



*«Ученик - не сосуд, который надо
наполнить, а факел, который
необходимо зажечь».*

Формирование УУД на уроках иностранного
языка при обучении говорению

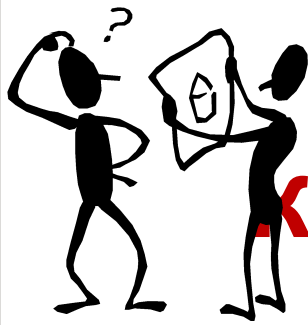
Стандарты второго поколения определяют следующие

° *цели обучения иностранному языку:*

- Развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевая, языковая, социокультурная/межкультурная, компенсаторная, учебно-познавательная компетенции.
- Развитие личности учащихся.
- Формирование и развитие универсальных учебных действий (УУД).

Виды Универсальных Учебных Действий:

- *Личностные*
- *Регулятивные*
- *Познавательные*
- *Коммуникативные*



Коммуникативные действия
обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группы сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Планируемые результаты освоения учебных и междисциплинарных программ

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.



Коммуникативные универсальные учебные действия, отражающие умения участвовать в учебном диалоге и строить монологические высказывания

- *оформлять* диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;
- *различать* особенности диалогической и монологической речи;
- *описывать* объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка;
- *характеризовать* качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду);
- *характеризовать* существенный признак разбиения объектов на группы (классификации); приводить доказательства истинности проведенной классификации;
- *выбирать* вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью;
- *составлять* небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» доказательства;
- *писать* сочинения (небольшие рефераты, доклады), используя информацию, полученную из разных источников

*«Иностранный язык» обеспечивает прежде всего развитие **коммуникативных действий**, формируя коммуникативную культуру обучающегося.*

Специфические признаки речевой деятельности:

- мотивированность
- целенаправленность
- активность
- СВЯЗЬ С ЛИЧНОСТЬЮ И МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ человека
- эвристичность
- самостоятельность
- темп и ситуативность

Говорение как вид речевой деятельности

- Устная речь - слушание и говорение
- Письменная речь – чтение и письмо
- ***Говорение - сложный многогранный процесс, позволяющий осуществлять вместе с аудированием устное вербальное общение.***

Обучение говорению

```
graph TD; A[Обучение говорению] --> B[Обучение монологу]; A --> C[Обучение диалогу]; B --> D[Рассказ<br/>лекция<br/>Описание<br/>Характеристика<br/>Похвала<br/>Порицание<br/>Приветственная речь<br/>...]; C --> E[Свободные<br/>беседы<br/>дискуссии<br/>интервью<br/>...]; C --> F[Стандартные<br/>Как дела?<br/>Какие<br/>успехи?<br/>....];
```

Обучение монологу

Рассказ
лекция
Описание
Характеристика
Похвала
Порицание
Приветственная речь
...

Обучение диалогу

Свободные
беседы
дискуссии
интервью
...

Стандартные
Как дела?
Какие
успехи?
....

Этапы работы над обучением говорению

- Путь – «сверху вниз» (видео)
- **I этап** – упражнения до просмотра видеосюжета на снятие трудностей понимания
- **II этап** – просмотр видеосюжета
- **III этап** – упражнения на проверку понимания и отработку лексических навыков после просмотра видеосюжета
- **IV - этап** - говорение

*Активизация монологической речи.
Создание на уроках ситуации успеха.*

What can you do in winter ?



Разучивание песен.

The Article Song



*Использование стихов - договоров
при разучивании лексики.*

Colours

Я рисую твой портрет: ротик будет красный-**red**.
Глазки голубые-**blue**, эту краску я люблю.
Нет давайте мы один сделаем зеленым-**green**.
Щечки вымазались в соус - стали розовые-**rose**.
Бровки нарисуй скорее карандашик серый-**grey**.
Фиолетовый жилет - карандашик **violet**.
Чубчик будет черный –**black**,
Симпатичный человек!



3. Постановка и решение проблем осуществляется при проектной деятельности.

Нарисуй и расскажи о
своей любимой
игрушке.



Придумай, нарисуй и опиши инопланетянина по опорным вопросам.





**Ролевая игра-модель
межличностного общения.**

Элементы обучения:

- умение начать беседу и поддержать её,
- прервать собеседника в нужный момент,
- согласиться с его мнением или опровергнуть его,
- умение целенаправленно слушать собеседника, задавать уточняющие вопросы

Учебные ситуации

- ситуация-проблема
- ситуация-иллюстрация
- ситуация-оценка
- учебно-речевая ситуация

Учебно-речевые ситуации.

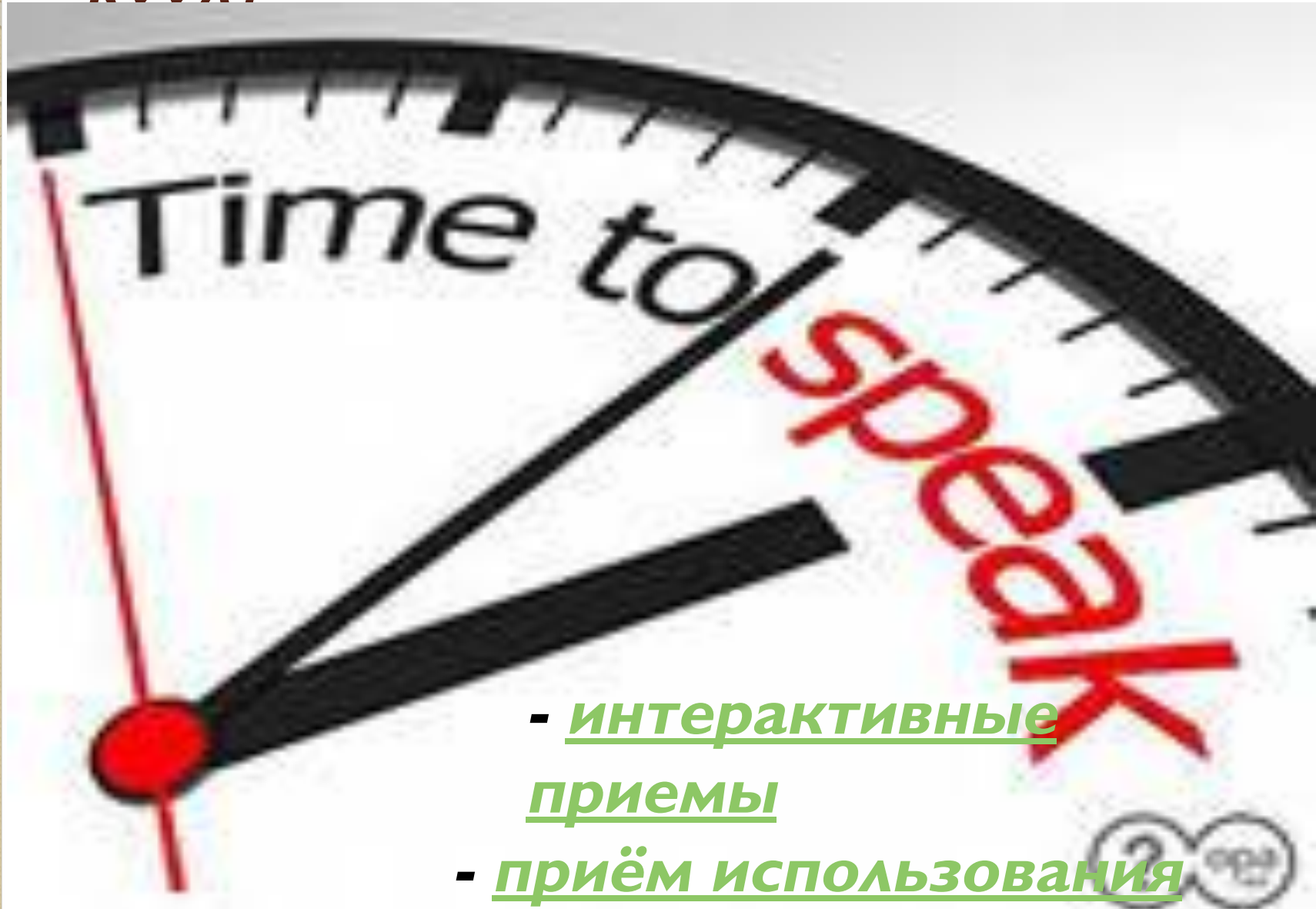
- реальные
- воображаемые

Воображаемые ситуации.

- вероятные
- невероятные



Приемы активизации устной речи учащихся на уроках английского языка (Приёмы развития КУУЛ)



- интерактивные приемы
- приём использования

Интерактивные приёмы.

- *Приемы закрепления грамматических структур в устной речи учеников.*
- *Приемы активизации использования эмоционально-окрашенных выражений взаимодействия при обучении диалогической речи.*
- *Приемы активизации устно-речевых высказываний при выполнении творческих заданий.*
- *Компьютерные обучающие системы.*

*Приемы закрепления
грамматических структур в
устной речи учеников.*

Во время изучения грамматики одной из основных целей является формирование умения учеников использовать грамматические структуры в речи. Использование **мини-диалогов**, содержащих личностно ориентированные вопросы - один из эффективных способов добиться этого.

*Приемы активизации
использования эмоционально-
окрашенных выражений
взаимодействия при обучении
диалогической речи.*

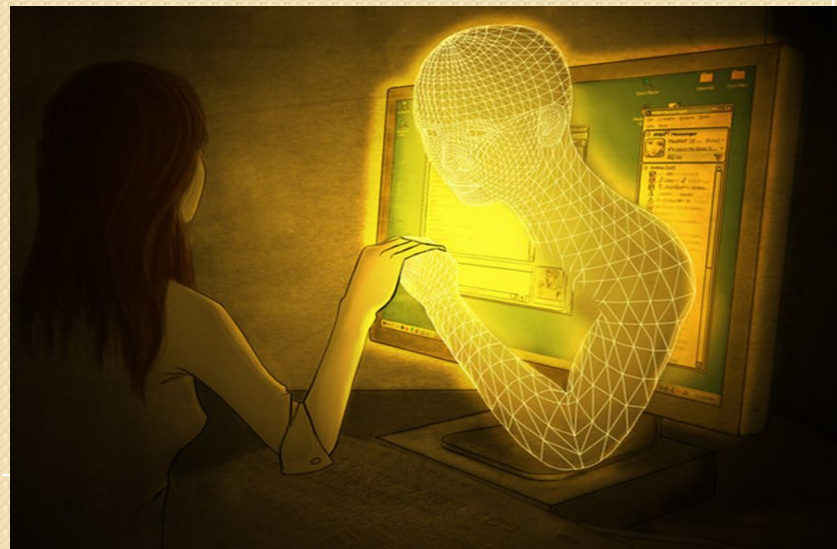
Любой учитель английского языка стремится не только научить говорить ученика на языке, но и работает над обогащением речи учащихся. **Оценочно-эмоциональные выражения** украшают речь и помогают высказать мысль в интересной форме.

Приемы активизации устно-речевых высказываний при выполнении творческих заданий.

К творческим заданиям при коммуникативной методике обучения английскому языку относят **интерактивные ролевые игры и открытые обсуждения.**

Компьютерные обучающие системы.

Обучение с помощью компьютеров подразумевает обязательное **взаимодействие каждого учащегося с системой** с целью усвоения урока.



Приём использования визуальной наглядности.

- **Наглядность** - специально организованный показ языкового и экстралингвистического материала с целью облегчения его объяснения, усвоения и использования в речевой деятельности.

contact
barraclough

ZSL
LONDON
ZOO

ZSL
WHIPSNADE
ZOO

ZSL

**WHIPSNADE
ZOO**

ZSL

LONDON
ZOO

Условия и средства формирования универсальных учебных действий.

- **Учебное сотрудничество**
- **Совместная деятельность**
Проектная деятельность обучающихся как форма сотрудничества
- **Разновозрастное сотрудничество**
- **Дискуссия**
- **Рефлексия**
- **Педагогическое общение**

