

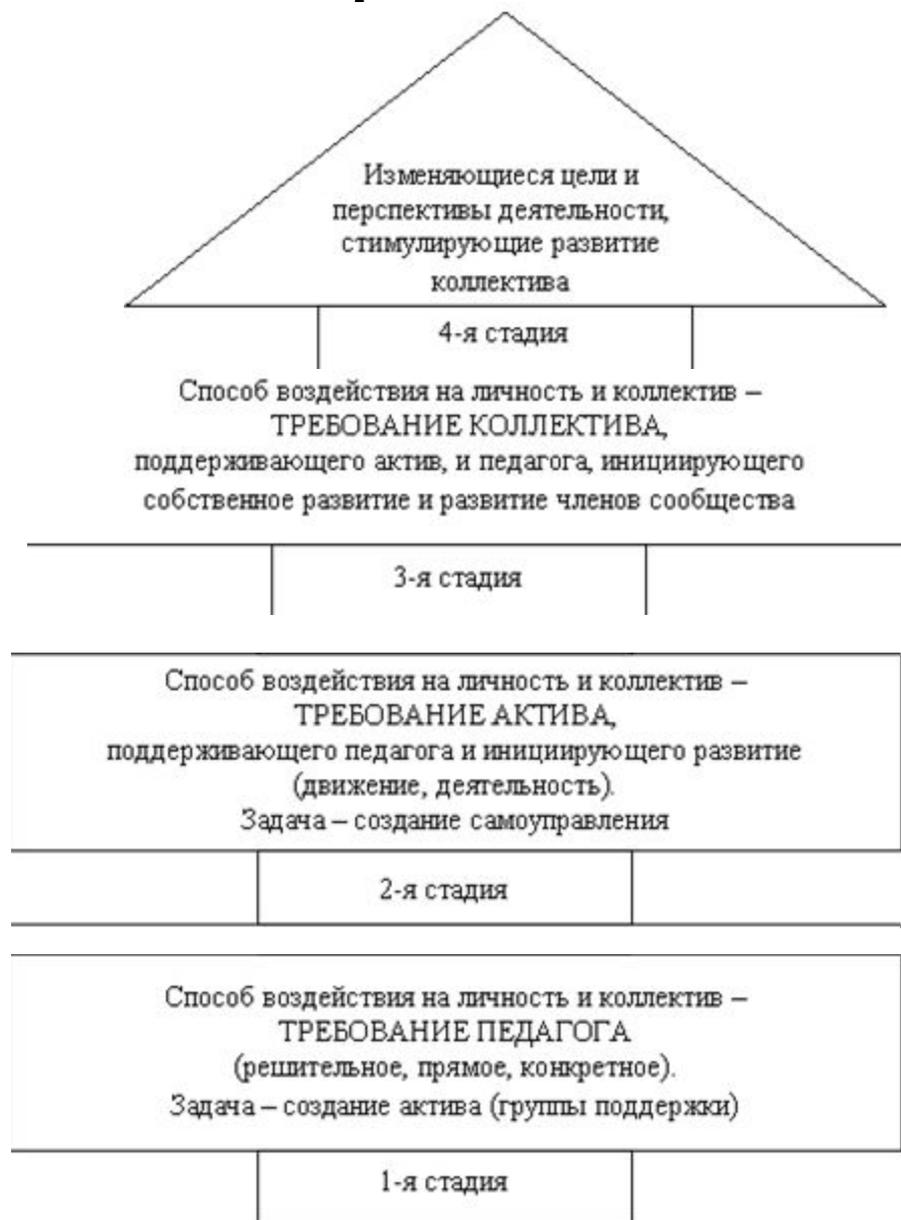


Технология формирования временного
коллектива

Пирамида потребностей А. Маслоу



Этапы развития коллектива



«Формирование и сплочение коллектива – это как восхождение к вершине. Одному туда трудно добраться. Только сообща можно штурмовать пик именуемый «коллективом». Если считать, что у подножия этой вершины группу людей мы еще не можем назвать коллективом, а

оказавшейся на вершине «присваивается» это название». В этот путь будет состоять из переходов разной сложности, каждый из которых заканчивается воображаемой станцией».

еще одна задача – сделать способ на формирование лидерства и распределение ролей.

Для этой стадии характерно больше коллективизма, лидеры определялись.

Вспомогательный уровень формирования отношений внутри замкнутых группировок часто проявляется взаимоподдержка. Класс обретает свою индивидуальность, но индивидуальности лица класса еще не признают.

Лица класса еще не признают решений начинают прислушиваться к мнению меньшинства, так как осознается важность каждого. Но роль все еще играет, все же как одна доминируют исходя из мнения большинства.

социальная активность проявляется в основном друг не постоянно разбежались по разным городам. Их объединяют общие ценности, кроме списка в журнале. Каждый сам по себе, как песчинка в песчаном холмике подует ветер, и все разлетится. Так и группа на первой стадии.

Взаимодействия между учениками еще нет, они действуют по отдельности.

Лидеры не определились, роль каждого ученика тоже.

Ребята гордятся своей принадлежностью к этому сообществу. Дети начинают помогать друг другу и делать добрые дела без постороннего вмешательства, просто из внутреннего побуждения. Положительная энергия группы направлена не только на своих, ребята проявляют социальную активность и в масштабах школы. Несмотря на сплоченность, классу не всегда хватает духу признать ошибочность каких-то решений.

Мерцающий маяк

Мягкая глина

Алый парус

Оргпериод

Период

Мерцающий маяк

Мягкая глина

Алый парус

Оргпериод

Период

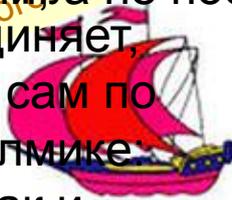
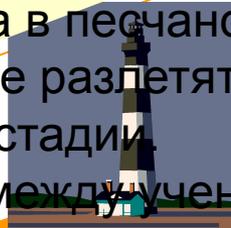
Мерцающий маяк

Мягкая глина

Алый парус

Оргпериод

Период



Песчаная россыпь

Мягкая глина

Алый парус

Мерцающий маяк

Оргпериод

Период

Коллектив: только движение!

Движение - форма жизни коллектива, остановка - форма его смерти (А. С. Макаренко)

Принципы развития коллектива



□ **перспективных линий**

В любой момент времени перед коллективом стоит яркая увлекательная цель, коллектив живет ею.

* Близкая (опора на личную заинтересованность, *высший уровень - перспектива радости коллективного труда*)

* средняя (проект коллективного события, несколько отодвинутого во времени

уместна, когда есть актив, который может выступить с инициативой и повести за собой)

* дальняя (отодвинута во времени, социально значима и требует значительных усилий

эффект дает лишь тогда, когда главное место занимает коллективный труд, когда коллектив увлечен совместной деятельностью



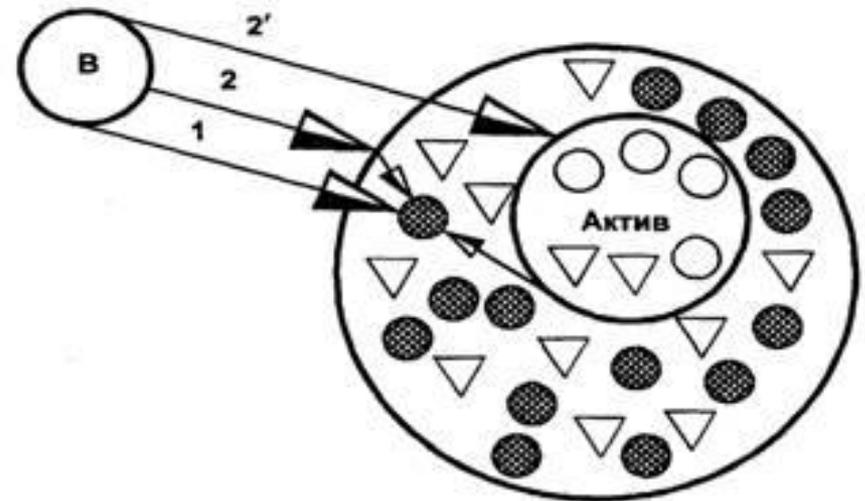
Принципы развития коллектива

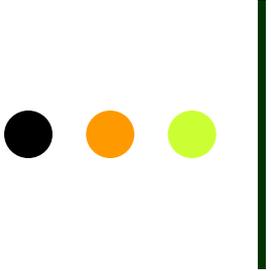
- 1 – воспитатель
- 2,- актив
- 2-весь коллектив



▣ параллельного действия

Непосредственное воздействие педагога на ученика может быть малоэффективным. Лучшие результаты дает воздействие через окружающих его школьников





Принципы развития коллектива

о традиции

Традиции и ритуалы:

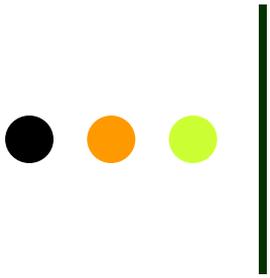
- **Утренний подъем флага**
Большие традиции - это яркие массовые события, подготовка и проведение
- **Первое представление - отряда вожатых, штаба**
которых воспитывают чувство гордости за свой коллектив, веру в его силы,
- **Передача дежурства**
уважение к общественному мнению.
- **Орлятский круг**
- **Вечернее прощание «День отшумел...»**
Малые традиции несут обыкновение, их поддерживают
- **Легенды лагеря**
установившийся порядок, всеми добровольно принятое соглашение.
- **Клятва**



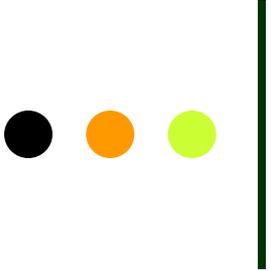
Иванов

Игорь Петрович (1923-1992)

- **Изобретателем методики КТД (организации коллективных творческих дел) педагоги считают И.П.Иванова – доктора педагогических наук, академика Российской академии образования, профессора ЛГПИ им. А.И.Герцена, лауреата премии имени Антона Макаренко.**
- **В 1989 году выпустил книгу «Энциклопедия КТД»**



Обычно понятие «коллективно-творческое дело» рассматривают в контексте педагогики общей заботы (коммунарской педагогики). В педагогике общей заботы КТД — организационная форма, отражающая направленность деятельности — **на пользу, радость людям**



КТД

1. **Коллективное** (совместная работа взрослых и детей).
2. **Творческое** (нестандартное, нешаблонное, создаваемое в совместной творческой деятельности детей и взрослых).
3. **Дело** (занятие, действие, мероприятие как забота об улучшении жизни).

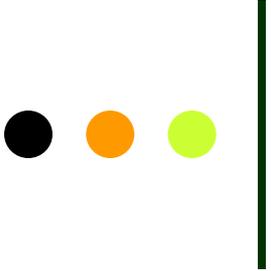


Схема КТД

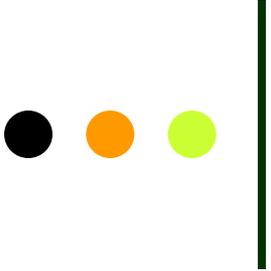
ПЛАНИРОВАНИЕ!

ПОДГОТОВКА!

ПРОВЕДЕНИЕ!

АНАЛИЗ!

ПОСЛЕДЕЙСТВИЕ



ЭТАПЫ КТД

□ 1 ЭТАП – подготовительный

- Этап задумки, накопления идей, выдвижение цели и задач, доведение их до принятия каждым участником - взрослым и школьником.
- Этап начальной организации (коллективное планирование)
- Этап оповещения и доведения всех идей и содержания дела до сведения всех участников и гостей
- Этап распределения поручений по подготовке отдельных фрагментов дела (по группам, индивидуальные задания)

□ 2 ЭТАП – основной

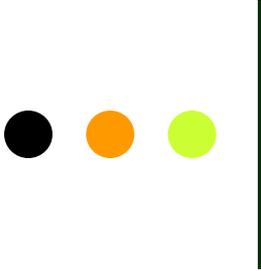
- Проведение самого дела

□ 3 ЭТАП - заключительный

- Этап подведения итогов



Далее про детский лагерь



Цель : Обеспечить адаптацию ребёнка к лагерю через формирование детского коллектива отряда и лагеря в оргпериод.

Задачи:

- **знакомство ребят в отряде, обсуждение и утверждение правил жизни в отряде;**
- **знакомство с лагерем, режимом его работы, представление штаба, педотряда, служб, представление программы лагеря;**
- **предъявление единых педагогических требований;**
- **создание психологически безопасной атмосферы;**
- **поддержание позитивного эмоционального настроения через общие песни, речевки, традиции и т.п.**

- <http://www.youtube.com/watch?v=rvLX8uvg8o4> Лагерь Искатели сокровищ Динамика погружения! (9 мин) – **Обратите внимание как организован приезд в лагерь и встреча детей**
-

Безопасность ребенка в лагере начинается с организации

Угрозы:

Травмы

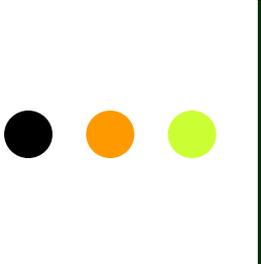
Конфликты

Насилие

Терроризм

- **Формы оргпериода:**
- **Практикум знакомства** (ШТД-экспресс, игровой, игра по станциям, газета «Портрет отряда»)
- **Общий сбор отряда:**
- **Цель и план**
- **Законы лагеря и режим**
- **Ответственность (распределение, выборы)**
- **Операция «Уют»**
- **Огонек «Знакомство»**





Организация



Имидж педагога

□ **Законы:**

- «Правой руки»
- «Территории»
- «Ноль-ноль»
- «Воды и зелени»
- «Уважения к песне»
- «Раз, два, три –за собой убери»

□ **Формы самоуправления**

- ЧТП (чередование традиционных поручений)
- Совет отряда
- МИГи
- Совет дела
- Творческие группы - Команды (спортивная, КВН и другие)

□ **Приемы:**

- «Перекличка»
- «Твой МИГ в полном составе?»
- «Зам по тылу»
- «Итог дня – только вместе»
- «Дежурная сова»
- «Фотосессия»
- «Цветопись настроения»
- «Бортовой журнал»
- «Где мы были мы не скажем, а что делали – покажем...»

Место, время, цель



- Отрядное место
- Отрядный уголок
- Костровое место
- Место в столовой



- Утренняя линейка или построение
- Отрядная планерка
- Совет отряда
- Отрядное дело



**Подведение итогов дня
(планерка, «свечка»,
«огонек»)**

Подведение итогов дня

- Самочувствие каждого!
 - «Эффект завершенности»
 - Психотерапевтический эффект
 - Как завтра сделать лучше?
 - Романтика востребована!
-
- **Приемы.**
 - Общий круг
 - Общая песня
 - Притча
 - Микрофон
 - Предмет – символ дня (цветок, камень...)
 - А что за вопрос?
 - Право первого слова



Форма: от внешней организации к внутренней (самоорганизации)



«Главное не форма, а содержание. И форма тоже»



Форма – как составляющая настроения, традиций, норм поведения

Для подростков – элемент принадлежности к коллективу, сообществу + феномен групповой идентификации «Мы из «Витославиц»



...нравится даже малышам

Помогает украсить повседневность



Установка



- **Настрой (приемы мотивации коллектива)**
- **Общая/отрядная песня**
- **Песня – сигнал («Зеленый свет»)**
- **СоОр (девиз дня, кричалки, бодрилки)**
- **«Красные скамейки», «Тибр» и другие**
- **Был такой мальчик...**
- **Колыбельная**

Приемы мотивации (инд.)

- **Юля-чистюля**
- **Желтая майка**
- **Разбор «полетов»**
- **Кредит доверия**
- **Координатор**
- **Помоги малышам (командировка)**

Игра: составляющие успеха

- Игровая позиция педагога
- Условность «Как если бы...»
- (РАТ-практикум по в.Леви)
- Вариативность игр: массовые и парные, «тихие» и «кричалки» и т.п.
- Ролевые
- Саморазвивающие



Цель : Обеспечить опыт самореализации ребёнка в разнохарактерной деятельности и гуманных взаимоотношениях через вариативность предлагаемых технологий форм в основной период

- Задачи:
- Предоставить возможность выбора мероприятий, дел, игр на уровне лагеря, отряда, индивидуальных образовательных потребностей.
- Организовать опыт осознания ребенком происходящего
- Реализовать мониторинг личностного развития каждого ребенка в соответствии с показателями программы детского оздоровительного лагеря
- Обеспечить поддержку детских инициатив



Формы основного периода

- Тренинги (уверенного поведения, управления эмоциями, актерского мастерства и др)
- Прикладные мастер-классы (кожа, бисер, ленты – плетение и изготовление картин и фенечек, лепка из различных материалов, выжигание, поделки из природного материала);
 - Необычные мастер классы: мыловарение, свечкоотливание, шоколадоделание
 - Мастер классы по танцам, самопрезентации, пластике
- Интеллектуальные шоу и викторины
- Ролевые игры
- Конкурсы актёрского мастерства
- Театральные шоу
- Боди-арт шоу
- Театр теней
- Балы с принцами и принцессами
- Карнавальные и маскарадные шоу

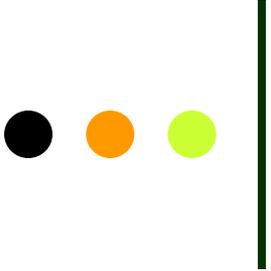


Приемы конструирования форм

- Закономерности творчества: запрет на критику, свобода выражения идей, коллективный «разум»
- Учить думать и придумывать
- Метод фокальных объектов
- «Мозговой штурм»

«Рано или поздно, под старость или в расцвете сил Несбывшееся зовет нас, и мы оглядываемся, стараясь понять, откуда прилетел этот зов...»





Например, Смена «Шоколадные истории» (лагерь «Контакт»)

Шоколадные истории - твои весёлые каникулы с познанием окружающего мира, традиций разных стран, спорта, национальных блюд и костюмов... и всё это с помощью любимого ШОКОЛАДА.

- С традиционной русской шоколадкой "Алёнкой" мы узнаем все русские традиции, сыграем в чехарду, устроим бои петухов. Отметим васильковый день, Иван купала, создадим амулеты из природных материалов.
- История шоколада зародилась в Швейцарии: "Нестле", "Тоблерон", "Кит-кат"... С помощью этих шоколадок мы узнаем ценность времени, на песке построим свои швейцарские часы, поучаствуем в настоящей швейцарской ярмарке, устроим ART выставку, которая ежегодно проходит в Базеле и многое другое.
- Со знаменитым испанским шоколадом валор мы окунёмся в сиесту, праздники и маскарады, карнавалы, дискотеки. Примем участие в футбольном турнире, гольфе и водном поло.
- Америку мы познаем с самым дорогим шоколадом в мире - La Madeline au Truffle. Перевоплотимся в индейцев и устроим настоящие бои, создадим лук и стрелы. Приготовим настоящее американское печенье, примем участие в национальном черлидинге (американская команда поддержки) и многое другое.
- И, наконец, с Fruit & Nut, Wispa и Picnic, которые были произведены в Англии, мы устроим настоящий бал в Английских традициях, разгадаем расследование века с Шерлоком Холмсом, создадим необычные сказки с Лордом Беспорядком: Хобби Хорсом, Мартовским зайцем, Шалтай-Болтаем, Панчем и другими.
- А также мы:
 - сварим свой собственный КИД-кКлубовский шоколад
 - создадим необычные вещи с помощью шоколадных обёрток
 - изготовим кукол для шоколадок из разных стран
 - поучаствуем в шоколадном театре

Вечер разгаданных и неразгаданных тайн

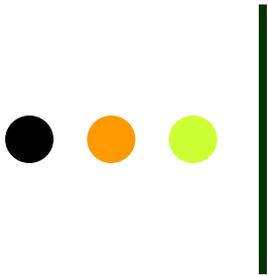
- 1. Почему обезьяны не эволюционируют в человека сейчас?
 - 2. Где конец Вселенной?
 - 3. Что собой представляет ветер?
 - 4. Почему люди говорят на разных языках, почему они не смогли сговориться?
 - 5. Как уткам удается выживать при самых сложных условиях?
 - 6. Откуда взялись рефлексы?
 - 7. Почему некоторые люди гениальны, а некоторые не очень?
 - 8. Почему у всех людей разные вкусы в плане еды?
 - 9. Почему дети похожи на своих родителей?
 - 10. Почему смещение газов на Солнце вызывает тепло?
 - 11. Почему люди не могут дышать под водой, ведь они самые развитые существа на планете?
- (Юра Ш.)



Достижение и успех

- От внешней мотивации (конфеты, грамоты, подарки...) к внутренней
- Огонек «Ответь своей звезде»
- Огонек «Расскажи мне обо мне»
- Сувенир лагеря (Уголек от костра...)
- Стена достижений «Я попробовал... Я научился... Уменя теперь есть...»
- Фото на память
- Напутствие вожакого





Итоговый период смены

- **Цель - подведение итогов смены, реадaptация ребёнка к возвращению в свой постоянный детский коллектив.**
- **Задачи:**
 - коллективная оценка приобретённого опыта,
 - самооценка полученного в лагере опыта, осознание личного роста ребенка
 - организация для конструктивного расставания
 - определение перспектив последствия лагеря для каждого ребёнка, постановка задач на будущее

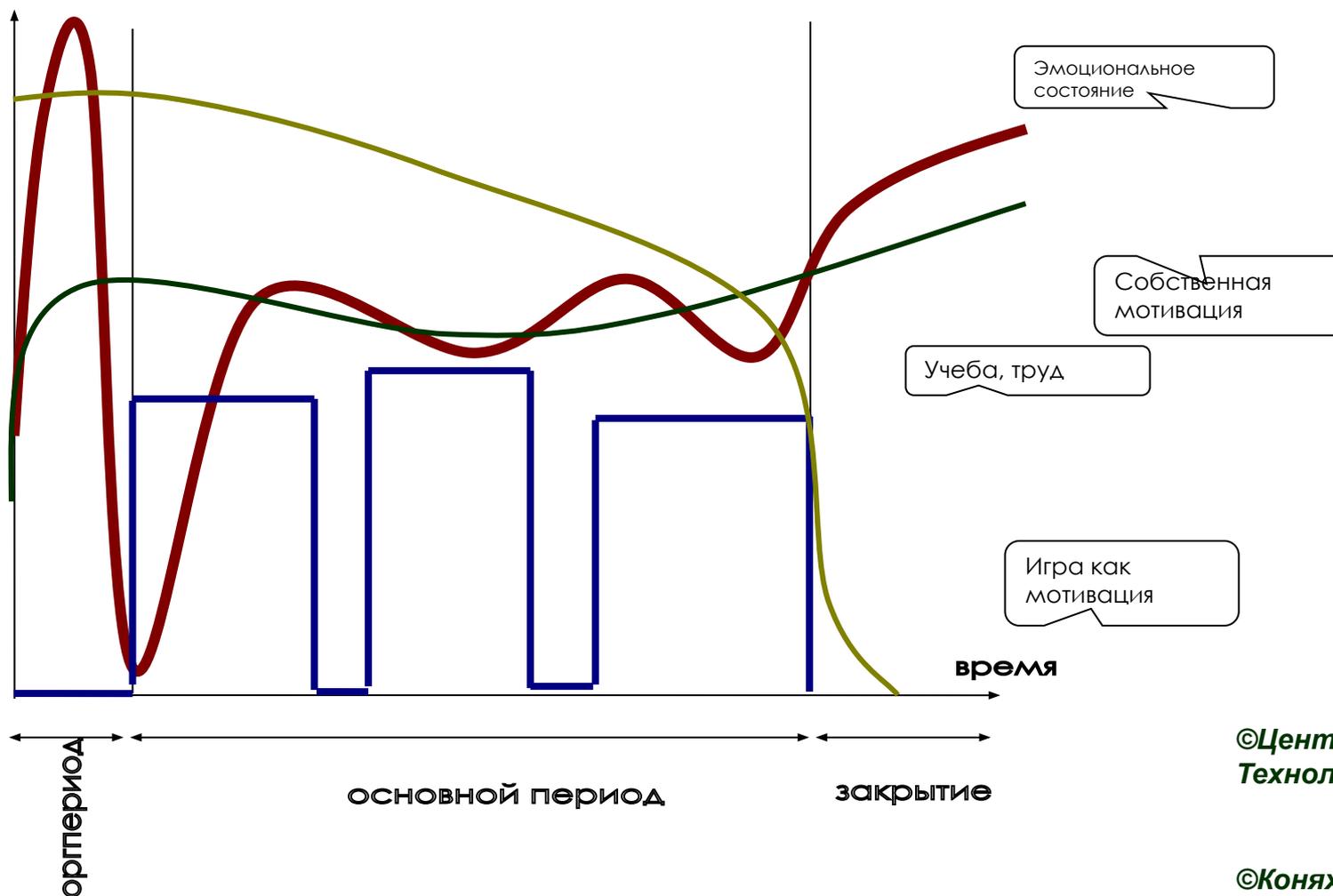
Отрядные дела итогового периода



- **Итоговые огоньки «Расскажи мне обо мне», «А все кончается...»**
- **Итоговый сбор с обсуждением прошедшей смены «Что получилось, что нет, почему?»**
- **Анкета/опрос «Что во мне изменилось»**
- **Прощальный костер «До встречи!»**
- **Дружинное братание**
- **Награждение детей (по номинациям) в отрядах.**
- **Музыкальные вечера «Теплые звезды»**
- **Гала-концерт «Из лучшего»**
- **Акция «Мой подарок лагерю»**

Динамика развития смены

Из презентации Чепкасовой О.А., координатор сообщества
«Место встречи друзей – детский оздоровительный лагерь»
портала «Сеть творческих учителей» www.it-n.ru



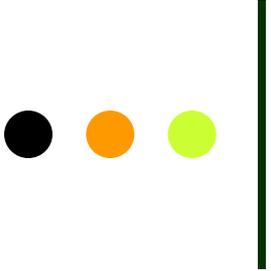
©Центр Социальных Технологий

©Коняхина Н.Н

Качество содержания и организации деятельности определяется

- Духовно – нравственной зрелостью педагога
- Его подготовленностью – психолого – педагогической, валеологической, методической
- Его жизненной позицией





Рекомендуем прочитать!

- Воспитательная деятельность детского оздоровительного лагеря: история и современность : сб. науч. ст. / редкол. : Н. П. Аникеева, З. И. Лаврентьева, Т. А. Ромм. – Новосибирск, 2008.
- Газман О.С. Неклассическое воспитание = от авторитарной педагогики к педагогике свободы. - М., МИРОС, 2002г.
- Жутикова Н.В. Учителю о практике психологической помощи. – М., 1988.
- Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел.-М., 1989 г.
- Куприянов Б. В.Формы воспитательной работы с детским объединением. – Кострома, 2000.
- Леви В.Л. Нестандартный ребенок. – М., 1989. (3-е изд. 2009)
- Лепнева О.А., Тимошко Е.А. Эффективные технологии воспитания. В.Новгород, 2011.
- Лутошкин А.Н. Эмоциональные потенциалы коллектива. – М., 1988
- Макаренко А.С. Марш 30 года.- М, 1987.
- Поляков С.Д. Технологии воспитания. - М., ВЛАДОС, 2002г.
- Соловейчик С.Л. Воспитание по Иванову. – М., 1989
- Сухомлинский В.А. О воспитании.-М., 1975.
- Наука для всех <http://www.camps.ru/association/children/science/>