

БРОДСКИЙ

Иосиф Александрович

24 мая 1940 -

28 января 1996

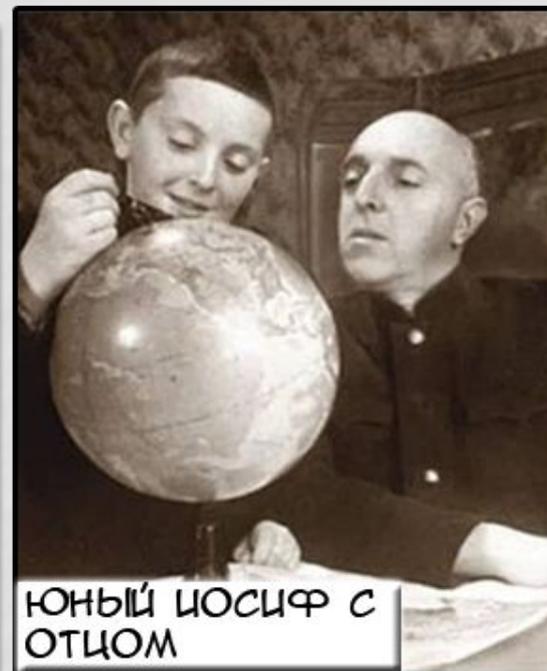
Почему без МИЛЛИОНОВ можно?

Почему без ОДНОГО нельзя?



ДЕТСТВО

Иосиф Бродский родился **24 мая 1940** года в Ленинграде, в еврейской семье. Отец, капитан ВМФ СССР Александр Иванович Бродский (1903—1984), был военным фотокорреспондентом, мать - Мария Моисеевна Вольперт (1905—1983), работала бухгалтером. Родная сестра матери Дора Моисеевна Вольперт была актрисой.



ДЕТСТВО

Раннее детство Иосифа пришлось на **годы войны**, блокады, послевоенной бедности и **прошло без отца**.

В 1942 году после блокадной зимы Мария Моисеевна с Иосифом уехала в эвакуацию в **Череповец**, вернулись в Ленинград в 1944 году. В 1947 году Иосиф пошёл в школу № 203. В 1950 году перешёл в школу № 196, в 1953 году Иосиф пошёл в 7-й класс в школу № 181 и остался в последующем году на второй год. В 1954 году подал заявление во Второе Балтийское училище (морское училище), но не был принят. Перешёл в школу № 276 на Обводном канале дом № 154, где продолжил учёбу в 7-м классе.



ДЕТСТВО

Эстетические взгляды Бродского формировались в Ленинграде 1940—1950-х годов. Неоклассическая архитектура, сильно пострадавшая во время бомбёжек, бесконечные перспективы ленинградских окраин, вода, множественность отражений, — мотивы, связанные с этими впечатлениями его детства и юности, неизменно присутствуют в его творчестве.

В 1955 году, в неполные 16 лет, закончив семь классов и начав восьмой, Бродский **бросил школу** и поступил учеником фрезеровщика на завод «Арсенал». Это решение было связано как с проблемами в школе, так и с желанием Бродского финансово поддержать семью. Безуспешно пытался поступить в школу подводников. В 16 лет **загорелся идеей стать врачом**, месяц работал помощником прозектора в морге при областной больнице, анатомировал трупы, но в конце концов отказался от медицинской карьеры. Кроме того, в течение пяти лет после ухода из школы Бродский **работал истопником** в котельной, матросом на маяке.

ПЕРВЫЙ ОПЫТ

14 февраля 1960 года состоялось **первое крупное публичное выступление** на «турнире поэтов» в ленинградском Дворце культуры имени Горького с участием А. С. Кушнера, Г. Я. Горбовского, В. А. Сосноры. Чтение стихотворения «Еврейское кладбище» вызвало скандал.

В 21 год знакомится с Анной Ахматовой. В 1962 году двадцатидвухлетний Бродский встретил молодую художницу **Марину (Марианну) Басманову**, дочь художника П. И. Басманова. С этого времени Марианне Басмановой, скрытой под инициалами «М. Б.», посвящались многие произведения поэта.



МАРИНА БАСМАНОВА



ИОСИФ И МАРИНА

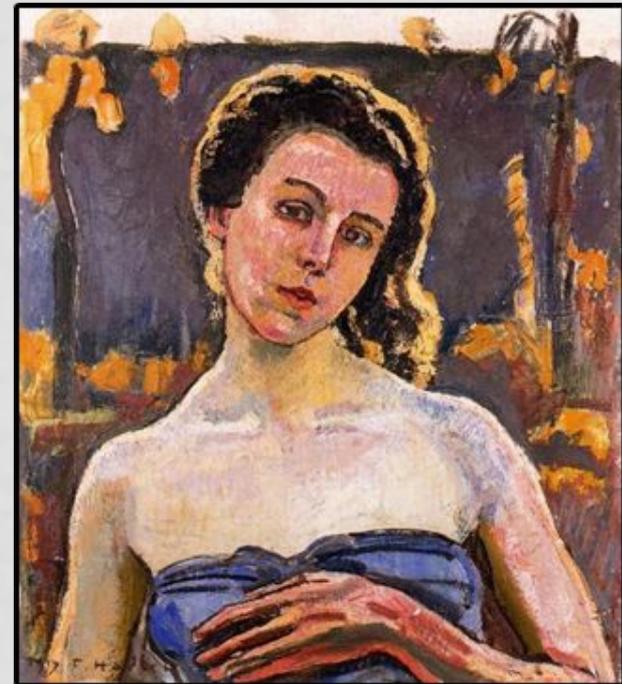
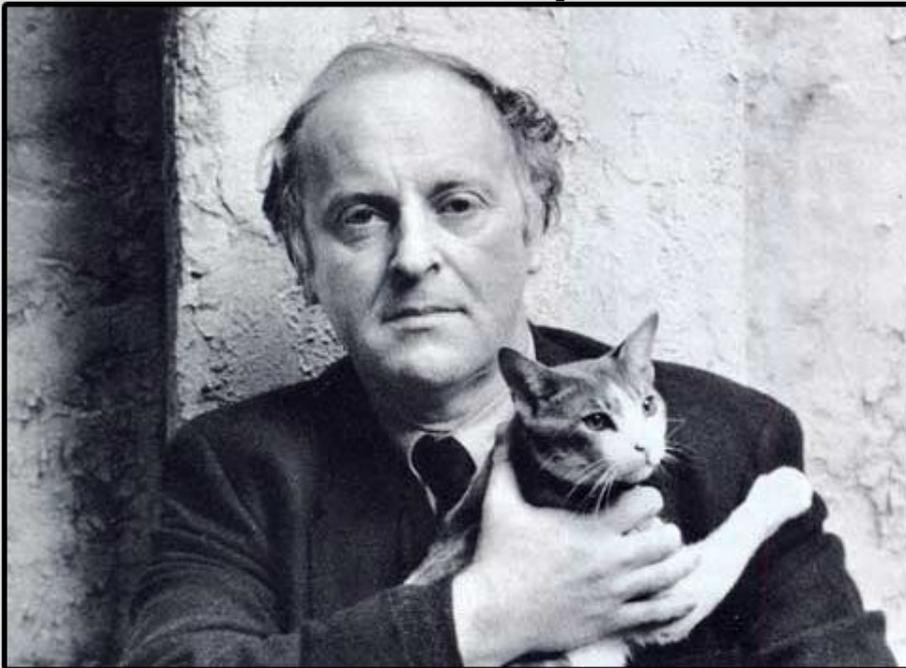
РАННИЕ СТИХИ

По собственным словам, Бродский начал писать стихи **в восемнадцать лет**. Одним из решающих толчков стало знакомство с поэзией **Бориса Слуцкого**. «Пилигримы», «Памятник Пушкину», «Рождественский романс» — наиболее известные из ранних стихов Бродского. **Цветаева и Баратынский**, а несколькими годами позже — Мандельштам, оказали, по словам самого Бродского, определяющее влияние на него. Первым опубликованным стихотворением Бродского стала «**Баллада о маленьком буксире**», напечатанная в сокращённом виде в детском журнале «Костёр» (1962).



ПРЕСЛЕДОВАНИЯ, СУД И ССЫЛКА

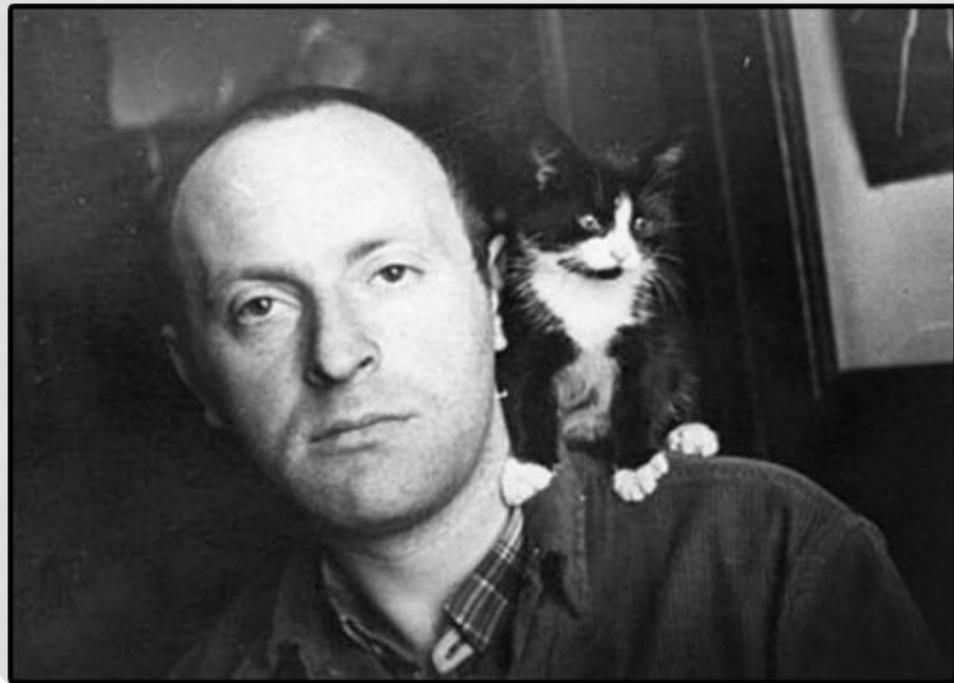
29 ноября 1963 года в газете «Вечерний Ленинград» появилась статья «*Окололитературный трутень*», подписанная Я. Лернером, М. Медведевым и А. Иониным. Авторы статьи клеймили Бродского за «паразитический образ жизни». Было очевидно, что статья является сигналом к преследованиям и, возможно, аресту Бродского. Тем не менее, по словам Бродского, больше, чем клевета, последующий арест, суд и приговор, его мысли занимал в то время разрыв с Марианной Басмановой. ***На этот период приходится попытка самоубийства.***



ПРОБЛЕМЫ СО ЗДОРОВЬЕМ

8 января 1964 года «Вечерний Ленинград» опубликовал подборку писем читателей с требованиями наказать «тунеядца Бродского».

13 января 1964 года Бродского арестовали **по обвинению в тунеядстве**. 14 февраля у него случился в камере первый *сердечный приступ*. С этого времени Бродский постоянно страдал стенокардией, которая всегда напоминала ему о возможной близкой смерти (что вместе с тем не мешало ему оставаться заядлым курильщиком). Во многом отсюда «Здравствуй, моё старение!» в 33 года и «Что сказать мне о жизни? Что оказалась длинной» в 40 — со своим диагнозом поэт действительно не был уверен, что доживёт до этого дня рождения.



СУД

Два заседания суда над Бродским были законспектированы Фридой Вигдоровой и получили широкое распространение в самиздате.

Судья: Ваш трудовой стаж?

Бродский: Примерно...

Судья: Нас неинтересует «примерно»!

Бродский: Пять лет.

Судья: Где вы работали?

Бродский: На заводе. В геологических партиях...

Судья: Сколько вы работали на заводе?

Бродский: Год.

Судья: Кем?

Бродский: Фрезеровщиком.

Судья: А вообще какая ваша специальность?

Бродский: Поэт, поэт-переводчик.

Судья: А кто это признал, что вы поэт?

Кто причислил вас к поэтам?

Бродский: Никто. (Без вызова). А кто причислил меня к роду человеческого?

Судья: А вы учились этому?

Бродский: Чему?

Судья: Чтобы быть поэтом? Не пытались кончить вуз, где готовят... где учат...

Бродский: Я не думал... я не думал, что это даётся образованием.

Судья: А чем же?

Бродский: Я думаю, это... (растерянно) от Бога...

Судья: У вас есть ходатайства к суду?

Бродский: Я хотел бы знать: за что меня арестовали?

Судья: Это вопрос, а не ходатайство.

Бродский: Тогда у меня нет ходатайства.

ПРИГОВОР

Все свидетели обвинения начинали свои показания со слов:

«Я с Бродским лично не знаком...» 13 марта 1964 года на втором

заседании суда Бродский был приговорён к максимально

возможному по Указу о «тунеядстве» наказанию — **пяти годам**

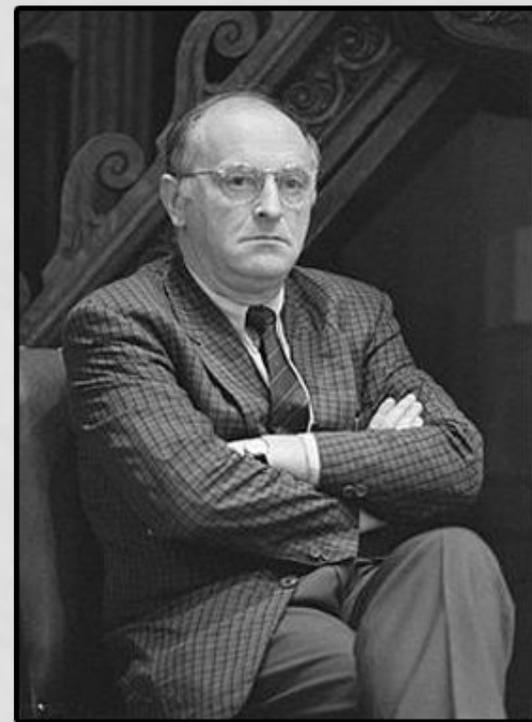
принудительного труда в отдалённой местности. Он был сослан (этапирован

под конвоем вместе с уголовными заключёнными) в Коношский район

Архангельской области и поселился в деревне **Норинская**. В интервью Волкову

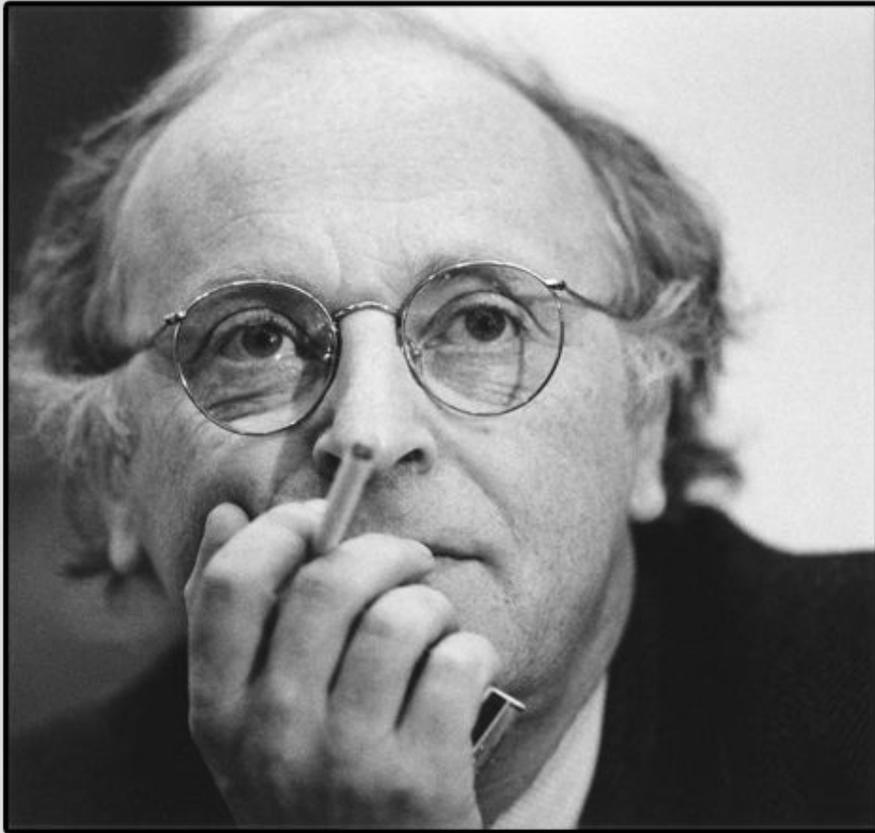
Бродский назвал это время *самым счастливым в своей жизни*. В ссылке Бродский

изучал английскую поэзию.



В ЗАЩИТУ БРОДСКОГО

Благодаря стараниям **Фриды Вигдоровой**, а также **Анны Ахматовой** была организована компания в защиту Бродского. В октябре 1965 года Бродский по рекомендации **Корнея Чуковского** и **Бориса Вахтина** был принят в Группком переводчиков при Ленинградском отделении Союза писателей СССР, что позволило в дальнейшем избежать новых обвинений в тунеядстве.



ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ НА РОДИНЕ

Бродский был арестован и отправлен в ссылку 23-летним юношей, а вернулся 25-летним сложившимся поэтом. Остаться на родине ему было отведено менее 7 лет.

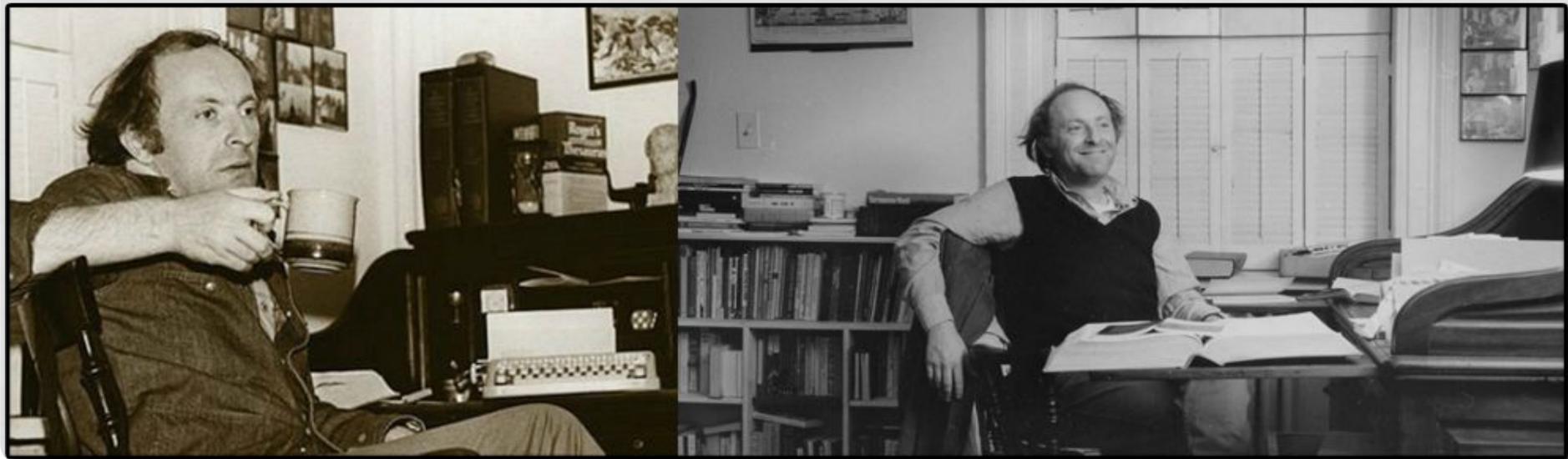
Далее поэт много писал, публиковался. Внешне жизнь Бродского в эти годы складывалась относительно спокойно, но КГБ не оставлял вниманием своего «старого клиента». Этому способствовало и то, что «поэт становится чрезвычайно популярен у иностранных журналистов, учёных-славистов, приезжающих в Россию. **За рубежом печатают его стихотворения.**



ИОСИФ БРОДСКИЙ И МАША
СЛОНИМ (ЖУРНАЛИСТКА)

ЭМИГРАЦИЯ

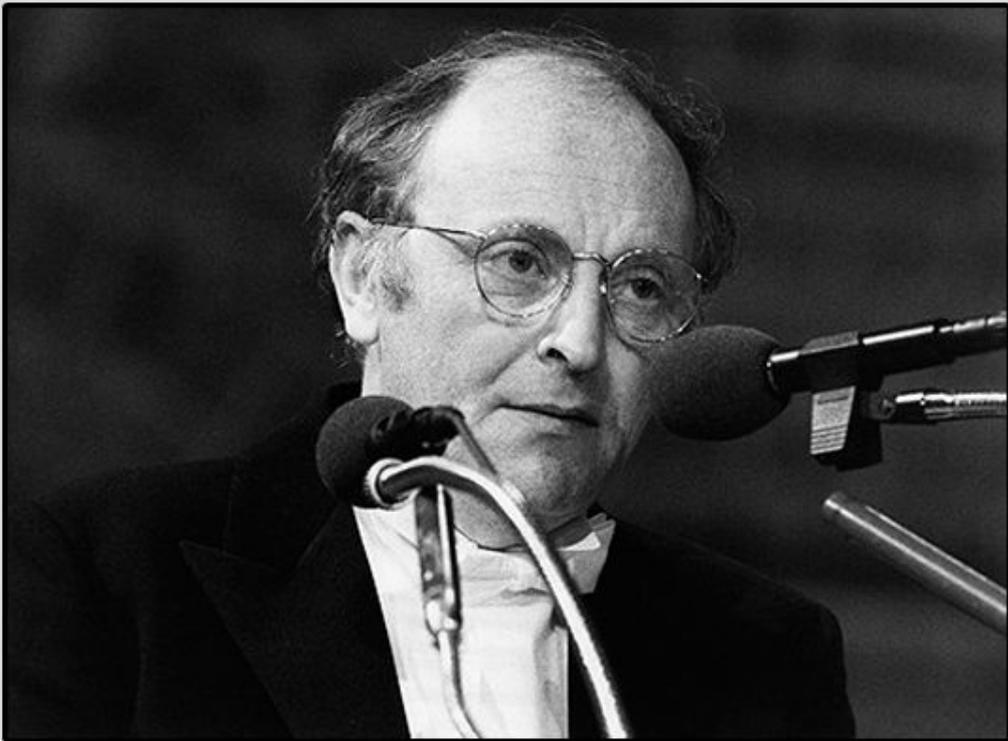
10 мая 1972 года Бродского вызвали в ОВИР и поставили перед выбором: **немедленная эмиграция или «горячие денёчки»**, каковая метафора в устах КГБ могла означать допросы, тюрьмы и психбольницы. К тому времени ему уже дважды — зимой 1964 года — приходилось лежать на «обследовании» в психиатрических больницах, что было, по его словам, страшнее тюрьмы и ссылки. Бродский принимает решение об отъезде. На протяжении последующих 24 лет он **занимает профессорские должности** в общей сложности в шести американских и британских университетах, в том числе в Колумбийском и в Нью-Йоркском. Он преподавал **историю русской литературы, русскую и мировую поэзию, теорию стиха**, выступал с лекциями и чтением стихов на международных литературных фестивалях и форумах, в библиотеках и университетах США, в Канаде, Англии, Ирландии, Франции, Швеции, Италии.



ВОЗВРАЩЕНИЕ

Во время эмиграции Бродский много писал (стихи, эссе), а также переводил иностранную литературу. В 1987 году Иосиф Александрович стал **Лауреатом Нобелевской премии по литературе**, которая была присуждена ему *«за всеобъемлющее творчество, проникнутое ясностью мысли и поэтической интенсивностью»*, и перестройка в СССР совпала с этим временем. В 1995 году Бродскому присвоено звание почётного гражданина Санкт-Петербурга.

Последовали приглашения вернуться на родину. Бродский откладывал приезд: его смущала публичность такого события, чествования, внимание прессы, которыми бы неизбежно сопровождался его визит. Не позволяло и здоровье. Одним из последних аргументов было: *«Лучшая часть меня уже там — мои стихи»*.



ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

Любовь в жизни поэта

8 октября 1967 года у Марианны Басмановой и Иосифа Бродского родился сын, Андрей Осипович Басманов.

В 1972—1995 гг. М. П. Басманова и И. А. Бродский состояли в переписке.

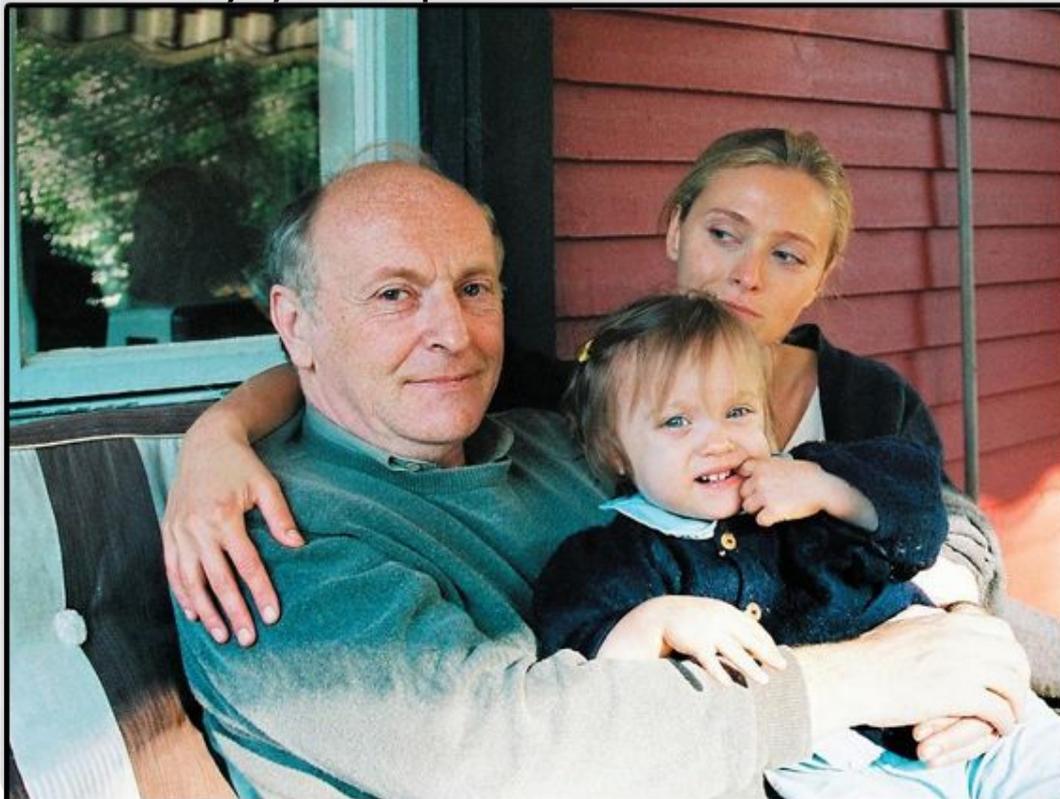


ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

Любовь в жизни поэта

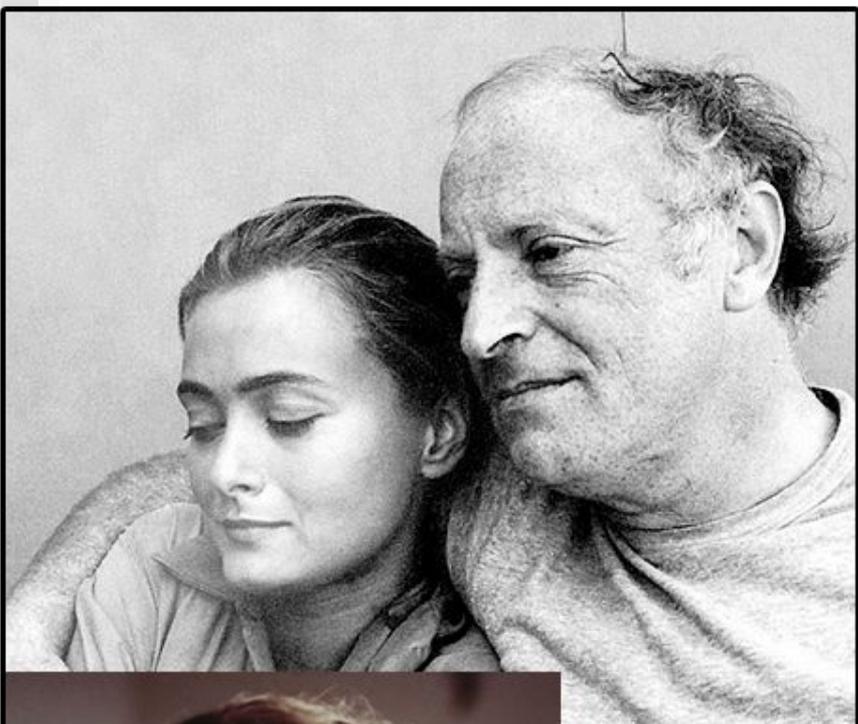
От балерины Марии Кузнецовой у Бродского есть дочь Анастасия Иосифовна Кузнецова, 1972 г. р.

В 1990 году поэт женился на Марии Соццани, итальянской аристократке, русской по материнской линии. Она была младше Иосифа на 29 лет. В 1993 году у них родилась дочь Анна.



ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

Семья



ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ЖИЗНИ И СМЕРТЬ

Субботним вечером 27 января 1996 года в Нью-Йорке Бродский готовился ехать в Саут-Хэдли и собрал в портфель рукописи и книги, чтобы на следующий день взять с собой. В понедельник начинался весенний семестр. Пожелав жене спокойной ночи, Бродский сказал, что ему нужно ещё поработать, и поднялся к себе в кабинет. Утром, на полу в кабинете его и обнаружила жена. Бродский был полностью одет. На письменном столе рядом с очками лежала раскрытая книга — двуязычное издание греческих эпиграмм. Сердце, по мнению медиков, остановилось внезапно — инфаркт, поэт умер в ночь на 28 января 1996 года.

21 июня 1997 года на кладбище Сан-Микеле в Венеции состоялось перезахоронение тела Иосифа Бродского. Первоначально тело поэта планировали похоронить на русской половине кладбища между могилами Стравинского и Дягилева, но это оказалось невозможным, поскольку Бродский не был православным.

КАК ХОРОШО, ЧТО НЕКОГО ВИНИТЬ,
КАК ХОРОШО, ЧТО ТЫ НИКЕМ НЕ СВЯЗАН,
КАК ХОРОШО, ЧТО ДО СМЕРТИ ЛЮБИТЬ
ТЕБЯ НИКТО НА СВЕТЕ *не обязан.*

Я *не люблю* ЛЮДЕЙ.
ВНЕШНОСТЬ ИХ НЕ ПО МНЕ.

Я СЧАСТЛИВ ЗА ТЕХ,
КОТОРЫМ С ТОБОЙ, МОЖЕТ БЫТЬ,
по пути.

ПОЧЕМУ НЕКРАСИВЫХ НЕ ЛЮБЯТ?
КТО-ТО ДОЛЖЕН *любить* НЕКРАСИВЫХ.

Я ЛЮБИЛ ТЕБЯ БОЛЬШЕ, ЧЕМ *ангелов* И САМОГО,
И ПОЭТОМУ ДАЛЬШЕ ТЕПЕРЬ
ОТ ТЕБЯ, ЧЕМ ОТ НИХ ОБОИХ.

Иосиф Бродский