

# Методика ДНВ

Краснова Н.В., учитель истории и  
обществознания, ОДНКНР, ВКК  
МАОУ СОШ № 25 г. В. Пышма.  
Преподаватель-исследователь.

[natalya-krasnova70@yandex.ru](mailto:natalya-krasnova70@yandex.ru)

89122666903

# Федеральный перечень учебников приказ № 345 от 28.12.19218 г.

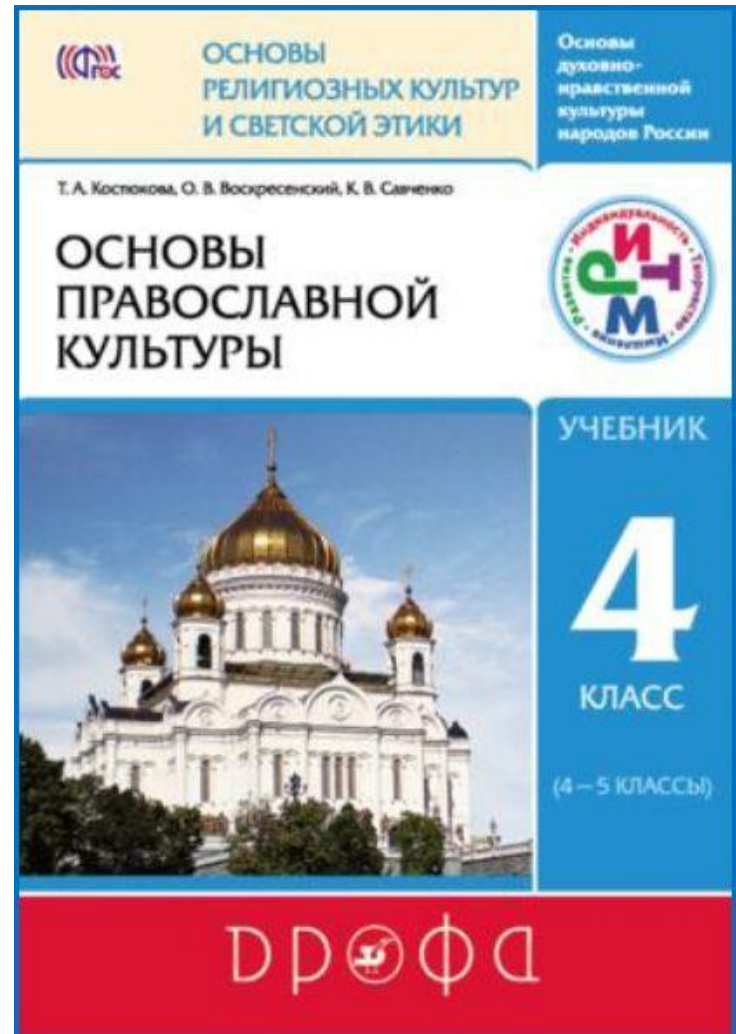
1.1.5.	Основы религиозных культур и светской этики (предметная область)				
1.1.5.1.1.3	Костюкова Т.А., Воскресенский О. В., Савченко К.В. и др.	Основы духовно- нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры	4 (4-5)	ООО «ДРОФА»	<a href="http://drofa-ventana.ru/expertise/umk-03_0">http://drofa-ventana.ru/expertise/umk-03_0</a>
1.1.5.1.2.1	Кураев А.В.	Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры	4	АО «Издательство «Просвещение»	<a href="http://catalog.prosv.ru/">http://catalog.prosv.ru/</a> <a href="http://catalog.prosv.ru/item/25285">http://catalog.prosv.ru/item/25285</a>

1.1.5.1.4.3	Бородина А.В.	Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры	4	ООО «Русское слово- учебник»	<a href="http://russkoe-slovo.ru/catalog/298/3320/">http://russkoe-slovo.ru/catalog/298/3320/</a>
1.1.5.1.4.4	Янушкявичене О. Л., Васечко Ю.С., Виктор Дорофеев, Яшина О.Н.	Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры	4	ООО «Русское слово- учебник»	<a href="http://russkoe-slovo.ru/catalog/298/3321/">http://russkoe-slovo.ru/catalog/298/3321/</a>
1.1.5.1.5.1	Шевченко Л.Л.	Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры КУЛЬТУРЫ	4	Центр поддержки культурно исторических традиций Отечества	<a href="http://www.tradcenter.ru">http://www.tradcenter.ru</a>

# Учебники

Костюкова Т.А.,  
Воскресенский О.В.,  
Савченко К.В. и др.

Издательство ООО  
«Дрофа»



# содержание

Раздел 1. Знакомство с новым предметом

Урок 1. Россия — наша Родина

Урок 2. Духовные ценности человечества. Культура. Религия

Раздел 2. Введение в православную культуру

Урок 3. Колокола

Урок 4. Православный храм

Урок 5. Как христианство пришло на Русь. Православие

Урок 6. Жизнь Иисуса Христа

Урок 7. Священное Писание. Святые равноапостольные Кирилл и

Мефодий Урок 8. Не совсем обычный урок

Урок 9. О душе

Урок 10. О душе (продолжение)

Раздел 3. Храм — дом Божий на земле

Урок 11. Как вести себя в православном храме

Урок 12. Не совсем обычный урок. Внутреннее строение и убранство храма

Урок 13. Православная молитва

Урок 14. Фреска и икона

Урок 15. Отличие иконы от картины

# содержание

Урок 16. Образ Христа в искусстве

Урок 17. Православные традиции и семейные ценности. «Семья — малая Церковь»

Раздел 4. Православные праздники

Урок 18. Календарный год в православии

Урок 19. Рождество. Крещение

Урок 20. Пасха

Раздел 5. Духовные ценности православия

Урок 21. Чудо. Таинства

Урок 22. Христианские заповеди. Совесть

Урок 23. Любовь

Урок 24. Не совсем обычный урок. Прощение

Раздел 6. Жизнь по заповедям

Урок 25. Жизнь преподобного Серафима Саровского. Доброта

Урок 26. Житие святителя Николая Чудотворца. Милосердие

Урок 27. Жизненный подвиг Сергия Радонежского. Трудолюбие

Уроки 28—29. Не совсем обычный урок. Монастыри. Жизнь по заповедям

Урок 30. Не совсем обычный урок. Жизнь современной Православной Церкви

# Учебники

Кураев А.В.

Издательство  
«Просвещение»



# содержание

Урок 2. Православие и культура

Урок 3. Отношения Бога и человека в православии

Урок 4. Православная молитва

Урок 5. Библия и Евангелие. Ветхий завет. Евангелие

Урок 6. Проповедь Христа. О мести. О богатстве. Нагорная проповедь

Урок 7. Христос и Его Крест. Боговоплощение. Зачем Христос умер?

Жертва Христа. Распятие. Символика креста

Урок 8. Пасха. Русская пасха.

Урок 9. Православное учение о человеке. Душа. «Подумай о душе!»

Урок 10. Добро и зло. Совесть. Отречение Петра. Работа совести. Раскаяние

Урок 11. Заповеди

Урок 12. Милосердие. Притча о добром самарянине. Милостыня

Урок 13. Золотое правило этики

Урок 14. Храм

Урок 15. Икона. Свет иконы. Икона и молитва



# содержание

Урок 16. Зачетные задания

Урок 17. Обобщающий урок

Урок 18. Как христианство пришло на Русь. Церковь в истории.

Крещение Руси. Святая Русь

Урок 19 Подвиг

Урок 20. Заповеди блаженств

Урок 21. Зачем творить добро?

Урок 22. Чудо в жизни христианина

Урок 23. Православие о Божием суде

Урок 24 Таинство Причастия

Урок 25. Монастырь

Урок 26. Отношение христианина к природе

Урок 27. Христианская семья

Урок 28. Защита Отечества

Урок 29. Христианин в труде.

# Учебники

Бородина А.В.  
ООО «Русское слово»



# содержание

1. Россия – наша Родина
2. Православная духовная традиция
3. Что такое христианство
4. Особенности восточного христианства
5. Культура и религия
6. Добро и зло в православной традиции
7. Во что верят православные христиане?
8. Золотое правило нравственности
9. Любовь к ближнему
10. Милосердие и сострадание
11. Отношение к труду
12. Долг и ответственность
13. Защита Отечества
14. Десять заповедей Божиих
15. Заповеди Блаженства

# содержание

16. Православие в России
17. Православный храм и другие святыни
18. Таинства Православной Церкви
19. Древнейшие чудотворные иконы
20. Молитва
21. Православные монастыри
22. Почитание святых в православной культуре
23. Символический язык в православной культуре.
- Христианское искусство: храм, крест.
24. Христианское искусство: икона, фреска, картина
25. Колокольные звоны и церковное пение
26. Прикладное искусство
27. Православные праздники
28. Православный календарь
29. Христианская семья и ее ценности

# Учебники

Янушкявичене О.Л., Васечко Ю.С.,  
протоиерей Виктор Дорофеев,  
Яшина О.Н.

ООО «Русское слово»



# содержание

Урок 1. Введение в предмет

Урок 2. Россия — наша Родина

Урок 3. Самая главная встреча

Урок 4. Введение в православную традицию

Урок 5. Есть только одна Книга

Урок 6. Бог — Творец мира

Урок 7. История одного предательства

Урок 8. В ожидании Спасителя

Урок 9. Возлюби Господа Бога твоего

Урок 10. Возлюби ближнего твоего

Урок 11. Девочка, Которая стала Храмом

Урок 12. «В яслях спал на свежем сене тихий крошечный Христос...»

Урок 13. Сын Человеческий

Урок 14. Притчи Иисуса Христа

Урок 15. Как стать счастливым. Часть 1

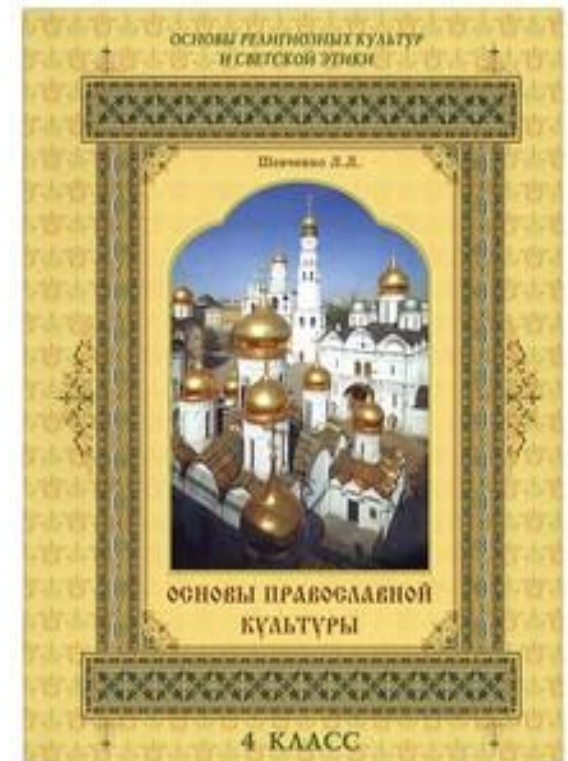
# содержание

- Урок 16. Как стать счастливым. Часть 2
- Урок 17. Как стать счастливым. Часть 3
- Урок 18. Планирование творческих проектов
- Урок 19. Подвиг христианской жизни
- Урок 20. Крестный путь и Воскресение
- Урок 21. Церковь — корабль спасения
- Урок 22. От рождения до вечности
- Урок 23. Каждый день праздник
- Урок 24. Дорога к храму
- Урок 25. Икона — окно в Божий мир
- Урок 26. «Героем тот лишь назовется...»
- Урок 27. Пастырь Добрый
- Урок 28. «Не в силе Бог, а в правде!»
- Урок 29. Жизнь как горящая свеча
- Урок 30. Любовь сильнее смерти
- Урок 31. Заключение. Богатыри
- Уроки 32—33. Подготовка творческих проектов
- Урок 34. Представление творческих проектов

# Учебники

Шевченко Л.Л.

Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества





# содержание

Тема 1. РОССИЯ – НАША РОДИНА

КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Тема 2. О вере, знании и культуре

СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ

Тема 3. О чём рассказывает Библия?

Тема 4. Что говорит о Боге православная культура

Тема 5. Добро и зло

Тема 6. Что говорит о человеке православная культура

Тема 7. О талантах и душе человека

ХРИСТОС СПАСИТЕЛЬ. ХРИСТИАНСКОЕ УЧЕНИЕ О СПАСЕНИИ

Тема 8. Спасение

Тема 9. Спаситель

Тема 10. Чему Иисус Христос учил людей. Заповеди блаженства

Тема 11. Золотое правило жизни христиан

Тема 12. Добродетели и страсти. Какой я?

Тема 13. Милосердие. Кто мой ближний?

Тема 14. Жертвенная любовь

Тема 15. Победа над смертью

Темы 16-17. Проверь себя

# содержание

## ПРАВОСЛАВНЫЕ ТРАДИЦИИ РОССИИ

Тема 18. Православный храм

Тема 19. Православные Таинства

Тема 20. Священные образы. О чем рассказывает икона. Христианское искусство

Тема 21. Христианская семья

Тема 22. Православный календарь и праздники

## ПОЧИТАНИЕ СВЯТЫХ В ПРАВОСЛАВНОМ КАЛЕНДАРЕ

Тема 23. Святая Русь

Тема 24. Верность

Тема 25. Смирение

Тема 26. Ратный подвиг

Тема 27. Мужество

Тема 28. Христианская радость

Тема 29. Подвиг веры

Тема 30. Как сохранить красивый мир? Святыни России

## ПРОВЕРЬ СЕБЯ. ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ДИАЛОГ КУЛЬТУР И ПОКОЛЕНИЙ»

Темы 31-34. Сохраняем культурное наследие, святыни России

## *Новая предметная область в Стандартах второго поколения*

**Духовно-нравственное развитие личности** -  
осуществляемое в процессе социализации  
последовательное расширение и укрепление  
ценностно-смысловой сферы личности,  
формирование способности человека оценивать и  
сознательно выстраивать на основе традиционных  
моральных норм и нравственных идеалов отношение  
к себе, другим людям, обществу, государству,  
Отечеству, миру в целом.

# Личностные требования к результатам обучения должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

# Личностные требования к результатам обучения должны отражать:

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

## Базовые национальные ценности

- основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях.

**патриотизм** — любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству;

**социальная солидарность** — свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

**гражданственность** — служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;

**семья** — любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

# Базовые национальные ценности

- **труд и творчество** — уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость;
- **наука** — ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- **традиционные российские религии** — представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- **искусство и литература** — красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
- **природа** — эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- **человечество** — мир во всём мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

# Предмет ОРКСЭ как обучение миролюбию.

ОРКСЭ обеспечивают формирование у школьников **поликультурной компетентности**, которая понимается как интегративное качество личности ребенка, включающее систему поликультурных знаний, интересов, потребностей, мотивов, ценностей, качеств, опыта, социальных норм и правил поведения, необходимых для повседневной жизни и деятельности в современном обществе, реализующееся в способности выстраивать позитивное взаимодействие с представителями разных культур, национальностей, верований, социальных групп.



# Концепция предмета ОРКСЭ

Концепция предмета «Основы религиозных культур и светской этики», преподаваемого в 4 классах общеобразовательной школы, основывается на положениях, которые обеспечивают действительную и эффективную реализацию целей и задач нового школьного предмета, обуславливают подходы к отбору содержания учебников и их методическому обеспечению.

Это положения:

- о культурологическом подходе, просветительской и развивающей роли предмета;
- об обязательной направленности курса на объединение детей, а не на их разобщение (при внешнем организационном делении обучающихся на группы);
- о возрастосообразности, проявляющейся в учете жизненной ситуации развития младших школьников 4-5 класса, учете их возрастных особенностей в обучении и воспитании, социализации и в процессе присвоения ими ценностей.
- В учебниках реализуются также **аксеологический, коммуникативный, деятельностный подходы.**

# Три кита - основания, на которых строится преподавание ОРКСЭ.



Культурологический подход - идем от определения слова «культура» - язык, история, искусство, традиции и обычаи, ритуалы; образ жизни - все, что составляет быт, ориентации и поведение людей.

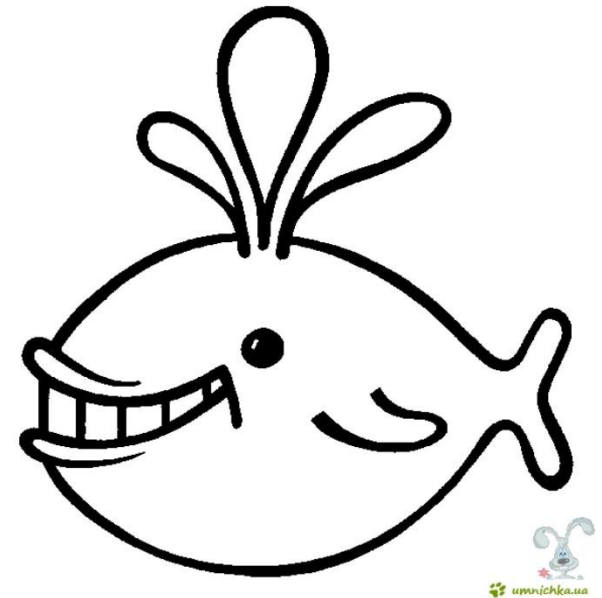
Объединение, а не разъединение - собранные в одном классе дети, представители различных общностей, народностей, этносов, вероисповеданий должны осознавать себя единой семьей народов нашей страны

Возрастосообразность - учет возрастных особенностей детей, их социальной ситуации развития - подготовки перехода из нач. школы в основную, особенности преподавания предмета «культура» в этом возрасте, освоения и присвоения ценностей

**Коммуникативная направленность** курса, развитие критического мышления, развитие речи, опора на личный опыт ребенка, обращение к его эмоциональной сфере, рефлексия, общий позитивный настрой учебников - такой же, как этот кит.

**Формирование коммуникативных компетенций**

средствами ОРКСЭ = диалоговый характер учебников ПЛЮС методические приемы и средства: сквозные герои, игровые ситуации, система вопросов/заданий по развитию речи, словарь терминов и новых слов, материал приложений). Учет возрастных особенностей и реализация коммуникативной направленности курса осуществляется при помощи следующих методических средств.



# Культурологический контекст в отборе материала содержания

Культура - это язык, история, искусство, (литература, живопись, скульптура, архитектура , музыка, театр и т.д.), образ жизни (традиции, ритуалы, обряды, символы, поведение)

Религиозную культуру составляют традиции взаимоотношений людей с Богом. Она включает в себя религиозные тексты (священные книги, и тексты, молитвы, законы) заповеди, религиозные обряды (ритуалы, правила поведения и запреты), религиозное искусство (архитектуру, музыку, живопись).

Культура всегда связана с историей, подразумевает непрерывность нравственной, интеллектуальной, духовной жизни человека, общества и человечества — огромный, насчитывающий тысячелетия путь, который она прошла через различные исторические эпохи, впитывая в себя элементы национальных культур. Такое широкое понимание культуры важно для процесса самоидентификации школьников как представителей всего человечества, своей страны, национальной, этнической, религиозной общности.

Важным в данном УМК является то, что понимание человеческой культуры передается через призму истории всего человечества, через его развитие, что требует раскрытия связи современности с прошлым. Материал учебников подобран таким образом, чтобы школьники узнали и смогли представлять себе, как жили наши предки, представители различных сообществ, раньше и как живут сейчас; какой мир их окружал и окружает; каковы были и есть сегодня их ценности и нравственные основы; почему они поступали и поступают так, а не иначе; каков был

# Культурологическим

## контекст

Изучая духовную, религиозную историю и культуру стран и цивилизаций, школьники обязательно должны сначала понять истоки этой культуры. Человеческая цивилизация, религиозная культура дали человечеству основы морали и правовых отношений, сформировали эстетические и нравственные идеалы, являлись источником вдохновения, обеспечивали разнообразие тем и сюжетов в творческой деятельности. Этические и религиозные учения всегда были в центре культуры: они отражали стремление человека к самосовершенствованию, к духовно и эстетически осмысленной организации окружающего предметного мира и человеческого общества, служили ориентирами в духовных поисках и в художественном творчестве.

# Культурологический контекст

Религиозная и светская культура, основные ценности человечества представлены в учебном материале не только через высокие идеи, но и через традиции, язык, через быт людей, поскольку он и является реальной жизнью представителей каждой культуры, знакомство с которой дает возможность увидеть, услышать, почувствовать, осязать эту культуру. В учебном материале предмета большое внимание уделяется описанию содержания и деталей жизни и быта, поведения представителей разных культур. Это и знакомство с жилищем, родом занятий, распорядком дня, характером труда и досуга, ритуалами, словесными формами (язык священных книг, словесные формы языка: приветствие, прощание, обращение и т. д.), образом жизни, повседневным поведением — т. е. течением жизни в ее реально-практических формах.

# Культурологический контекст

В то же время быт — это мир вещей, который связан с глубинными символами, с идеями, с интеллектуальным, нравственным, духовным развитием эпох и культур. Через быт раскрываются те невидимые черты культуры, по которым человек узнает своего или чужого. Этот подход является общим, «сквозным» во всех смысловых блоках модулей курса и помогает найти ответы на вопросы:

- какими предметами люди пользуются, какие производят, какие из них имеют особое значение, например, свято почитаются, являясь теми атрибутами, по которым можно узнать, опознать данную культуру (предметноатрибутивный уровень, материальный мир);
- как ведут себя люди в разной обстановке, ситуациях; в дни обычные и в особые — праздничные; как работают, отдыхают; как строят свои отношения с окружающими людьми, со старшими, младшими, сверстниками и т. п. (ритуально-поведенческий уровень);
- почему, зачем, ради чего, во имя чего люди живут так, а не иначе (ценностно-нормативный уровень, духовная составляющая культуры).

# Культурологический контекст

Такое понимание культуры тяготеет к этнографически-социологическому подходу, когда оно используется для описания жизни народов и социальных групп и их отношений, роли и значения религии в их жизни в прошлом и сегодня. Это дает учителям богатые возможности дополнять материал учебников этнографическим материалом, привлекая и разрабатывая региональный компонент в воспитательной работе во внеурочное время.



# Культурологический контекст

У человечества накопился богатый опыт знакомства с культурами других народов, начиная с записок путешественников, описаний этнографов до ярких, запоминающихся фильмов-очерков и др. Все эти формы объединяет эффект создания в нашем сознании образа той или иной культуры, который содержит в себе и материальную (выраженную в предмете, цвете, звуке), и ценностно-смысловую составляющую. Через образ происходит формирование представлений о нравах, обычаях, традициях; знакомство с тем, как живут люди разных культур, и понимание того, почему они так живут. Представление культуры, в том числе, и через образы-символы, являющиеся для нее ключевыми, — еще один прием, используемый авторами учебников. Важно, чтобы образ привлек внимание, удивил, спровоцировал желание узнать — что это? почему?; из ответов на эти вопросы постепенно складывается процесс присвоения смысла, который заключает в себе тот или иной образ.

# Культурологический контекст

Таковыми «образами культуры» могут стать, например, для православной культуры — колокольный звон и образ храма с золотыми куполами; для иудаизма — образ «золотого города» Иерусалима и Стены Плача; для буддизма — образ мандалы, которую складывают из цветного песка и камушков, а потом разрушают; для ислама — большая, дружная гостеприимная мусульманская семья.

В каждом элементе культуры, будь то описание жизни великих учителей человечества — известных представителей этических теорий от древности до наших дней или основателей религий; знакомство со священными текстами, искусством, с представлениями об общих этических категориях и понятиях: добро и зло, ответственность, долг и свобода, «золотое правило нравственности» и т. д., — во всем вслед за словом, образом, сюжетом проступает ценностный смысл.

# Культурологический контекст

В процессе духовно-нравственного становления личности особенно важно то субъективное основание ценностных смыслов, которое человек вырабатывает сам через обретение нравственных знаний, их эмоциональное прочувствование, реализацию на собственном опыте построения отношений с людьми и окружающим миром. Усвоение, постепенное развитие и присвоение этих нравственных знаний, норм и опыт поведенческой деятельности и взаимоотношений, усваиваемый учащимися в учебной и внеурочной деятельности, в школе и вне ее, особенно в социально ориентированной деятельности, и составляют основу духовно-нравственного воспитания.

## **Культурологическим контекст и учет возраста младших школьников**

Для младших школьников процесс присвоения ценностей лежит в несколько иной плоскости, чем для обучающихся основной школы. В соответствии с принципом возрастосообразности логика подачи материала должна следовать «пути путника»: как путник (путешественник), остановившийся в доме христианина, начинает понимать христианскую культуру, узнавая ее через быт, образ жизни, поведение ее представителей, переживая реальные чувства в реальной жизни, так и ребенок, чтобы понять ту или иную культуру, должен не просто знать ее «устав», а хотя бы в какой-то мере его пережить.

# Культурологическим контекст и учет возраста младших школьников

Из процесса познания нельзя исключить те психические процессы (и сопутствующие эмоции), которые реально обеспечивают человеку постижение мира. Поэтому и знакомство с культурными ценностями должно быть для младших школьников ярким, красочным, увлекательным, интересным, обращенным к их чувствам, эмоциям и опыту, а результатом должно стать освоение «технологии культуры», т. е. психологически полноценное представление (с соответствующей эмоциональной и рациональной оценкой) о жизни мусульманина, иудея, буддиста, христианина. Путь путешественника, который, попадая в чужую среду, осваивается с тем, что видит, слышит, спрашивает, «делает своими руками», должен быть путем усвоения и присвоения четвероклассниками смыслов и ценностей любой культуры.

# **Задача объединения, а не разъединения учащихся при внешнем их условном делении на**

## **группы.**

В тематических блоках учебников представлена информация о роли религий в культуре нашей страны, о возникновении религии, о важнейших этических и религиозных категориях: о добре и зле, справедливости, свободе и ответственности, долге и совести, добродетелях, нравственных качествах людей, «золотом правиле нравственности», ценностях, самосовершенствовании человека, о том, как сегодня жить согласно нравственным ценностям, о дружбе, любви, милосердии, прощении, благотворительности и т. д.

# Объединение учащихся

Содержание ряда разделов и тем учебников посвящено священным книгам православия и храмам, знакомству с религиозными ритуалами и обрядами, особенностями традиционного для религиозной культуры календаря, религиозным и светским праздникам, семье и семейным традициям и ценностям, гуманистическому «золотому правилу нравственности», существующему во всех религиях и отраженному в священных книгах. В составе тематических блоков представлен материал, посвященный языку как основе культуры, религиозному искусству (музыке, живописи, архитектуре, литературе), антропологической проблематике, отношению к природе.

# Объединение учащихся

Содержание учебников направлено на расширение знаний обучающихся об православной культуре и традициях посредством включения ее в контекст российской истории и культуры; на формирование на основе межкультурного и межконфессионального диалога начальных представлений о российской религиознокультурной традиции — общей духовной основе многонационального и многоконфессионального народа России. Учебный материал ориентирован также на формирование у обучающихся первоначальных представлений о культурологических и исторических основах религиозной традиции, о патриотической и гражданской позиции людей, чья жизнь представляется образцом служения идеалам добра, гуманизма, Родине.



# Объединение учащихся

Большое внимание уделяется примерам, на основе которых у школьников могут развиваться представления о том, во имя каких нравственных идеалов и на основе каких ценностей должен жить человек, какими примерами коллективного и индивидуального нравственного, духовного подвига во имя религиозных, общественных, семейных, гражданских идеалов может он руководствоваться; о любви к Родине, об отношении к труду и знаниям, образованию в целом, учебе. Обязательным является материал о важной роли учителя в становлении человека, об уважительном отношении к нему. Важное место отводится воспитанию патриотизма, чувства гордости за свою страну, в частности, через примеры единения представителей всех конфессий, всех наций и народностей России во имя высших ценностей (например, героизм советского народа во время Великой Отечественной войны).

# Объединение учащихся

Перечисленная выше тематика, так или иначе, раскрывается на протяжении всего курса и обобщается в итоговых уроках. Объединяющими все учебники, как было уже отмечено ранее, являются тематические блоки и стратегические линии в изложении материала, представленные в таких разделах и темах, как например: «Как сегодня жить по нравственным законам», «Семья и семейные ценности в...», «Календарный год и праздники в ... культуре», «Золотое правило нравственности».

# Объединение учащихся

Освоение школьниками содержания учебного материала всех обозначенных выше тематических блоков (разделов) УМК призвано сыграть важную роль не только в расширении их образовательного кругозора, но и в воспитательном процессе формирования достойного гражданина Российской Федерации, соблюдающего Конституцию и законы страны, уважающего права и свободы других граждан, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя сплочения общества. В результате обучения в рамках УМК у учащихся должны сформироваться действенные мотивы к уважению своих собственных культурных и религиозных традиций, а также к уважительному диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

# Объединение учащихся

При обязательном наличии общих тем для всех учебников, в них делается акцент на то индивидуальное, что особенно важно для данной культурной религиозной или светской традиции, что представляется сегодня наиболее актуальным. Так, например, в «Основах мировых религиозных культур» акцент сделан на межконфессиональном диалоге, его глобальном значении для сегодняшней жизни всех народов и всех верующих.

В «Основах православной культуры» важное внимание уделено истории принятия христианства на Руси; рассказам об особо значимых для русского православия исторических лицах (князь Владимир, Кирилл и Мефодий, Сергей Радонежский, Серафим Саровский и др.); тем ценностям, которые составляют суть православия: любви, прощению, милосердию; учению о душе; понятию священного и святого, святости в православии.

# Объединение учащихся

Поскольку именно православию принадлежит культурообразующая роль в нашей стране, это также нашло отражение в содержании учебников. Так, в тематике многих уроков делается акцент на связи православной культуры со светской жизнью и народными обычаями, в которых нашли отражение традиции православной культуры (уроки про колокола, православные праздники, образ Христа в русском изобразительном искусстве и др.). Учителю не составит труда «развить» эту тему на уроках и во внеурочной деятельности.

# Объединение учащихся

Объединяющим является для всех учебников, единый методический аппарат.

Содержательно-методическое единство обеспечивается наличием общих первых и заключительных уроков (уроки 31—34); общим принципом подачи материала, в котором реализуется индуктивный способ (от эмпирической, рефлексивной составляющей, актуализирующей личный учебный и нравственный опыт ребенка, к более широкому рассмотрению темы); концентрическим подходом к построению уроков (проблематизирующий «вызов» в начале урока и обязательное возвращение к нему с выходом на новый уровень в конце) и т.д.

# Объединение учащихся

Методический аппарат учебников предоставляет возможности для развития и совершенствования общеучебных умений (в особенности коммуникативных, связанных со всеми видами речевой деятельности, развитием связной речи, работой с источниками информации), развития образного мышления и ценностного отношения к памятникам культуры и произведениям искусства (через систему работы с иллюстративным материалом). Диалогический принцип подачи материала и построения методического аппарата создают условия для выстраивания на уроке диалога между учеником и учителем, учеником и одноклассниками, учеником и учебником, учеником и собственным текстом (будь то мини-сочинение, эссе или ответ на проблемный вопрос). Большое место в методическом аппарате занимают задания, связанные с обращением к личному, нравственному, социальному, семейному опыту учащихся, активизирующие их эмоциональную сферу, стимулирующие к работе над собой, к самосовершенствованию.

# Объединение

## учащихся

В уроках, посвященных традиционным религиям нашей страны: исламу, иудаизму, православию и буддизму, материал содержит много ключевых воспитательных моментов и построен с учетом общих тематических блоков: нравственные заповеди и законы, добродетели, к которым призывают все религии, священные книги, которые дают примеры нравственного поведения, стремление к самосовершенствованию, любовь к людям и своей Родине, милосердие и сострадание — эти темы являются ключевыми для всех модулей курса,.

Общие по тематике для всех модулей уроки о «золотом правиле нравственности», о том, как жил раньше и сегодня можно жить, следуя ему; о внутренней красоте человека - человеческих поступков и помыслов; о красоте и гармонии в памятниках архитектуры - священных сооружениях всех религий, которые воплотили в себя творения человеческих рук - завершают знакомство с основами мировых религиозных культур.



# Объединение учащихся

Методической особенностью данного курса, является его нацеленность на получение каждым учащимся индивидуального, лично значимого образовательного результата. Таким результатом будет и объем усвоенной теоретической информации («знаниевая» составляющая), но в большей степени — уникальный опыт эмоционально-оценочной, аналитической, учебно-исследовательской, творческой деятельности, который могут получить школьники. Этот опыт может быть представлен самыми разными «продуктами»: ответом на проблемный вопрос, рисунком, поделкой, написанным текстом, экскурсией, проведенной для одноклассников или членов своей семьи, сценарием праздника («Рождественский вертеп» и т. д.), фотовыставкой и бесконечным множеством разнообразных уникальных, значимых для самого ученика и всех участников образовательного процесса, видимых и осязаемых результатов.

## **В помощь в решении задач воспитания и социализации - использование разных методических приемов «не совсем обычные уроки» - «точки удивления»**

«Не совсем обычные» уроки - это: уроки - путешествия в другие страны и разные города; погружения в другое время и другую эпоху; уроки - экскурсии, например, в музеи и реставрационные мастерские; уроки - посещения священных сооружений и т.д. С таких уроков начинается каждый модуль после двух общих уроков; они повторяются в течение всего курса. В каждом модуле введены сквозные герои, которые помогают учащимся в изучении всего курса; в начале каждого модуля намеренно смоделированы и «проигрываются» ситуации, похожие на те, в которых оказались четвероклассники с введением нового предмета. «Сквозные герои» выбраны с учетом традиций той или иной религиозной и светской культуры и подобран таким образом, чтобы были узнаваемы четвероклассникам и близки им (мальчик и слоненок в «буддизме», брат и сестра - в «светской этике», дедушка и внук = в «иудаизме», бабушка с внуками - в «исламе», четвероклассники и мальчик-пастушок со старцем-монахом в «Основах православной культуры»).

# Первые уроки - Моя Родина-Россия

У  
Россия — наша  
Родина  
Россия, наша Родина — часть огромной планеты Земля. А если мы с вами — жители России, значит, мы жители и всей нашей планеты.

- Рассмотрите фотографию планеты Земля, сделанную из космоса. Вспомните, что вы уже знаете о нашей планете.



Планета Земля — Первый космонавт из космоса — Юрий Алексеевич Гагарин

Планета Земля удивительно красива. Первый космонавт мира, наш с вами соотечественник Юрий Алексеевич Гагарин, вернувшись из полёта, сказал: «Облетев Землю в корабле-спутнике, я увидел, как прекрасна наша планета. Люди, будем хранить и приумножать эту красоту, а не разрушать её».

Знакомство с новым предметом

5

В глубокой древности люди представляли себе мир по-разному. Один из древнейших образов мира, планеты и Вселенной был связан у них с образом мирового дерева, «дерева жизни». Его изображение встречается в памятниках культуры различных народов. Около основания дерева изображали животных и людей, на ветвях — волшебных и реальных птиц. Корни этого дерева уходили под землю, ветви поднимались к небу. Древние люди не случайно создали именно такой образ мироздания. Он очень выразительный, потому что с его помощью можно представить себе и всё человечество, и каждый народ и свою семью.



Мировое дерево в культуре разных народов