

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ КРАСОТЫ



АКАДЕМИЯ
КРАСОТЫ

школа
высокого класса
косметологии и
профессионального
стиля жизни

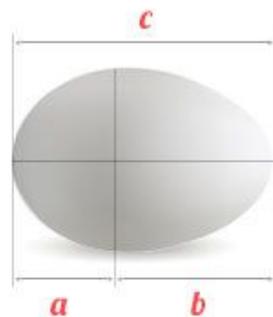
Морфология лица

Идеальное лицо





«ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ» - ЭТО ТАКОЕ ПРОПОРЦИОНАЛЬНОЕ ДЕЛЕНИЕ ОТРЕЗКА НА НЕРАВНЫЕ ЧАСТИ, ПРИ КОТОРОМ ВЕСЬ ОТРЕЗОК ТАК ОТНОСИТСЯ К БОЛЬШЕЙ ЧАСТИ, КАК САМА БОЛЬШАЯ ЧАСТЬ ОТНОСИТСЯ К МЕНЬШЕЙ. ДРУГИМИ СЛОВАМИ, МЕНЬШИЙ ОТРЕЗОК ТАК ОТНОСИТСЯ К БОЛЬШЕМУ, КАК БОЛЬШИЙ КО ВСЕМУ.



$$a : b = b : c$$

или

$$c : b = b : a$$

M A S F E M

$$\frac{AB}{BC} = \frac{AC}{AB} \approx 1,6$$

формула золотого сечения



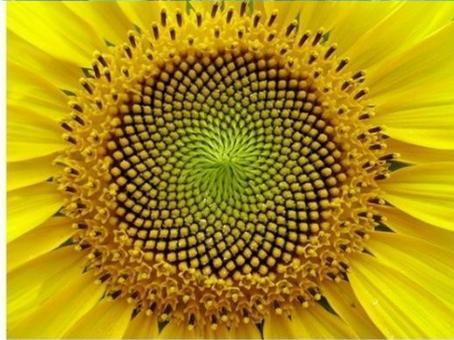
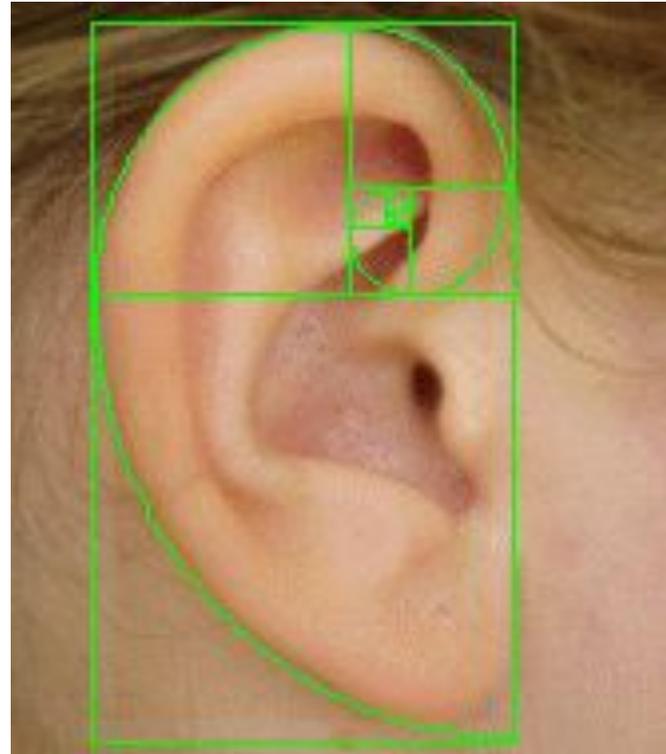
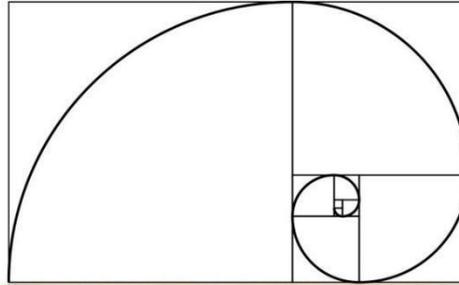
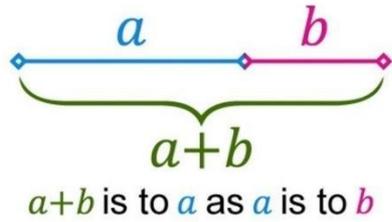
деление отрезка по
золотому сечению



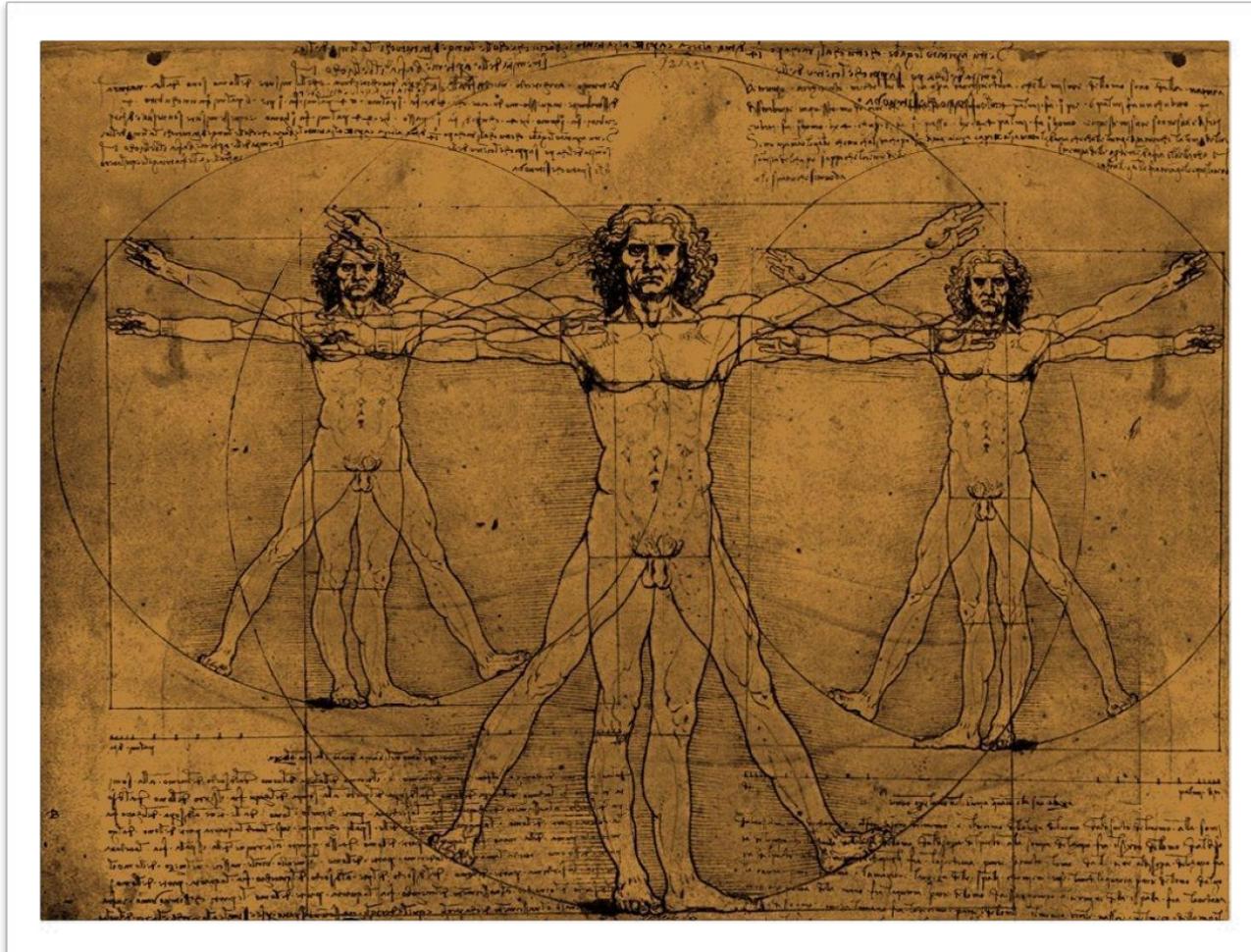
прямоугольник
"золотых" пропорций

золотое сечение на примере отрезка и прямоугольника

Золотое сечение в природе

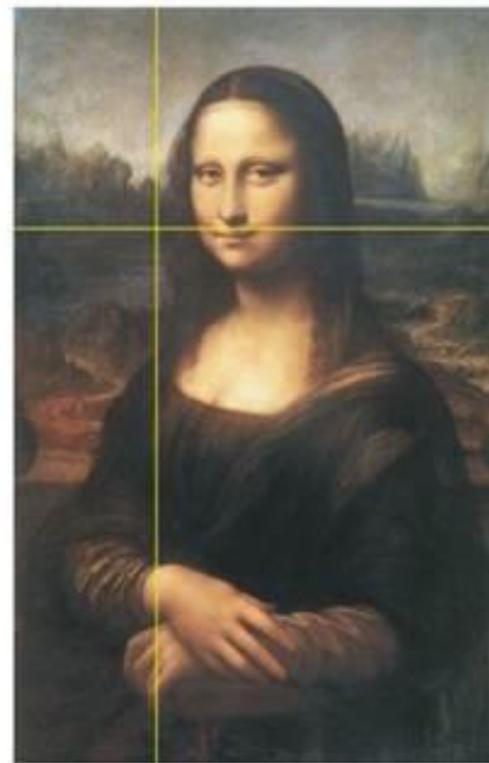


Золотое сечение в искусстве



- Витрувианский человек

Золотое сечение в искусстве





Пропорции головы

1. Соотношение высоты к ширине
1,6:1 – пропорция золотого сечения
2. Линия глаз делит голову пополам
3. Краевая линия волос занимает $\frac{1}{3}$
верхней части головы

Золотое сечение

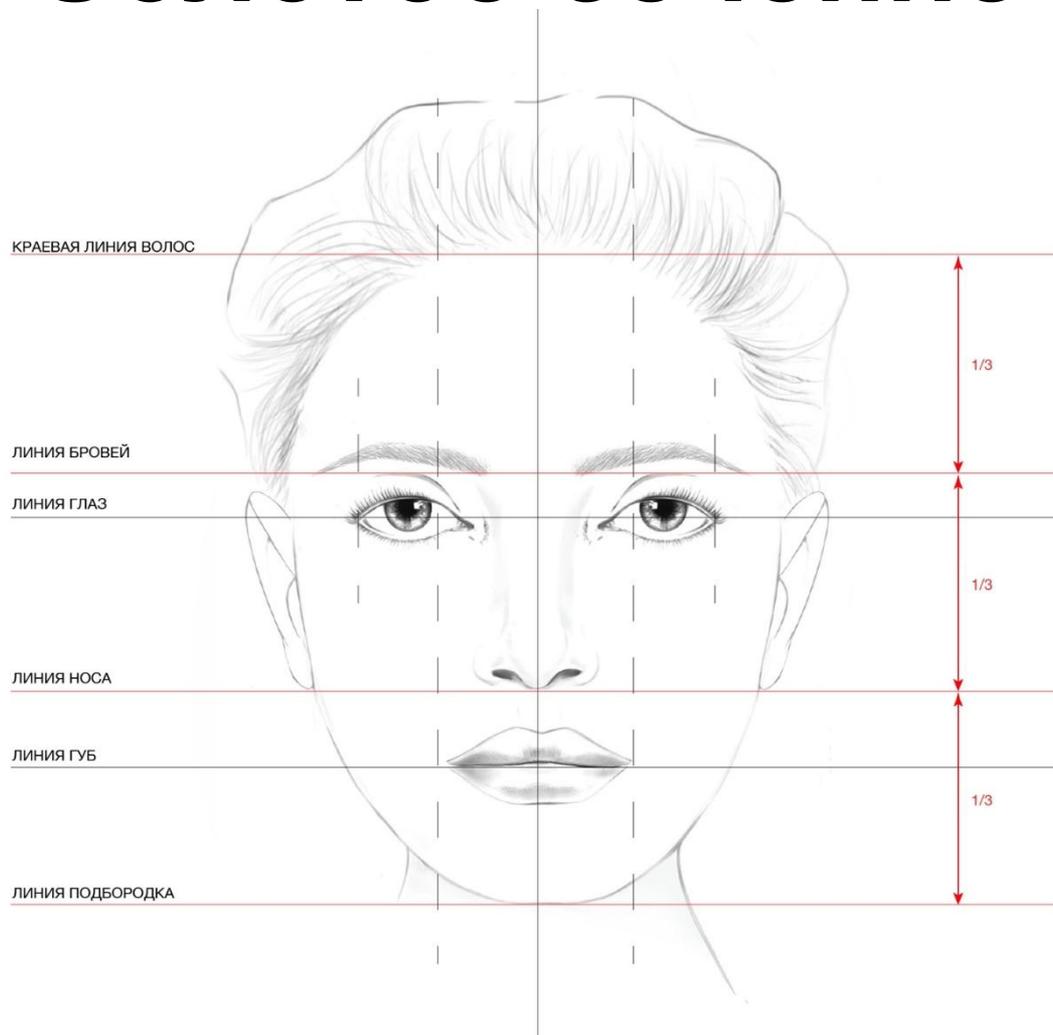
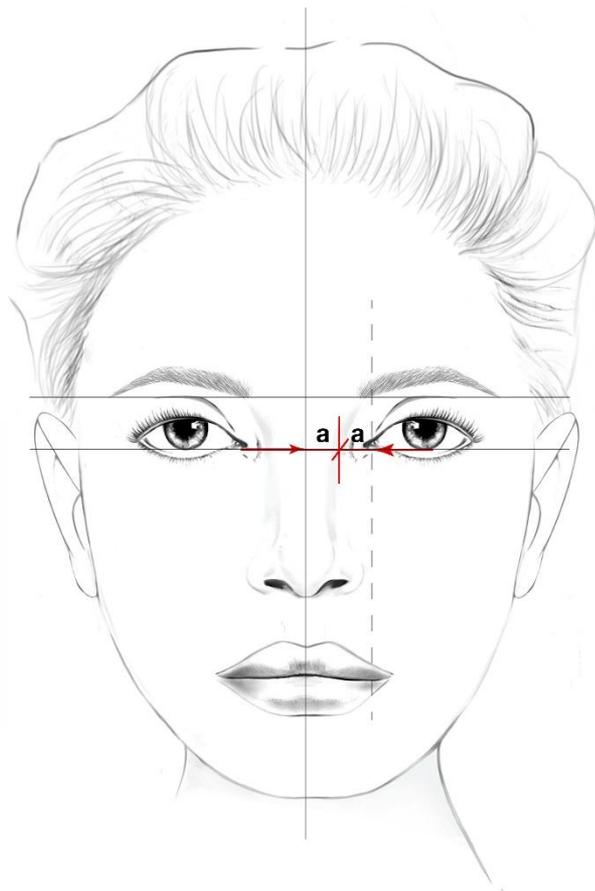


Схема построения бровей на лице



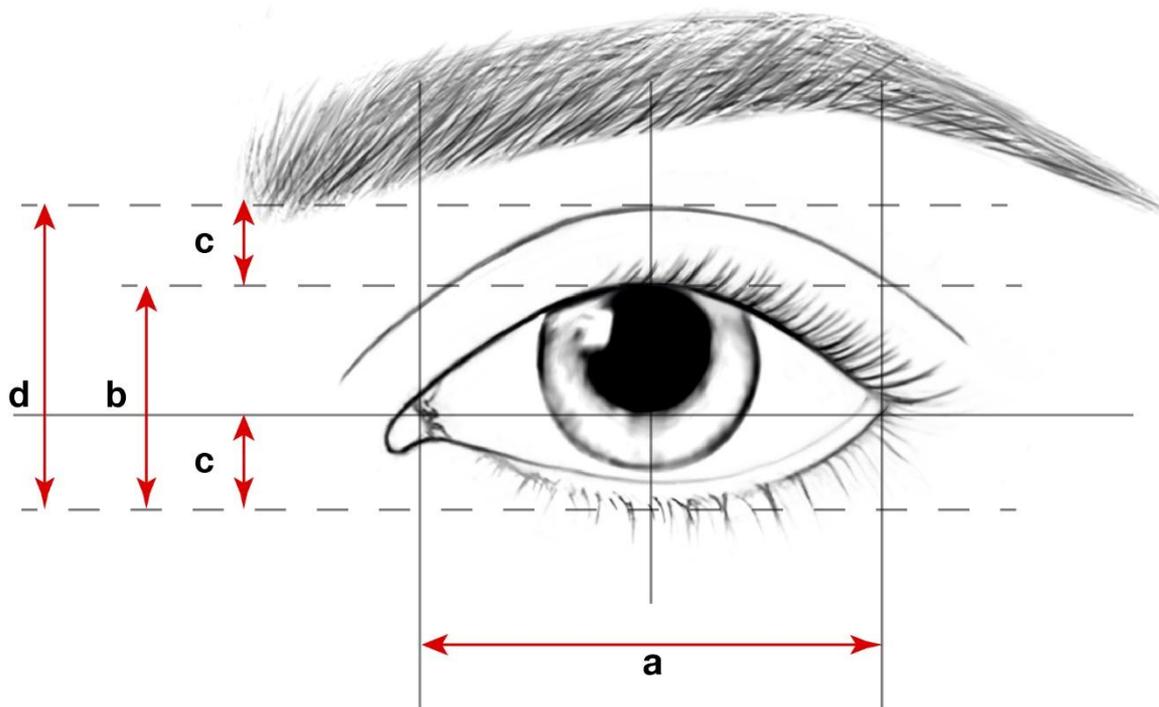
Брови

1. Начало брови – середина отрезка «центр лица - внутренний угол глаза»
2. Кончик брови – середина отрезка «внешний угол глаза - контур лица»
3. Начало и кончик брови лежат на одной горизонтали

Глаза

1. Миндалевидная форма, с плавно восходящими и падающими линиями
2. Прогиб верхнего века больше, чем прогиб нижнего века
3. Высота глаза = $1/2$ длины глаза
4. Внешние и внутренние уголки глаза лежат на одной горизонтали
5. Расстояние между глазами = длине глаза
6. Глаза, гармоничные по длине: в линии глаз по ширине должно помещаться 4-4,5 глаза

Глаза



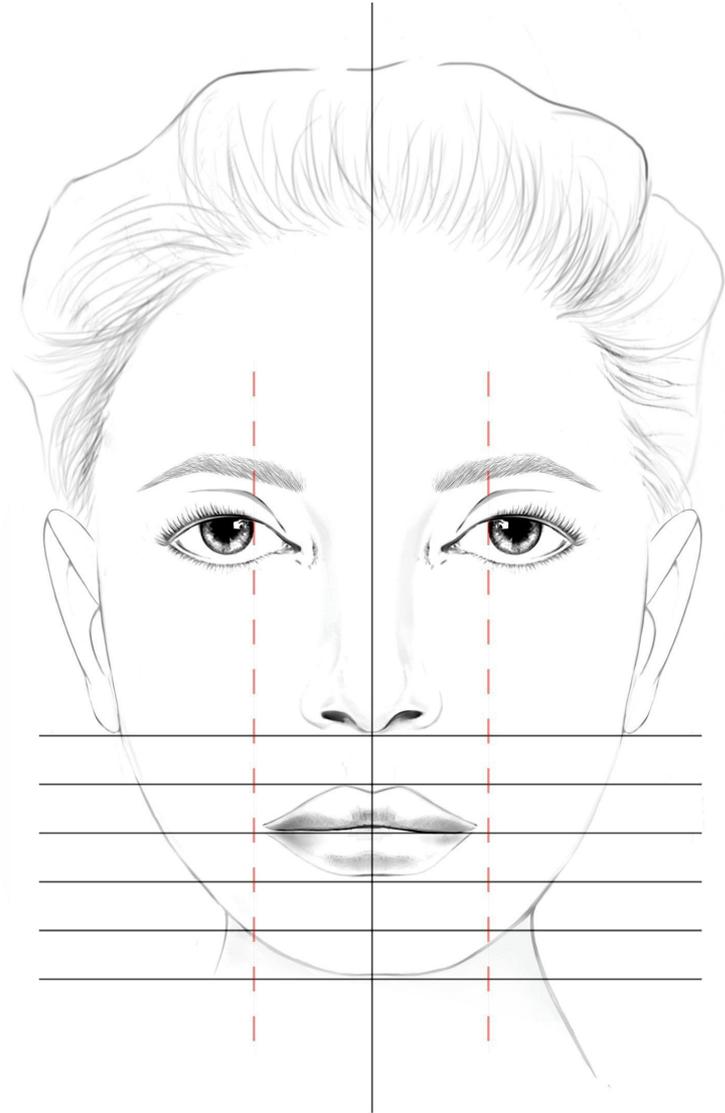
$$b/a = 1/2$$

$$c/b = 1/1,6$$

$$d/a = 1/1,6$$

Губы

- Длина губ ограничена вертикалями, опущенными от внутренней части радужки
- Высота губ = $\frac{1}{2}$ длины губ
- Верхняя и нижняя губа равны по высоте

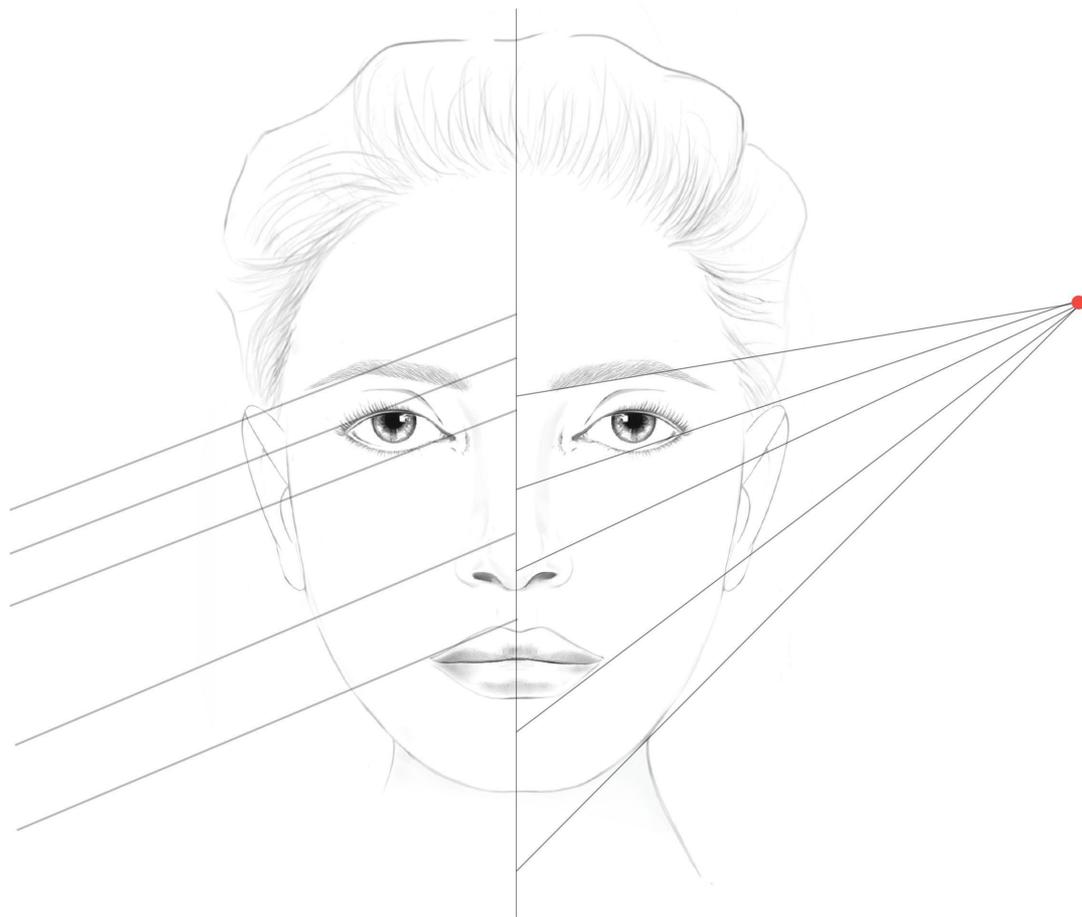


Восходящие и падающие линии на лице

- Восходящие линии – от центра лица идут вверх (линии параллельны или сходятся в одной точке)
- Падающие линии – от центра лица идут вниз



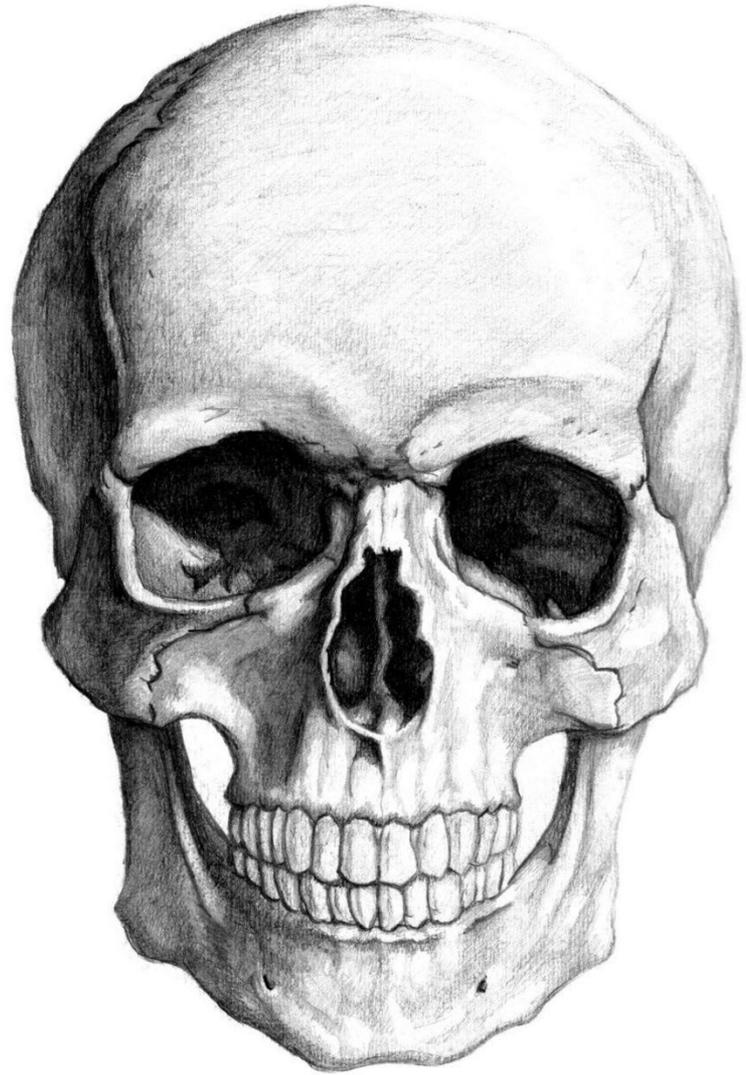
Восходящие и падающие линии на лице



Объемы и впадины на лице (блики и тени)

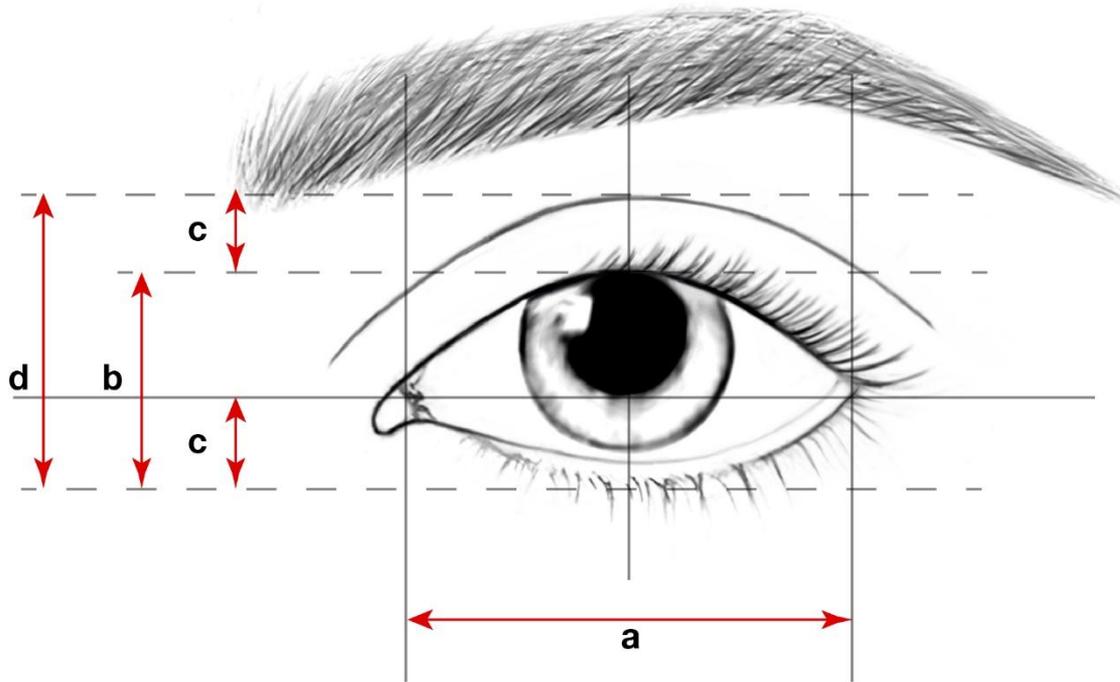






Строение отдельных деталей лица и их коррекция

Строение глаза



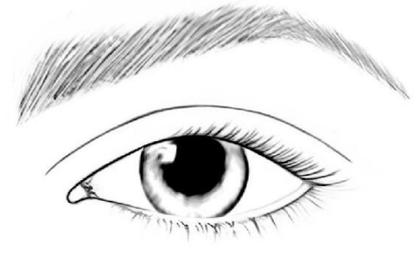
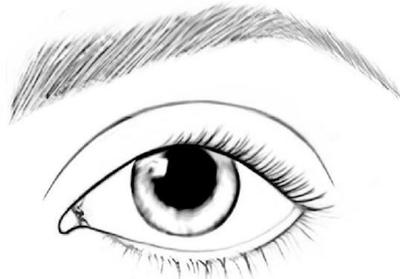
$$b/a = 1/2$$
$$c/b = 1/1,6$$
$$d/a = 1/1,6$$

Глаза

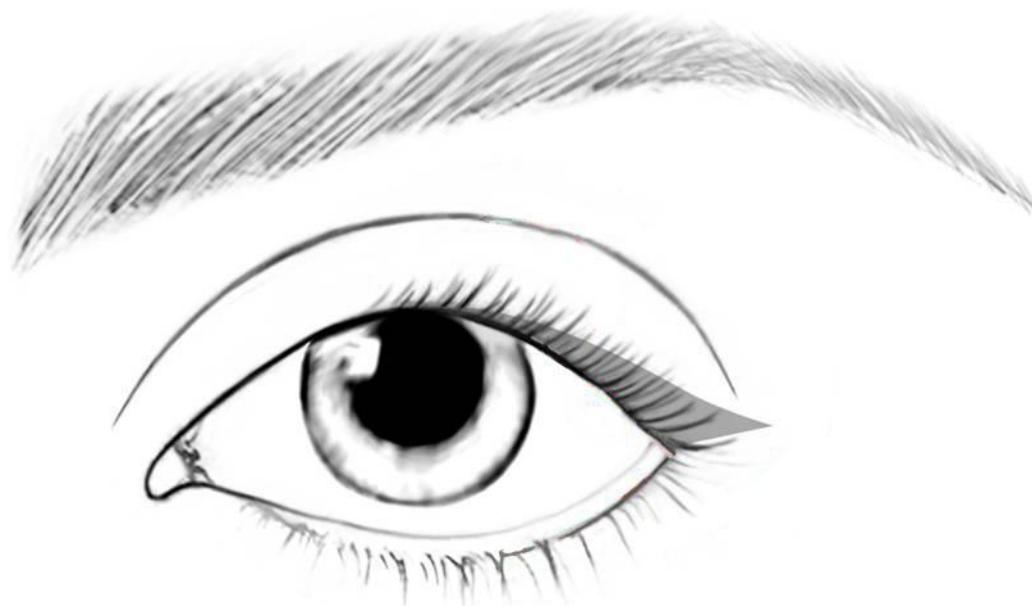
- По форме:

- Миндалевидные

- Круглые

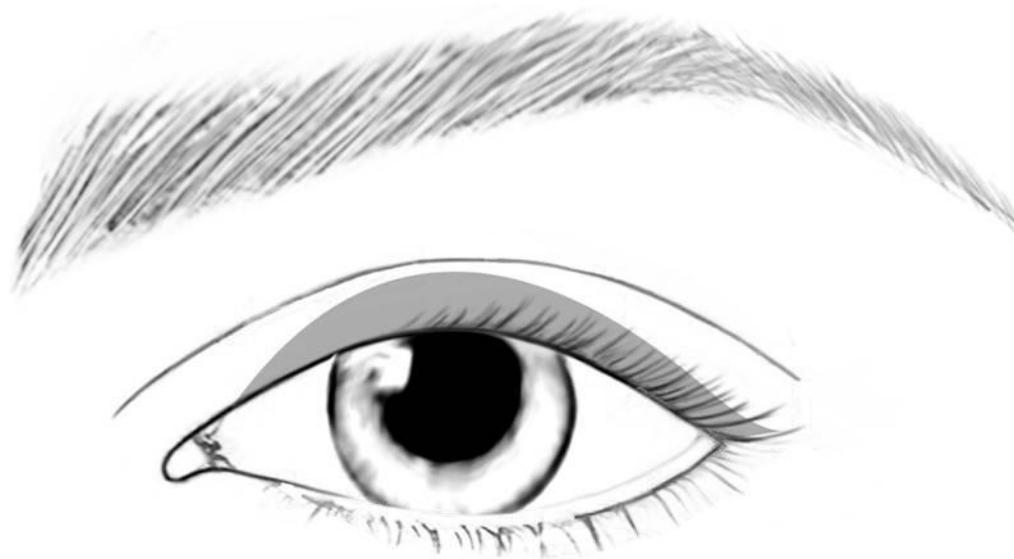


Форма глаз. Круглая



- СТРЕЛКА

Форма глаз. Щелевидная



- СТРЕЛКА

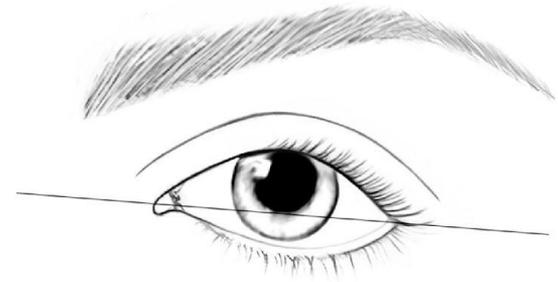
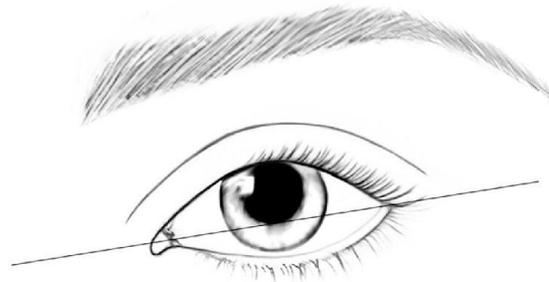
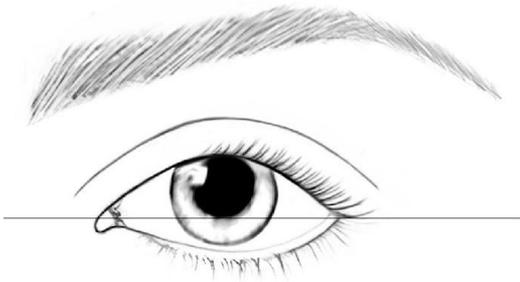
Глаза

По направлению оси:

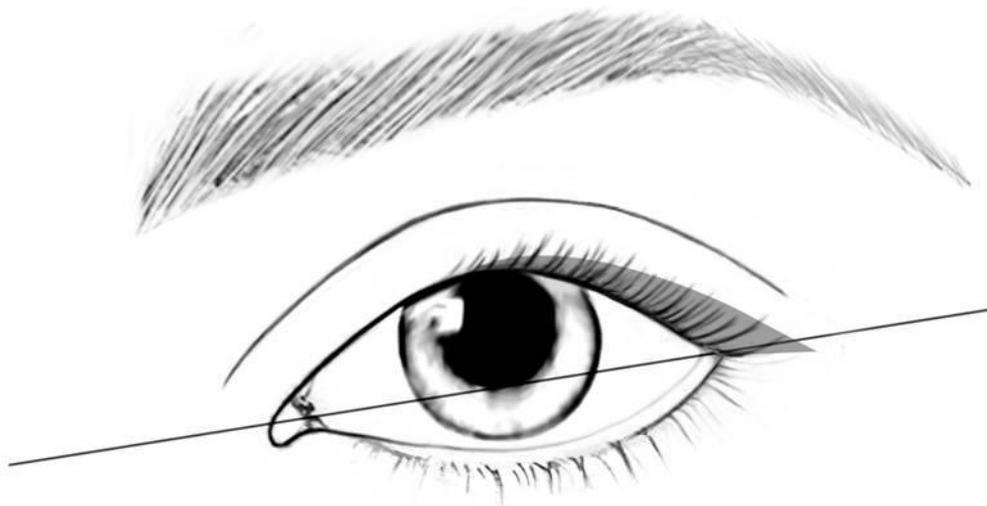
Горизонтальная

Восходящая

Падающая

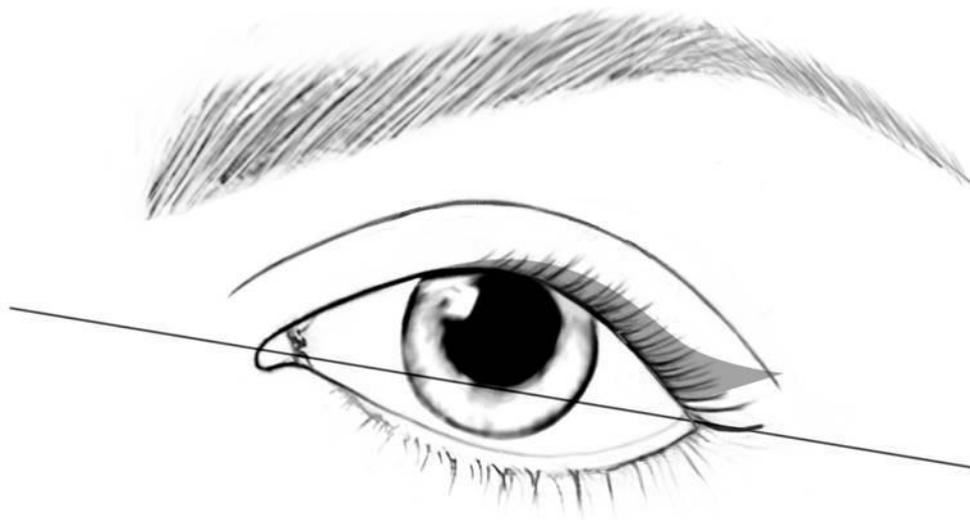


Глаза. Восходящая ось



- СТРЕЛКА

Глаза. Падающая ось

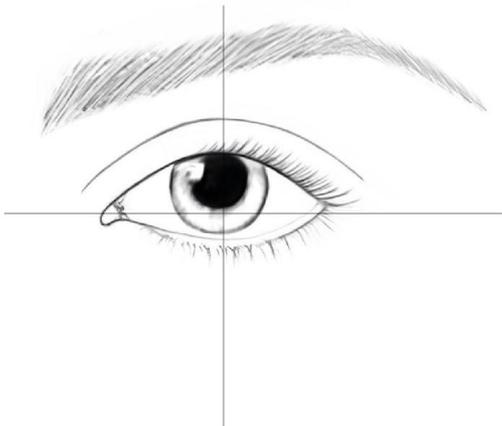


- СТРЕЛКА

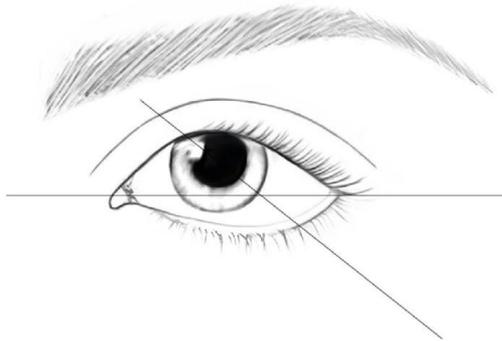
Глаза

По направлению вертикальной оси:

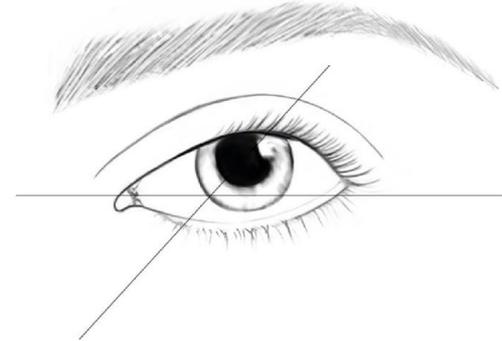
Горизонтальная



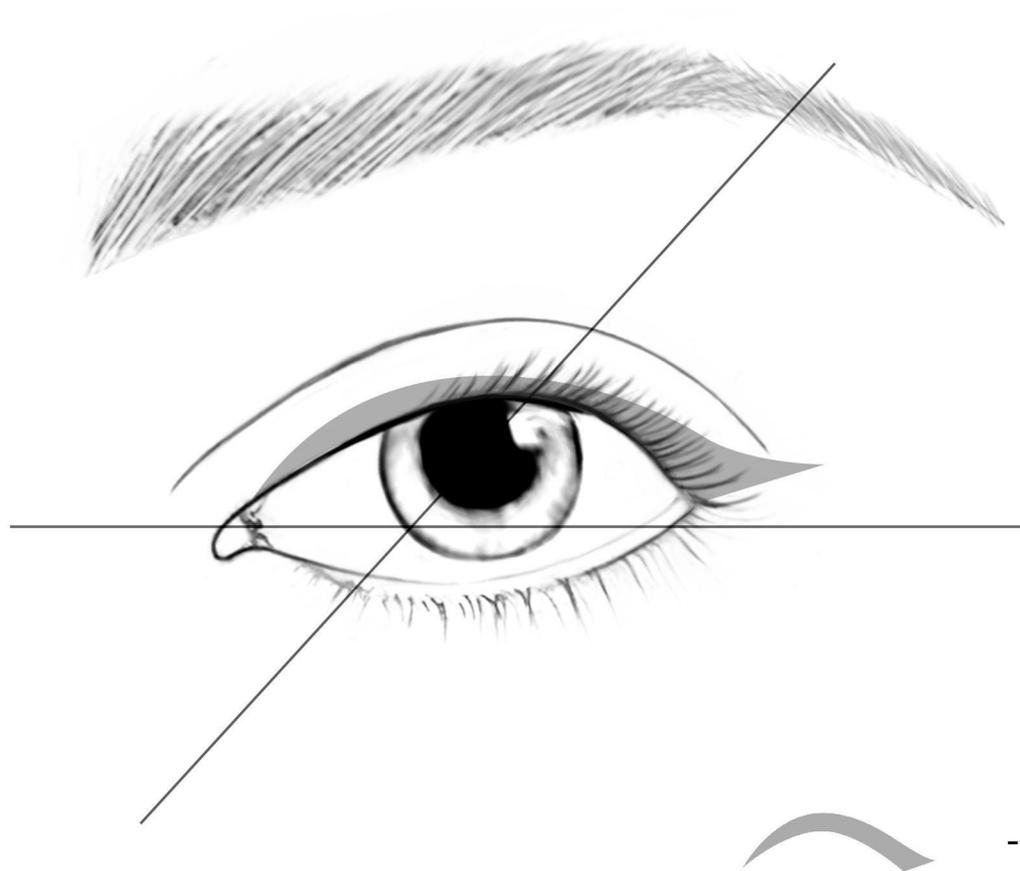
Восходящая



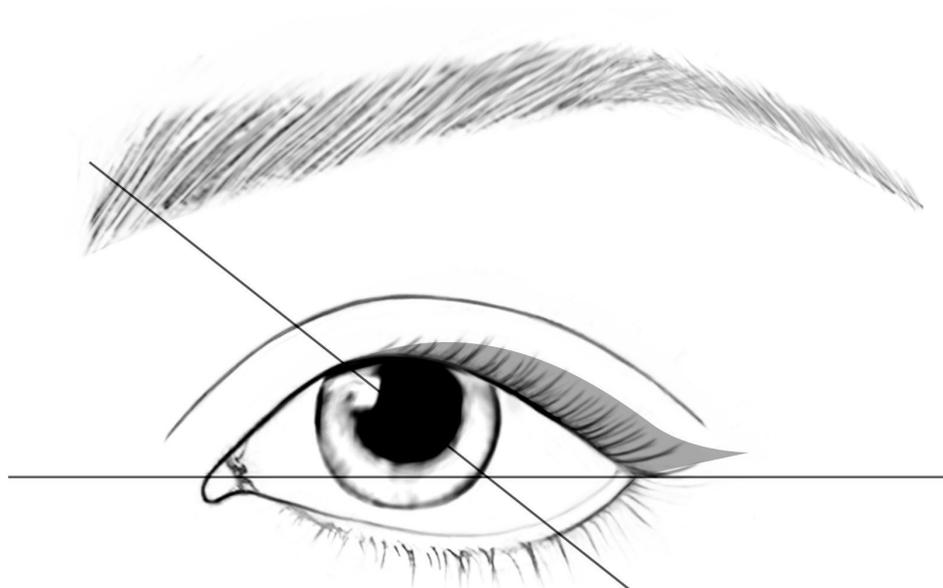
Падающая



Глаза



Глаза



- СТРЕЛКА

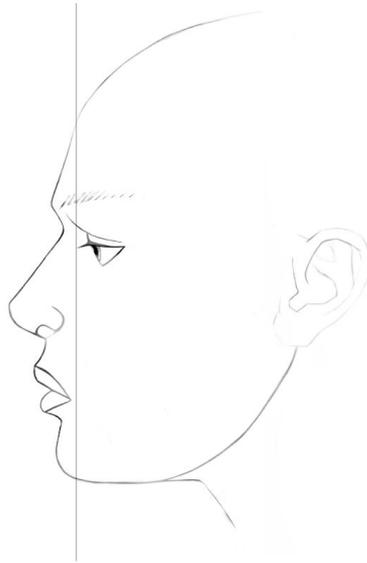
Глаза

По глубине посадки:

Гармоничные



Глубоко посаженные



Выпуклые

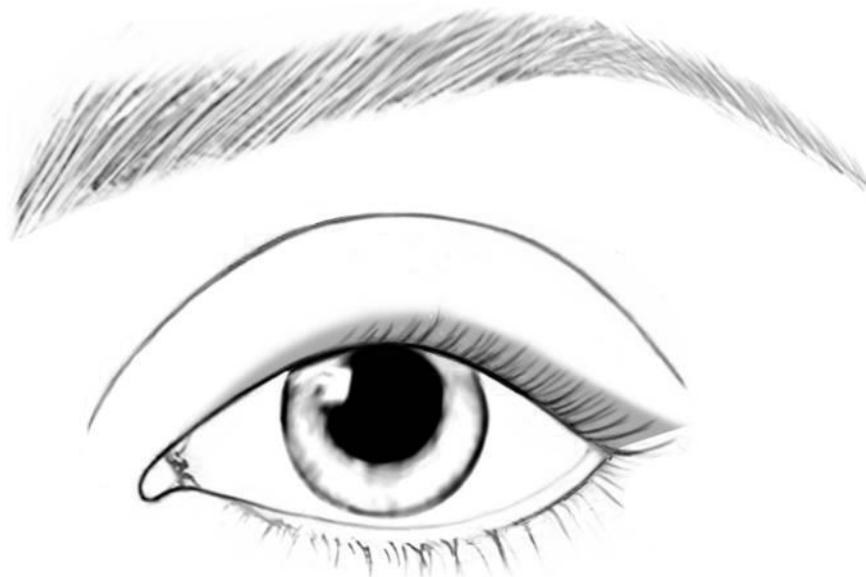


Глаза. Глубоко посаженные



- СТРЕЛКА

Глаза. Выпуклые



- СТРЕЛКА

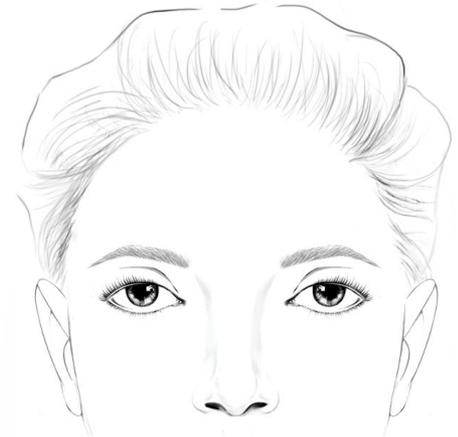
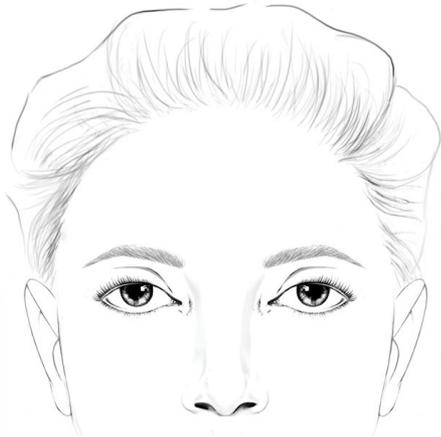
Глаза

По расстоянию между глаз:

Гармоничные

Близко посаженные

Широко посаженные

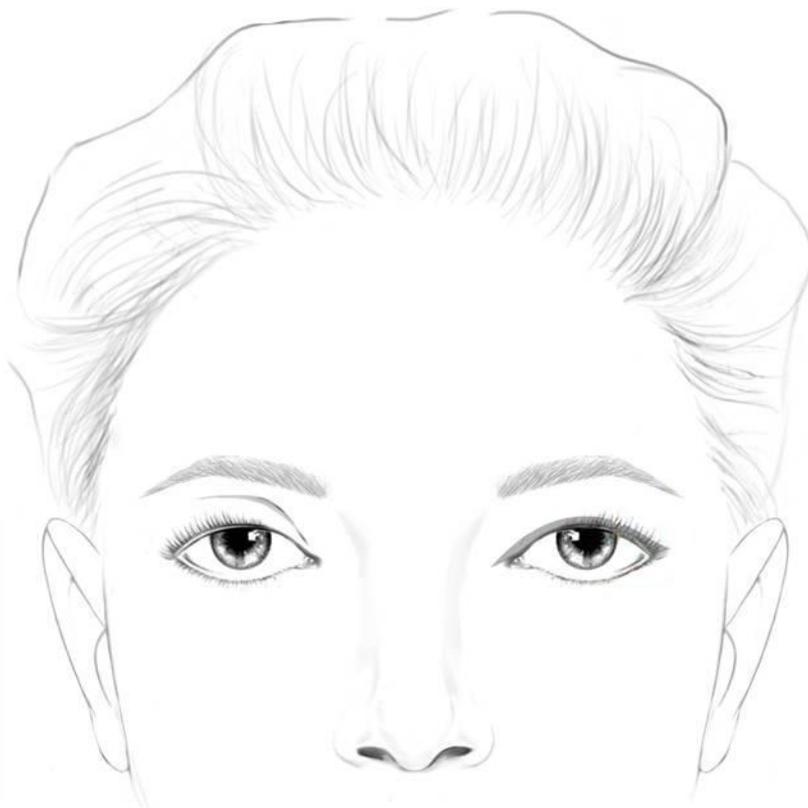


Глаза близко посаженные



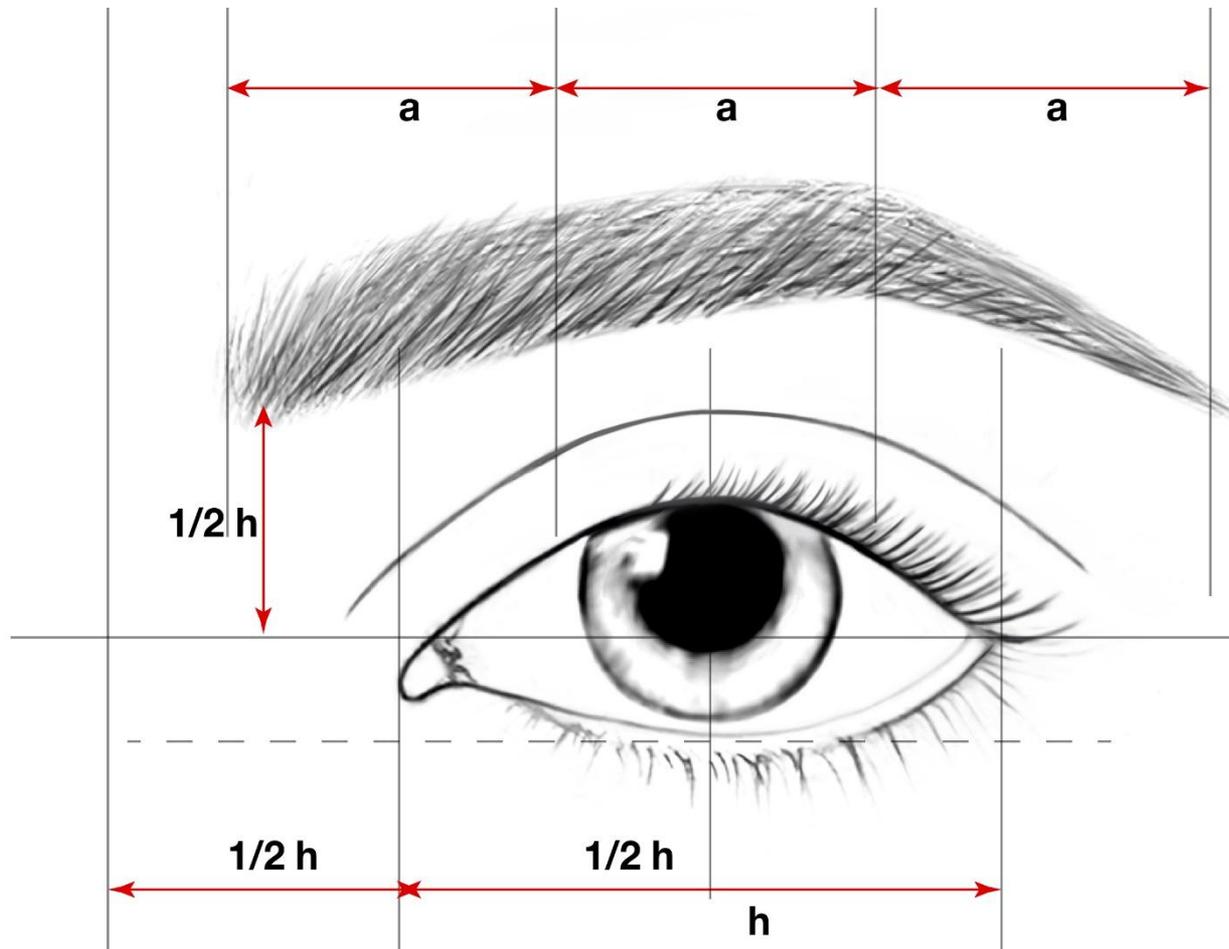
- СТРЕЛКА

Глаза широко посаженные



- СТРЕЛКА

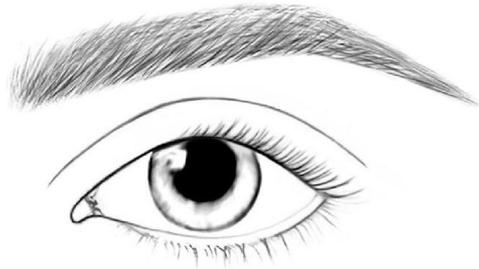
Строение бровей



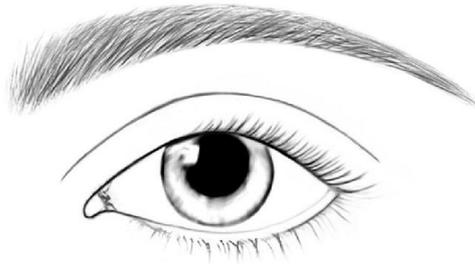
Брови

По форме:

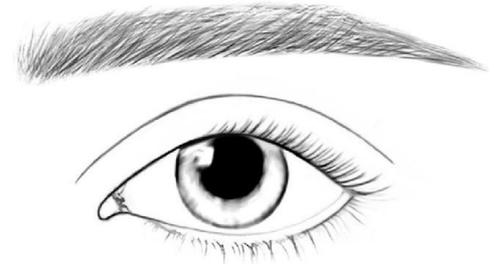
Классические



Дугообразные



Прямые



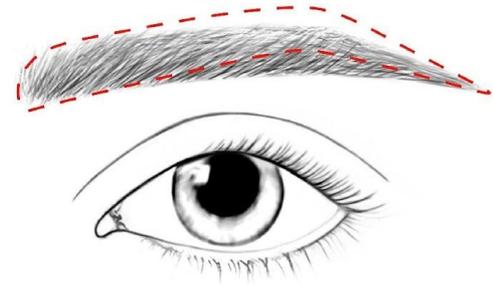
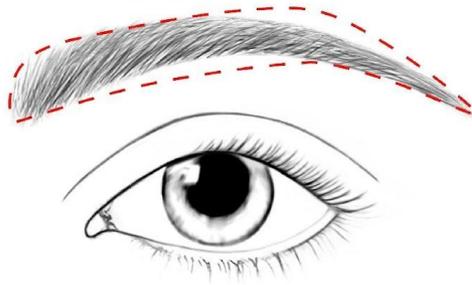
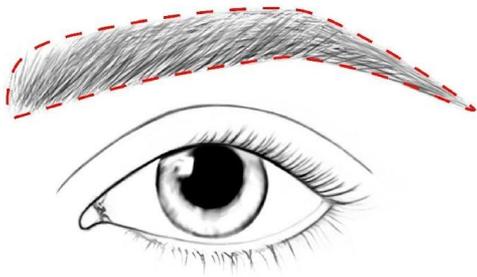
Брови коррекция

Коррекция:

Классические

Дугообразные

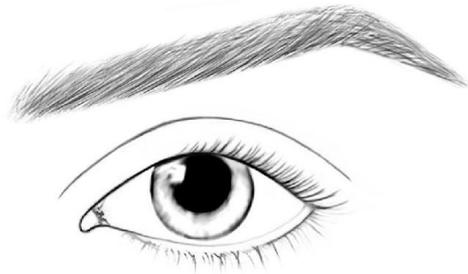
Прямые



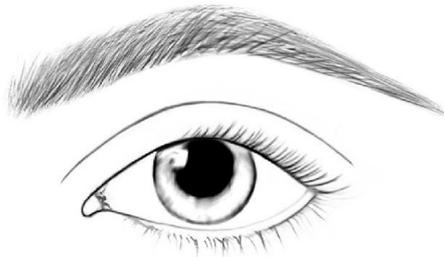
Брови

По форме:

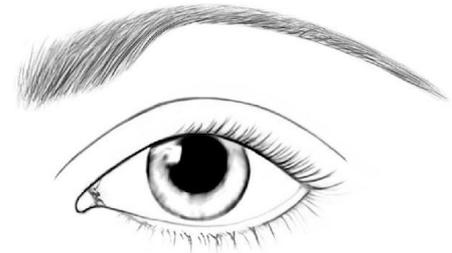
С высоким изломом



Домиком



Фигурная



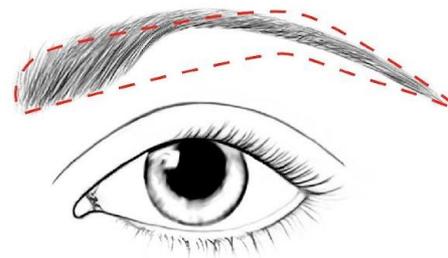
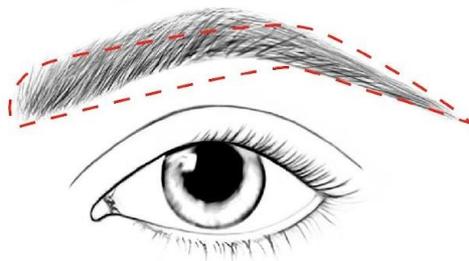
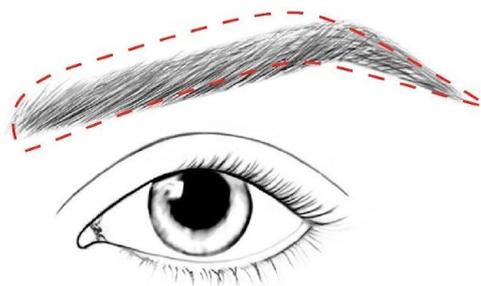
Брови коррекция

По форме:

С высоким изломом

Домиком

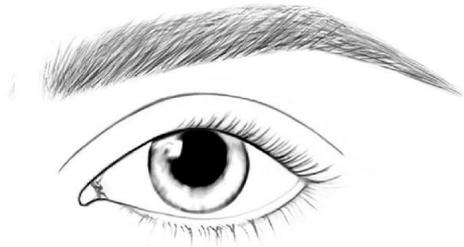
Фигурная



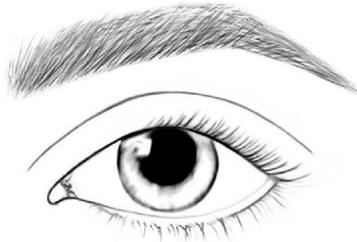
Брови

По длине:

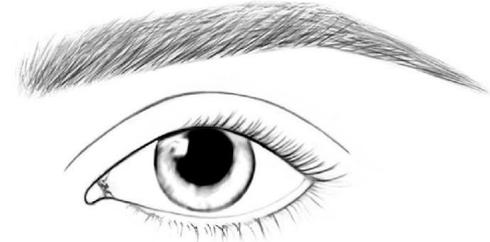
Гармоничные



Короткие



Длинные



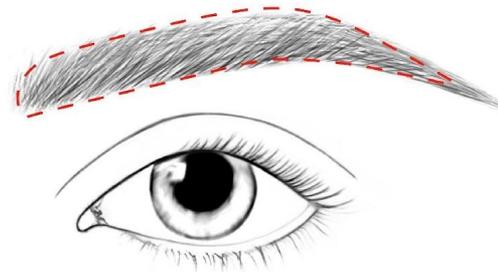
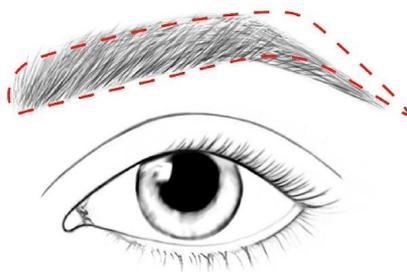
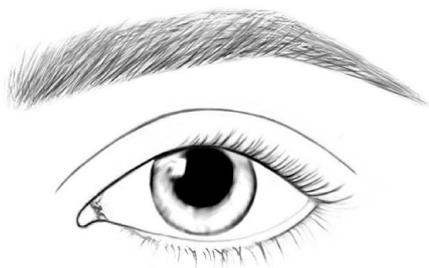
Брови коррекция

Коррекция :

Гармоничные

Короткие

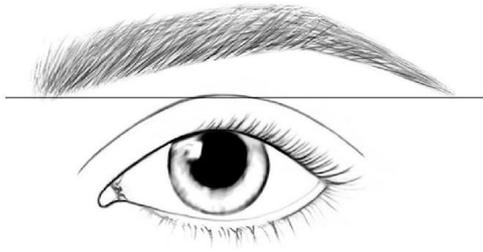
Длинные



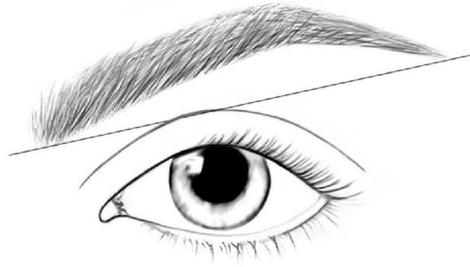
Брови

По оси:

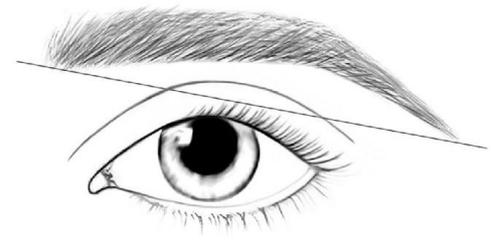
Горизонтальная
(классические)



Восходящая



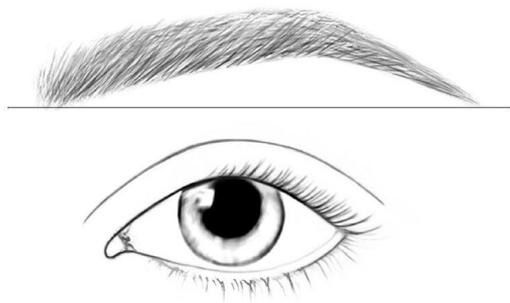
Падающая



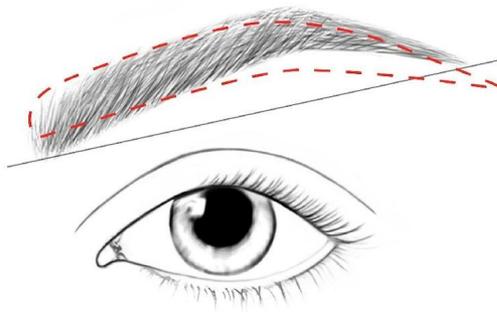
Брови коррекция

Коррекция:

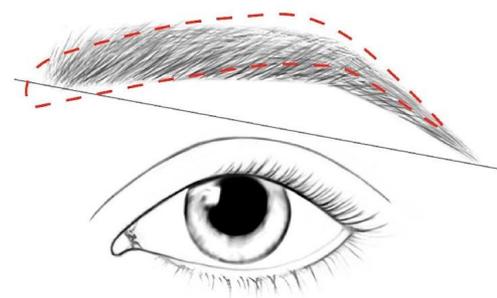
Горизонтальная
(классические)



Восходящая



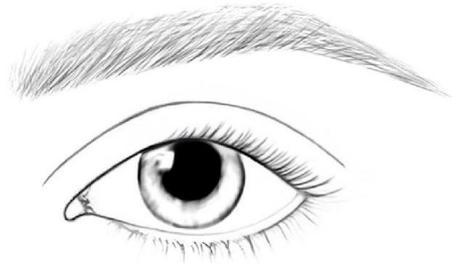
Падающая



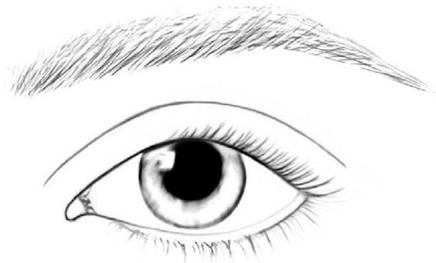
Брови

По густоте:

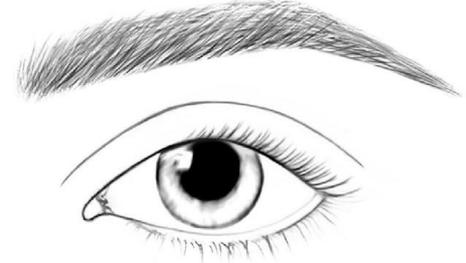
Средняя густота



Редкие



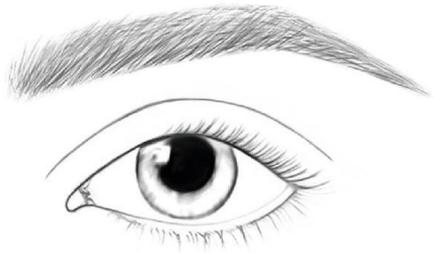
Густые



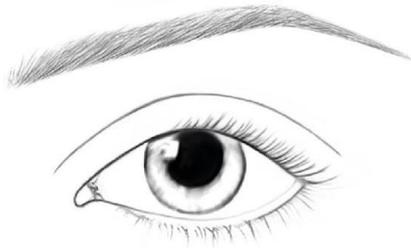
Брови

По ширине:

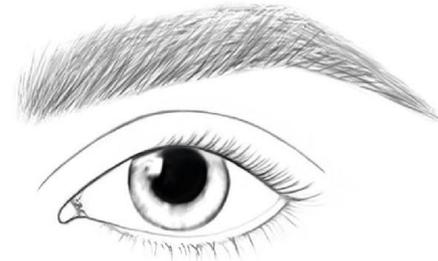
Гармоничные



Тонкие

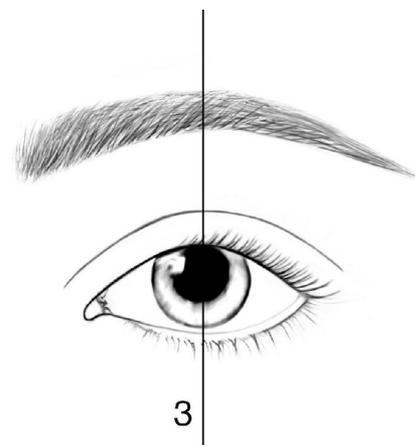
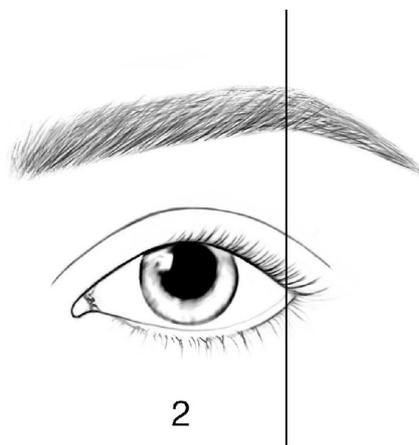
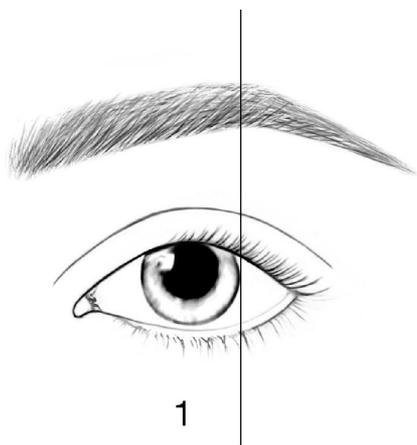


Широкие

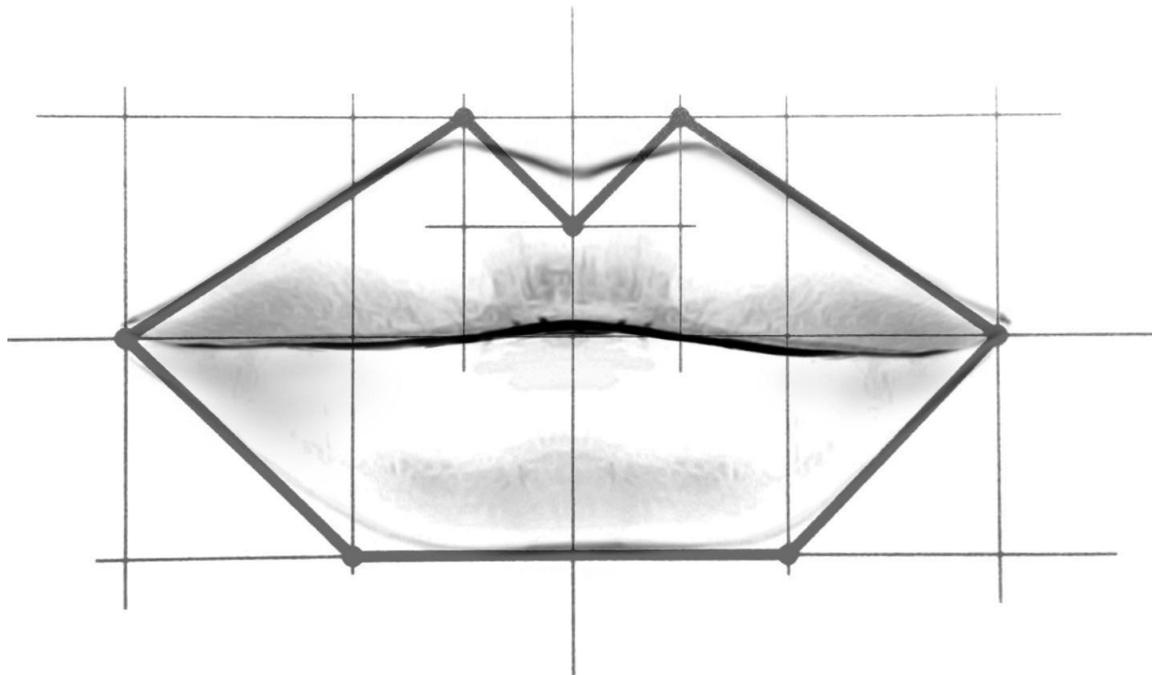


Брови. Наивысшая точка брови

1. Классическая (французская) школа
2. Голливудская школа
3. Русская школа



Строение губ



Губы

По форме:

Тонкие



Широкие



Бантиком



Сердечком



Губы коррекция

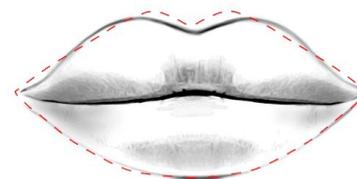
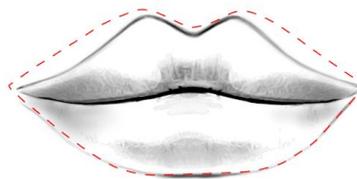
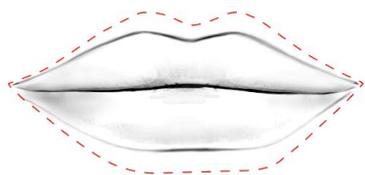
По форме:

Тонкие

Широкие

Бантиком

Сердечком



Губы

По форме:

Неравномерные



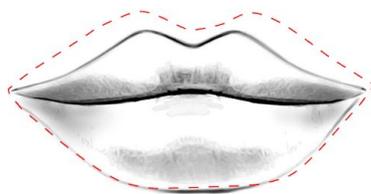
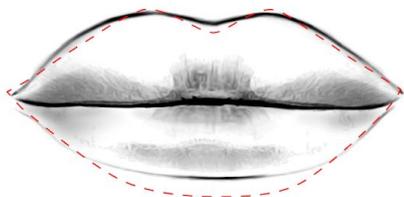
Асимметричные



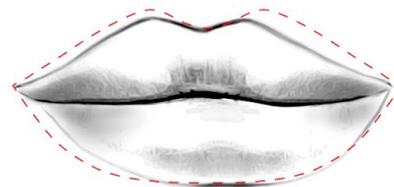
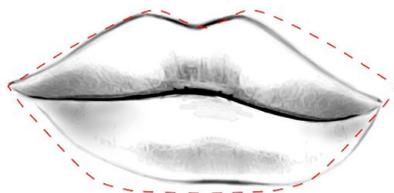
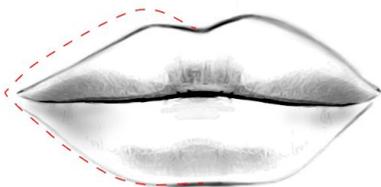
Губы коррекция

По форме:

Неравномерные



Асимметричные



Губы

По форме:

С опущенными углами



Коррекция

