




The image shows the interior of a grand theater. The stage is dominated by a large, ornate red curtain with intricate gold embroidery and fringe. Above the curtain is a decorative valance. The theater's architecture is highly detailed, with white columns, ornate balconies, and a dark, patterned ceiling. The audience seating is visible in the foreground, consisting of rows of light-colored seats. A yellow text overlay is centered on the stage area.

**« Путешествие в театр »**





**Как хорошо, что есть театр!  
Он был и будет с нами вечно.  
Всегда готовый утверждать  
Все, что на свете человечно.**

**Здесь все прекрасно – жесты, маски,  
Костюмы, музыка, игра.**

**Здесь оживают наши сказки  
И с ними светлый мир добра.**



# Что такое театр?

**Театр** — это вид искусства, сценическое представление драматических произведений, которое осуществляют актёры перед зрителями.

**Театр** (от греческого) – это места в зрительном зале.

# История театра



Театр издревле возник из древних охотничьих, сельскохозяйственных и других ритуальных празднеств, воспроизводивших явления природы или трудовые процессы. Однако обрядовые действия сами по себе ещё не были театром. Поскольку театр начинается там, где появляется зритель.

На ранних стадиях развития театра — пение, танец, музыка и драматическое действие существовали в неразрывном единстве; в процессе дальнейшего развития и профессионализации образовались три основных

# История театра)

- Театр появился из мистерий в честь Диониса. В те времена существовали пьесы только двух жанров — трагедии и комедии. Писались они чаще всего на мифологические или исторические сюжеты. Все роли играли мужчины. Актёры (изначально их на сцене было всего два, третьего ввёл Софокл) выступали в огромных масках и на котурнах. Декораций не было. Женщины (исключая гетер) не всегда и не везде допускались на представления, особенно на комедию, и сидели, как правило, отдельно от мужчин.



# Античный театр

Древнегреческий театр родился из мистерий, посвященных богам — покровителям земледелия, в первую очередь Дионису: в ходе посвящённых ему празднеств хор «сатиров», одетых в козлиные шкуры, распевал песни (дифирамбы). От хора сатиров произошло и слово «трагедия» (буквально — «песнь козлов»). Годом рождения мирового театра считается 534



ко  
Ве  
спо  
ра.



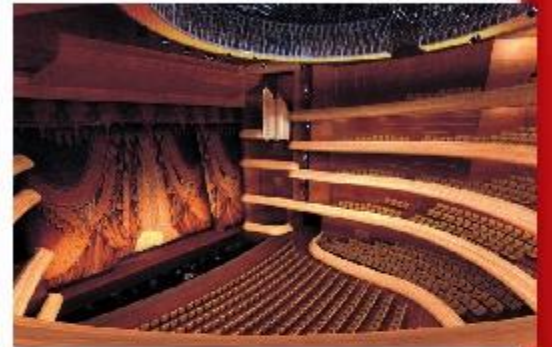
# Современный театр

**Современный театр — очень сложное и многогранное явление. Прежде всего— это живая связь времен. По-прежнему остаются популярными в современном театре пьесы старых мастеров. Однако одна из тенденций современного театра — осовременивание классики. Еще одна очень важная черта современного театра — пристальное внимание к внутреннему миру, сложным душевным коллизиям, психологии современного человека.**





# Зрительный зал



# В ТЕАТРЕ ЕСТЬ: СЦЕНА



# Театральный занавес.

Все заняли свои места, взгляды обращены к сцене, которая закрыта занавесом, подготавливающим нас к предстоящему действию. Ему отводится немаловажная роль в спектакле. Так созданный только для данной пьесы, он создаёт атмосферу предстоящего зрелища, ненавязчиво пытается рассказать о нём.



# За кулисами

За театральными кулисами скрыто звуковое и осветительное оборудование, пульт управления декорациями и занавесом, сценические механизмы. Во время представления в небольшой комнатке под сценой находится суфлер, который в случае необходимости может подсказать актеру забытую реплику. В театральные кладовых хранятся декорации, реквизит и костюмы. За сценой располагаются гримерные актеров.



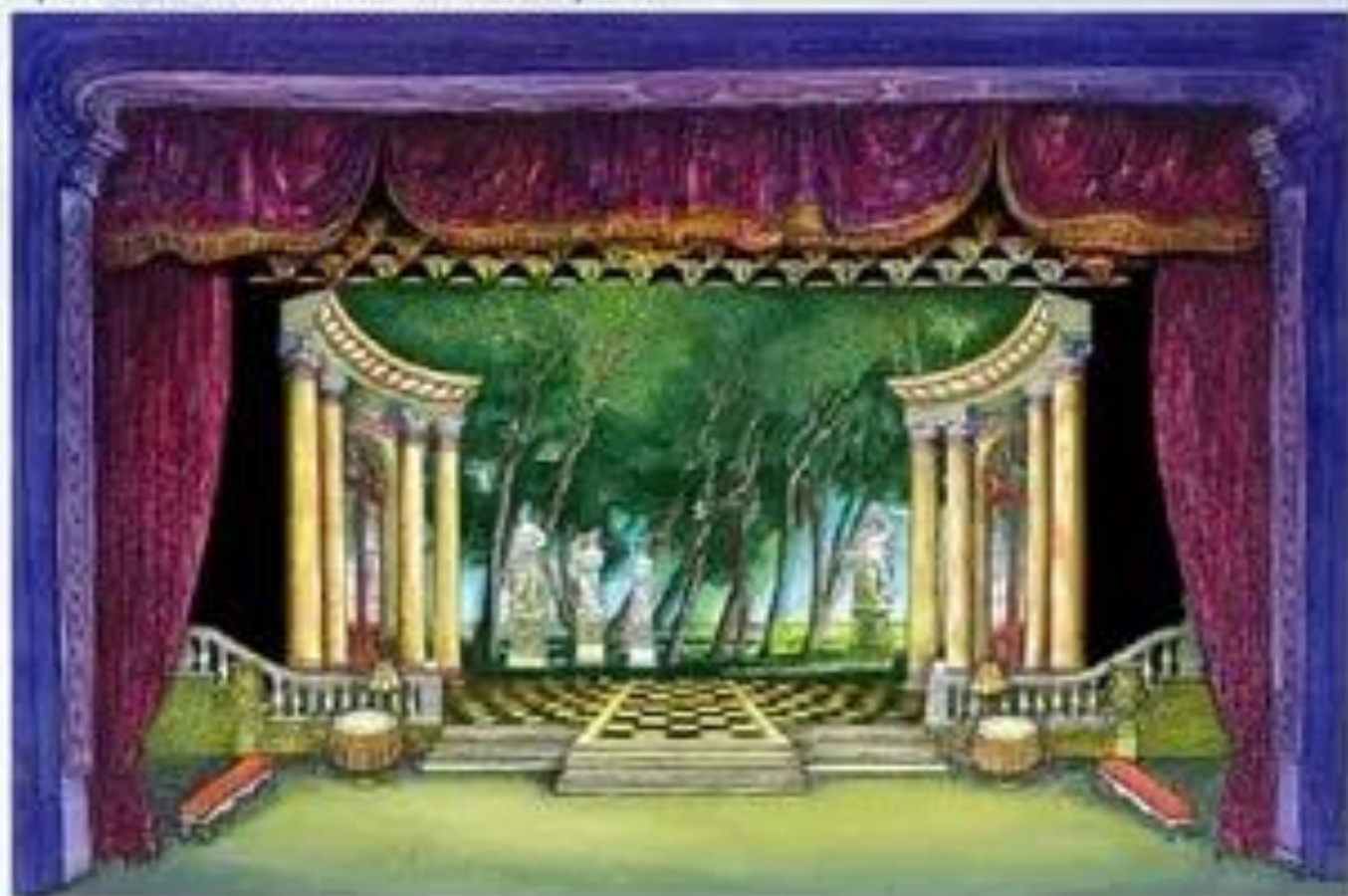
**Загадки о театре**



**прожектора**

Зрительный зал – это половина театрального зала, другая половина - это сцена. Она огромная, но мы видим только часть ее, потому что она скрыта от нас «задником», большим матерчатым или живописным панно. Перед задником может располагаться часть декораций. Декорации могут располагаться и по бокам сцены, в виде кулис.

Кулисы - узкие полосы ткани на сборках.



## В ТЕАТРЕ И КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ

- Что мы представляем себе, слыша слово «театр»? Тихое шуршание занавеса, открывающего таинственную глубину сцены? Угасающие огни нарядных люстр и сумрак зрительного зала? Не правда ли, похоже на праздник? Посещение театра и есть маленький праздник. Только чтобы не испортить его ни себе, ни другим, нужно соблюдать некоторые несложные правила.





# **Основные театральные профессии**

**драматург**

**режиссёр**

**актёр, артист**

**звукорежиссёр**

**костюмер**

**гримёр**

**парикмахер**

**осветитель**

**композитор**

**декоратор**

**хореограф**

**художник**

**суфлёр**

**театральные критики**



# Профессии театральные – актеры





**Кто в театре играет разных героев?**

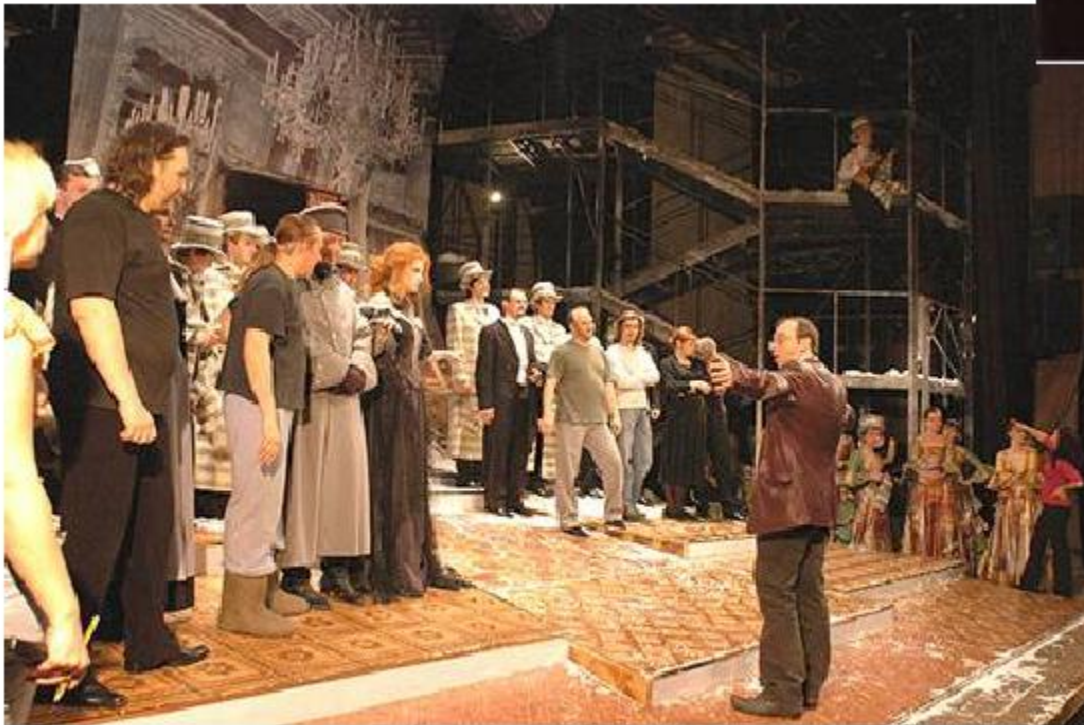
**АКТЕР, АРТИСТ**

Чтобы стать настоящим артистом, нужно уметь многое делать: владеть мимикой, жестами, четко произносить текст и пластично двигаться.



# РЕЖИССЁР

Он распределяет роли, проводит репетиции с актёрами, объясняет им, как двигаться, когда сделать паузу...



Режиссёр также выбирает, какую пьесу ставить, работает с художником-постановщиком, организует все, что происходит на сцене.

## Средства художественной выразительности

- ❖ Мизансцены
- ❖ Сценическое движение
- ❖ Мимика
- ❖ Жесты
- ❖ Позы
- ❖ Слово



# Театральные маски.

«Маски» - от лат.  
«личина», в  
глубокой древности  
применялись в  
различных обрядах.  
Театр начинается с  
игры. Достаточно  
надеть маску,  
изменить голос,  
походку и  
начинается театр.



# Какие бывают театры?



# ТИПЫ ТЕАТРОВ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ



ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЛЕТА



КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР



ТЕАТР КОМЕДИИ



ТЕАТР ТЕНЕЙ



# Театр пантомимы





- **Балет** — вид сценического искусства; спектакль, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах. Чаще всего в основе балета лежит определённый сюжет, драматургический замысел, либретто, но бывают и бессюжетные балеты. Основными видами танца в балете являются классический танец и характерный танец. Немаловажную роль здесь играет пантомима, с помощью которой актёры передают чувства героев, их «разговор» между собой, суть происходящего. В современном балете широко используются также элементы гимнастики и акробатики. Балет требует выдержки и выносливости от любого человека, занимающегося им



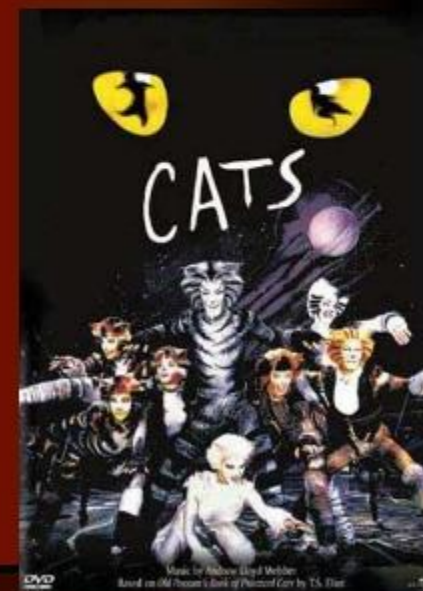
# Драматический театр

Спектакль в драматическом театре основывается на литературном произведении — драме или на сценарии, предполагающем импровизацию. Для артиста драматического театра основным средством выразительности, наряду с физическими действиями, является речь; вместе с тем драматический театр — искусство синтетическое: он может включать в себя в качестве полноправных элементов и вокал, и танец, и пантомиму. Важную роль в драматическом театре играет режиссёр, который на основе собственной интерпретации работает со всей



# Жанры музыкального театра

- Мюзикл- с английского «музыкальная комедия», разновидность оперетты, появился в 20 веке, долгое время не признавался как самостоятельный жанр
- По музыкальному материалу близок рок-опере.
- В настоящее время- самый распространенный и востребованный жанр музыкально-театрального искусства
- Вобрал в себя музыку, танец, акробатику, свето- и цветовые эффекты, компьютерные технологии и даже фигурное катание



# Театр кукол — одна из

*разновидностей кукольного вида пространственно-временного искусства, в который входят мультипликационное и не мультипликационное анимационное киноискусство, кукольное искусство эстрады и художественные кукольные программы телевидения.*



**ТЕАТР КУКОЛ**— вид театрального зрелища, в котором действуют куклы, управляемые актерами кукловодами, обычно скрытыми от зрителя ширмой. Театр кукол различается устройством кукол и системой их управления.



Саранск, 12.04.2006



Первое упоминание о кукольном театре в России относится к 1609 году. И одной из первых кукол был Петрушка. Впервые Петрушку увидел в России немецкий писатель, путешественник и дипломат Адам Олеарий. Это было почти 400 лет назад!



«Театр – это волшебный мир. Он даёт уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идёт развитие духовного мира детей...»

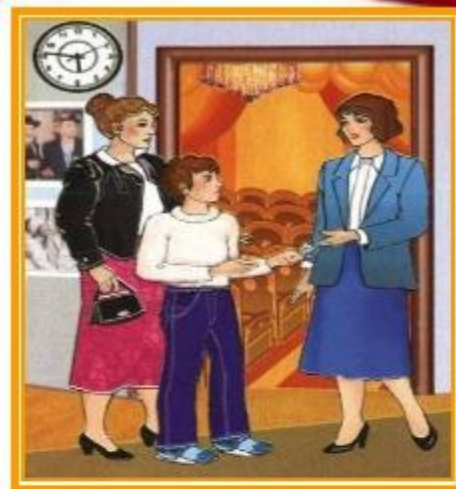
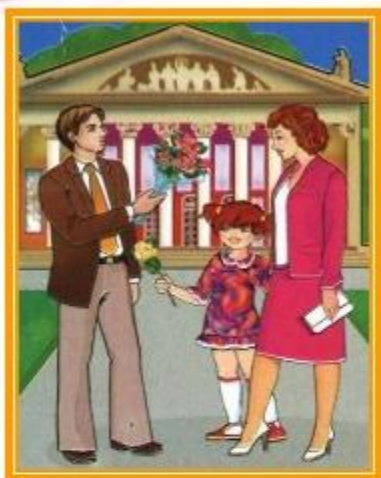
(Б.М. Теплов)





Попадая в театр,  
мы целиком и  
полностью окунаемся  
в мир, рисуемый  
спектаклем, мы можем  
сочувствовать героям,  
смеяться и плакать  
вместе с ними.  
Сказочный мир всегда  
побуждает людей  
творить добро.





Собираясь в театр, принято одеваться особенно опрятно, празднично и нарядно.

Нельзя опаздывать к началу спектакля или киносеанса.

Входя в театр, следует снять верхнюю одежду и привести себя в порядок: поправить платье и прическу. Входя в кинотеатр, мальчики должны снять головной убор.

- Образец текста
  - Второй уровень
  - Третий уровень
    - Четвертый уровень

## ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В ТЕАТРЕ

- Не разговаривать
- Не вставать с места  
во время представления
- Не выкрикивать с места



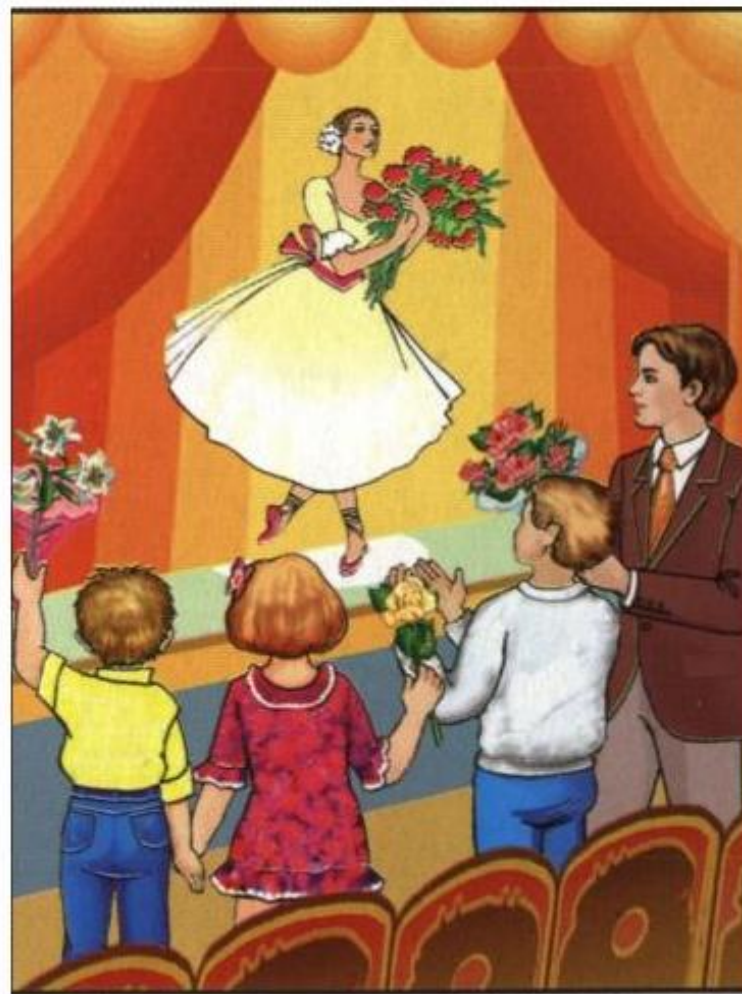


*В театр всегда ходи опрятным,  
причесанным и аккуратным*

# Составим правила поведения

Покидаем свои места только после того, как закроется занавес.

Окончен спектакль,  
Не спеши убежать!  
Приятно актерам  
«Спасибо!» сказать!





*Театр – это  
волшебство...*

***СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!!!***

