



# Деловой КОСТЮМ

*Как выглядит и из чего  
состоит*



## *Носить непринужденно и с шиком данный вид гардероба-это целое искусство*

- неправильно подобранный костюм, помимо дискомфорта в носке, запросто может оставить неправильное впечатление и навредить бизнес-коммуникации.
- Итак, что мы имеем: костюм, состоящий из пиджака и брюк , плюс обязательные дополнения: рубашка и галстук. Все это нужно собрать в элегантно выглядящий ансамбль из сочетающихся между собой элементов.



## Для начала разберемся с типом мужских фигур

---

- Фигура первая- «Треугольник»,
- то есть широкие плечи при узкой талии.
- Такие достоинства нужно подчеркивать, так что выбираем приталенный крой пиджака с двумя шлицами и с узким рукавом.
- Брюки прямые, или немного зауженные к низу.



## Фигура вторая- «Прямоугольник»

- Плечи и бедра пропорциональны друг другу.
- Пиджак с менее выраженной талией или прямой
- (английский однобортный или двубортный -роли не играет)
- Брюки выбираются по тому же правилу, что и у «треугольников»



## Фигура третья – «Овал»

- Покатые плечи, склонность к полноте, особенно в районе живота и бедер.
- Акцентировать внимание стоит на плечах, с помощью кроя и широких рукавов придавая им недостающий объем.



Несколько слов о лацканах и ширине галстука.

Тут должно быть единство формы и ширины, то есть при широких плечах лацканы и галстук должны быть широкими, а при узких-наоборот.

Классическая гамма мужского делового гардероба основывается на **синих и серых** оттенках.

**Синий считается цветом лидеров,**  
**серый – цветом хороших**  
**менеджеров.**





# Миф: Черный-это не убиваемая деловая классика

---

Раньше костюмы черного цвета рекомендовались к использованию исключительно в особых случаях, таких как свадьба или похороны. данный цвет подходит лишь немногим. Большинство мужчин выглядят в нем блекло и болезненно.

А «расцветают» в черном цвете смуглые и темные итальянцы.

В холодное время  
выбирайте  
приглушенные оттенки  
синего и серого цвета.

В теплое время года  
цветовая гамма  
становится светлее и  
можно носить костюмы  
бежевого, голубого и  
светло-серого цвета.



Важно помнить, что коричневый цвет или оттенки хаки не имеют отношения к бизнес-гардеробу и относятся к неформальному гардеробу или для отдыха.



# Будьте осторожней!

Какую ткань выбрать ,  
однотонную или в  
полоску-дело личных  
предпочтений.  
Главное, чтобы  
полоска была тонкой.  
В противном случае  
обладатель костюма  
будет вызывать  
ассоциации с  
мафиози.





# Деловая сорочка

Хлопок.

Синтетика допускается, но процентов на десять, не больше.

Шелк -претенциозен и непрактичен,

Льняные рубашки весьма самодостаточны, и с костюмом сочетаются, как правило , плохо, а выглядят расслабленно и неаккуратно.



## Что еще нужно знать о сорочках

- Между воротником и горлом должен свободно проходить палец. Воротник и передняя часть рубашки должны лежать ровно, не собираться в складки, швы должны быть ровными и без грубых краев.

- **Деловые рубашки бывают только с длинным рукавом!**

# Несколько слов о воротнике.

- Воротники ,  
застегивающиеся на  
пуговицы, хороши, как  
дополнение к  
повседневному  
костюму или к  
трикотажу.

- А вот на  
официальную встречу  
лучше надеть рубашку  
с обычным или с  
«французским»  
воротником



# С манжетами все еще проще:

- Манжеты с запонками пригодятся как на каждый день так и для официальных мероприятий, а простые уместны везде. Первым допустимо выглядывать из-под рукава пиджака чуть больше чем на сантиметр, а простым - где-то на полсантиметра.



# И еще...

Выбирая цвет рубашки, ориентируйтесь на оттенки белого и голубого цвета.

Рубашка может быть однотонной или в тонкую полоску.

Клетка считается менее формальным рисунком, поэтому для формальных мероприятий, серьезных встреч и переговоров имеет смысл выбирать однотонные сорочки или сорочки в полоску.

# О галстуках...

- Хороший галстук выполнен исключительно из шелка, потому что никакая другая ткань не будет драпироваться так же пластично, как шелк.
- Цвет галстука зависит от случая. Если мы говорим о деловых мероприятиях, то цвет должен быть темнее рубашки, а цвет рубашки светлее костюма.



- Выбирая галстук отдайте предпочтение однотонным расцветкам. Или галстукам с мелким или средним рисунком, или галстукам в диагональную полоску.
- Цветочные или восточные принты (пейсли, турецкие огурцы) выглядят





---

*Контрастное сочетание рубашки и галстука считается традиционным, но мода не стоит на месте, и сейчас единый оттенок вполне допустим.*

*Правила выбор костюма  
совсем не сложные.*

*Теперь вы можете быть во  
всеоружии. Только запомните  
одно правило: главное оружие,  
это уверенность в себе, а она  
достигается парой-тройкой  
хорошеньких костюмов.*

