

Миф и сказка: чего больше схожести или различий

Цель проекта заключается в том, чтобы показать сходства и различия волшебных народных сказок и древнегреческих мифов, отражающих особенности материальной и духовной культуры народов.

Задачи, поставленные для реализации данной цели:

- Выявить специфические свойства картины мира волшебной народной сказки и древнегреческого мифа, обусловленные особенностями культурно-исторического развития.
- Изучить морфологию волшебной сказки и древнегреческого мифа.
- Проанализировать сходства и различия между сказками и мифами.

Оглавление

Введение.....	3
1.1 Происхождение и тематика мифов	4
1.2 Образы и персонажи мифов	6
1.3 Композиция	10
1.4 Пространство и время	10
1.5 Значение мифов	12
2.1 Происхождение и сюжет сказок	12
2.2 Персонажи	12
2.3 Композиция	14
2.4 Значение сказки	17
3 Сходства и различия мифа и сказки	18
Заключение.....	18
Использованная литература... ..	19

Сказка - один из основных жанров устного народного творчества. Сказка - художественное повествование фантастического, приключенческого или бытового характера.

*Миф - от греческого *mythos* - "сказание", "предание" - это произведение, созданное фантазией народа, в котором передаются представления древних народов о происхождении мира, о явлениях природы, о богах и легендарных героях.*



ЛЮБИМОЕ ЧТЕНИЕ

Н. А. КУН

ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ











KinoFilms.TV













Сходства

1. Произведения созданы фантазией народа (вымысел)
2. Повествуется о людях, о животных и о растениях
3. Герои умеют принимать любой образ или могут владеть чудесными способностями; жизнь насыщена подвигами, победами и страданиями
4. Используются художественно-изобразительные средства: эпитеты, метафоры, гиперболы, олицетворения
5. Вводят людей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями

Заключение

- Итак, изучив морфологию волшебной сказки и древнегреческого мифов, мы выявили специфические свойства картины мира, представленной в этих жанрах. При анализе композиции, художественно – языковых средств, временных и пространственных отношений, происхождения и исторических корней пришли к выводу, что о большой схожести не может быть и речи. Также важно, что некоторые аспекты мифологии, в частности композиция, недостаточно исследованы учеными из – за глубокой древности их возникновения.
- Результатом нашего исследования стал такой вывод: различий между мифом и сказкой принципиально больше (по нашим подсчетам 7 к 14).
- Основной причиной того, что миф и сказка считаются похожими, является фантазийный и приключенческий характер содержания.