

Автономная некоммерческая образовательная организация  
высшего образования Центросоюза РФ  
«Российский университет кооперации»

Институт бизнеса

Кафедра гуманитарных дисциплин и иностранных языков

---

## Русский язык и культура речи

### Тема 1. Современный русский литературный язык

Преподаватель: кандидат филологических наук, доцент  
Барычева Людмила Петровна

Каб.507, тел. 89852254457

E-mail: l.baricheva@yandex.ru

# Содержание

---

- Цель, задачи
  - Основные мотивы для развития речи
  - Компоненты культуры речи
  - Структура современного русского национального языка
  - Современный русский литературный язык
  - Нелитературные элементы языка
  - Литература
-

# Цель и задачи

---

**Цель:** сформировать общие представления о содержании дисциплины, о системе современного литературного языка

**Задачи:**

- осознать важность и актуальность практического освоения дисциплины
  - научиться отделять литературный язык от нелитературных элементов
  - понимать, что в языке не существует ничего «лишнего» и «вредного»: каждый элемент - литературный или нелитературный – выполняет свою функцию
-

# Для чего необходимо развивать свою речь?

---

- **Для лучшего развития своей личности**

Язык - одежда мыслей. Если язык человека вял, тяжел, сбивчив, бессилён, неопределён, необразован, то таков, наверное, и ум этого человека, ибо мыслит он только при посредстве языка.

- **Для полноценного освоения мира**

«Границы моего языка означают границы моего мира»  
(Витгенштейн)

- **Для эффективного взаимодействия с людьми**

“Стыдно, когда человек больших способностей не в состоянии понятно рассказать о своих замыслах, выступая перед советом директоров или соответствующим комитетом. Хорошему менеджеру нужно уметь слушать так же, как уметь говорить”.

Ли Якокка «Карьера менеджера»

---

# Изучение культуры речи

---

По результатам исследования одного английского университета, не имеет значения, в каком порядке распознаются буквы в слове. Главное, чтобы преобладали и последняя буква в слове. Остальные буквы могут следовать в любом беспорядке, все равно текст читается без проблем. Психологи этого считают тем, что мы читаем не каждую букву по отдельности, а всё слово целиком.

Грамотность чрезвычайно важна, но для успешного общения необходимы и другие условия

---

# Компоненты культуры речи

---

## **Мы должны научиться:**

- **говорить (писать) правильно** (нормативный аспект)
  - **говорить (писать) целесообразно и эффективно, выбирая для этого соответствующие языковые средства** (коммуникативный аспект)
  - **говорить (писать) с учетом требований социума** (этический аспект)
-

# Современный национальный русский язык

---



# Нелитературные элементы языка

---

## Нелитературные элементы языка

Территориальный диалект – речь, употребляемая в определенной местности

варежки - вязёнки, дянки

свёкла – бурак

юбка – панева

полотенце – рушник

Для чего в языке необходимы диалекты?

- один из способов развития языка, его пополнения новыми словами
  - способ идентификации участников общения
  - источник выразительности речи
-



# Нелитературные элементы языка

---

**Социальный диалект (жаргон)** – речь, используемая узким кругом носителей языка, объединенных общностью интересов, занятий, положением в обществе.

- профессиональный (комп, винт, клавиша, мама)
  - молодежный (общага, стипуха, шпора, хвост)
  - универсальный (по барабану, бабки)
  - речь социально замкнутых групп (арго) (мокрушник, перо, шухер, шмон, вышка)
- 
- Для чего необходим жаргон?
  - экономия языковых средств
  - повышение выразительности речи
  - защита от «официального» языка
  - идентификация участников группы
  - кодировка и маскировка участников группы
-

# Нелитературные элементы языка

---

**Просторечие** – нелитературная, грубая речь, характеризующаяся нарушением языковых норм и используемая необразованной частью общества (*башка, жрать, рожа, хочите (вместо хотите), коидор (вместо коридор), резетка (вместо розетка), тубаретка (вместо табуретка), ложить (вместо «класть»), звОнит (вместо ЗвонИт)*).

---

# Нелитературные элементы языка

---

**Нецензурная речь – табуированное (запрещенное) бранное словоупотребление**

**Функции мата:**

- выражение эмоций
  - психологическое замещение («переваренная в мозгу драка»)
  - регулятивная (громоотвод)
  - социальный знак, маркер
  - создание соответствующего имиджа, репутации
  - способ связки между словами и замены других слов
-

# Нелитературные элементы языка

---

*«В России матом не ругаются,  
на нем разговаривают»*

*Осип Мандельштам*

## **Человек, который использует мат в любой речи и любой ситуации:**

- испытывает комплекс неполноценности
- является агрессивным
- имеет недостаточно развитое мышление
- страдает от невозможности самовыражения
- имеет проблемы в профессиональной реализации
- скорее всего, несчастлив

**Мат - язык тех, кто ничего не может.**

---

# Культура речи и использование различных элементов языка

---

- целесообразность (для чего используется)
- уместность (учет ситуации и аудитории)
- соразмерность (соотношение литературных и нелитературных элементов)



# Литература

---

1. Введенская, Людмила Алексеевна. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов. – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 384с.
  2. Введенская, Людмила Алексеева. Русский язык. Культура речи. Деловое общение: учебник для подготовки бакалавров нефилол. профиля. – М., 2012. – 423с.
  3. Руднев, Владимир Николаевич. Русский язык и культура речи: учеб. пособие. – 2-е изд., перераб. . - М.: КноРус, 2015. – 296с. – (Бакалавриат)
-

# Литература

---

4. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / [авт.: В. И. Максимов, Т. Ю. Волошинова и др.]; под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2013. – 358с.

---