

What is a text?

I.R. Galperin suggests the following definition of the concept of **TEXT**

“Text is a product of language activity, complete, realized in the form of a written document revealing the writer’s purport. Text consists of a title (or a heading) and a number of special elements (called supraphrasal units) combined by various types of lexical, grammatical, logical and stylistic cohesion”.

Types of Information in the text

The information conveyed by a text may be of different kinds depending on its pragmatic purpose. Three kinds of information may be singled out, i.e.

- ✓ content-factual information
- ✓ supralinear (implied) information
- ✓ content-conceptual information

Content-factual information (CFI) gives knowledge about facts, events, processes, which were, are or will be taking place in the world, real or imaginary. CFI is explicit, i.e. it is always verbally expressed. Linguistic signs expressing content-factual information are used in their primary dictionary meaning.

He has bought a house

We will come tomorrow

Supralinear (Implied) Information (CLI) derived from **content-factual** information, it is facultative. **It is based on expressing abstract concepts with concrete facts.**

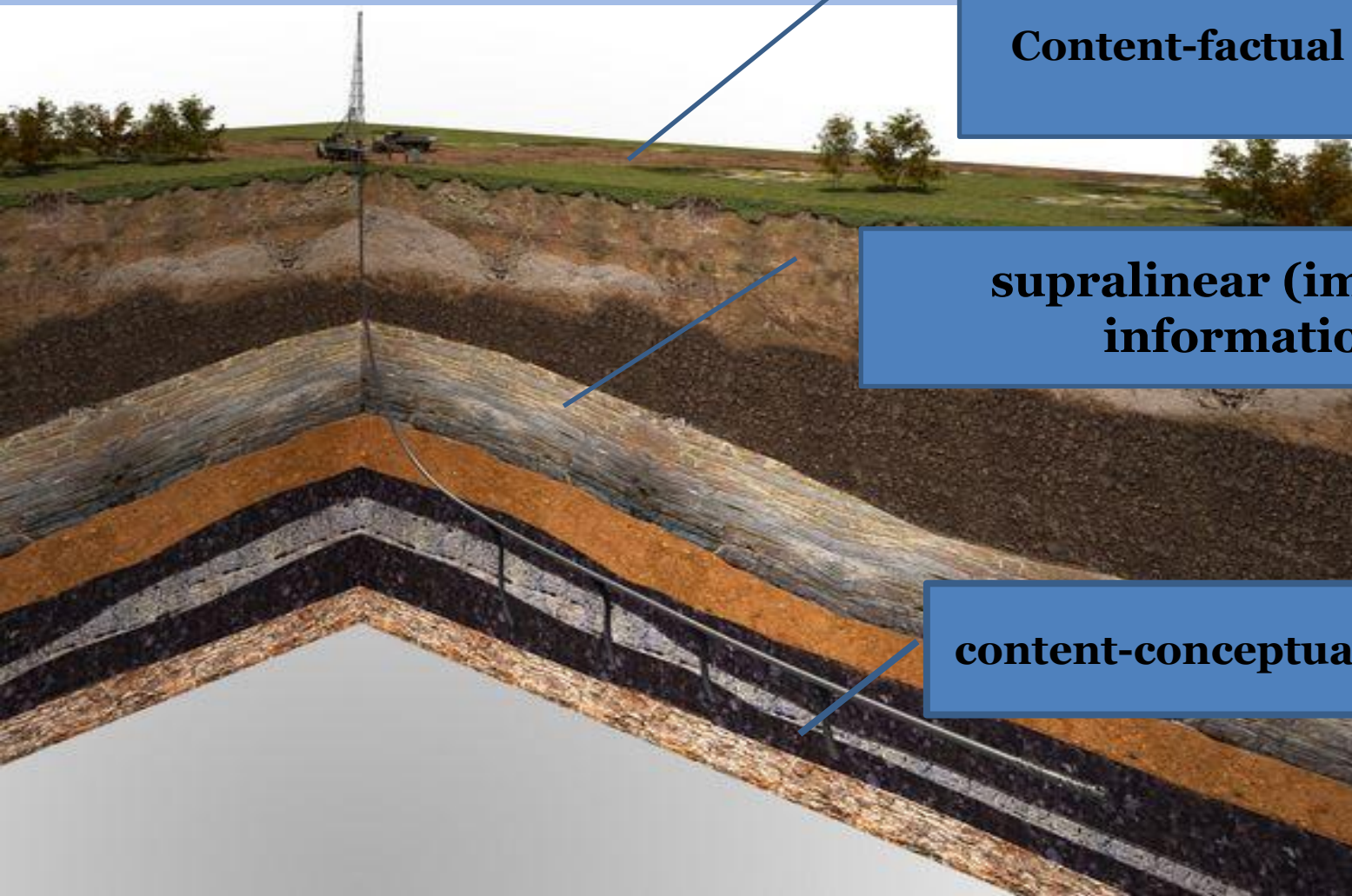
e.g. My little bird left the nest. (Имеется в виду повзрослевший ребёнок)

Content-conceptual information (CCI) imparts to the reader **the author's individual understanding** of relations between phenomena described by means of content conceptual information, their complex psychological and aesthetico-cognitive interaction. It follows then that CCI is mainly found in fiction. Even educated readers may not infrequently reveal divergent views as to the purport of the text. This possibility of various interpretations of the work is the basis of art.

Виды информации в тексте

Виды информации в тексте	Что содержит информация	Роль данной информации
Фактуальная	События, факты, герои, время и место действия, движение сюжета и т.п.	Позволяет увидеть внешнюю сторону текста. (Автор отбирает эту информацию и использует, чтобы передать то, что его волнует, изложить свои мысли).
Концептуальная	Замысел автора, его позицию, систему взглядов, подход к фактам.	Служит объединяющим началом текста, создает текст как единое целое. (Без авторской мысли, замысла текст представлял бы ряд разрозненных фрагментов, фактов и событий).
Подтекстовая	Скрытая, дополнительная информация, смысл которой содержится в отдельных словах, предложениях, фрагментах текста и становится понятным лишь в процессе переработки и анализа фактуальной и контекстуальной информации.	Может основательно изменить истолкование текста, позволяет иначе, по-новому увидеть и понять его концептуальную информацию либо непосредственно, либо через фактуальную информацию.





Content-factual information

**supralinear (implied)
information**

content-conceptual information