

# ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ И РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА

## ТИПОЛОГИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ ОШИБОК

Подготовила  
ст-ка гр.Л-31  
Свигузова К.С.

*o* Лексические нормы – это свод правил, который регулирует использование словарного запаса в соответствии с лексическим значением слов, их лексической сочетаемостью и стилистической окраски.

*o* Нормы лексики лучше всего отображены в словарях иностранных языков, толковых словарях, справочниках, где собраны термины и понятия, употребляемые в определенных сферах жизнедеятельности. Очень тесно лексические нормы русского языка связаны с правилами словоупотребления.



Культура речи проявляется не только в умении правильно говорить и писать в соответствии с нормами литературного языка, но и в умении пользоваться лексикой разных стилей в соответствии с целями и условиями общения.



- Лексические нормы, или нормы словоупотребления, определяют
- - правильность выбора слова из ряда единиц, близких ему по значению или по форме;
- - употребление слова в тех значениях, которые оно имеет в языке;
- - уместность его использования в той или иной ситуации.

0 Нарушение лексической нормы  
возникает в следующих случаях:



- 0 1). Когда употребление разговорных и просторечных слов не мотивировано контекстом:
- 0 *У главного инженера есть немало задумок, связанных с реконструкцией завода;*



- 0 2). При использовании канцеляризмов, т. е. слов и выражений, употребление которых закреплено за официально-деловым стилем речи; в других стилях их использование неуместно и ведет к речевой ошибке:
- 0 *Дача наша в хорошем месте находится: чуть выйдешь за калитку - сейчас же зеленый массив;*



○ 3). При употреблении диалектизмов, т.к. они не входят в лексическую систему литературного языка и уместны лишь в художественных или публицистических текстах для речевой характеристики героев; немотивированное же использование диалектизмов говорит о недостаточном владении нормами литературного языка:

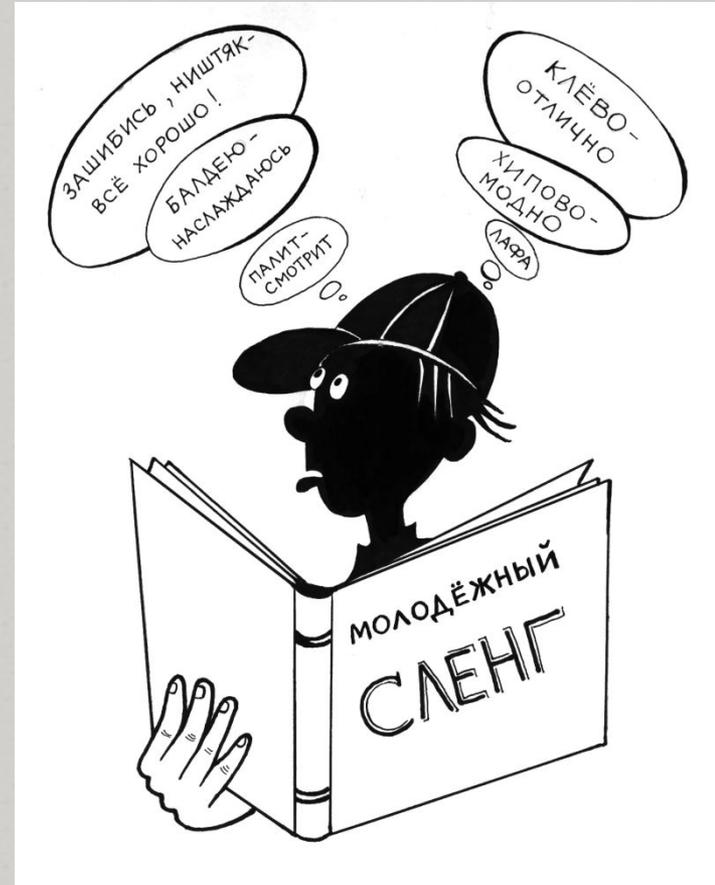
○ *К утру ненадолго разведрилось, и мы приступили к работе с первыми кочетами.*

o Просторечные эквиваленты терминов, принятые в той или иной профессиональной группе, получили название профессионализмов: *карта отстрела* (в речи охотников), «*висячая*» *строка* (в издательско-полиграфическом деле) и др.

Немотивированное их перенесение в общелитературную речь также нежелательно.

Профессионализмы по ограниченности употребления и характеру экспрессии (шутливая, сниженная и т.п.) сходны с жаргонизмами - словами социальных диалектов: *лабух* (плохой музыкант), *скачки* (танцы), *перо* (нож), *хибара* (дом) и др.

0 Жаргонная лексика, как и диалектизмы, находится за пределами литературного языка и ее использование возможно лишь в разумных пределах (например, в художественной литературе в целях социальной характеристики героев).



- Случаям нарушения лексической нормы можно отнести также ошибки, связанные с непониманием значения слова, к которым можно отнести следующие:
- - употребление слова в несвойственном ему значении: *благодаря болезни;*
- - неразличение конкретной и отвлеченной лексики: *Сотрудники милиции выявили притон наркомании;*
- - смешение паронимов - близких по звучанию однокоренных слов с разным лексическим значением: *сытый (человек) - сытный (обед), невежа- невежда, адресат - адресант, одеть - надеть.*

- 0 Речевые ошибки могут быть связаны и с нарушением лексической сочетаемости, т.к. далеко не все слова в русском языке могут сочетаться друг с другом.
- 0 Границы лексической сочетаемости определяются многими факторами: значением слов, их эмоциональной окраской, стилистической принадлежностью, грамматическими свойствами и т.д. В сложных случаях следует обращаться за справкой к словарю сочетаемости.

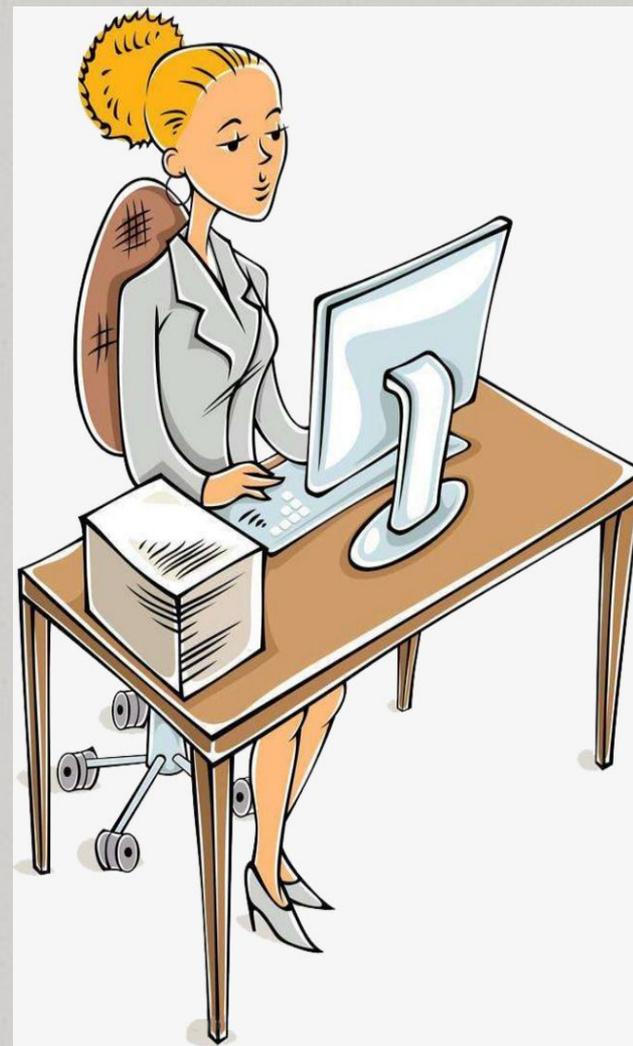
0 Существуют также ошибки, связанные с многословием. Эти ошибки проявляются в следующих случаях:



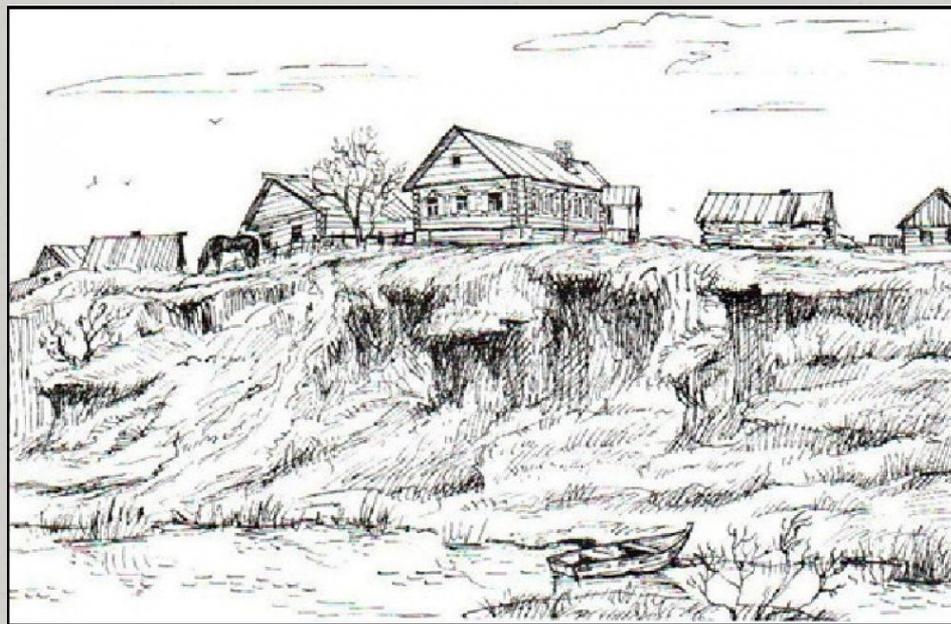
- при употреблении в речи близких по смыслу и потому логически излишних слов (плеоназм):
- *госпитализировать в больницу, свободная вакансия, моя автобиография, преискурант цен*



0 при повторении  
однокоренных слов или  
одинаковых морфем  
(тавтология): *трудиться с  
трудовым подъемом',  
присниться во сне;  
следует отметить  
следующие недостатки;  
в данной работе  
приводятся данные;*



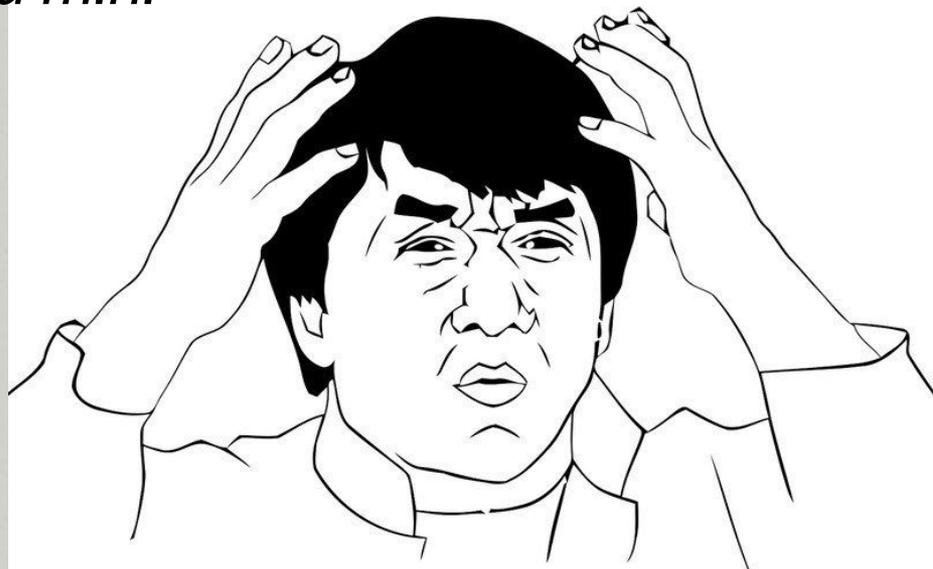
0 при использовании слов, лексическое значение которых выражено в тексте другими словами (лишние слова):  
*данный участок берега нуждается в его закреплении;*



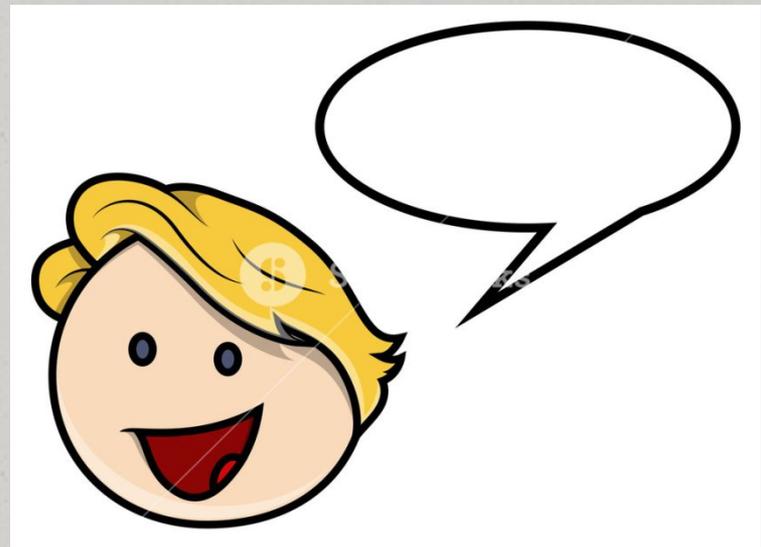
- при замене глагольного сказуемого глагольноименным сочетанием (расщепление сказуемого):
- Он принял решение произвести ремонт машины (более уместно: Он решил отремонтировать машину);



*0* при использовании слов - паразитов, которые засоряют речь, особенно устную; в последнее время в устной речи можно услышать довольно часто: *ну, вот, это, скажем, так сказать, вообще, значит, такой(-ая), по-любому, короче, как бы и т.п.*



- 0 Ошибкой, противоположной по смыслу многословию, является лексическая неполнота высказывания. Она заключается в пропуске необходимого в предложении слова:
- 0 *Он уже чувствует после болезни хорошо (надо: чувствует себя).*



## Основные причины речевых ошибок:

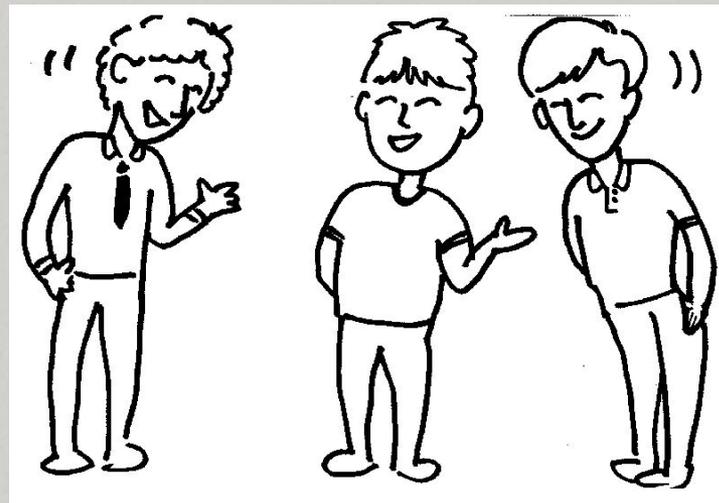
- 0 1. Непонимание значения слова
- 0 2. Лексическая сочетаемость
- 0 3. Использование синонимов
- 0 4. Использование омонимов
- 0 5. Использование многозначных слов
- 0 6. Многословие
- 0 7. Лексическая неполнота высказывания
- 0 8. Новые слова
- 0 9. Устаревшие слова
- 0 10. Слова иноязычного происхождения
- 0 11. Диалектизмы
- 0 12. Разговорные и просторечные слова
- 0 13. Профессиональные жаргонизмы
- 0 14. Фразеологизмы
- 0 15. Клише и штампы

Наличие лексических ошибок в речи свидетельствует не только о стилистической небрежности, но и указывает на нечеткость, неопределенность представлений автора о предмете речи.



Таким образом, выбирая слова, во избежание речевой ошибки следует учитывать их значение, стилистическую окраску, употребительность, сочетаемость с другими словами, мотивированность условиями контекста.

Умение сделать правильный выбор как раз и свидетельствует о высокой культуре речи.



**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

# Используемая литература

- 0** Ефремов В.А. Культура речи. Деловое общение. Риторика
- 0** Серпикова М.Б. Русский язык и культура речи.
- 0** Интерактивный учебник Лексические нормы современного русского языка. Русский язык(Культура речи)
- 0** Панченко С.В. Русский язык и культура речи для юристов.