

# Критериальное оценивание проектной деятельности обучающихся

Критериальное оценивание -  
процесс оценивания, основанный на  
выставлении баллов в соответствии с  
заранее выработанными критериями.



Автор: Плотникова Г.А.,  
преподаватель информатики ФГКОУ МО РФ «ПСВУ»

# Проектное обучение (метод проектов)

- это современная педагогическая технология, в основу которой положена идея деятельностного подхода с предъявлением конкретного результата.
- проектная деятельность предполагает совместную (коллективную) работу учащихся по разрешению проблемы, в ходе которой происходит формирование ключевых компетенций учащегося.



Проекты и минипроекты - это всегда **самостоятельная деятельность учащегося по СОЗДАНИЮ** чего-либо.

**Проекты и минипроекты** являются привлекательной формой заданий:

1. предлагаемые задания увлекательны для учащихся;
2. это самостоятельная деятельность учащегося;
3. в проекте в интегрированной форме, целостно можно выявить все самые необходимые для человека умения, такие как целеполагание, выбор средств и ресурсов, необходимых для достижения цели, работа с информацией, планирование, самоорганизация и пр.



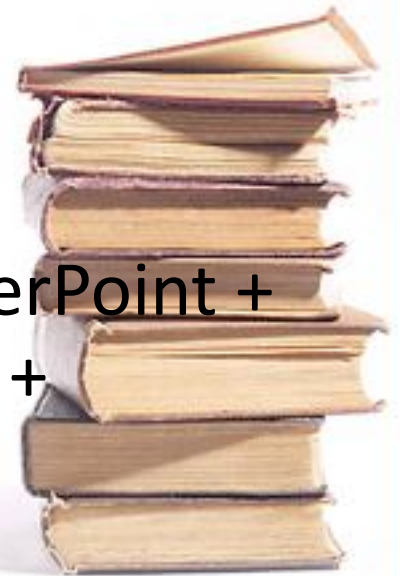
# Классификация проектов по времени работы:

- **краткосрочные** (в рамках 1 – 2 уроков). Это небольшие по продолжительности предметные проекты, выполняемые малыми группами или отдельными учениками.
- **итоговые** при изучении темы. Работа над проектом рассчитана на цикл уроков.
- **долгосрочные** с выходом на учебно-исследовательские конкурсные работы.



# По используемой технологии создания:

- проекты в рамках изучения **определенной программы** (например, MS Word, PowerPoint, MS Excel, Paint, CorelDraw, MS Access, MS Publisher);
- проекты, для создания и представления которых **используется несколько программ** (например, MS PowerPoint + графические редакторы, HTML + графические редакторы и т.п.)



# Этапы проектной деятельности

## 1 этап. Организационный.

Это этап выбора темы проекта, определения групп, распределения обязанностей в группе. На этом этапе учащиеся знакомятся с критериями оценки работ.

## 2 этап. Работа над проектом.

Работа над проектом заключается в следующем:

- поиск материала (содержания проекта).
- обработка материала.
- оформление результатов.
- самооценка проекта. Выполняют качественную оценку работ и переводят эту оценку в обычный школьный балл.



# Примеры критериев оценивания работ

1. Оценка проекта, реализованного в графическом редакторе [Paint](#)
2. Оценка проекта, реализованного в [CorelDraw.](#)
3. Оценка презентации (MS Power Point)
4. Оценка газеты ([MS Word](#))
5. Оценка проекта, реализованного в [MS Excel](#)





# Представление критериев оценивания в виде рубрикатора

- **Рубрика** (амер. Rubric, англ. Markscheme, русск. **инструкция по оцениванию**) - это механизм определения оценочных баллов, описывающий разные аспекты и уровни достижений при выполнении задания.
- При этом механизм оценивания становится прозрачным для учащихся и позволяет легко задействовать самооценивание.





# Использование рубрикатора:

## Требования к оценке работ по теме «История редактор Word. Газета»

### Критерии оценок

Каждый критерий оценивается по 5 баллам: 5 – 0,5 + 0,5 + 0,5 + 0,5 + 0,5

3 балла – оценка по каждому критерию

- 01 – обоснованность темы и актуальность подборки материала (по 0,5 до 1,0 балла)
- 02 – структура (по 0,5 до 1,0 балла)
- 03 – дизайн (по 0,5 до 1,0 балла)
- 04 – оформление (по 0,5 до 1,0 балла)

Оцените проект:

10 ≤ B ≤ 10 – оценка «5»

15 ≤ B ≤ 16 – оценка «4»

16 ≤ B ≤ 18 – оценка «3»

### Обоснованность темы и материала (04)

Баллы выставляются за:

- Оригинальность выбранной темы – 0,5 балла.
- Обоснованный подбор материала для выбранной темы – 1 балл.
- Наличие заголовка или подзаголовка статьи – 1 балл.
- Наличие рисунков, графиков – 1 балл.
- Наличие цитирований – 1 балл.
- Графический материал (картинки) – 0,5 балла.
- Использование фотоматериала – 0,5 балла.
- Использование текстовых элементов (текстовые облака и пр.) – 0,5 балла.

Максимальное количество баллов за обоснованность темы и подборку материала

- обоснованность темы – 0,5 балла
- обоснованность подбора материала – 0,5 балла
- наличие заголовка – 0,5 балла
- наличие цитирований – 0,5 балла
- наличие картинок – 0,5 балла
- наличие фотоматериала – 0,5 балла

### Дизайн (03)

- Оригинальность оформления заголовка – 1 балл
- Близость к теме выбранной заголовочной темы – 1 балл
- Цветовая гамма, контрастность текста – 0,5 балла
- Максимальное использование возможностей оформления – 0,5 балла
- Выделенная тема в тексте, наличие цитирований – 0,5 балла
- Максимальное использование WordArt – 1 балл
- Единый стиль оформления заголовка – 1 балл
- Максимальное использование возможностей оформления – 0,5 балла
- Отсутствие дублирования и перекрывающихся элементов – 0,5 балла
- Отсутствие лишних элементов – 0,5 балла
- Тема, оформительский рисунок – 0,5 балла
- Максимальное использование возможностей оформления – 0,5 балла

### Содержание (02)

В работе обязательно отсутствуют:

- Неактуальность темы.
- Отсутствие привлекательности и четкости.
- Отсутствие выделенной темы и цитирований.

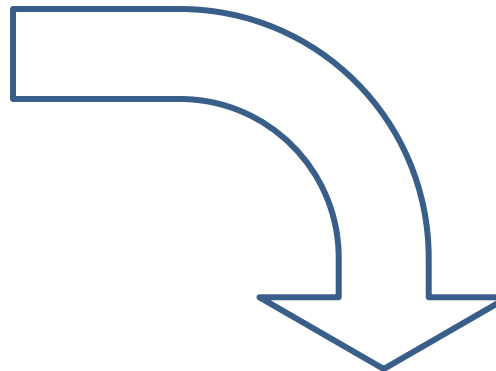
Оценка обязательно снижается за:

- Структурные недостатки (заголовочный и заголовочный текст) – 0,5.
- Неудачная структура – 0,5.
- Неточность текста – 0,5.
- Неудачный подбор материала – 0,5.
- Дублирование материала. Выделение из текста – 1.
- Отсутствие выделенной темы – 0,5 балла
- Дублирование – по 0,1 до 1,0.

### Грамматика (04)

Оценка обязательно снижается за:

- Текст, содержащий ошибки (допускается наличие ошибок) – 1.
- Наличие грамматических проблем (ошибки) (допускается наличие грамматических проблем) – 1.
- Другие грамматические ошибки – по 0,1 до 1,0.



Рубрикатор для оценивания газеты  
 Названия газеты: \_\_\_\_\_  
 Авторы: \_\_\_\_\_

Критерий	Аспекты				Баллы
Содержание (максимум 9 баллов)	Название газеты полностью соответствует представленному в ней материалу 0 1 2 3	В газете представлены как минимум три типа материала (текст или очерк, график или диаграмма, интервью), соответствующим названию газеты 0 1 2 3		В газете представлен фотоматериал, соответствующий названию газеты, использованы графические элементы: TP Word, объекты WordArt. 0 1 2 3	
Структура (максимум 6 баллов)	В распределении материала по страницам газеты прослеживается логика 0 1 2	Устойчива, графическая и художественная информация расположена по страницам равномерно 0 1 2		Выдержаны требования к объему газеты (количество участников в группе – количество страниц газеты) 0 1 2	
Оформление (максимум 14 баллов)	Заголовок оформлен оригинально 0 1	Все страницы оформлены в едином стиле 0 1	Использованы различные оформительские возможности текстового редактора и соответствуют принятым нормам, а именно: 0 1 2 3	Использован оригинальный материал, представлен с использованием возможностей текстового редактора и соответствуют принятым нормам, а именно: 1. выполнено форматирование символов, абзаца; 2. задан формат страницы (поля, границы); 3. использованы списки, таблицы, колонки. 0 1 2 3	Использованы оригинальные оформительские возможности текстового редактора и соответствуют принятым нормам русского языка. 0 1 2 3

15 – 19 баллов – оценка 5

12 – 14 балла – оценка 4

11 – 12 балла – оценка 3

Итого баллов:  
 Оценка за газету:

# Рубрикатор для оценивания газеты:

- предложенный 7 – классникам
- измененный для 5 класса (мини – проект «Сказка про компьютер и информационные технологии», реализованный в MS Word)  
Примеры проектных работ:

1) Проект «Газета» (7 класс)

2) Проект «Сказка» (5 класс)



# Этапы проектной деятельности

3 этап. Защита проекта. Защита проектов проводится по следующей памятке:

## Защита проектов

**Время выступления: не более 7 мин. Ответы на вопросы: 3-5 мин.**

### Защита

1. Вступление

• Обоснование темы проекта: почему выбрана эта тема, чем она интересна для вас, почему она должна быть интересна другим.

• доля участия каждого в создании проекта.

2. Основная часть

Представление проекта (отбор материала, стиль, дизайн, ...).

3. Заключение

Что дало участие в создании проекта?

Что хотелось бы исправить и можете ли вы это сейчас?



# Оценка проекта:

- формативно оценивается работа учащегося на стадии выполнения работы и подготовки ее к презентации,
- в качестве суммативной оценки – оценивание конечного результата работы, причем это не только произведенный учащимся продукт, но и его отчет по работе и презентация произведенного продукта.



# Выводы

- Сегодня ключевым тезисом применительно к оцениванию становится то, что оценивание должно представлять собой стройную и четкую СИСТЕМУ, все элементы которой объединены четкой структурой и работающей на высокие и сложные образовательные цели.
- не существует какой-либо одной универсальной технологии оценивания, подходящей под все случаи жизни. Учитель сегодня должен владеть разными способами и методами оценивания.
- оценивание может быть качественным только тогда, когда все заинтересованные лица понимают:
  - ✓ с какой целью оно проводится в каждом конкретном случае;
  - ✓ что подлежит оцениванию;
  - ✓ когда методы оценивания адекватны целям и задачам;
  - ✓ когда учтены возможные источники искажения результатов оценивания (каждый учитель сталкивался с ситуацией, когда ученик не справлялся с задачей по той простой причине, что он не понял ее

Завершить  
показ





# Характерные черты критериального подхода в оценивании

- процесс оценивания осуществляется в ситуации «общественного договора», то **есть критерии оценивания** по каждому предмету **известны, поняты и приняты** всеми участниками учебного процесса – учителем, учениками, их родителям. Ситуация «общественного договора» является значительным фактором, способствующим **формированию субъект-субъектных отношений между учителем и учеником.** «Правила игры» известны, приняты и соблюдаются всеми.

