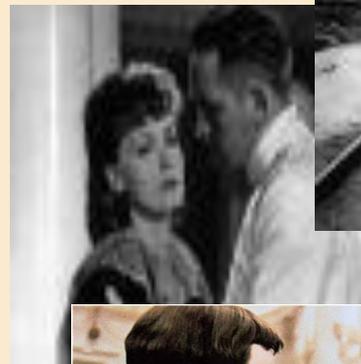


A decorative border with intricate black floral and scrollwork patterns surrounds the text.

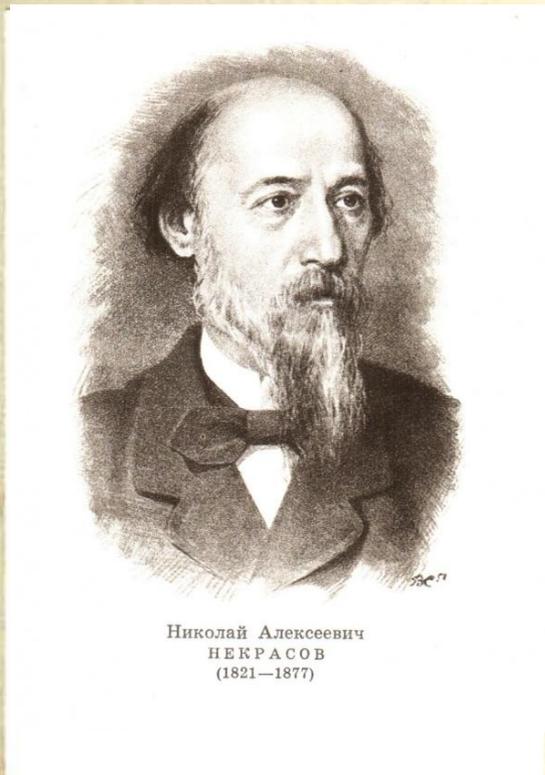
**Величайшая,
история любви
всех времен и народов**

**Книги-юбиляры
140 лет роману Л. Н. Толстого
«Анна Каренина»
*(редкий фонд библиотеки ОмГУПС)***

История, не сходящая со
сценических
подмостков,
экранизированная
несколько раз - и до сих
пор не утратившая
беспредельного обаяния
страсти – страсти
разрушительной, слепой
– но тем более
завораживающей своим
величием...



Н. А. Некрасов о романе Л. Н. Толстого Анна Каренина

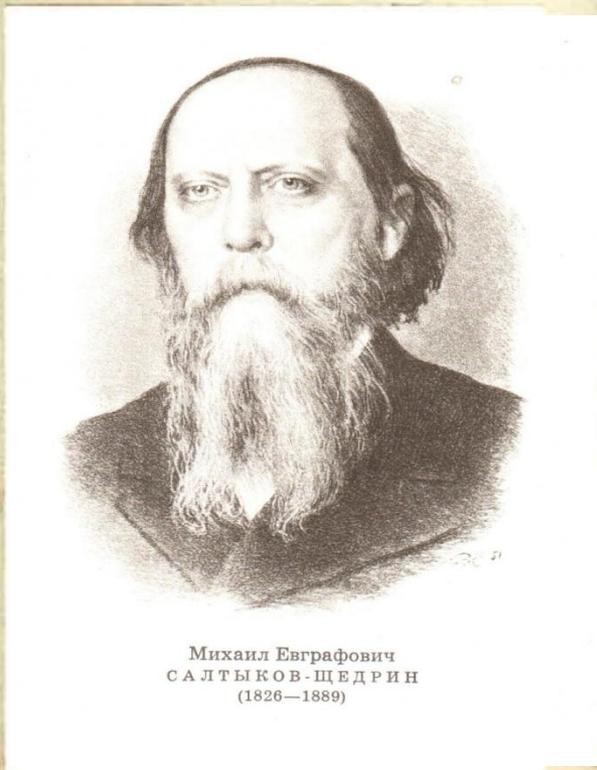


113

«Толстой, ты
доказал с
терпением и
талантом,
Что женщине не
следует «гулять»
Ни с камер-
юнкером, ни с
флигель-
адъютантом,
Когда она жена и
мать.»

Н. А. Некрасов

М. Е. Салтыков-Щедрин о романе Л. Н. Толстого Анна Каренина



113

Можно ли себе
представить, что из
коровьего романа
Толстого делается
какое-то
политическое знамя?
**М. Е. Салтыков-
Щедрин**

П. И. Чайковский о романе Л. Н. Толстого Анна Каренина

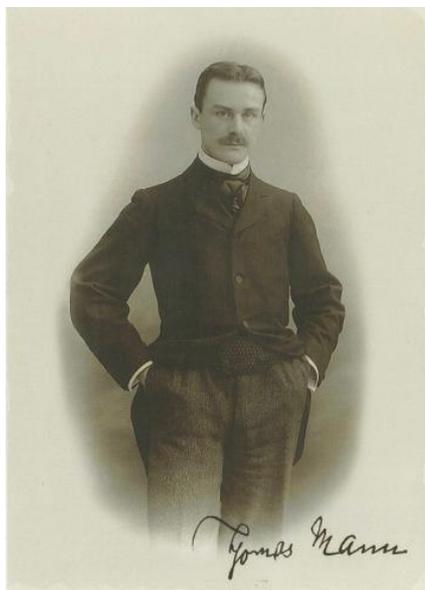


Петр Ильич Чайковский

(1840-1893)

Петр Ильич написал
своему брату так:
«Прочти «Анну
Каренину», которую
я недавно в первый
раз прочитал с
восторгом,
доходящим до
фанатизма.»
П. И. Чайковский

Томас Манн о романе Л. Н. Толстого Анна Каренина



Томас Манн
(1875-1955)

«Я без колебаний
назвал
«Анну Каренину»
величайшим
социальным рома
ном во всей
мировой
литературе»
Т. Манн

Л. Н. Толстой о романе Анна Каренина



Л. Н. Толстой. Портрет работы Н. Ге. 1876

«Чтобы
произведение
было хорошо,
надо любить в
нем главную,
основную мысль.
Так, в «Анне
Каренине» я
любил мысль
семейную...»
Л. Н. Толстой

Анна Каренина



В центре произведения - образ Анны Карениной, давший название роману. Развитие сюжета - в столкновении Анны с окружающим миром.

Актриса Татьяна Самойлова в роли Анны Карениной

Каренин



Каренин - воплощение петербургской бюрократии, сухой, черствый человек, но все же человек, испытывающий горе, страдания, способный и на великодушие, и на жестокость.

Актер Николай Гриценко
в роли Каренина

Каренин и Вронский



Актер Василий ЛАНОВОЙ в роли
Вронского

Анна не была счастлива не только в первой семье (с Карениным), но и во второй (с Вронским). Происходит самое страшное — отсутствие духовного единения, взаимопонимания, распад человеческих связей.

Семья Каренина



Долли вспоминает, что ей «не нравился самый дом их; что-то было фальшивое во всем складе их семейного быта».

«Мне отмщение, и Аз воздам»



Анне мстят именно за ее честность, независимость, пренебрежение к лицемерным устоям фальшивого в основе своей светского общества.

Трагедия Анны Карениной



«Свидание Анны Карениной с сыном», Михаил Врубель, 1878 год

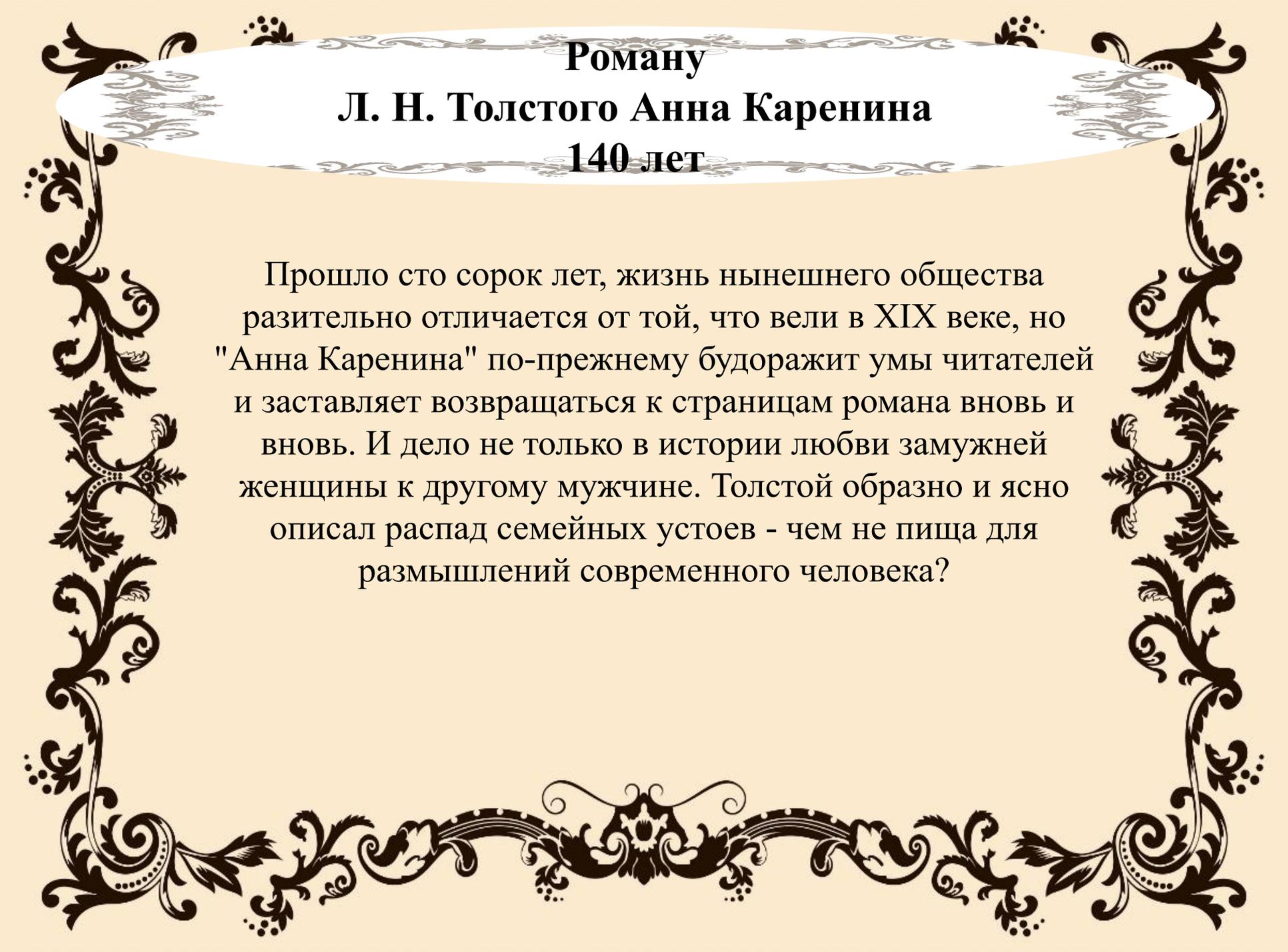
Из жизнерадостной, сердечной, доброй и общительной, полностью отдавшей себя любви Анна превращается в раздраженную, глубоко несчастную женщину, рядом с которой даже дышать трудно.

Трагедия Анны Карениной



«Кадр из фильма 1914 года.
Режиссер – В. Гардин.
В заглавной роли – М. Германова.»

«Туда!» — говорила
она себе, глядя в тень
вагона, на смешанный
с углём песок,
которым были
засыпаны шпалы, —
«туда, на самую
середину, я избавлюсь
от всех и от себя»



Роману
Л. Н. Толстого Анна Каренина
140 лет

Прошло сто сорок лет, жизнь нынешнего общества разительно отличается от той, что вели в XIX веке, но "Анна Каренина" по-прежнему будоражит умы читателей и заставляет возвращаться к страницам романа вновь и вновь. И дело не только в истории любви замужней женщины к другому мужчине. Толстой образно и ясно описал распад семейных устоев - чем не пища для размышлений современного человека?