

ТКАНИ И ВОЛОКНА

LC Waikiki

У каждого есть право хорошо одеваться

Наша цель

Дать вам основную информацию и знания обо всех типах товара, продаваемого в наших магазинах, которая поможет вам при обслуживании клиентов согласно утвержденным стандартам.



Содержание

1. Ткань
2. Волокно
 - Натуральное
 - Синтетическое
3. Понятие полотна, виды полотен
 - Трикотажное полотно
 - Вязаное полотно



1. ТКАНЬ

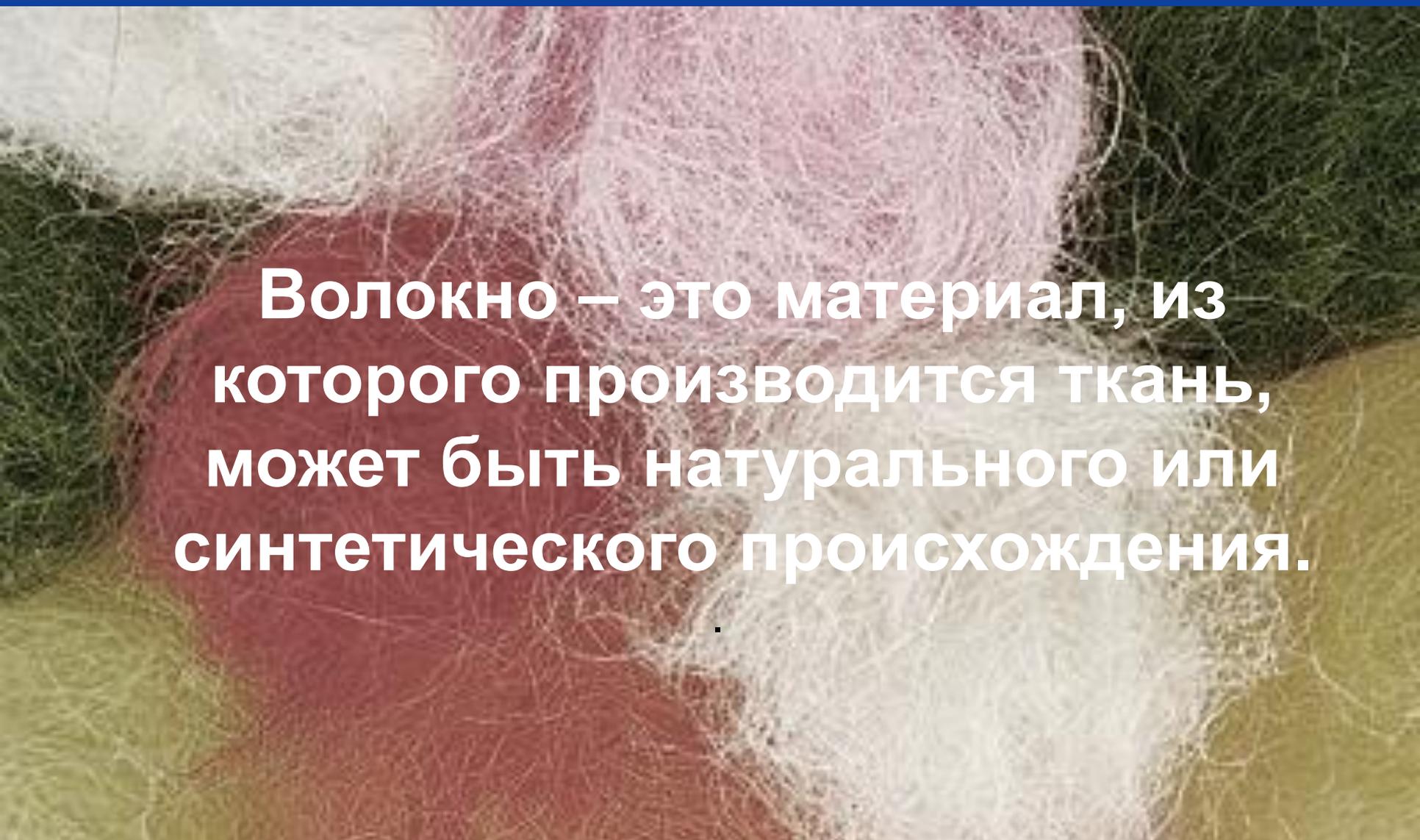
Ткань

Это сочетание волокон, которое помогает людям приспособиться к окружающей среде и защититься от холода.

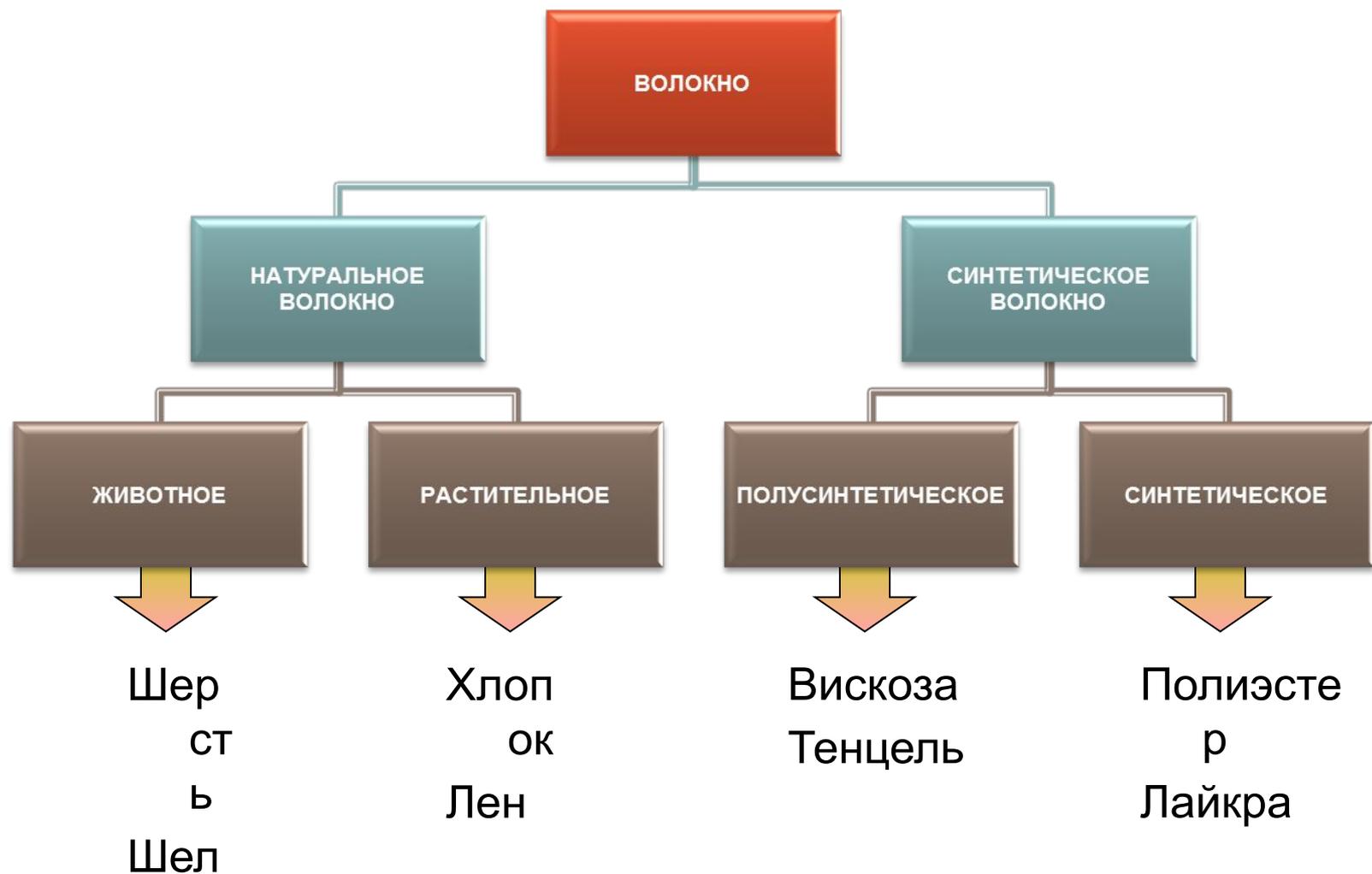
2. Волокно

Волокно

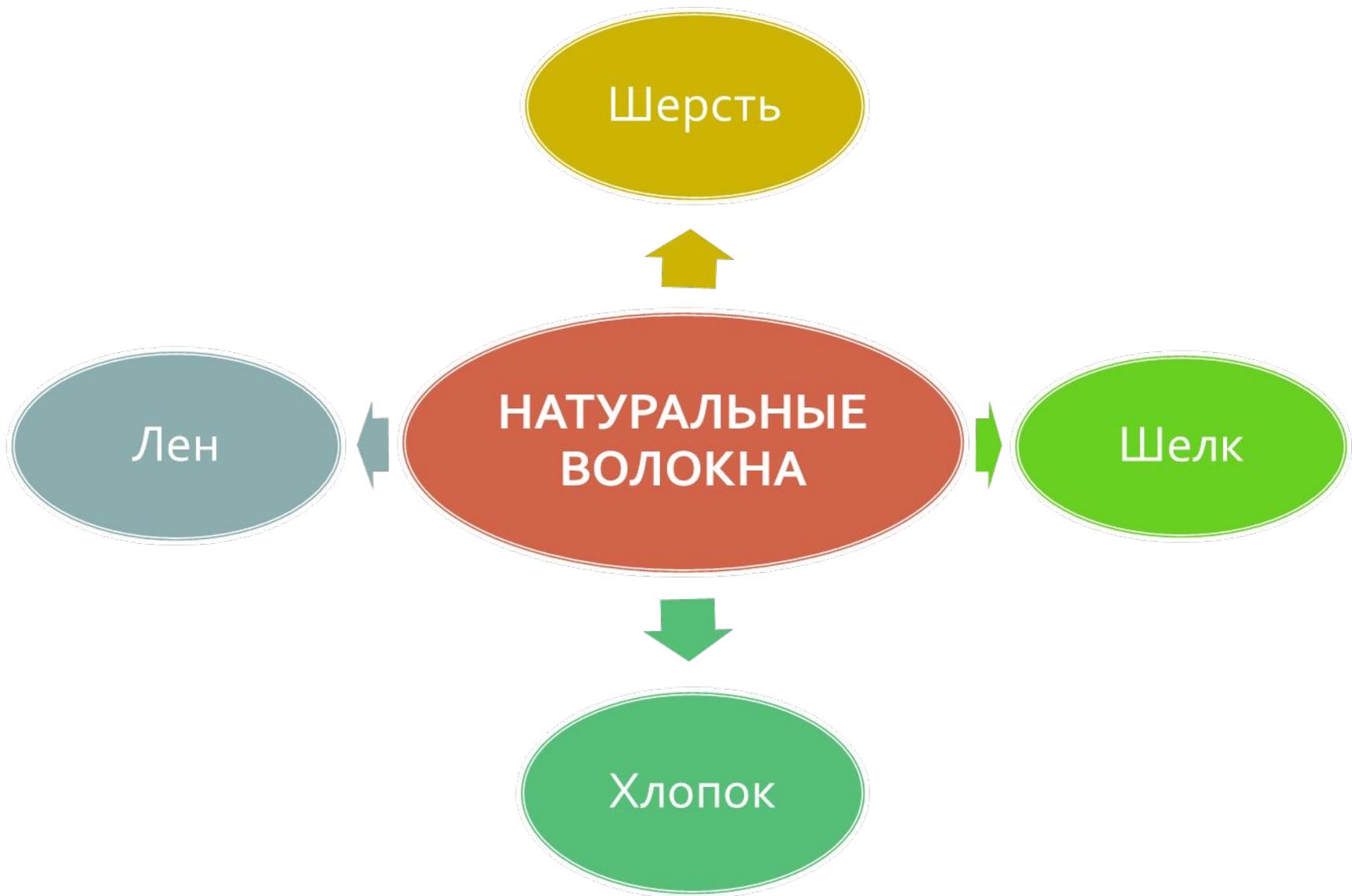
Волокно – это материал, из которого производится ткань, может быть натурального или синтетического происхождения.



Виды волокон



2.1. НАТУРАЛЬНЫЕ ВОЛОКНА



Шерсть



ШЕРСТЬ

Изделие выглядит презентабельно, «дорого»

«Имеет свойство оставаться чистой»

Эластична

Сохраняет температуру тела,
поэтому защищает от холода/жары

Обладает довольно хрупкой структурой

Хлопок



ХЛОПОК

Нужно стирать только в теплой воде (не горячей!!!)

Не электролизуется

Хорошо впитывает влагу

Воздухопроницаемый

Быстро сохнет



Лен



ЛЕН

Не электролизируется и не скатывается

Впитывает влагу, быстро сохнет

Структура плотная, регулирует теплообмен

Сильно мнется

При стирке в горячей воде САДИТСЯ

Шелк



ШЕЛК

Самый тонкий из всех натуральных волокон.

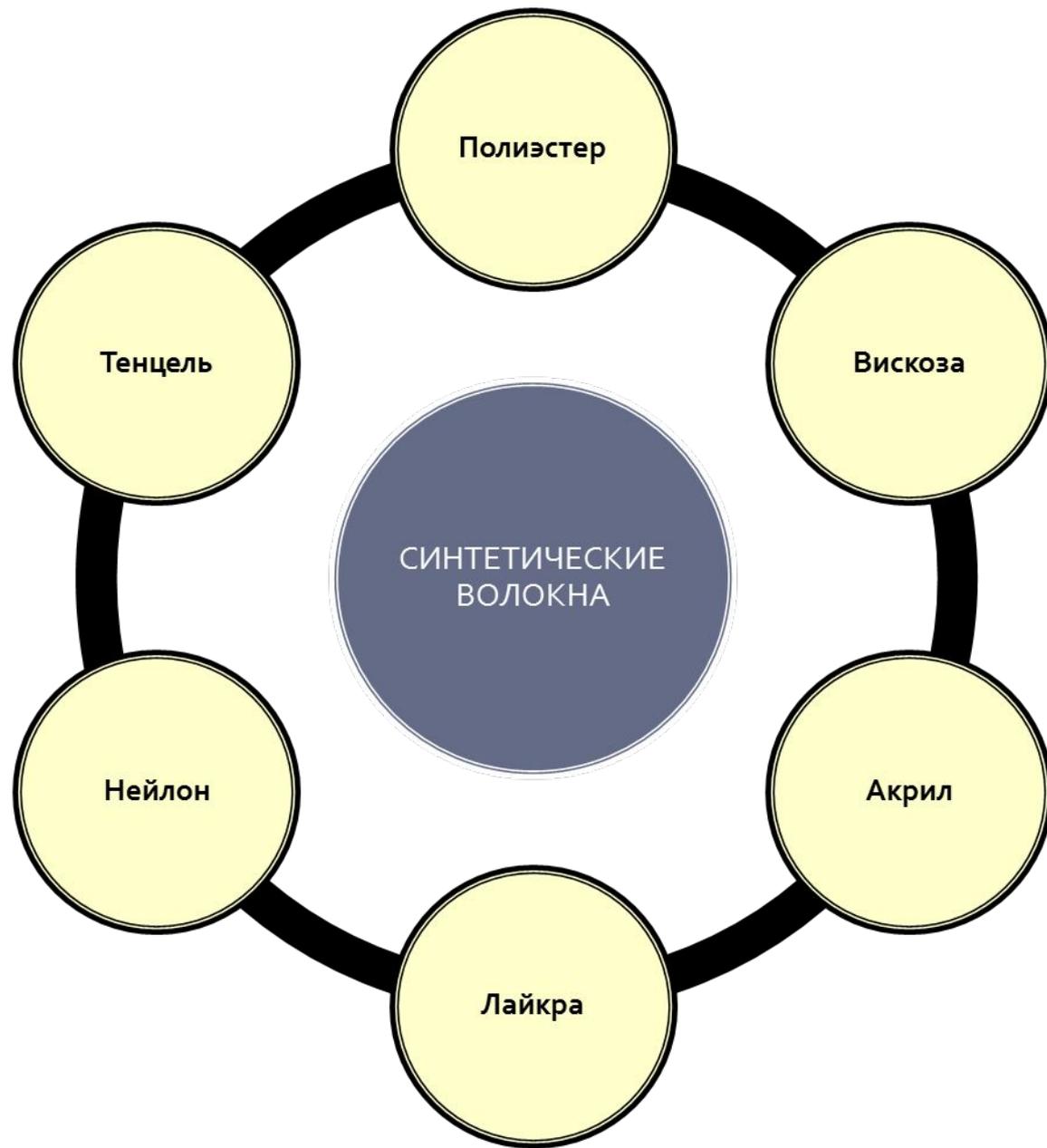
Эластичен, хорошо драпируется

Не скатывается

Он имеет блестящую и гладкую поверхность.

Не устойчив к воздействию солнечных лучей

2.2. СИНТЕТИЧЕСКИЕ ВОЛОКНА



ПОЛИЭСТЕР

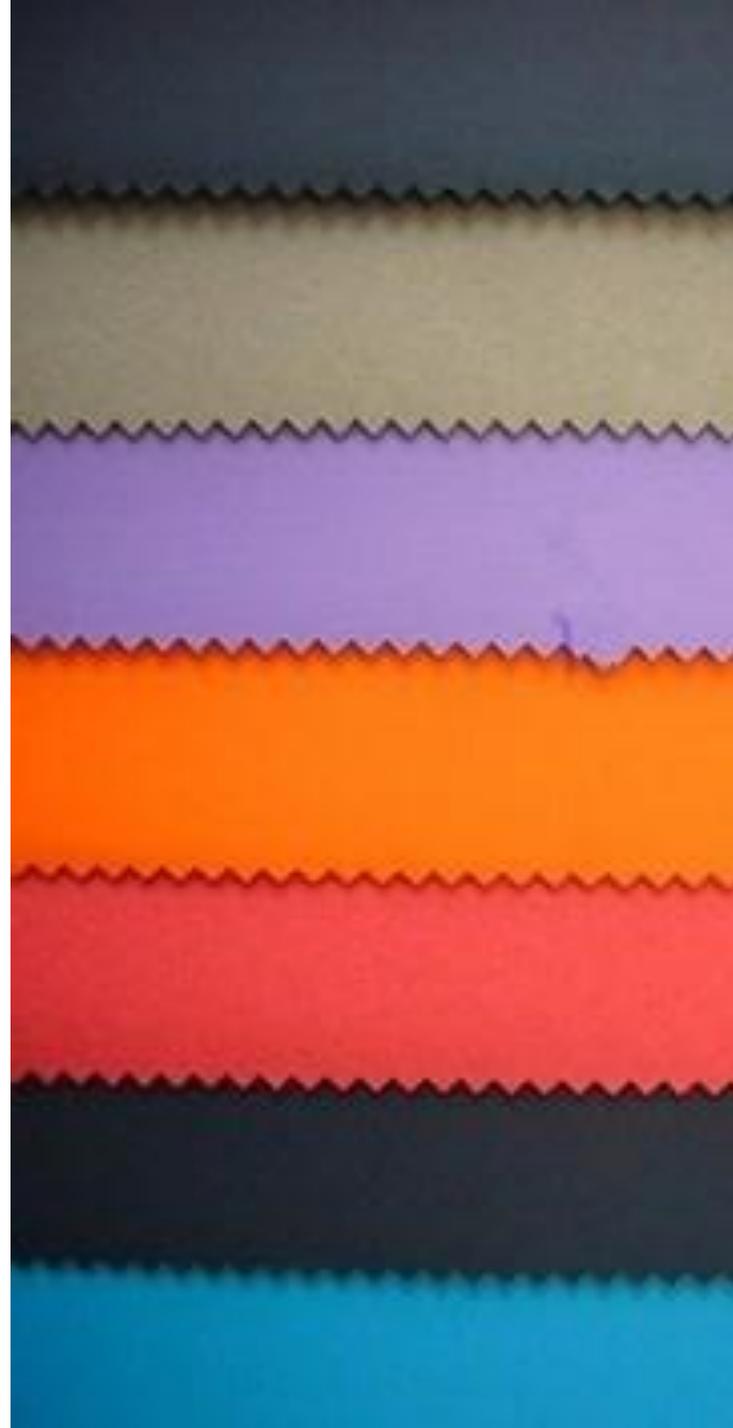
Прочный, эластичный,
износостойкий

Не мнется

Не электролизуется

Быстро сохнет, плохо
впитывает влагу

Занимает 2-ое место по
частоте использования,
после хлопка



НЕЙЛОН

Самый прочный из
синтетических
материалов

Легкий и износостойкий

Не мнется

Устойчив к воздействию
хим реагентов

Быстро сохнет



акрил

Плотный и прочный материал

Устойчив к высокой температуре

Мягкий, легкий.

Можно стирать в стир.машине.

Выглядит воздушным как шерсть.

Плохо впитывает влагу



лайкра

Обладает св-вом
«второй кожи», прочный

Не электролизуется

Не скатывается

Может комбинироваться
с другими материалами

Быстро сохнет



ВИСКОЗА

Внешне похожа на хлопок

Впитывает влагу, долго сохнет

Может комбинироваться с другими материалами

Не электролизуется

Требует бережного режима при стирке



Линоцель

Похож на шелк

Воздухопроницаемый

Не мнется

Прочный, сохраняет форму

Поглощает влагу



Различия между натуральными и синтетическими волокнами

НАТУРАЛЬНЫЕ ВОЛОКНА

- Дорогое
- Легко поглощает влагу
- Легко пропускает воздух
- Легко садится
- Безвредное
- Непрочное
- Широко используется при изготовлении нижнего белья

СИНТЕТИЧЕСКИЕ ВОЛОКНА

- Экономичное
- Водонепроницаемое
- Воздухонепроницаемое
- Не садится
- Прочное
- Широко используется при изготовлении верхней одежды (пальто и т.д.)



3. ПОНЯТИЕ ПОЛОТНА, ВИДЫ ПОЛОТЕН

Виды полотен (тканей)

Полотна производятся из волокон, в зависимости от способа переплетения нитей, полотна делят на 2 основных вида .



**Вязаное полотно
(трикотаж)**



Тканое полотно

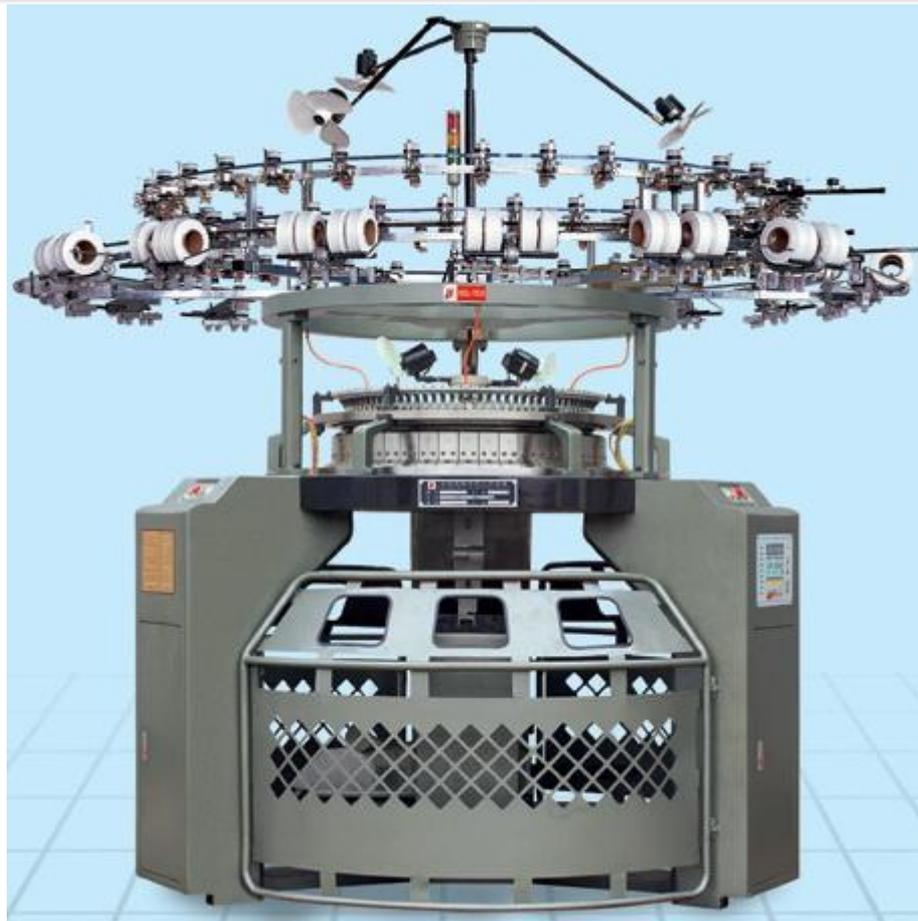


3.1 ВЯЗАНЫЕ ПОЛОТНА

Самое важное о вязаном полотне

- Чем больше крученых, тканых и трикотажных нитей, тем выше стоимость изделия
- Чем меньше кручение трикотажной пряжи, тем она более рыхлая.
- Чем меньше кручение ните, тем больше полотно скатывается
- Из-за структуры полотна, ему свойственно электролизироваться
- Для того, чтобы на вязаных вещах не появлялись

Кругловязальная машина



Наши трикотажные изделия изготовлены с применением данной машины.

Виды вязаных полотен (трикотаж)

Супрем

Пике

Интерлок

Рубчик

Камисоль

Двунитка/Тринитка



ТКАНИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ
ПРОИЗВОДСТВА ФУТБОЛОК

- Супрем
- Пике

ТКАНИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ
ПРОИЗВОДСТВА БОДИ

- Рубчик
- Камисоль

ТКАНИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ
ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА
ТОЛСТОВОК

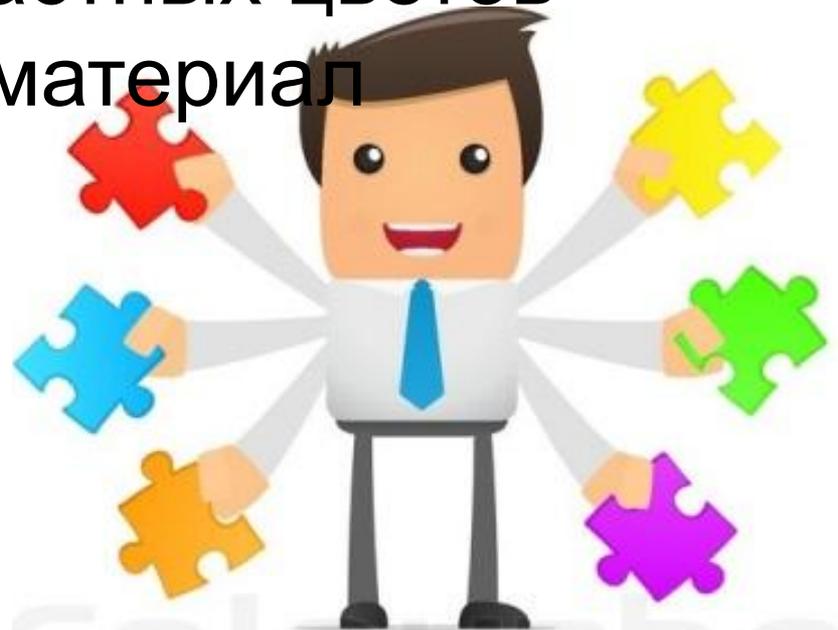
- Двунитка
- Тринитка
- Интерлок

ТКАНИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ
ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА
СПОРТИВНОЙ ОДЕЖДЫ

- Двунитка
- Тринитка
- Интерлок
- Пике

Слабые места трикотажа (вязаного полотна)

- Легко скатывается (появляются катышки)
- Легко деформируется (вытягиваются)
- Смешивание контрастных цветов
- Легкорастяжимый материал



3.2 ТКАНЫЕ ПОЛОТНА

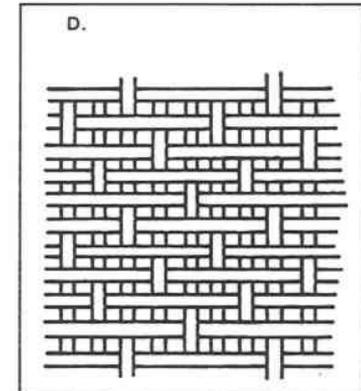
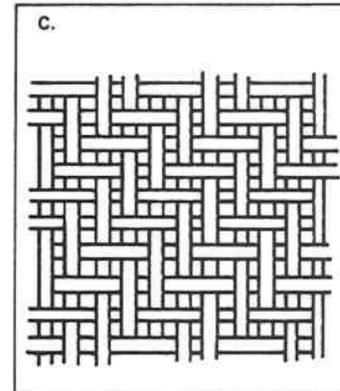
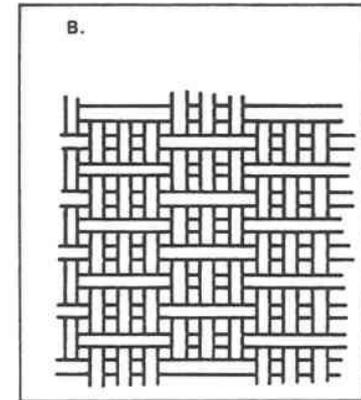
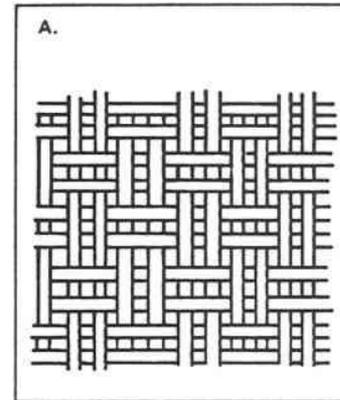
Стили плетения

Гладкое переплетение:

Это самый простой способ техники переплетения нитей. Этот тип ткани производится путем переплетения основной нити над уточной нитью и снизу уточной нити соответственно.

Саржевое переплетение:

Получается путем переплетения уточной нити и трех основных нитей.



Тканые полотна

ТКАНИ,
ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ
ПРОИЗВОДСТВА
РУБАШЕК

- Поплин
- Оксфорд
- Габардин
- Деним
- Тонкий вельвет

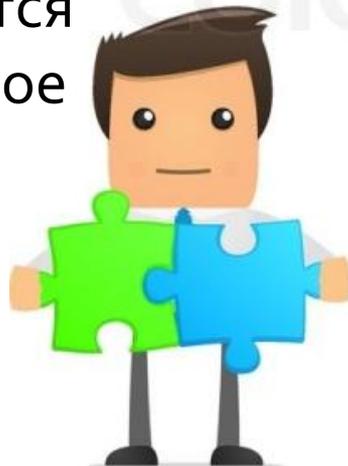
ТКАНИ,
ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ
ПРОИЗВОДСТВА
БРЮК

- Габардин
- Холст
- Деним
- Репс
- Вельвет
- Твилл

Сравнение вязаного и тканого полотна

ВЯЗАНОЕ ПОЛОТНО

- Эластичное
- Дешевое в производстве
- Садится
- НЕ мнется
- Легко деформируется
- Воздухопроницаемое



ТКАНОЕ ПОЛОТНО

- Не тянется, если не содержит лайкры
- Производство дороже в сравнении с вязаным полотном
- Не садится
- Легко мнется
- Прочное
- ВоздухоНЕпроницаемое

Благодарим за внимание...

Отдел по обучению и развитию LC Waikiki

2016 год