

# Лев Толстой: художник и мыслитель



**Герб внесен в  
Общий гербовник  
дворянских родов  
Российской  
империи,  
часть 2, 1-е  
отделение, стр. 11.**

**Герб рода графов  
Толстых**



**Николай Ильич  
Толстой**

Отец писателя – граф Николай Ильич Толстой – в семнадцатилетнем возрасте добровольно поступил на военную службу. Он участвовал в Отечественной войне 1812 года, попал в плен к французам и был освобожден русскими войсками, вступившими в Париж после разгрома армии Наполеона.

Николая Ильича Толстого, своего отца, дети любили и ценили за гуманное отношение к крепостным. Кроме занятий хозяйством и детьми, он много читал. За свою жизнь Николай Ильич собрал богатую библиотеку, состоящую из редких по тем временам книг французских классиков, исторических и естественно-исторических сочинений.

Для Толстого-ребенка отец был воплощением красоты, силы, страстной, азартной любви к радостям жизни.



**Герб князей  
Волконских**

По материнской линии Толстой принадлежал к роду князей Волконских, связанных родством с князьями Трубецкими, Голицыными, Одоевскими и другими знатными семьями. По матери Толстой был родственником А.С. Пушкина.

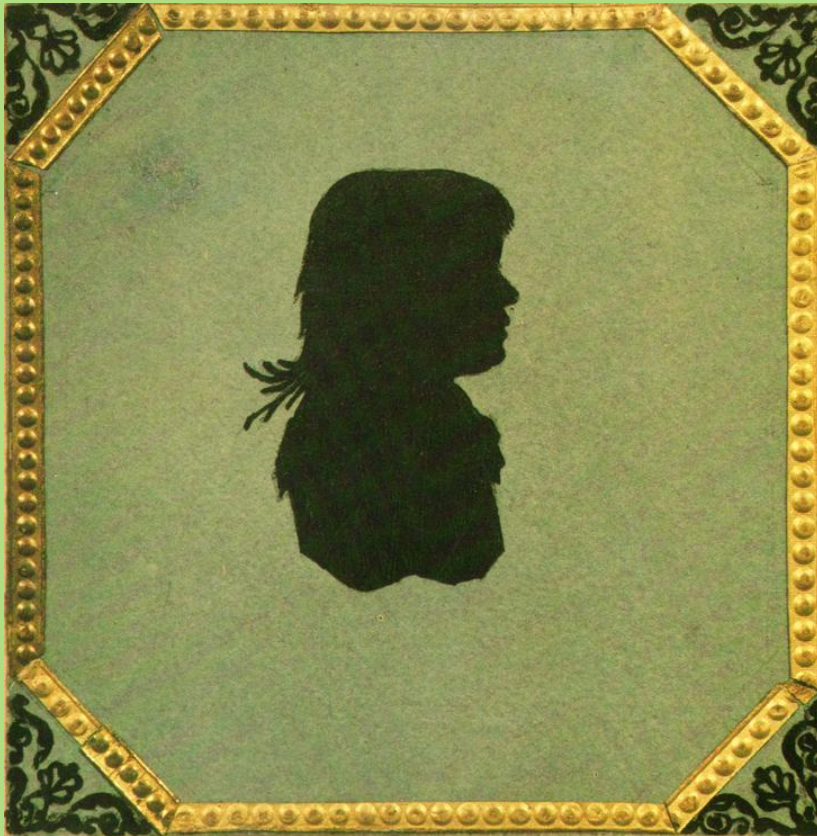


Князь  
Николай Сергеевич  
Волконский - видный  
военный деятель  
Екатерининской эпохи  
(дед Льва Николаевича  
Толстого  
по материнской линии)

**Князь Николай Сергеевич  
Волконский.**

1790-е годы. Портрет работы  
неизвестного художника.

Государственный музей Л.Н.Толстого



**Силуэт княжны Марии  
Николаевны Волконской. 1800-е  
годы.**

Работа неизвестного художника.

Государственный музей Л.Н.

Толстого

Мария Николаевна Толстая (урождённая Волконская), мать писателя, была добрым и отзывчивым человеком, умной и образованной женщиной: знала французский, немецкий, английский и итальянский языки, играла на фортепиано, занималась живописью. Толстому не исполнилось и двух лет, когда она умерла. В семье не сохранилось ни одного ее портрета, кроме маленького силуэта, где Мария Николаевна изображена восьмилетней девочкой.



## **Ясная Поляна.**

**Здесь прошло все детство Толстого, его трех братьев и младшей сестры, здесь писатель прожил большую часть своей жизни.**







**Это дом, в котором жил Л.Толстой, когда приезжал в Ясную Поляну.**

Когда Толстому шел девятый год, отец впервые повез его в Москву. Первый период московской жизни юного Толстого продолжался менее четырех лет. Но вскоре отец умер. В 1840 году с сестрой и тремя братьями юный Толстой переезжает в Казань. Здесь жила одна из отцовских сестер, ставшая их опекуной.

Живя в Казани, Толстой два с половиной года готовился к поступлению в университет. Готовивший его к экзаменам по турецкому и татарскому языкам известный профессор Казамбек был удивлен способностями юного Толстого к языкам.



**Толстой Л. Н.  
(юношей, в  
профиль)**



**Л. Н. Толстой.  
1849 г.**

Но после трех лет учебы Толстой решил перейти на самообразование - учиться самостоятельно по собственному плану.

Он изучал историю и музыку, рисование и медицину, юридические науки и сельское хозяйство. И всю жизнь Толстой пополнял свои знания. (В зрелую пору жизни Толстой свободно владел английским, французским и немецким языками; читал на итальянском, польском, чешском и сербском; знал греческий, латинский, украинский, татарский, церковнославянский; изучал древнееврейский, турецкий, голландский, болгарский и другие языки).

Оставив университет, Толстой уехал из Казани в Ясную Поляну, полученную им по разделу отцовского наследства. Затем он отправился в Москву, где в конце 1850 г. началась его писательская деятельность, тогда же была начата повесть «Детство».



Вскоре Толстой решил поехать на Кавказ, где его старший брат, Николай Николаевич, офицер-артиллерист, служил в действующей армии. Поступив в армию юнкером, позже он сдал экзамен на младший офицерский чин. Когда началась Крымская война, Толстой перевелся с Кавказа в Дунайскую армию, действовавшую против турок, а затем в Севастополь, осажденный объединенными силами Англии, Франции и Турции.

Впечатления писателя от Кавказской войны отразились в рассказах "Набег" (1853), "Рубка леса" (1855), "Разжалованный" (1856), в повести "Казачи" (1852—1863).

На Кавказе была завершена повесть "Детство» и в 1852 г. напечатана в журнале "Современник".



Орден св. Анны IV степени



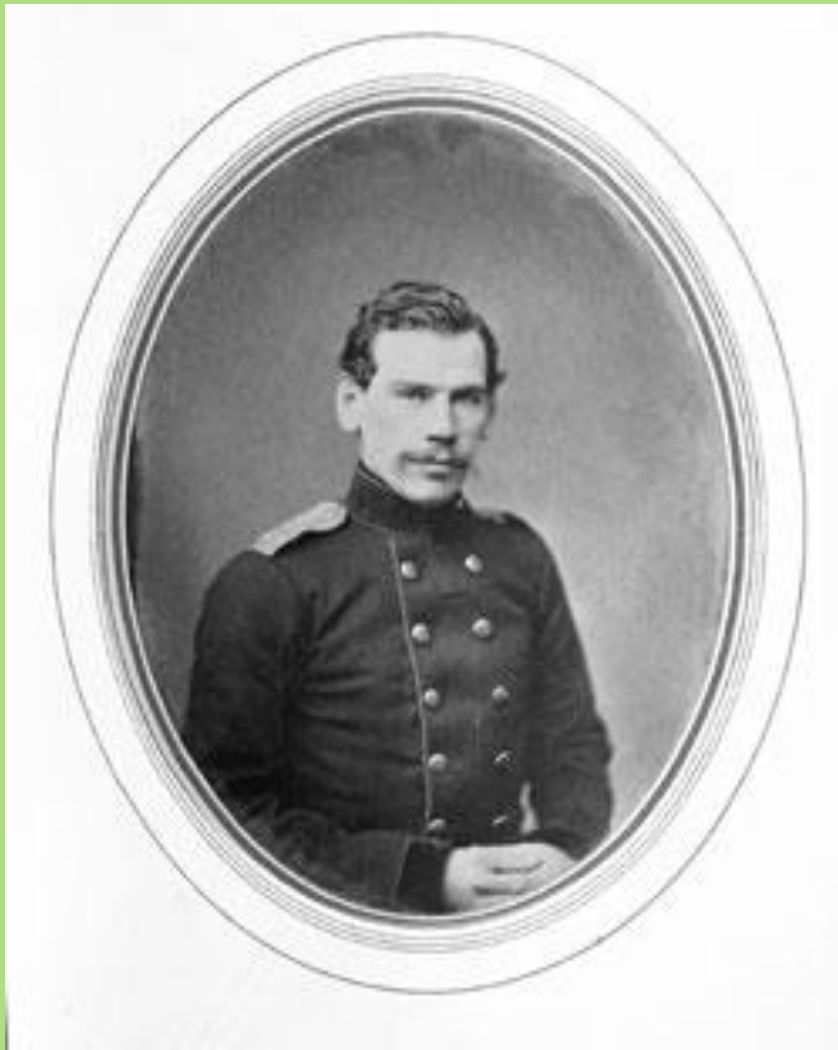
Медаль за защиту  
оля



В Севастополе он командовал батареей на 4-м бастионе, проявив редкую личную храбрость (был награжден орденом св. Анны 4-й степени с подписью «За храбрость». Позднее он получил серебряную медаль «За защиту Севастополя» и бронзовую медаль «В память войны 1853-1856 г.г).

В Крыму Толстого захватили новые впечатления и литературные планы (собирался издавать журнал для солдат), здесь он начал писать цикл "севастопольских рассказов", вскоре напечатанных и имевших огромный успех.

Медаль в память войны 1853 – 1856  
г.

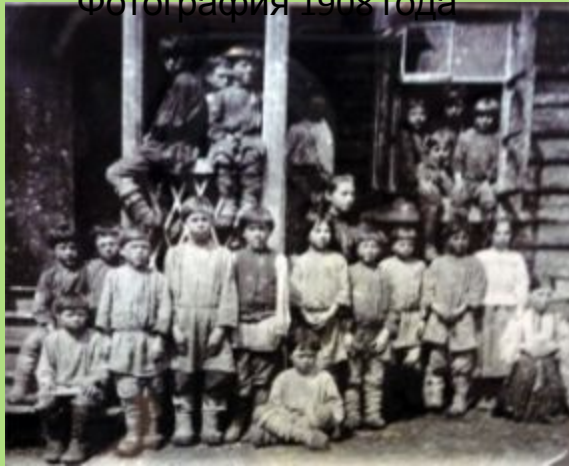


Осенью 1856 г. Л. Н. Толстой вышел в отставку и вскоре в 1857 г. отправился в полугодичное заграничное путешествие, посетив Францию, Швейцарию, Италию и Германию. Второе более длительное заграничное путешествие Толстой предпринимает в 1860 г. Толстой хотел подробно познакомиться с устройством школ в Европе, т. к. его общественные планы связаны с народным образованием, которое он считает «насущнейшей потребностью русского народа»

**Лев Толстой в 1856 г.**



Л. Н. Толстой с детьми  
крестьян Ясной  
Поляны.  
Фотография 1908 года



Ученики Льва  
Толстого

В 1859 г. Толстой открыл в Ясной Поляне школу для крестьянских детей, а затем помог открыть более 20 школ в окрестных деревнях.

Он считал, что всё в преподавании должно быть индивидуально — и учитель, и ученик, и их взаимные отношения. В яснополянской школе дети сидели, кто где хотел, кто сколько хотел и кто как хотел. Основная задача учителя заключалась в том, чтобы заинтересовать класс. Занятия вёл сам Толстой при помощи нескольких постоянных учителей и нескольких случайных, из ближайших знакомых и приезжих.

Он издавал педагогический журнал «Ясная Поляна» в 1862 году и писал поучительные сказки и рассказы для детей.



**Л.Толстой в кругу русских писателей.**





**Л.Н.Толстой, 1862  
г.**



**С.А.Берс.**

Софья Андреевна стала хозяйкой дома, помощницей в литературных делах мужа. Для Толстого наступил самый счастливый период: первые 18 лет семейной жизни прошли под знаком любви и согласия. В молодой семье один за другим рождались дети, в Ясной Поляне молодожены сажали сады и леса, завели пасеку, учили крестьянских детей... Софья Андреевна многократно переписывала произведения Толстого, поскольку, когда он писал, он постоянно зачеркивал, исправлял, переделывал написанное.



**Ге. Портрет Софьи Андреевны Толстой с дочерью Александрой (1886)**



**Л. Н. Толстой с женой и детьми. 1887  
год**

«Нельзя передать с достаточной полнотой того веселого и привлекательного настроения, которое постоянно царило в Ясной Поляне (1862-1878гг.). Источником его всегда был Лев Николаевич. В разговоре об отвлеченных вопросах, о воспитании детей, о внешних событиях его суждение было самое интересное. В игре в крокет, в прогулке он оживлял всех своим юмором и участием, искренне интересуясь игрой и прогулкой. Не было такой простой мысли и самого простого действия, которым Лев Николаевич не умел придать интереса и вызвать к ним хорошего и веселого отношения в окружающих...», - вспоминали современники.

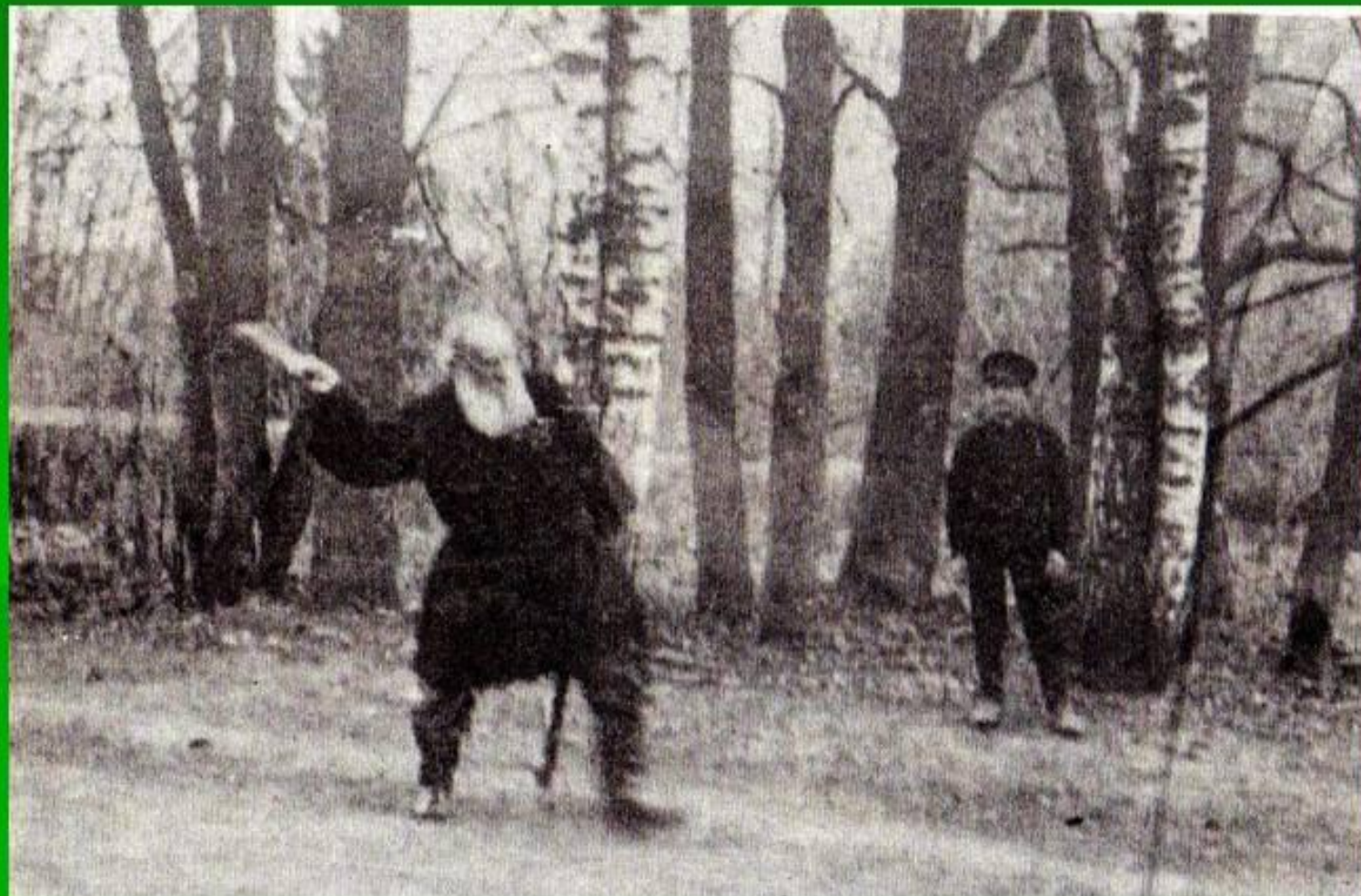


**Катание на коньках –  
постоянное зимнее  
увлечение.**



**Велосипед – увлечение  
1895 г.  
Толстому 67 лет**

**Л.Н.Толстой за игрой в городки.  
Фото Т.Тапселя. 1908 г.**



**С любимы конем  
Делиром. Лев  
Толстой совершал  
длительные конные  
прогулки до конца  
жизни.**

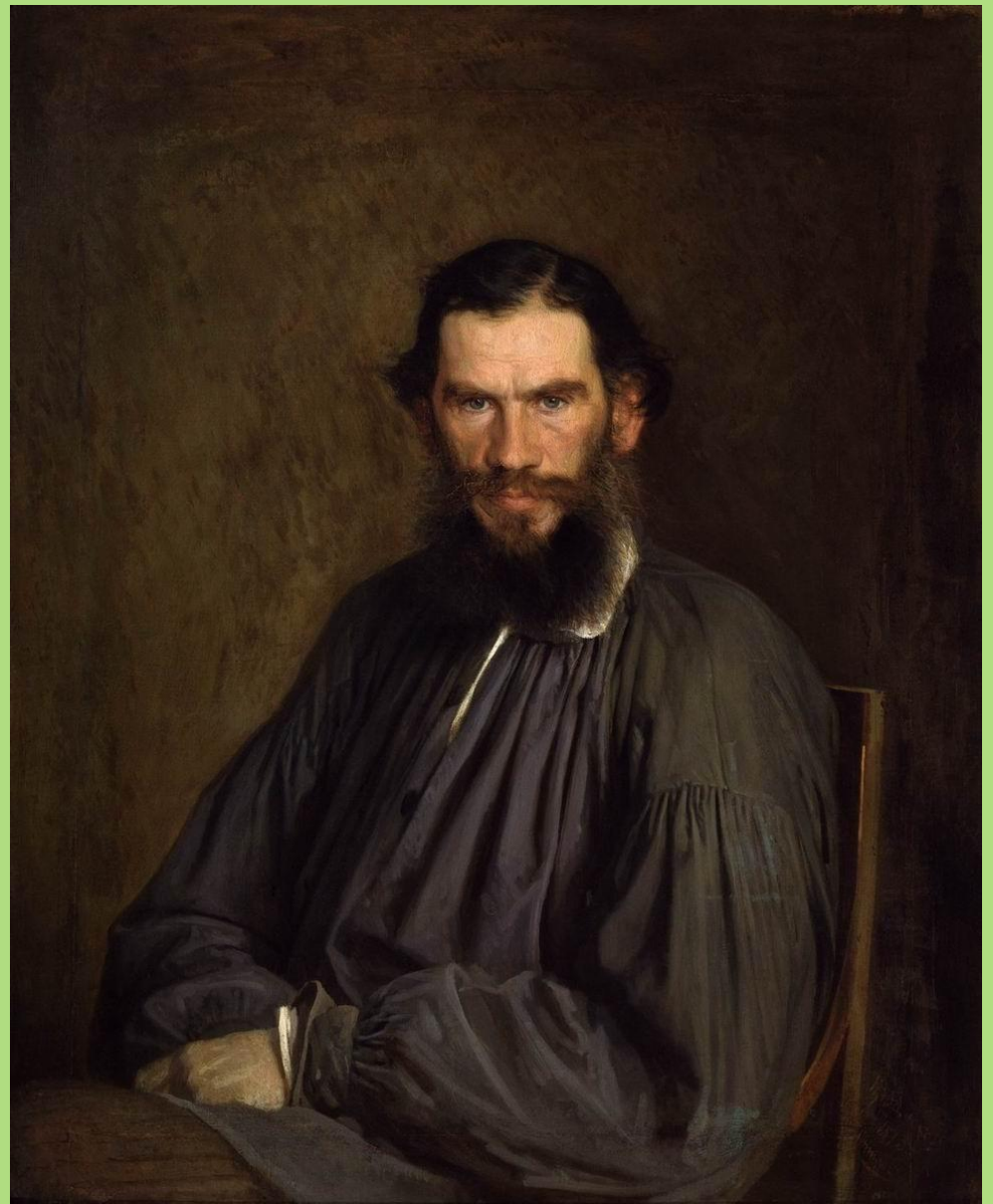


**За игрой в  
шахматы.**



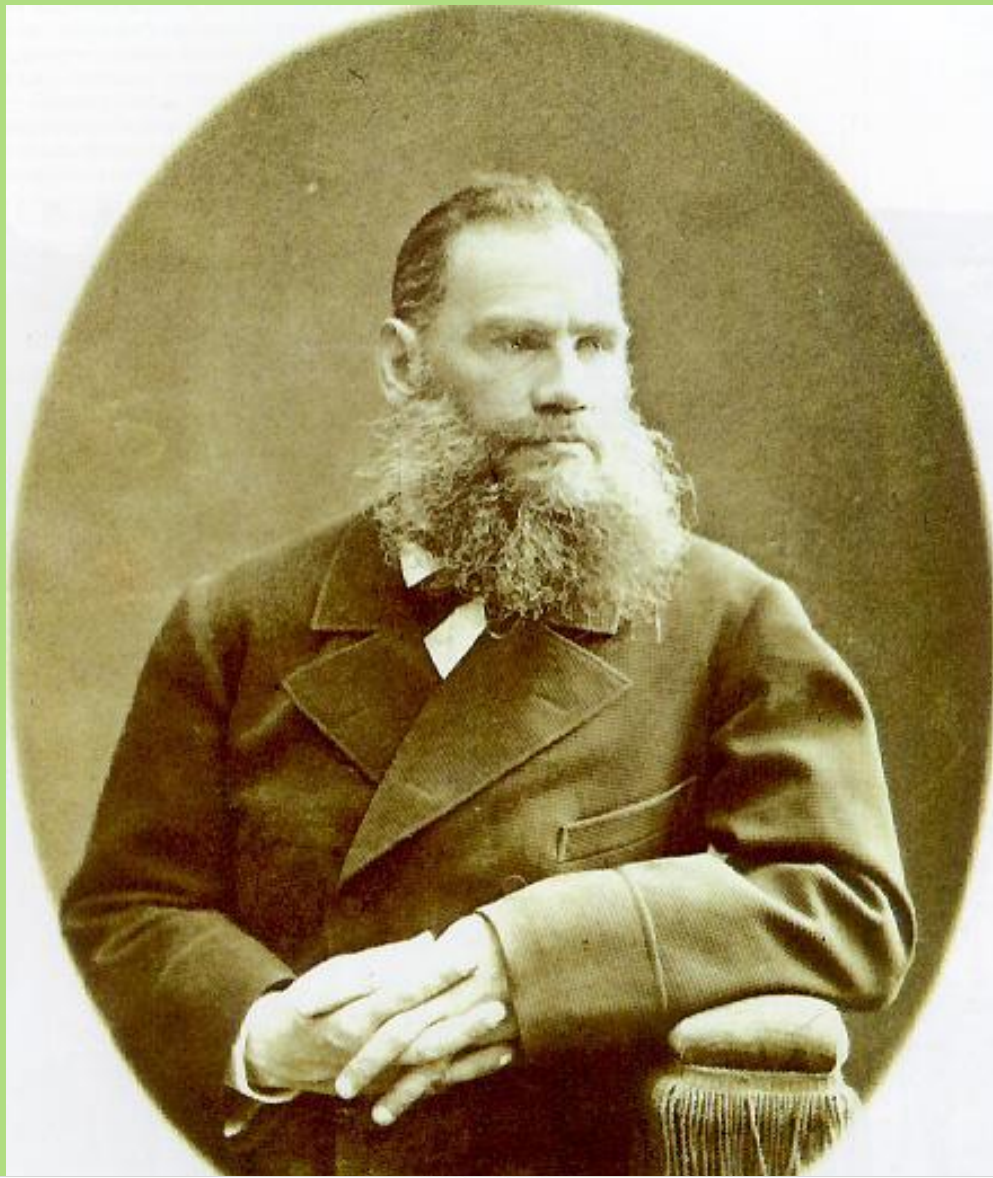
За накрытым чайным столом на крокетной площадке сидят, слева направо: Л.Н.Толстой в светлой блузе, Ванечка, Саша, Лев, Андрей (стоит) Толстые, Татьяна Львовна, Софья Андреевна, Мария Львовна (стоит). За диваном, на котором сидит Л.Н.Толстой, стоит его сын Миша

В 60-е – 70-е годы Толстой пишет романы, ставшие знаменитыми во всем мире: «Война и мир» и «Анна Каренина». Толстой говорил: «Чтоб произведение было хорошо, надо любить в нем главную, основную мысль Так, в «Анне Карениной» я люблю мысль семейную, в «Войне и мире» любил мысль народную, вследствие войны 12-го года». «Война и мир» - это роман-эпопея. общий охват времени и пространства огромн, количество персонажей невозможно сосчитать: иногда исследователи называют такие цифры - более 500 действующих лиц, из них более 200 — исторические лица.



**Лев Николаевич Толстой**  
Портрет И.Н. Крамского. 1873 г.





*Лев Толстой.*

В период с 1873 по 1877 гг. Толстой работает над романом «Анна Каренина». «Анна Каренина» — роман-трагедия. Это роман о современной Толстому жизни, любовно-семейный роман. «Анна Каренина» проникнута чувством трагической сложности бытия. Сразу же по завершении этого романа Толстой переживает глубочайший идейный и нравственный кризис. Кардинально меняется и вся его художественная система «Поздний Толстой», т. е. Толстой с конца 1870-х гг. и до самой смерти в 1910 г., во многом совсем другой художник.



В 80-е гг. Толстой заметно охладевает к художественной работе и даже осуждает как барскую "забаву" свои прежние романы и повести. Он проповедует «опрощение», увлекается простым физическим трудом, пашет, шьет себе сапоги, становится вегетарианцем, отказывается от прав литературной собственности.