



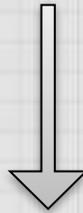
# Формы культуры

# Давайте вспомним.

1. Культура-это...?

2.

Культура



Материальная

Нематериальная

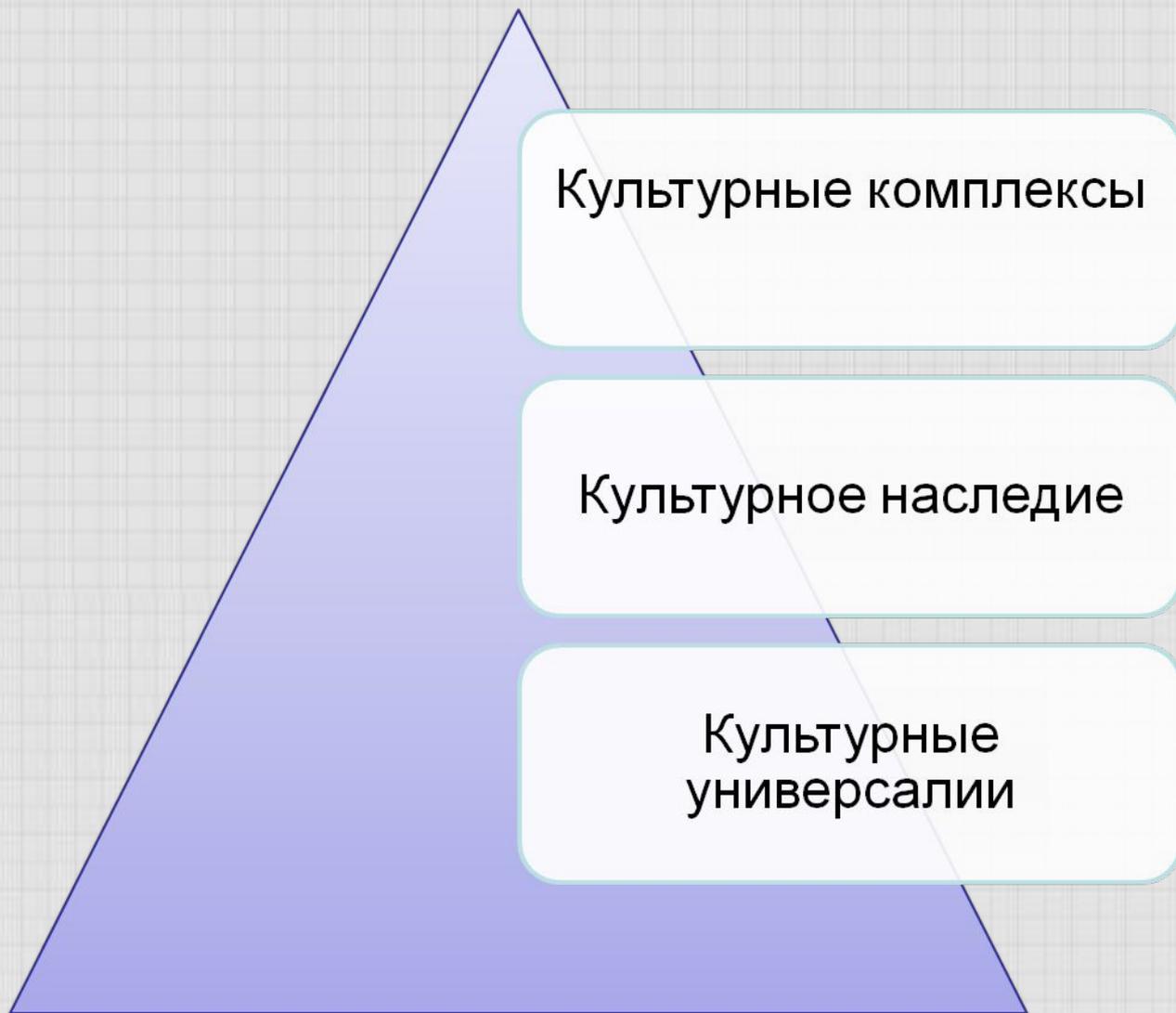


Результат-?



Результат-?

Культура включает в себя:



# Вспомним:

*Культура – это комплекс, включающий знания,*

- *верования, искусство, мораль, законы, нравы, обычаи, а также иные способности и навыки, усвоенные членами данного общества*
- Что такое культура? Каковы её основные формы?**

- *Культурный комплекс – совокупность культурных черт или элементов, возникших на базе исходного элемента функционально связанного с ним*
- Что такое культурное наследие?**

- *Часть материальной и духовной культуры, созданной прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся следующим поколениям как нечто ценное и почитаемое*

**Какие формы культуры**

**вам известны?** *Материальная и духовная*

|    |           |  |
|----|-----------|--|
| 1. | Обряд     | А) Средства поощрения или наказания, стимулирующие людей соблюдать социальные нормы  |
| 2. | Церемония | Б) Особо оберегаемые, высоко чтимые обществом массовые образцы действий  |
| 3. | Ритуал    | В) Сильно стилизованный и тщательно распланированный набор жестов и слов, исполняемых лицами, особо избранными и подготовленными для этого |
| 4. | Нравы     |  |
| 5. | Санкции   | Г) Последовательность действий, имеющих символическое значение и посвященных празднованию каких-либо событий или дат                       |
| 6. | Этикет    |  |
| 7. | Обычай    | Д) Совокупность действий, установленных обычаем или ритуалом   |
| 8. | Привычки  | Е) Установившаяся схема поведения в определенных ситуациях   |
|    |           | Ж) Принятая в особых социальных кругах система правил поведения, составляющих единое целое   |
|    |           | З) Традиционно установившийся порядок поведения  |

# Важный элемент культуры- культурные нормы:

- 1. Привычки
  - 2. Манеры
  - 3. Традиции
  - 4. Этикет
  - 5. Церемония
- А. последовательность действий символического значения.
  - Б. схема поведения в определенных ситуациях.
  - В. система правил поведения, принятая в определенных кругах.
  - Г. все, унаследованное от предшественников.
  - Д. внешние формы поведения, основанные на привычках.

# Основные вопросы темы.

1. Какие формы культуры могут быть выделены? Что такое элитарная культура?
2. Народная культура и ее особенности
3. Массовая, общедоступная культура.
4. Доминирующая культура.
5. Субкультура, молодежная культура.
6. Контркультура.

# Характеристика форм культуры:

| <b>Форма культуры</b> | <b>Как создается</b> | <b>Потребители</b> | <b>Примеры</b> |
|-----------------------|----------------------|--------------------|----------------|
| Элитарная             |                      |                    |                |
| Народная              |                      |                    |                |
| Массовая              |                      |                    |                |

# Формы культуры

**Элитарная культура** - изящное искусство, классическая музыка и литература, создаваемая и потребляемая элитой.

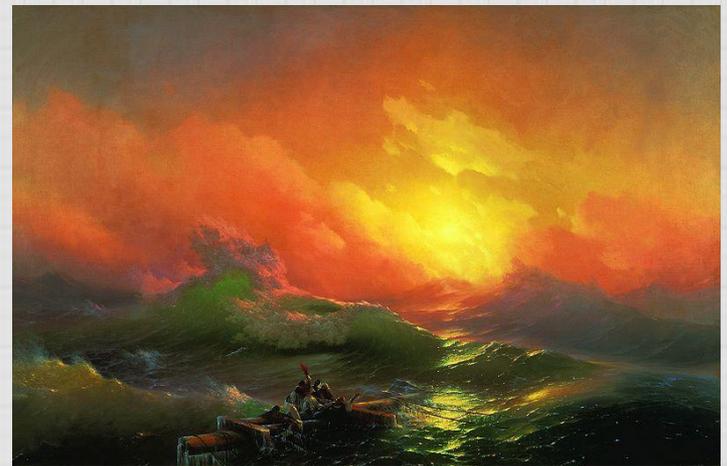
“Искусство ради искусства”



*Девушка сидящая спиной. С.Дали*



*Кувшин с яблоками. Пикассо*



*Девятый вал. И. Айвазовский*

# Характеристика форм культуры:

| Форма культуры | Как создается   | Потребители  | Примеры                             |
|----------------|---|--|-------------------------------------|
| Элитарная      | Привилегированной частью общества, профессиональными творцами | Высокообразованные люди – критики, искусствоведы, писатели, художники и т.д. | Светское искусство, салонная музыка |
| Народная       |   |  |                                     |
| Массовая       |   |  |                                     |

# Народная культура

создаётся самим народом, часто неизвестными авторами.

(Сказки, песни, фольклор, мифы, традиции, обычаи)



# Характеристика форм культуры:

| <b>Форма культуры</b> | <b>Как создается</b>  | <b>Потребитель и</b>   | <b>Примеры</b>                               |
|-----------------------|---|--|--|
| <b>Элитарная</b>      | Привилегированной частью общества, профессиональными творцами | Высокообразованные люди – критики, искусствоведы, писатели, художники и т.д. | Светское искусство, салонная музыка          |
| <b>Народная</b>       | Анонимными творцами, не имеющими профессиональной подготовки  | Широкий круг почитателей   | Фольклор: песни, танцы, игры, сказки и т. д. |
| <b>Массовая</b>       |   |  |  |

# Массовая культура (поп-культура)

культура, сложившаяся с развитием средств массовой информации, создаваемая для массы и потребляемая массой.

- **кич-культура** (т. е. низкопробная, даже вульгарная культура);
- **мид-культура** (так сказать, культура «средней руки»);
- **арт-культура** (культура, не лишенная определенного, иногда даже высокого, художественного содержания и эстетического выражения).



# Массовая культура



# Характеристика форм культуры:

| <b>Форма культуры</b> | <b>Как создается</b>  | <b>Потребители</b>   | <b>Примеры</b>                               |
|-----------------------|---|--|--|
| <b>Элитарная</b>      | Привилегированной частью общества, профессиональными творцами | Высокообразованные люди – критики, искусствоведы, писатели, художники и т.д. | Светское искусство, салонная музыка          |
| <b>Народная</b>       | Анонимными творцами, не имеющими профессиональной подготовки  | Широкий круг почитателей   | Фольклор: песни, танцы, игры, сказки и т. д. |
| <b>Массовая</b>       | Авторская, обладает невысокой художественной ценностью        | Самая широкая аудитория  | Эстрадная музыка, телевидение, мода и т.д.   |

# Доминирующая культура -

- совокупность ценностей, верований, традиций, и обычаев, которыми руководствуется большинство членов общества.

# Общество состоит из множества групп:

**национальные**

**демографические**

**социальные**

**профессиональные**

**возрастные**



# Субкультура и контркультура.



Субкультура-это...

## Субкультура



Причины  
возникновения

Виды

Особенности



Контркультура-это...

# Субкультура

- часть культуры общества, отличающаяся от доминирующей, система ценностей, традиций, обычаев, присущих социальной группе - носителей этой культуры.



# Субкультура

**Молодежная**  
(ЭМО, ГОТЫ,  
СКИНХЕДЫ)



**Отличается:**  
языком,  
взглядами на  
жизнь,  
манерами,  
прической,  
одеждой,  
обычаями

**национальная**



**Пожилых  
людей**



**профессиональная**  
**криминальная**





# МОЛОДЁЖНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ

# Историческая

## справка

Никогда прежде до 50-х годов XX столетия в истории человечества никаких молодежных субкультур не было. Впервые они появились в Британии и США и довольно быстро распространились в Западной Европе.

Молодежная субкультура в российском обществе имеет свои глубокие корни. Она формировалась на протяжении нескольких десятков лет на уровне уличных групп, ее проявления можно было наблюдать в сообществе дворовых компаний и беспризорников («неформалы»).





Первая субкультура, которая появилась в Англии - **моды**. Рабочая молодежь из низшего класса, чуть выше оплачиваемая, старалась походить на более высокий класс "белых воротничков".

# В КАЧЕСТВЕ ПРИЧИН “УХОДА” В СУБКУЛЬТУРЫ МОЛОДЁЖЬ НАЗЫВАЕТ:

- *Вызов обществу, протест.*
- *Вызов семье, непонимание в семье.*
- *Нежелание быть как все.*
- *Желание утвердиться в новой среде.*
- *Желание привлечь к себе внимание.*
- *Неразвитость сферы организации досуга для молодежи в стране.*
- *Копирование западных структур, течений, культуры.*
- *Религиозные идейные убеждения.*
- *Дань моде.*
- *Отсутствие цели в жизни.*
- *Влияние криминальных структур, хулиганство.*
- *Возрастные увлечения.*

# Разновидности субкультур



- ✓ Музыкальные
- ✓ По другим увлечениям
- ✓ Имиджевые
- ✓ Политические
- ✓ Хулиганские

# МУЗЫКАЛЬНЫЕ

□ Основанные на поклонниках различных жанров музыки:

Готы — поклонники готик-рока и готик-метала

Джанглисты — поклонники джангла и драм энд бейса

Металлисты — поклонники хэви-метал и его разновидностей

Панки — поклонники панк-рока

Растаманы — поклонники регги

Риветхеды — поклонники музыки в стиле индастриал

Рэйверы — поклонники рэйва, танцевальной музыки и дискотек

Рэперы — поклонники рэпа и хип-хопа

Эмо — поклонники эмо и пост-хардкора







# ПО ДРУГИМ УВЛЕЧЕНИЯМ

- Субкультуры, основанные на литературе, кино, мультипликации, играх и прочем:

Отаку — поклонники аниме

Ролевики — поклонники ролевых игр

Байкеры — любители мотоциклов

Фурри — поклонники антропоморфных существ



# ИМИДЖЕВЫЕ

- Субкультуры, выделяемые по стилю в одежде и поведению:

Им  
ид  
же  
вы  
е

- Кибер-готы
- Моды
- Стиляги
- Фрики
- Гламур

И  
м  
и  
д  
ж  
е  
в  
ы  
е





# ПОЛИТИЧЕСКИЕ И МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЕ

- Субкультуры, выделяемые по общественным убеждениям:  
**Антиф**



а

Яппи



Хиппи

# ХУЛИГАНСКИЕ

- Субкультуры хулиганов. Их выделение часто оспаривается, и далеко не все, причисляемые к ним, сами относят себя к этим субкультурам:

КОНТРАКУЛЬТУРА???

Ультр



Гопники

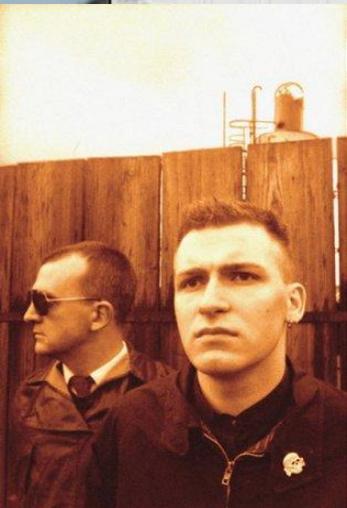


# Контркультура

- специфический вид субкультуры. С точки зрения культурологии контркультура — это течение, которое отрицает ценности традиционной культуры.

маргинальные группы, характеризующиеся отклоняющимся поведением, которое представляет непосредственную угрозу общепринятым социокультурным нормам.

# КОНТРКУЛЬТУРЫ



# ТЕСТ

- 1.Оперы М.Мусоргского
  - 2.Былины
  - 3.Комиксы
  - 4.Свадебный обряд
  - 5.Произведения А.С. Пушкина
  - 6.Телесериалы
  - 7.Ядерная физика
- А.массовая
  - Б.элитарная
  - В.народная

• **2. Установите соответствие между типами культур и их признаками:**

• А). Массовая, Б). Народная, В). Элитарная

- 1. Неизвестно авторство большинства произведений.
- 2. Ориентированность на коммерческий успех.
- 3. Посещение концерта классической музыки.
- 4. Передается из поколения в поколение.
- 5. Стремление к получению прибыли.
- 6. Необходимость специального образования.
- 7. Повышение роли кино и телевидения.

• **3.** Культура, созданная анонимными творцами, часто не имеющими профессиональной подготовки, называется:

• А.элитарной.

• Б.народной.

• В.массовой

• Г.духовной.

• 4. "Мыльные оперы" относятся к произведениям:

• А. массовой

• Б. элитарной.

• В. народной.

• Г. материальной.

- 5. Какая черта характеризует исключительно массовую культуру:
- А. Связь с творчеством.
- Б. Сложность и противоречивость.
- В. Недоступность.
- Г. Высокий уровень коммерциализации.
-

- 6. Культура, произведения которой рассчитаны на узкий круг знатоков:
- А. народная.
- Б. массовая
- В. духовная.
- Г. элитарная.

- 7. Формула "Искусство для искусства" характерна для:
  - А.. народной.
  - Б. массовой
  - В. элитарной
  - Г. культуры как таковой

# Закрепление материала

2. Своеобразная целостность, включающая искусство, науку, нравственность, религию называется \_\_\_\_\_ культурой.

Сравните массовую и народную культуры:

общее

различное

# Домашнее задание:

- Параграф 19.
- Стр. 153, практикум.