фон, концентрують увагу дітей, і покращує результат цих занять**;
- **долає у дітей високий рівень тривожності, різноманітні страхи, агресивність, адаптує до різних дитячих колективів**
- **дозволяє дитині усвідомити та проаналізувати свої проблеми, побачити шляхи їх вирішення.**

Основні принципи та завдання казкотерапії

Основний принцип казкотерапії- цілісний розвиток особистості, турбота про душу, зцілення казкою.

Головне завдання казок: через казкові події показати герою ситуацію з іншого боку, запропонувати альтернативні моделі поведінки.

Функції та типи казок

Функції- діагностична, прогностична, виховна, коригувальна.

Казки залежно від своєї мети можуть бути діагностичними, коригувальними і психотерапевтичними.

Казки можуть класифікуватися залежно від того, ким вони написані. Існують авторські та народні казки.

Важливим критерієм для класифікації казок є вибір об'єктів або аудиторії, для якої вони призначені. Тут можливим є розподіл казок на індивідуальні та групові, спрямовані на дитячу аудиторію, підлітків і дорослих людей.

Прийоми роботи на заняттях із казкотерапії

1. **Використання казки як метафори.** Текст і образи казок викликають вільні асоціації, які стосуються особистого життя дитини
2. **Малювання за мотивами казки.**
3. **Обговорення поведінки і мотивів дій персонажа,** що виявляє систему оцінок людини в категоріях: добре - погано.
4. **Програвання епізодів казки.** Програвання епізодів дає можливість дитині або дорослому відчувати деякі емоційно значущі ситуації і програти емоції.
5. **Використання казки як притчі-моралі.** Підказка за допомогою метафори варіанту розв'язання ситуації.
6. **Творча робота за мотивами казки** (дописування, переписування, складання, робота з казкою).

Основні способи роботи з казкою

Є кілька способів роботи з казкою, серед них виділяються

основні три:

1. розбирати з дитиною вже існуючу казку;
2. придумувати нові кінцівки для вже існуючих казок;
3. скласти нову казку- самому або разом з дитиною.

Структура планування заняття із казкотерапії

Під час заняття з дітьми дошкільного та молодшого шкільного віку з використанням

казкотерапії важливо дотримуватися наступних структурних компонентів:

- **знайомство з персонажами казки;**
- **знайомство з головним об'єктом (героєм) казки;**
- **розповідання казки з акцентом на емоційний стан;**
- **розповідання казки з акцентом на причинно-наслідкові зв'язки;**
- **аналіз казки;**
- **стимулювання дитячих «підказок»;**
- **спільне розповідання казки: педагог і дитина;**
- **інтеграція, резюмування, та ритуал виходу з казки;**
- **проведення ігор-імпровізацій з дитиною.**

Висновки

Результат нашого дослідження вказує на те, що нам вдалося досягнути мети та виконати поставлені перед нами завдання.

Таким чином, ми переконались у дієвості методів до яких звертається казкотерапія з метою корекційного та психолого-педагогічного впливу на дитину. І отримані результати заохочують нас надалі досліджувати цю тему, шукати все нові і такі ж актуальні методи, придумувати та створювати разом з дітьми нові терапевтичні історії, показуючи важкі для дитячого розуміння цінності.

За допомогою гри, метафори, фантазування, обдумування і співпраці із дорослими та однолітками, - казкотерапія допомагає зрозуміти, що кожна ситуація має вирішення і з кожного надзвичайно важкого становища завжди можна знайти вихід, використовуючи запропоновані альтернативні моделі поведінки.