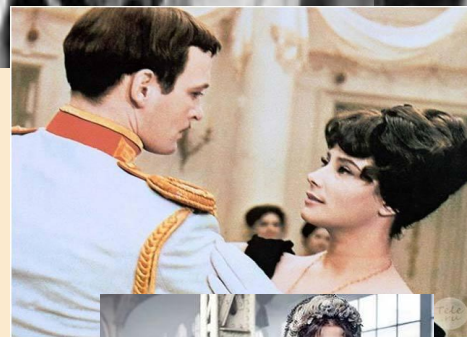
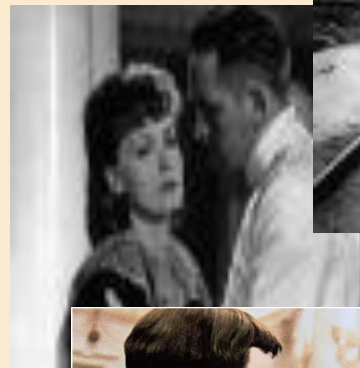
A decorative border with intricate black floral and scrollwork patterns surrounds the text.

**Величайшая,  
история любви  
всех времен и народов**

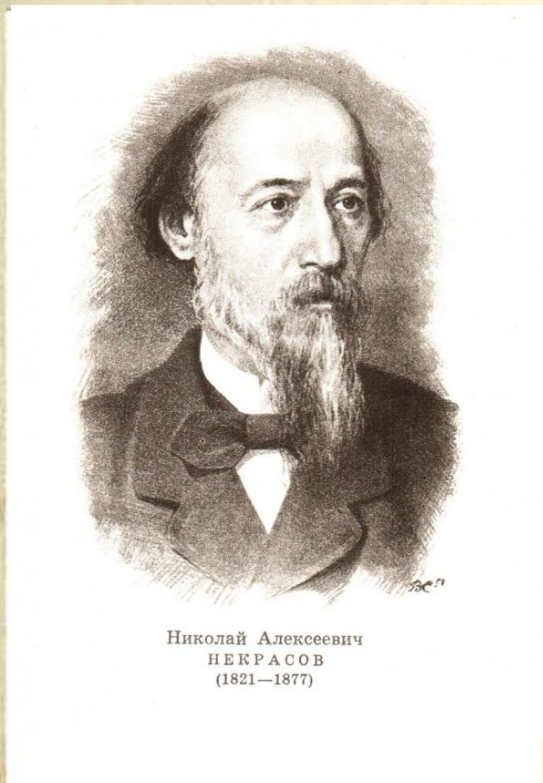
**Книги-юбиляры  
140 лет роману Л. Н. Толстого  
«Анна Каренина»  
*(редкий фонд библиотеки ОмГУПС)***

История, не сходящая со  
сценических  
подмостков,  
экранизированная  
несколько раз - и до сих  
пор не утратившая  
беспредельного обаяния  
страсти – страсти  
разрушительной, слепой  
– но тем более  
завораживающей своим  
величием...





# Н. А. Некрасов о романе Л. Н. Толстого Анна Каренина

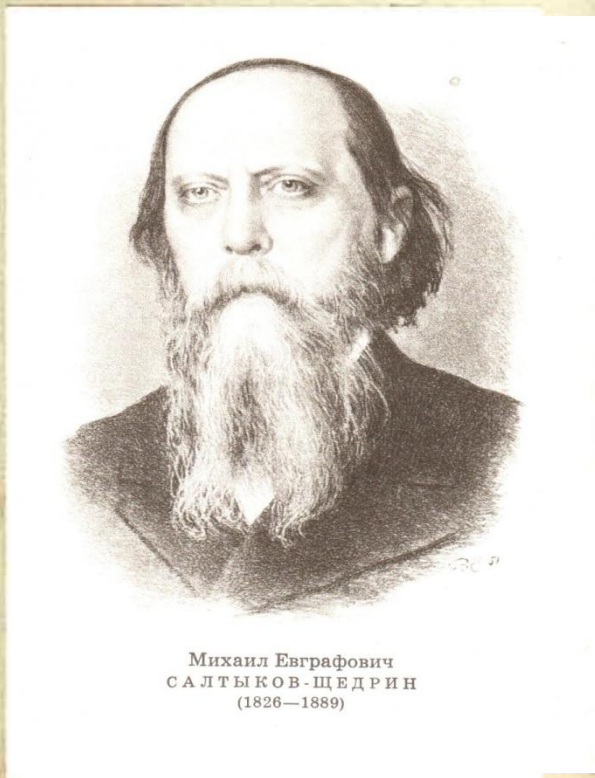


113

«Толстой, ты  
доказал с  
терпением и  
талантом,  
Что женщине не  
следует «гулять»  
Ни с камер-  
юнкером, ни с  
флигель-  
адъютантом,  
Когда она жена и  
мать.»

**Н. А. Некрасов**

# М. Е. Салтыков-Щедрин о романе Л. Н. Толстого Анна Каренина



113

Можно ли себе  
представить, что из  
коровьего романа  
Толстого делается  
какое-то  
политическое знамя?  
**М. Е. Салтыков-  
Щедрин**



# П. И. Чайковский о романе Л. Н. Толстого Анна Каренина

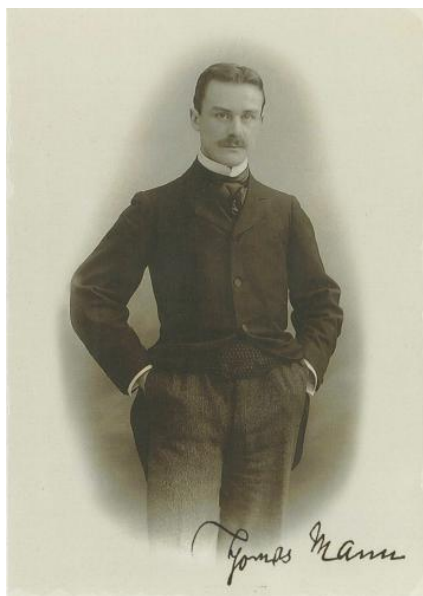


Петр Ильич Чайковский

(1840-1893)

Петр Ильич написал  
своему брату так:  
«Прочти «Анну  
Каренину», которую  
я недавно в первый  
раз прочитал с  
восторгом,  
доходящим до  
фанатизма.»  
**П. И. Чайковский**

# Томас Манн о романе Л. Н. Толстого Анна Каренина



Томас Манн  
(1875-1955)

«Я без колебаний  
назвал  
«Анну Каренину»  
величайшим  
социальным рома  
ном во всей  
мировой  
литературе»  
**Т. Манн**



# Л. Н. Толстой о романе Анна Каренина



Л. Н. Толстой. Портрет работы Н. Ге. 1876

«Чтобы  
произведение  
было хорошо,  
надо любить в  
нем главную,  
основную мысль.  
Так, в «Анне  
Каренине» я  
любил мысль  
семейную...»  
**Л. Н. Толстой**

# Анна Каренина



В центре произведения - образ Анны Карениной, давший название роману. Развитие сюжета - в столкновении Анны с окружающим миром.

Актриса Татьяна Самойлова в роли Анны Карениной



# Каренин



Каренин - воплощение петербургской бюрократии, сухой, черствый человек, но все же человек, испытывающий горе, страдания, способный и на великодушие, и на жестокость.

Актер Николай Гриценко  
в роли Каренина

# Каренин и Вронский



Актер Василий ЛАНОВОЙ в роли  
Вронского

Анна не была счастлива не только в первой семье (с Карениным), но и во второй (с Вронским). Происходит самое страшное — отсутствие духовного единения, взаимопонимания, распад человеческих связей.



# Семья Каренина



Долли вспоминает, что ей «не нравился самый дом их; что-то было фальшивое во всем складе их семейного быта».

## «Мне отмщение, и Аз воздам»



Анне мстят именно за ее честность, независимость, пренебрежение к лицемерным устоям фальшивого в основе своей светского общества.



# Трагедия Анны Карениной



«Свидание Анны Карениной с сыном», Михаил Врубель, 1878 год

Из жизнерадостной, сердечной, доброй и общительной, полностью отдавшей себя любви Анна превращается в раздраженную, глубоко несчастную женщину, рядом с которой даже дышать трудно.

# Трагедия Анны Карениной



«Кадр из фильма 1914 года.  
Режиссер – В. Гардин.  
В заглавной роли – М. Германова.»

«Туда!» — говорила  
она себе, глядя в тень  
вагона, на смешанный  
с углём песок,  
которым были  
засыпаны шпалы, —  
«туда, на самую  
середину, я избавлюсь  
от всех и от себя»





**Роману**  
**Л. Н. Толстого Анна Каренина**  
**140 лет**

Прошло сто сорок лет, жизнь нынешнего общества разительно отличается от той, что вели в XIX веке, но "Анна Каренина" по-прежнему будоражит умы читателей и заставляет возвращаться к страницам романа вновь и вновь. И дело не только в истории любви замужней женщины к другому мужчине. Толстой образно и ясно описал распад семейных устоев - чем не пища для размышлений современного человека?