



# ***Культура Руси в X – начале XIII века***

## ***10 класс***





# **Становление культуры Руси**

- Складывалась из культурного опыта всех восточнославянских племен.
- Отразилось культурное влияние соседних народов.
- Сильное влияние Византии.
- Влияние языческой религии.
- Огромное влияние христианства.
- Мощная опора на народные истоки.



# *Характерные черты русской культуры*

- Стремление к монументальности и масштабности.
- Образность в летописании.
- Народность, цельность и простота в искусстве.
- Изящество в архитектуре.
- Мягкость и доброта в живописи.
- Искание и страсть в литературе.



# Письменность и грамотность



Кирилл и  
Мефодий  
основоположники  
славянской  
азбуки



# ПИСЬМЕННОСТЬ



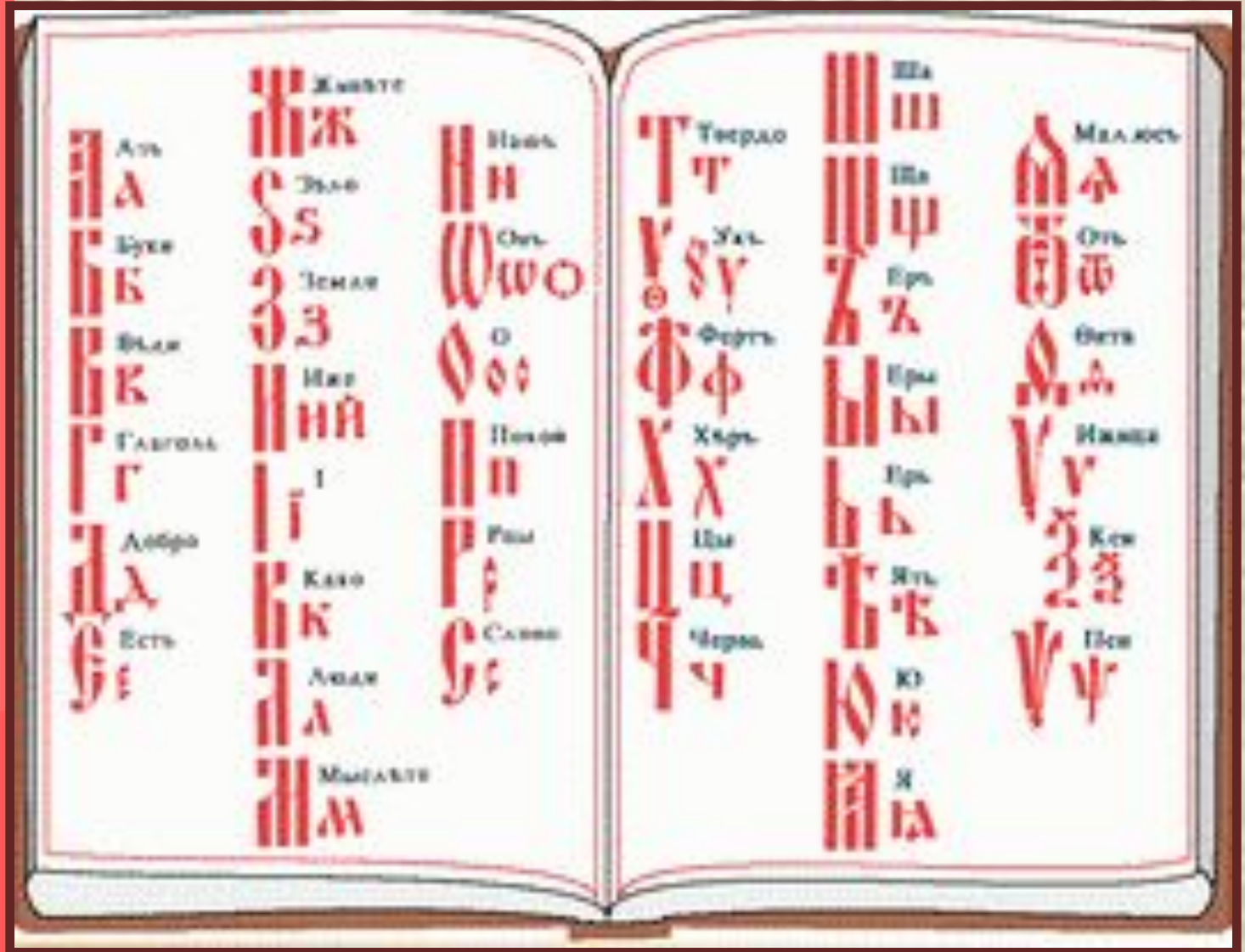
Создатели славянской письменности  
КИРИЛЛ И МЕФОДИЙ

Сохранились упоминания о том, что древние славяне пользовались узелковой письменностью, "чертами и резами", а также руническим письмом...

Широкое распространение грамотности связывают с деятельностью во второй половине IX в. братьев Константина (принявшим перед смертью монашество под именем Кирилла) и Мефодия, создавших первую славянскую азбуку для распространения христианских священных текстов.

Старейшие славянские тексты написаны двумя азбуками — глаголицей и кириллицей. Глаголица, по мнению большинства ученых, имеет более раннее происхождение. В основу кириллицы было положено греческое торжественное (уставное) письмо. Как считают ученые, кириллицу создали ученики Кирилла и Мефодия в Болгарии. Имя св. Кирилла осталось в памяти славян как имя создателя славянской азбуки вообще и позднее перешло на быстро распространявшееся письмо, созданное уже после смерти братьев.

# Кириллица





# *Летописи*

Изложение событий по  
годам

Конец X века – первая летопись  
(при Владимире)

Начало XI века – вторая летопись  
(при Ярославе Мудром)

Летописание велось в церквях и монастырях, где обитали самые грамотные люди того времени. Каждая следующая летопись вбирала в себя предыдущие.



# «Повесть временных»





# «Повесть временных лет»

Создана в  
первом  
десятилетии XII  
века монахом  
Киево-  
Печерского  
монастыря  
Нестором по  
велению  
Святополка



**НЕСТОР**





# *Летописи*

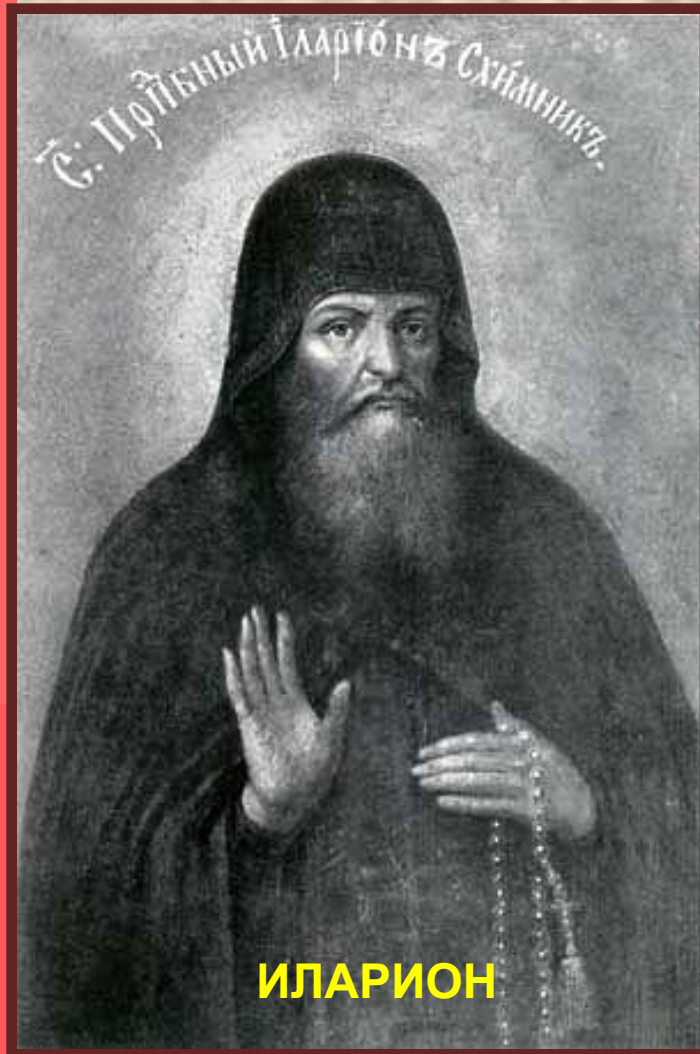
**В 1116-1118 гг. по велению Владимира Мономаха в Выдубицком монастыре была составлена новая летопись игуменом Сильвестром.**

**В период политической раздробленности на Руси каждое княжество вело свое летописание, где отражались особенности той или иной русской земли**





# Древнерусская литература



Первый  
известный  
автор  
литературного  
произведения  
на Руси  
митрополит  
Иларион.

©Кузнецов А.  
В.



# «Слово о законе и благодати»



Написано  
Иларионом в  
начале 40-х  
годов XI века.



# **«Слово о законе и благодати»**

**Это произведение  
посвящено обоснованию  
государственно-  
идеологической концепции  
Руси, полноправному  
месту Руси среди других  
государств, роли  
великокняжеской власти.**





# **Древнерусская литература**

**Вторая половина XI в. – «Память и похвала Владимира», монах Иаков.**

**«Сказание о первоначальном распространении христианства на Руси».**

**«Сказание о Борисе и Глебе».**

**«Чтение о житии Бориса и Глеба», монах Нестор.**



# «Поучение» Владимира Мономаха



«Лаврентьевская летопись», 1377 год, лист 1 оборот

«Поучение»  
создано в  
первой четверти  
XII в. Киевским  
князем  
Владимиром  
Мономахом.





# **«Хождение игумена Даниила в святые места»**



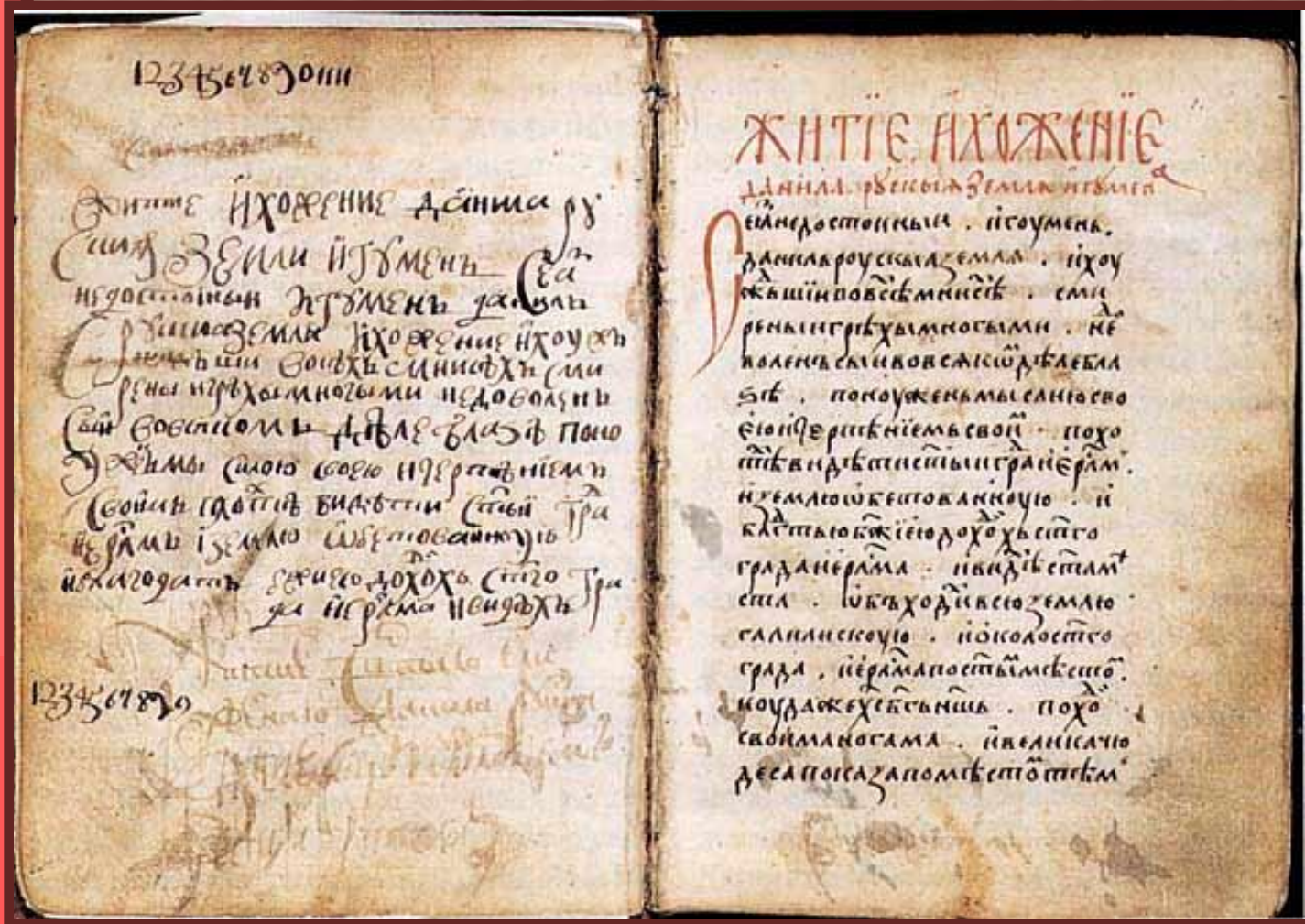
**Начало XII в.  
Автором  
является игумен  
Даниил**



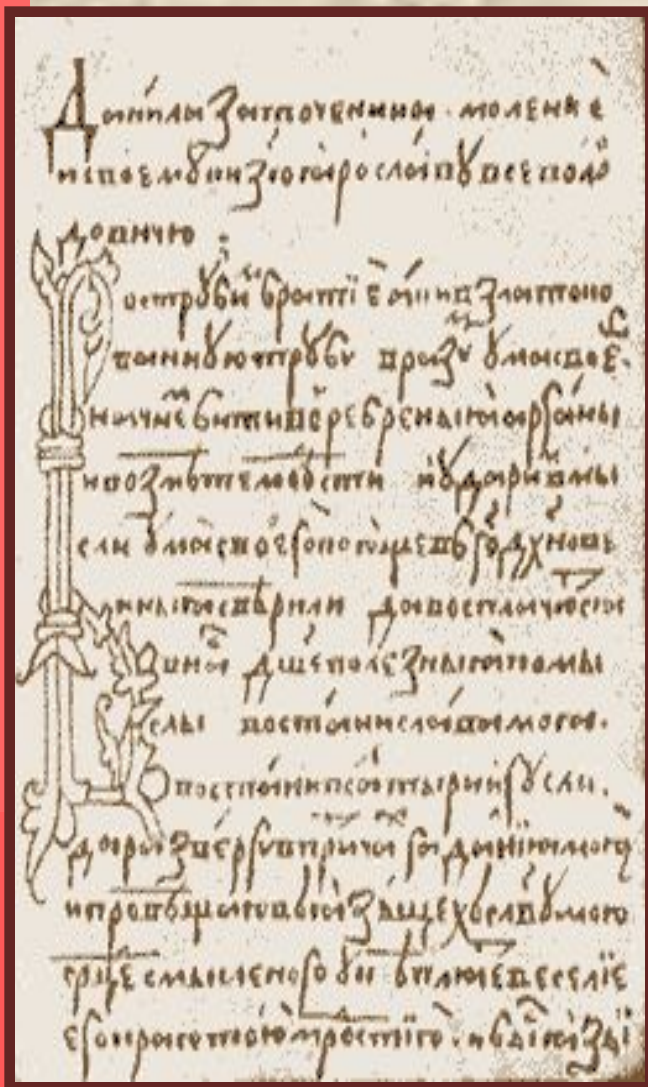


# «Хождение игумена

# Даниила в святыя места»



# Даниил Заточник



Автор XII в. написал  
«Слово» и  
«Моление».

Даниил в своих  
произведениях  
размышляет о  
смысле жизни, о  
гармоничном  
человеке, об  
идеальном  
правителе.



# Климентий Смолятич



Автор середины XII в. Написал «Послание», где воссоздает образ идеального, положительного человека.

## «Слово о полку Игореве»



Самым известным литературным памятником домонгольской Руси является «Слово о полку Игореве» (конец XII в.). Автор «Слова» призывает к единству русских земель, выступает против усобиц, противопоставляет два состояния человечества — мир и войну. Своеобразие «Слова о полку Игореве» обусловило сложность его жанровой идентификации. Его называют эпической или лирической поэмой, исторической повестью, политическим трактатом.

# Архитектура

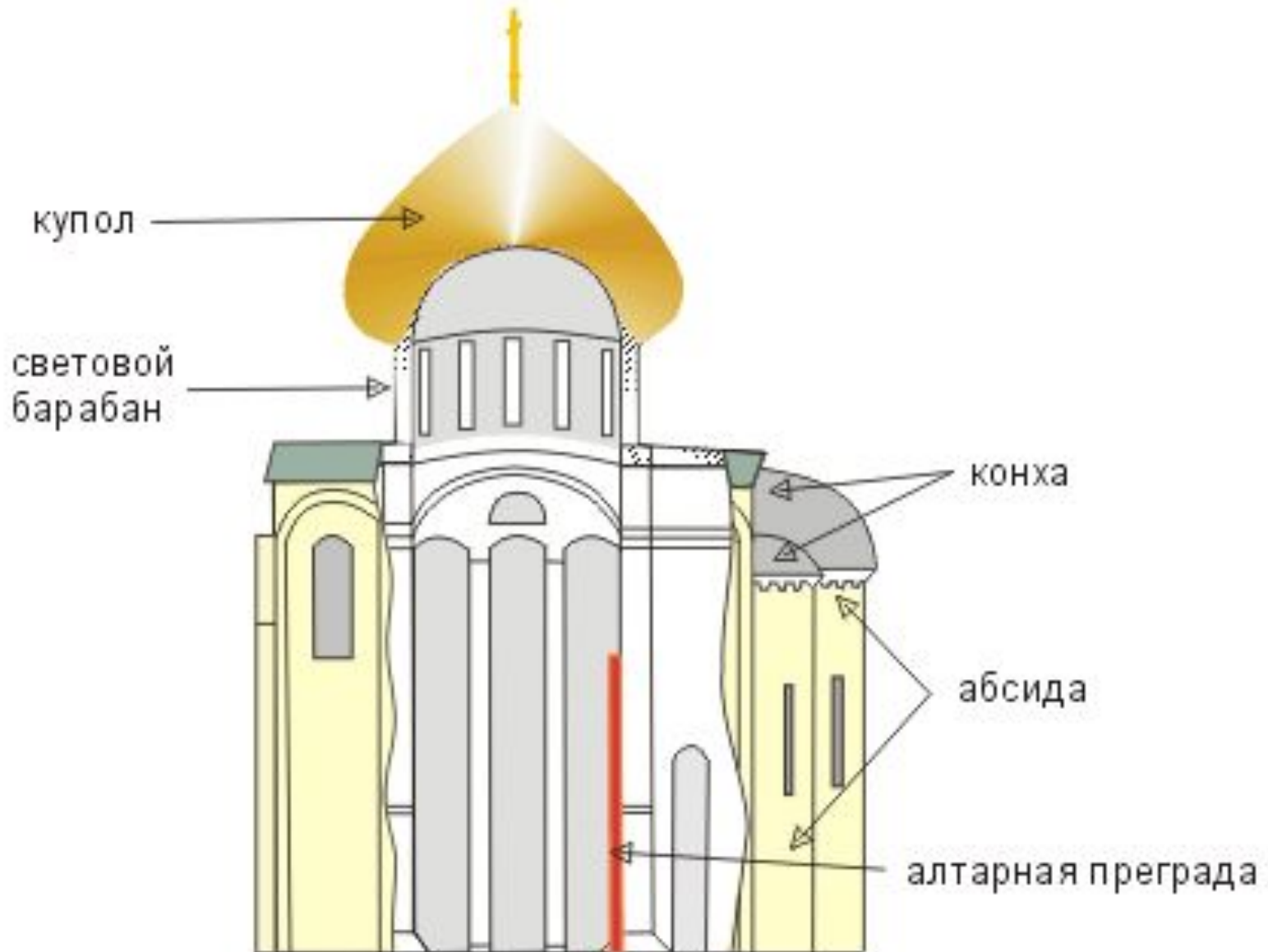
До принятия христианства каменной архитектуры на Руси не было.  
Все строилось из дерева.

Характерные черты русской деревянной архитектуры:

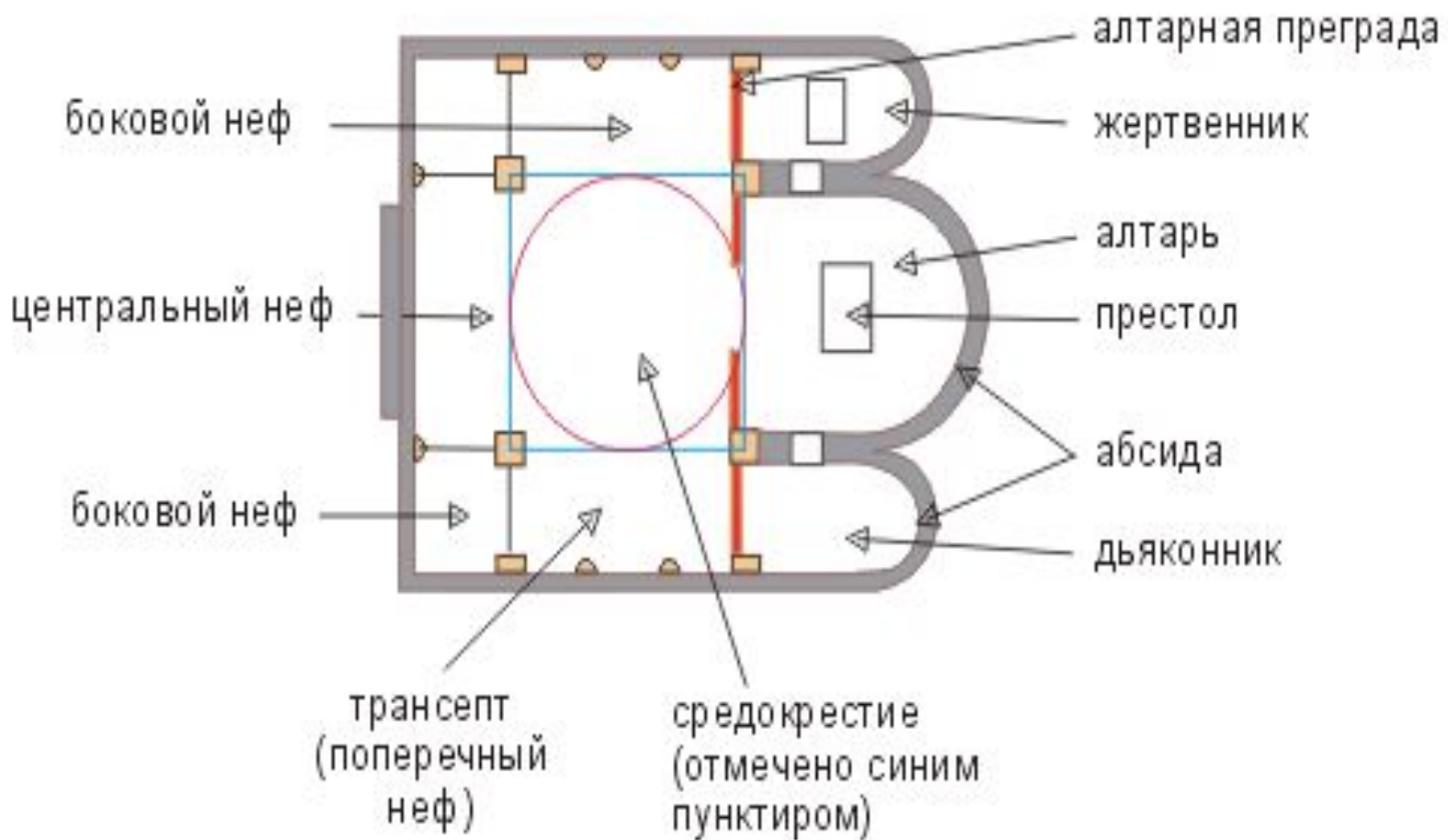
- ❖ Многоярусность строений.
- ❖ Башенки и терема.
- ❖ Наличие большого числа пристроек.
- ❖ Украшение из резных деталей.



# Крестово-купольный



# Крестово-купольный храм



# Десятинная церковь



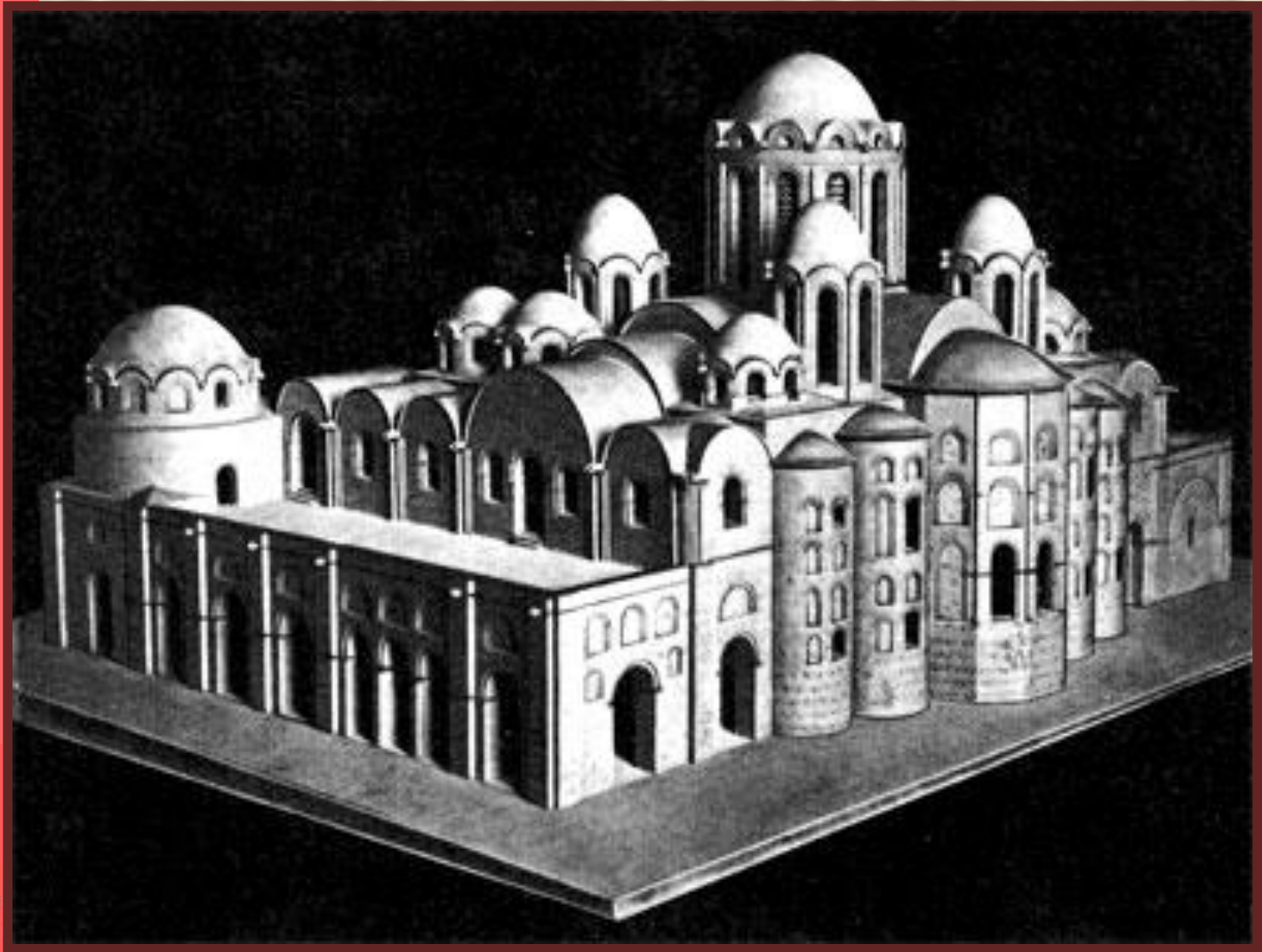
Первый христианский храм на Руси. Конец X века.

©Кузнецов А.  
В.





# Софийский собор в

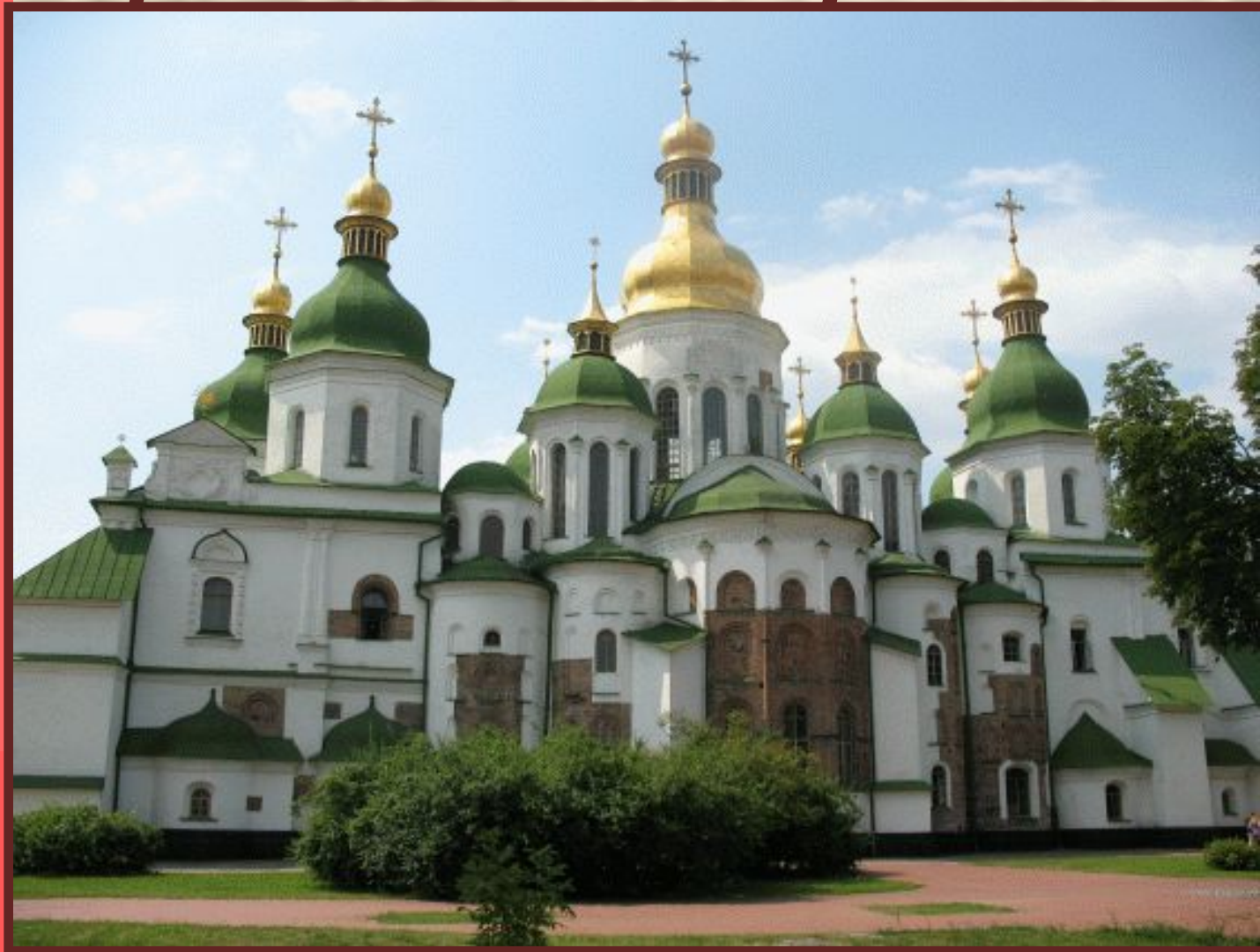


**XI век.**

©Кузнецов А.  
В.



# Софийский собор в Киеве



Наши дни

©Кузнецов А.  
В.

# Софийский собор в



**XI век.**

©Кузнецов А.  
В.



# Софийский собор в



**XI век.**

©Кузнецов А.  
В.

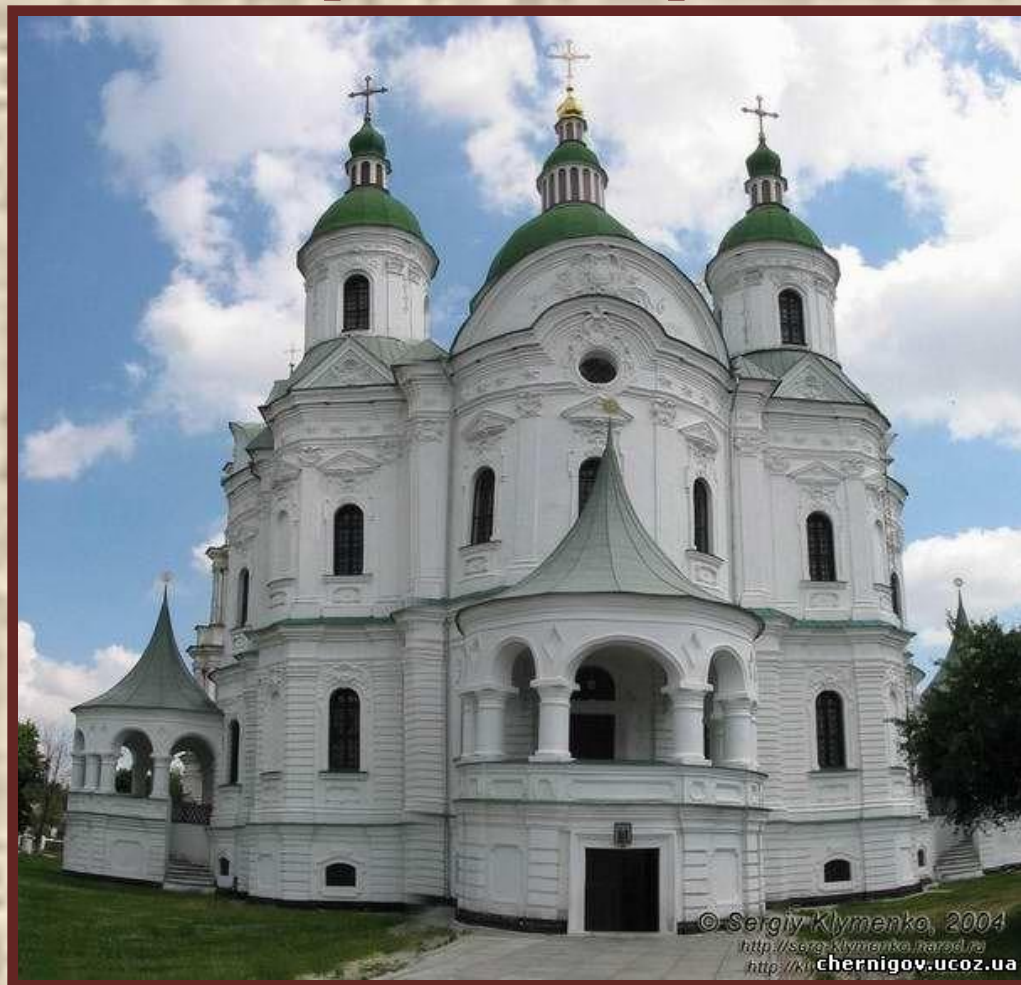
# Спасо-Преображенский собор в Чернигове



**XI век.**

©Кузнецов А.  
В.

# Спасо-Преображенский собор в Чернигове

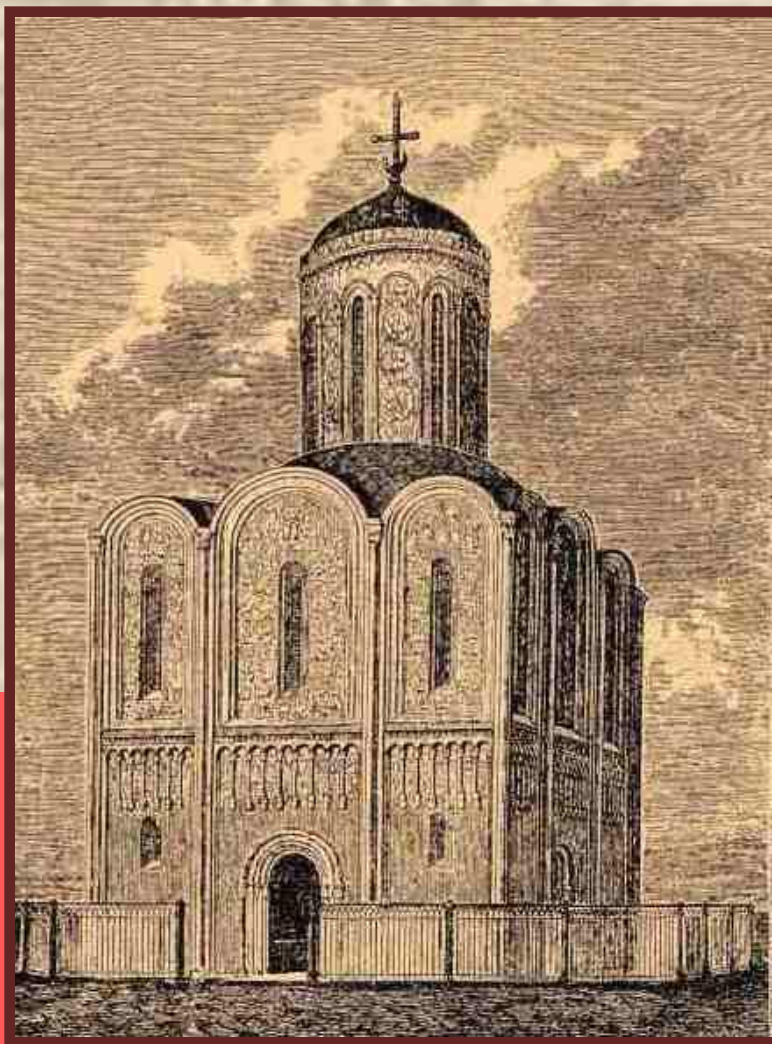


XI век.

©Кузнецов А.  
В.

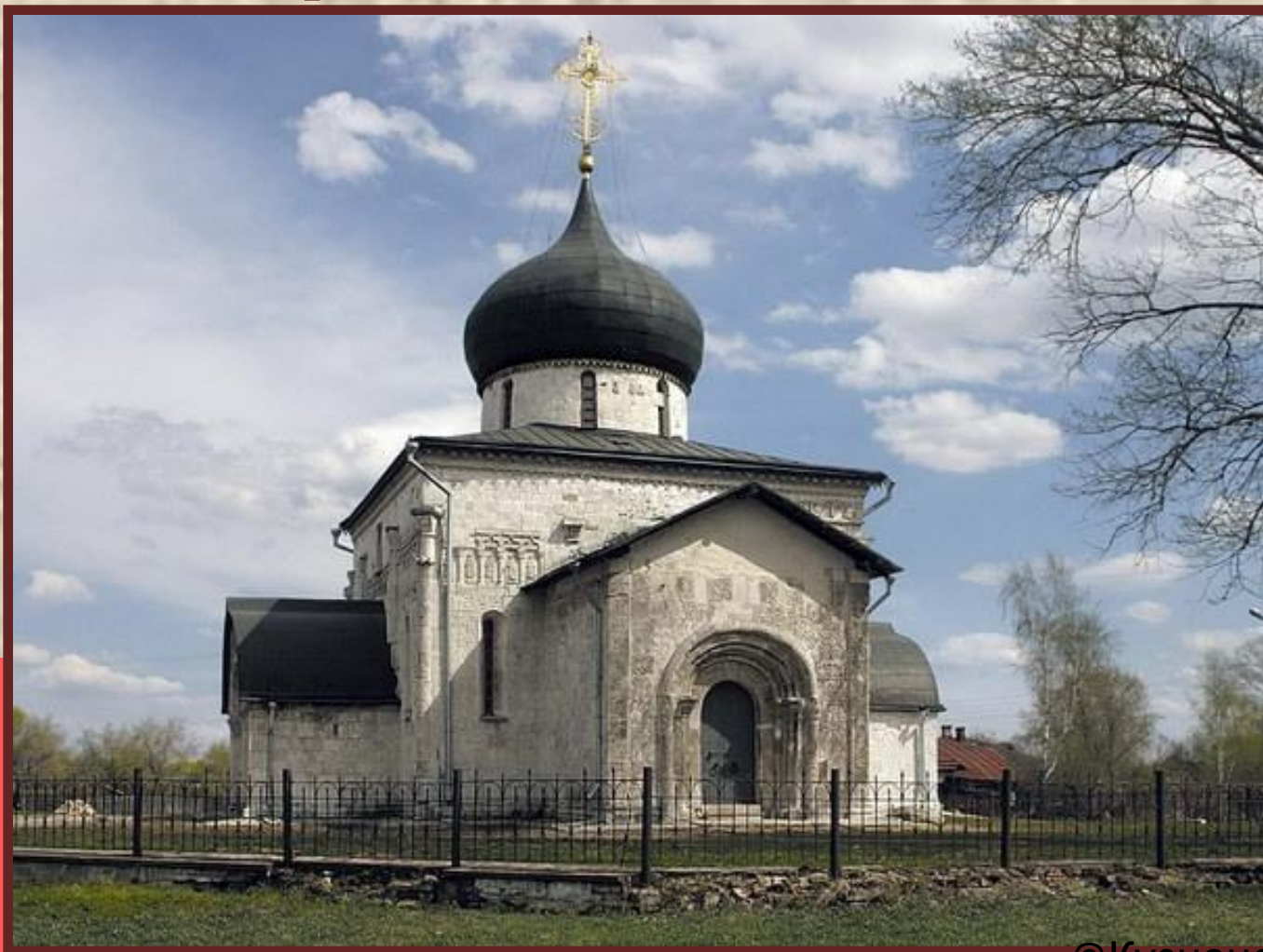


# *Дмитровский собор во Владимире-на-Клязьме*



**В XII веке по Руси  
«прошагали»  
однокупольные  
храмы. Купол  
возносился в  
высь на мощном,  
массивном  
квадрате.**

# Собор Св. Георгия в Юрьеве-Польском





# *Храм Покрова на Нерли*



# ***Золотые ворота во Владимире***



# Дмитровский собор во Владимире



Построен  
при  
Всеволоде III  
в конце XII  
века.



# *Успенский собор во Владимире*





# *Живопись*

Древнерусская живопись строго подчинена канонам христианства. Хотя уже в XII веке строгая манера византийской иконописи на русской почве превращается в яркое портретное изображение. Первый иконописец на Руси – монах Алимпий из Печерского монастыря





# Живопись

Наряду с иконописью развивалась  
фресковая живопись



Фрески софийского собора в  
Киеве



# Живопись



Фрески софийского собора в  
Киеве



# Живопись



Мозаика в  
Златоверхово  
м монастыре



© Кузнецов А. В.

В.



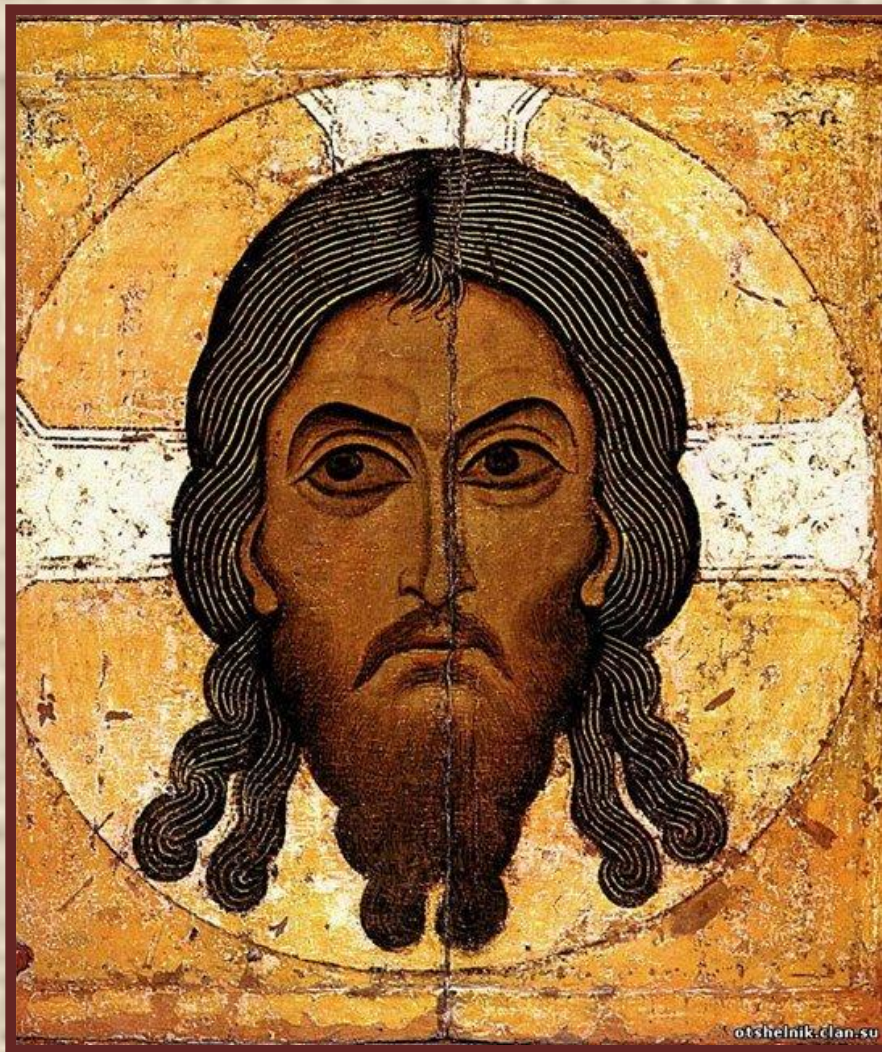


# Живопись



Икона  
«Ангел  
Златые  
власы». XII  
век.

# Живопись



Икона «Спас Нерукотворный», XII

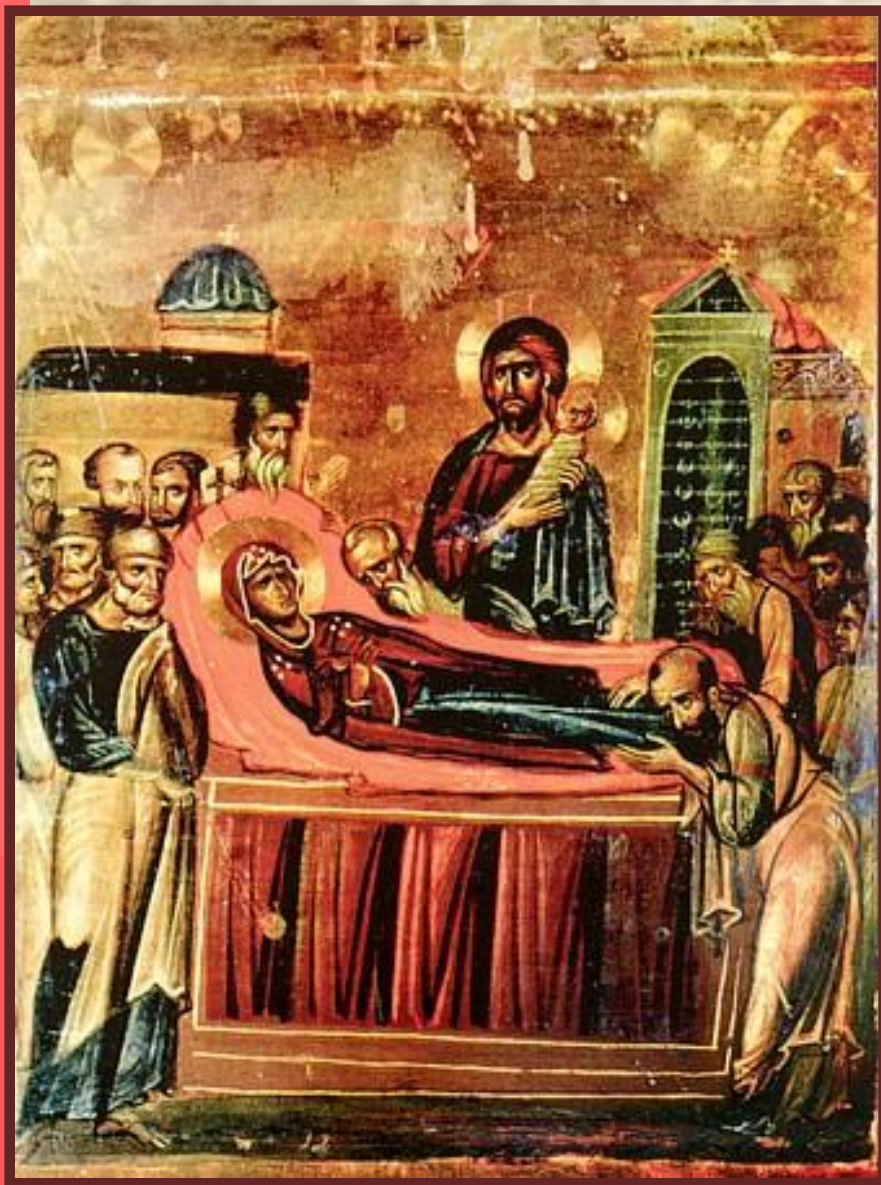
век

© Кузнецов А.

В.



# Живопись



Икона  
«Успение  
Богородицы  
». XII век.



# Живопись



Икона  
«Ярославская  
Оранта». XIII  
век.



# Прикладное искусство

Древнерусские ювелиры создавали браслеты, подвески, пряжки, диадемы, оружие, оклады иконы.

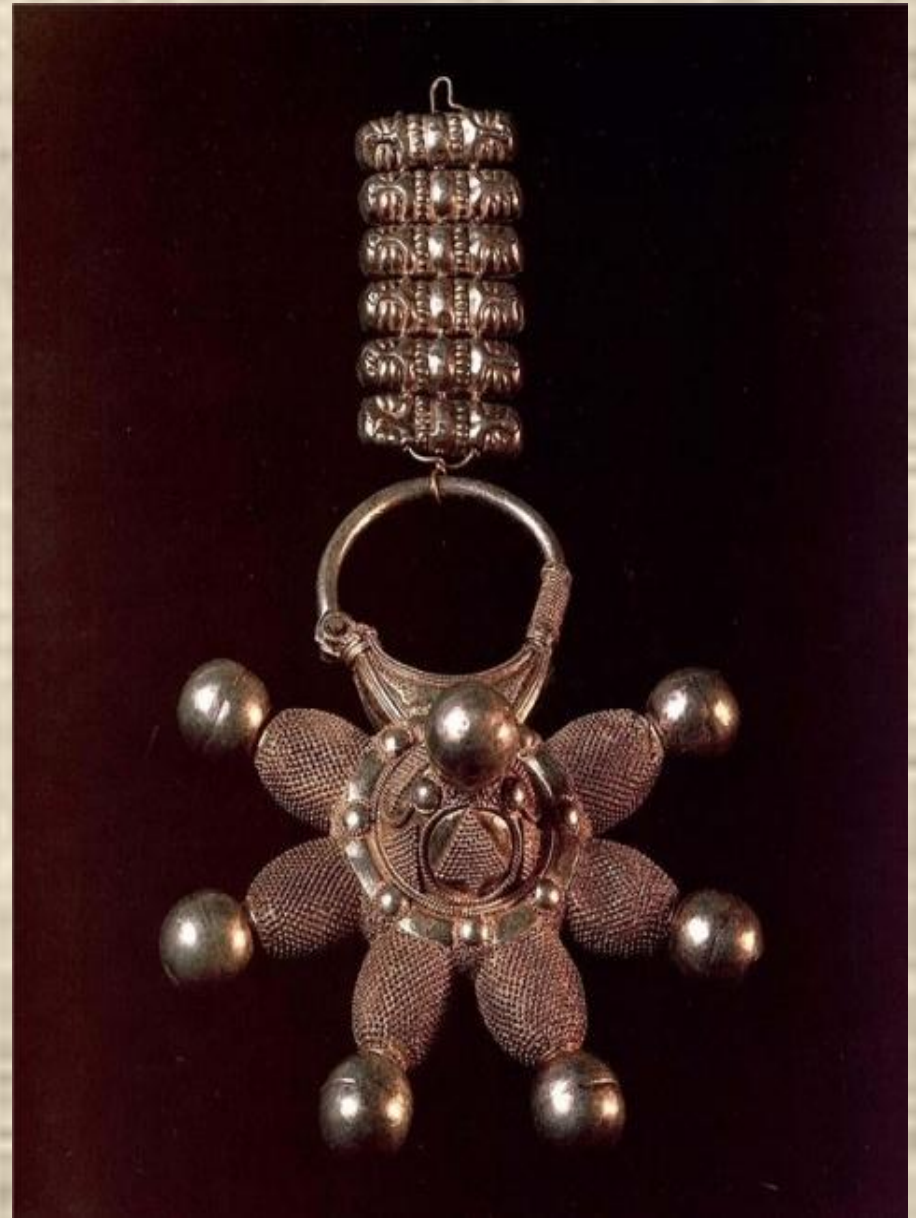


Остромирово  
Евангиле

# Прикладное искусство



- **Филигрань (скань)**



# Прикладное искусство





# Ювелирные техники

- Золотые колты XII века с изображением

Вил русалок и богини весны



- Золотые колты, изготовленные в технике перегородчатой эмали XII в. Работа древнерусских мастеров. Найдена в г. Киеве



**СКАНЬ** – ювелирная техника, при которой на металлический фон наплавляется узор из тонкой золотой или серебряной проволоки в виде гладкой или свитой верёвочки.



**ЭМАЛЬ** – стекловидная масса, которая в зависимости от добавления окислов металлов при обжиге приобретает тот или иной цвет.

**ЗЕРНЬ** – ювелирная техника, узоры из маленьких металлических шариков.

# Декоративно - прикладное искусство

Финифть  
(эмаль)- прочное  
стеклообразное  
покрытие,  
наносимое на  
металлический  
предмет и  
закрепляемое  
обжигом



# Декоративно - прикладное

## ИСКУССТВО

чернь - вид ювелирной техники, при котором изображения наносятся гравировкой на золото (серебро) с заполнением штрихов черневым



# Декоративно - прикладное искусство

зернь- техника  
изготовления  
ювелирных  
изделий, когда  
мелкие  
серебряные или  
золотые шарики  
напаиваются на  
орнамент





# Фольклер

К нему относятся песни, сказки, былины, пословицы, поговорки, сказания.

Основой устного народного творчества были былина. Их главный герой – богатырь, защитник



# Фольклер



**Волх  
Всеславич**

# Фольклер



Илья Муромец



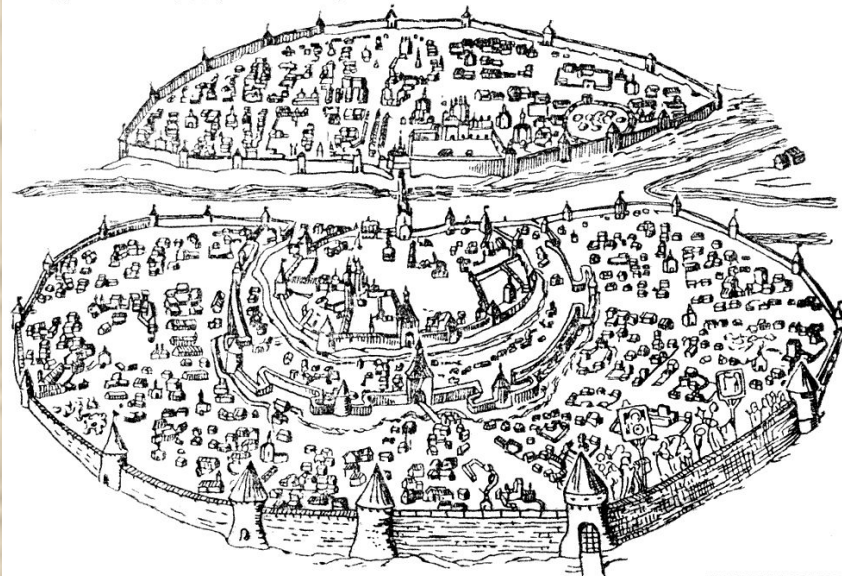


# Быт народа

Люди на Руси жили в основном в селах (несколько десятков дворов) и деревнях (2-3 двора).

Крупнейшими городами на Руси были: Киев, Новгород, Владимир, Чернигов, Рязань, Галич, Волынь и

План древнего Новгорода (с иконы XVI в.)



# Быт народа



Русская изба и  
орудия  
сельского  
хозяйства



# Быт народа



## Древнерусская утварь

©Кузнецов А.  
В.



# Быт народа



**Древнерусский  
княжеский  
женский  
костюм.**



# Быт народа



Убранство княжеского терема

Кузнецов А.

В.

