

Process

저는 사진 3 개 중에 피카서의 유명한 추상 “악기” 로 선택했습니다. 악기 모형으로 건축적에 모형을 만들려고 했습니다.

Critic

I picked this one →



Process

피카서의 그림 “악기” 악기를
만나서 일당 어떤 악기의 모형을
가지고 와야 되는지 결정하고 건물을
1층에서 6 층까지 건물 만들려고
했습니다

Critic

Component



Week 02

Theme: Musical Instruments

ID: 152258

Name: Mukhamedova
Lola

Process

악기마다 모형 따르고 악기를 칠 때 방법이 또 다릅니다. 그래서 음학 학원이니까 악기의 모형처럼 건물을 만들면 재미있게 만들 수 있을 것 같습니다.

Critic



Week 03

Theme: Musical Instruments

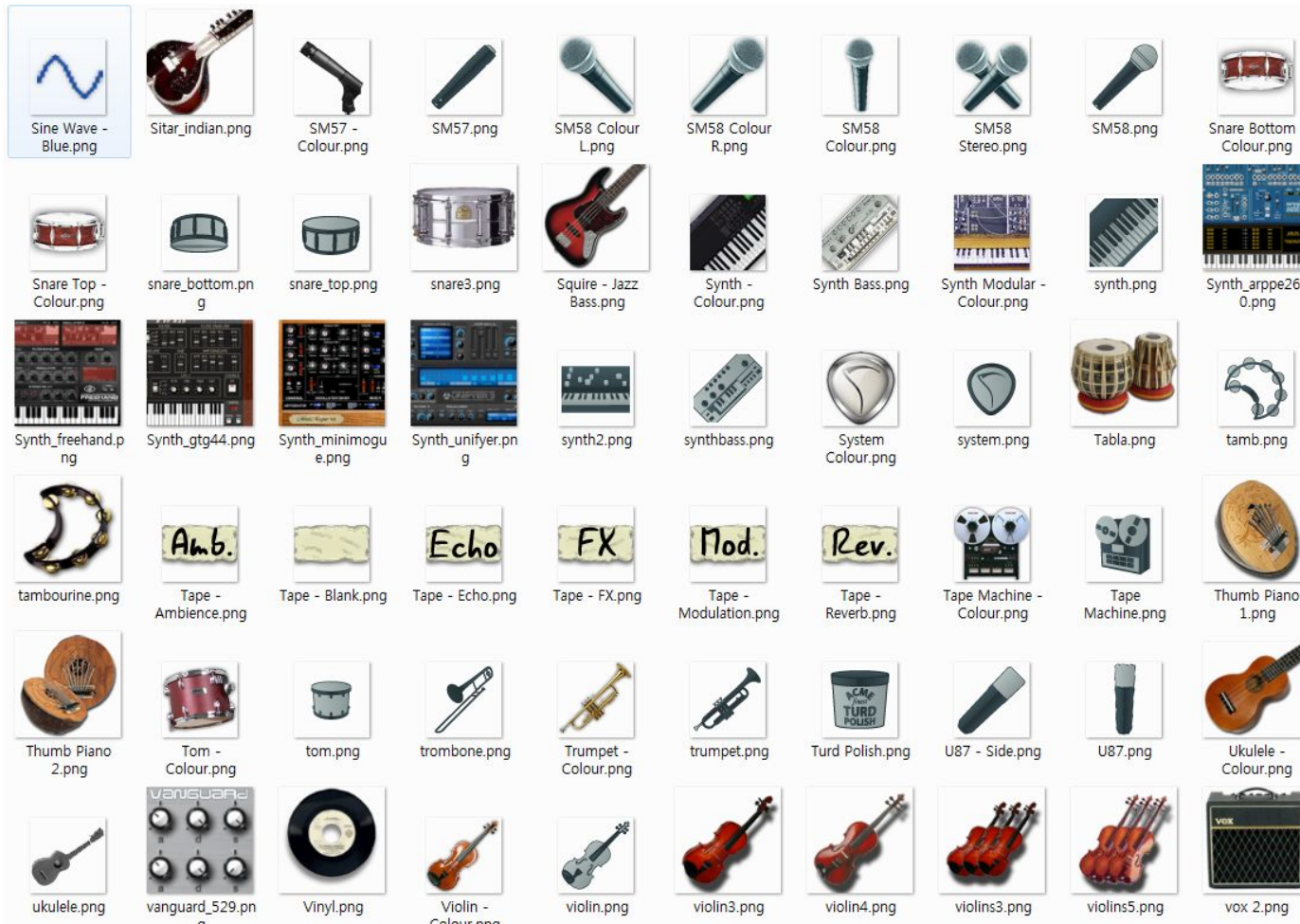
ID: 152258

Name: Mukhamedova
Lola

Process

“악기” 그림에 대해서 잘 읽고 어떤 악기를 정확하게 알아봤습니다. 제일 밑에 있는 것을 피아노입니다. 그리고 비얼라, 러시아 악기 – 발랄라이카, 바이얼린, 치터, 기타입니다. 그리고 제일 위에 있는 것을 더블 베이스입니다.

Critic



Week 03

Theme: The model of the 1 floor

ID: 152258

Name: Mukhamedova
Lola

Process

피카서의 그림을 보면 “악기” 제일
밑에 피아노가 있습니다. 그래서 1
층에서 넓은 공간을 만들고 싶어서
피아노 모형처럼 만들려고 했습니다.

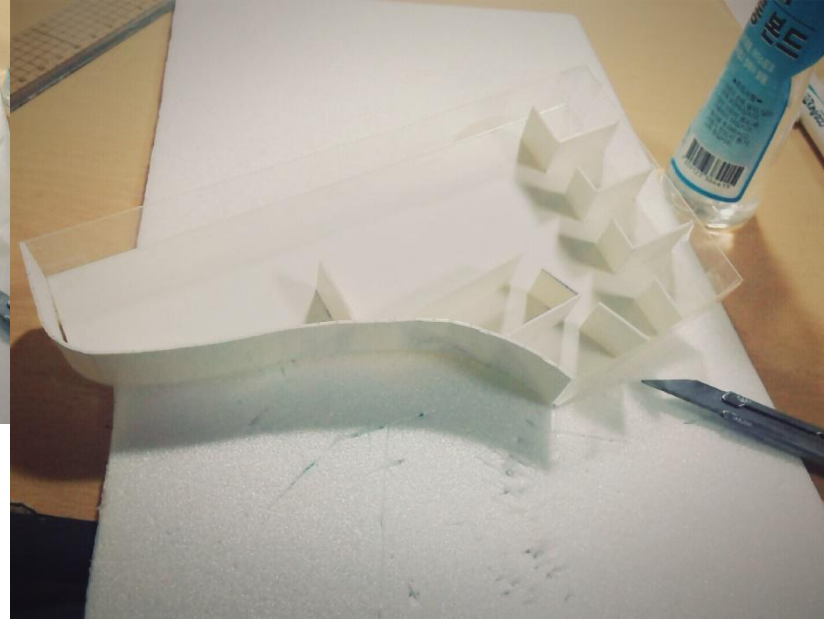
Critic



Process

1 층에서 거실 , 학습방 만들고 싶었습니다. 사람들이 돌아올 때 홀에서 악기 공연을 볼 수 있고 학생들이 학습방에 연습할 수 있습니다. 그리고 1 층에서 식당 또 있고 사람들이 편하게 식사할 수 있습니다.

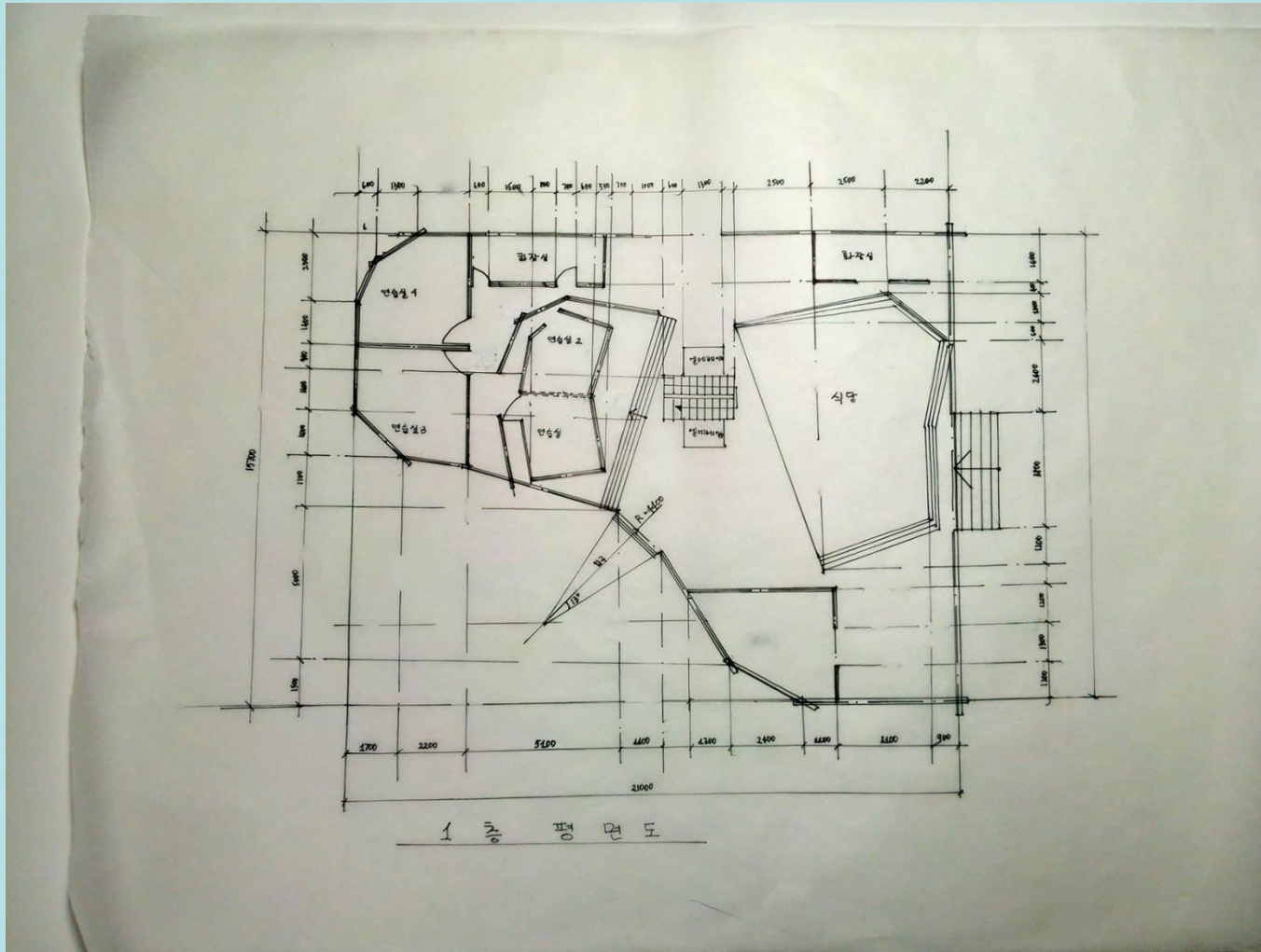
Critic



Process

1 층 평면도입니다. 약간 피아노
로얄 처럼 생겼습니다.

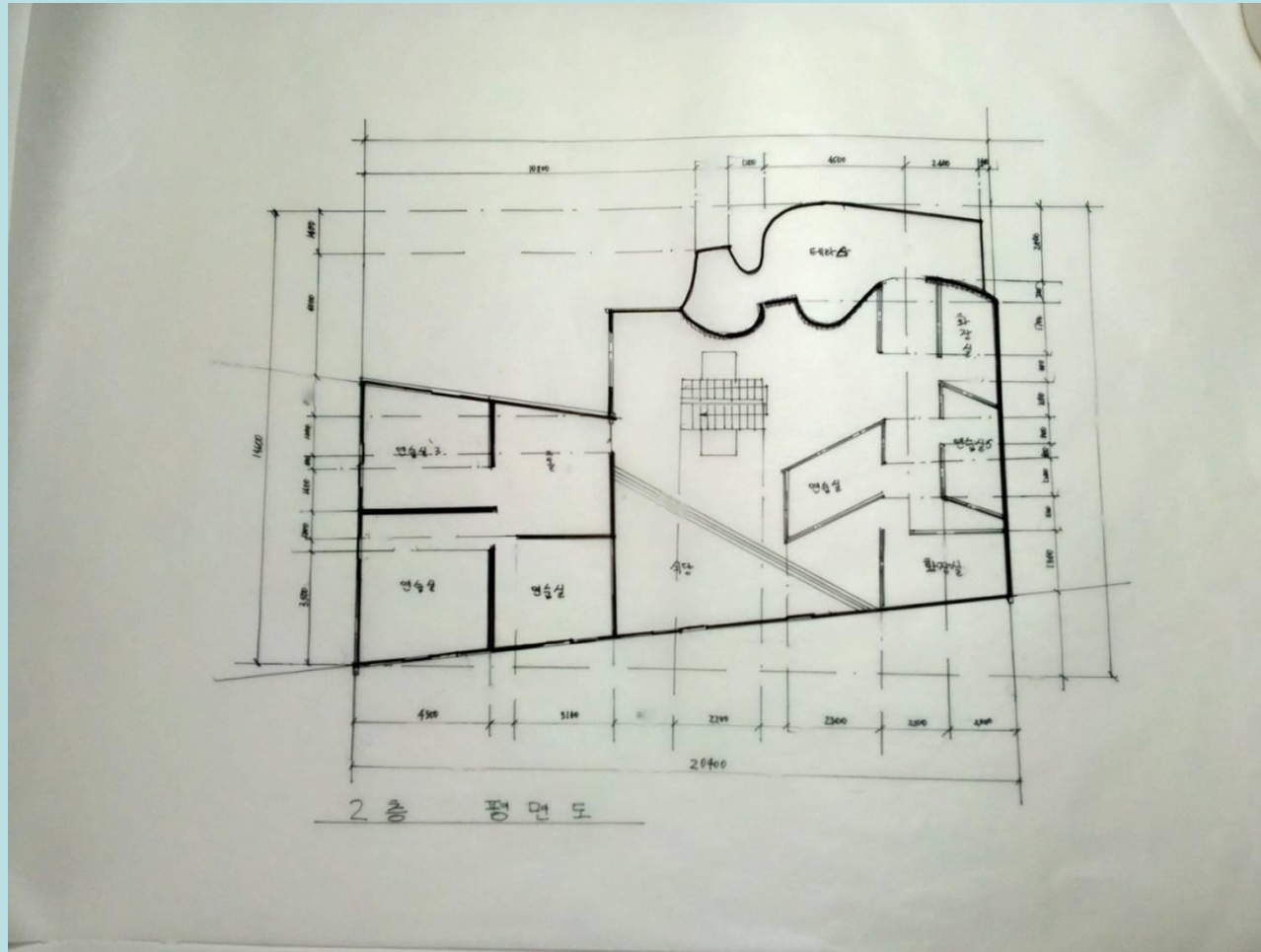
Critic



Process

3 층 평면도입니다. 3 층 평면도 보면 정확하게 약기를 볼 수 없지만 러시아 악기 발라라이카와 바이올린 모형을 나왔습니다.

Critic



Week 05

Theme: The model of the 2 floor

ID: 152258

Name: Mukhamedova
Lola

Process

이거는 러시아 악기
발라라이카입니다. 발라라이카를
치는 학생들이 2 층에서 공부할 수
있습니다. 학습방은 너무 넓고 1
층에서 피아노를 치는 소리를 들을
수 없습니다.

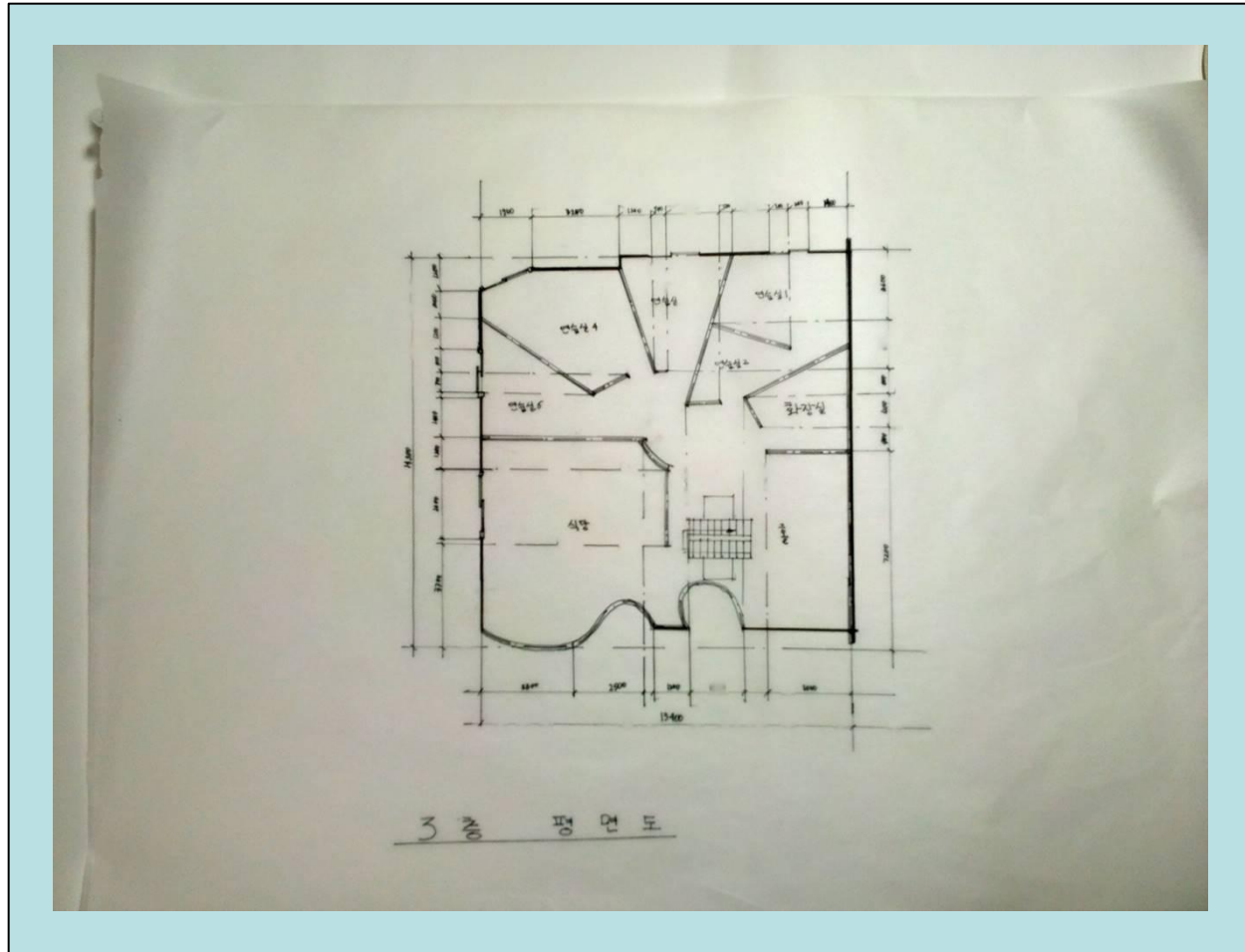


Critic

Process

음악 학원이니까 학생들이 때문에 어떤 공간을 생겨야 되는지 생각 많이 했습니다. 학생들이 공부하기 편하기 위해 식당과 연습실이 제일 필요한 공간입니다.

Critic



Process

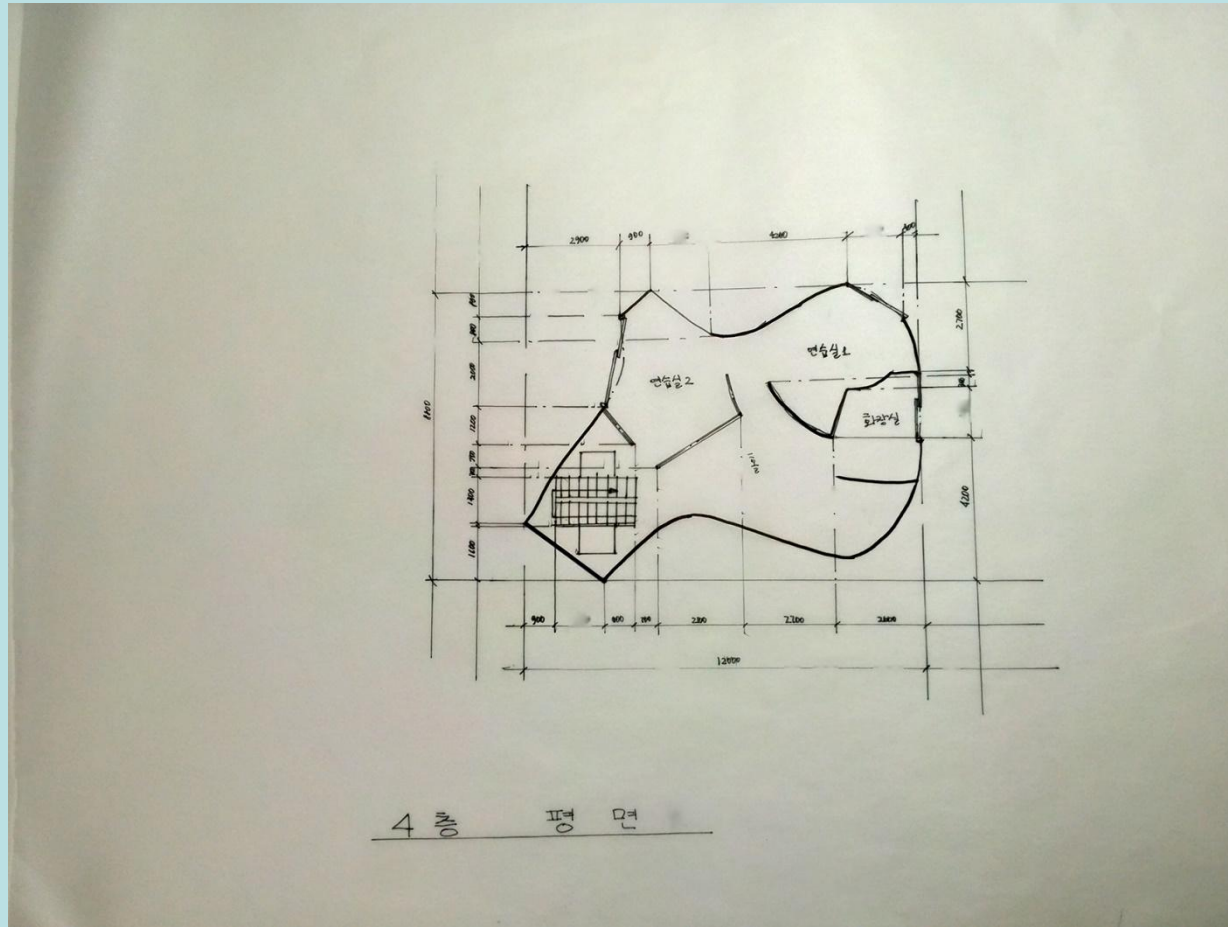
최종모델 제작.

시간이 부족하여 난간, 창, 계단을 다
완성하지 못한 미완성작.

단면모델도 만들었어야 했는데
만들지 못했다.

다음에는 마감일에 맞는 정확한
일정계획을 세워야겠다.

Critic



Week **07** Theme: The model of the 4th floor

ID: 152258

Name: Mukhamedova
Lola

Process

4 층 평면도는 기타 모형으로
생겼습니다. 기타를 치는 학생들이 4
층에 배울 수 있습니다.

Critic

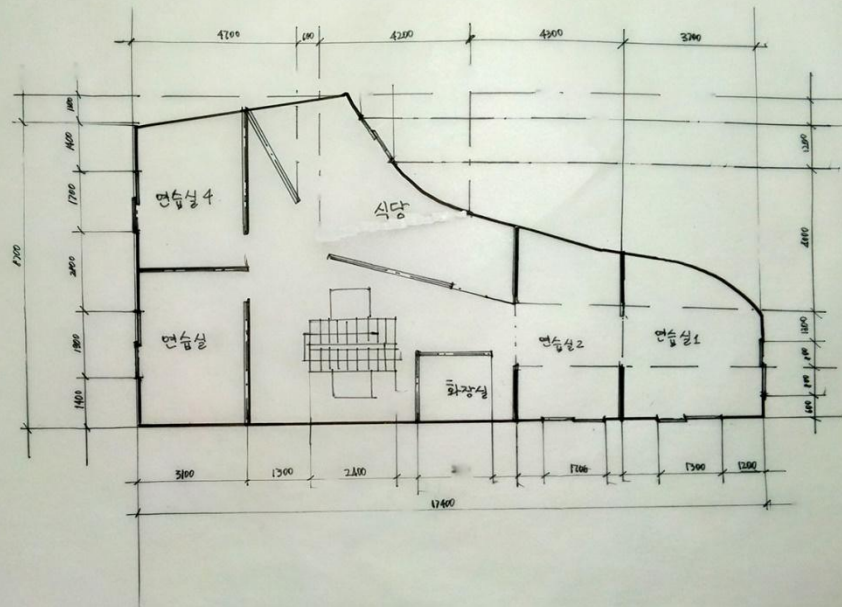


Process

5 층 평면도입니다

Critic

가나다



5 층 평 면 도

Week 09

Theme: The model of the 6th floor

ID: 152258

Name: Mukhamedova
Lola

Process

6 층 평면도입니다. 6층에서 더블 베이스 치는 학생들이 공부할 수 있습니다. 6 층에 연습실이 밖에 없지만 5 층에서 식당을 다닐 수 있습니다.

Critic

가나다



Week 09

Theme: Study Model

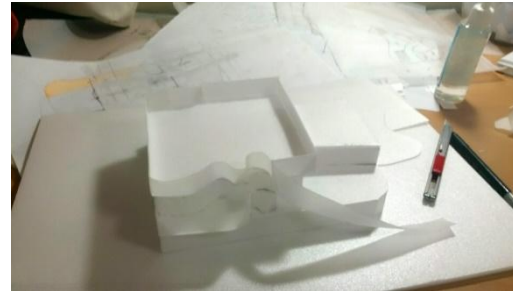
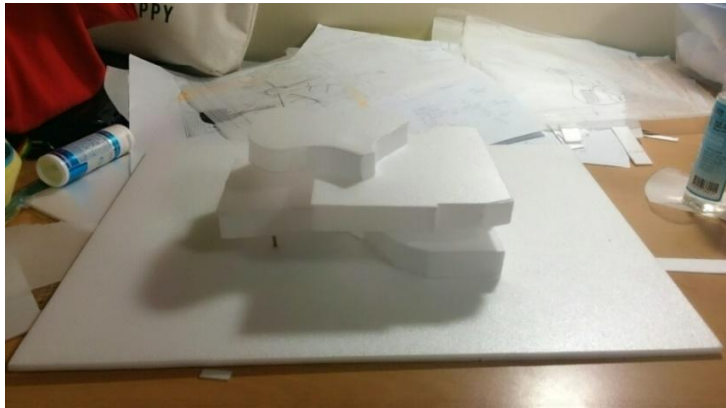
ID: 152258

Name: Mukhamedova
Lola

Process

스터디 모형입니다. 모형을 스터디로 만들 때 기둥이나 부족한 것을 어디 추가로 놓아야 되는지 쉽게 이해할 수 있습니다.

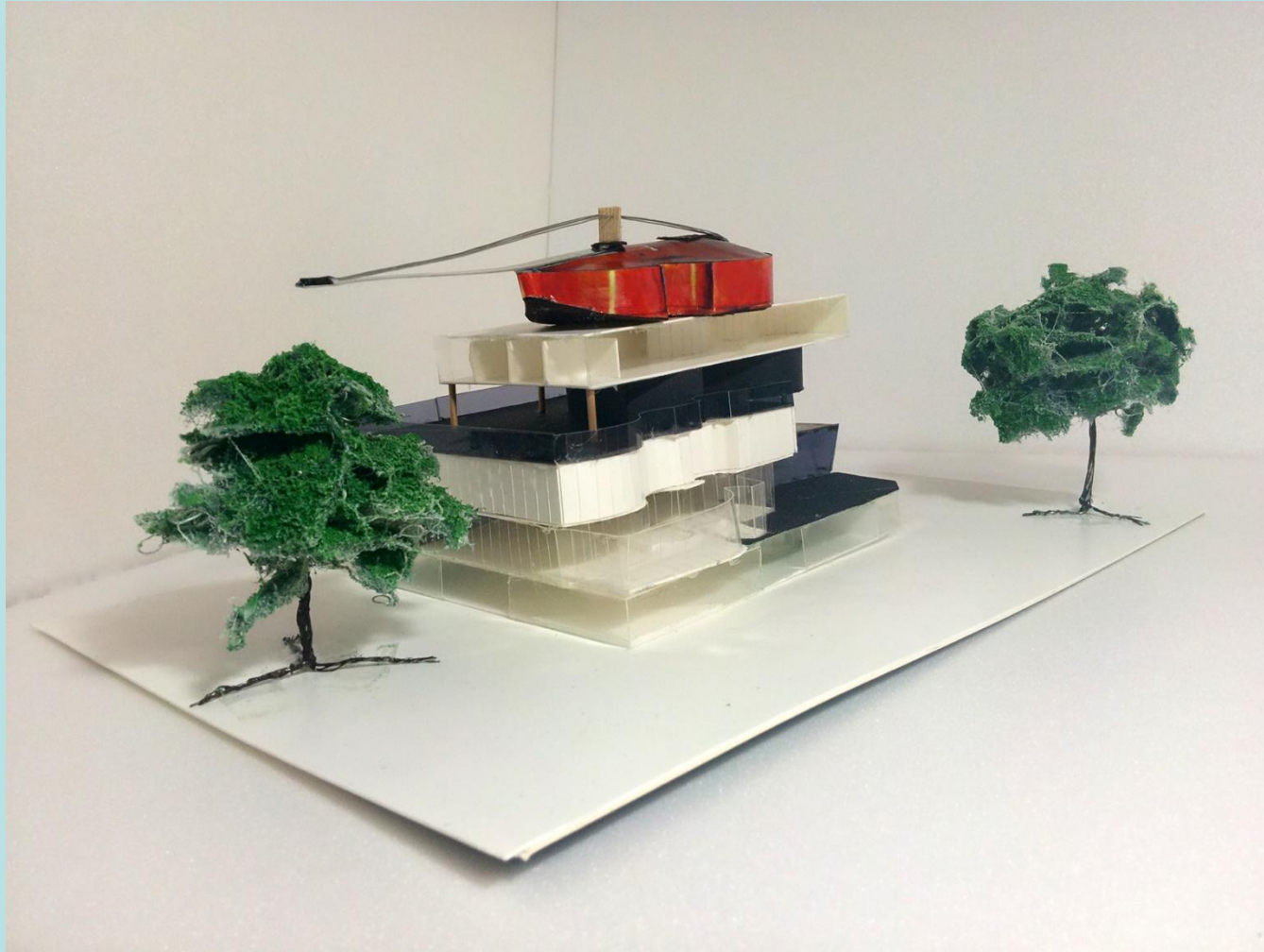
Critic



Process

최종 모형을 만들 때 항상 재료에 대해서 생각 하고 있었습니다. 왜냐하면 재료는 방음하자의 유리외벽 재료 있기 때문입니다.

Critic



Process

요즘에는 사람들이 문화와 예술적에 관심이 많지 않아서 음악 학원을 만들고 싶었습니다. 사람들에게 학원을 잘 보이기 위해 음악학원을 악기처럼 모형을 생면서 음악학원에 흥미를 일으키게 할 수 있습니다.

Critic

이름 : MUKHAMEDOVA LOLA
학번 : 152258

Pablo Picasso
MUSICAL INSTRUMENTS

Diagram

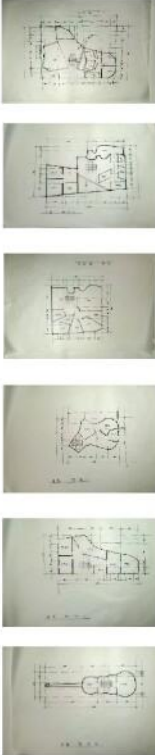


요즘 젊은 사람들이 문화와 예술의 관심을 잃었다. 그래서 악기를 닮은 건물들 통해 문화와 예술을 상기 시키고 싶다. 일반적인 음악학원이 많이 있지만 음악만 가르치는 건물이 아닌 예술적으로 사람들에게 다가 갈 수 있다. 이 목적을 이룰 수 있기 위해 파블로 피카소의 "악기" 라는 그림으로 처리했다. 이 그림에 입각하여 콘트라이베이스의 모형으로 만든 건물이 일반 사람들의 관심을 끌을 수 있다.

Sketch



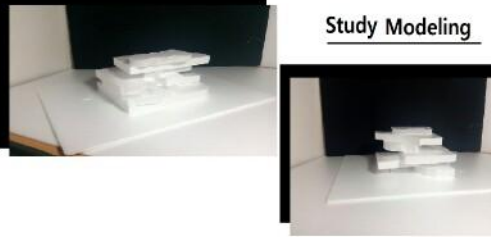
Plan



Final Modeling



Study Modeling



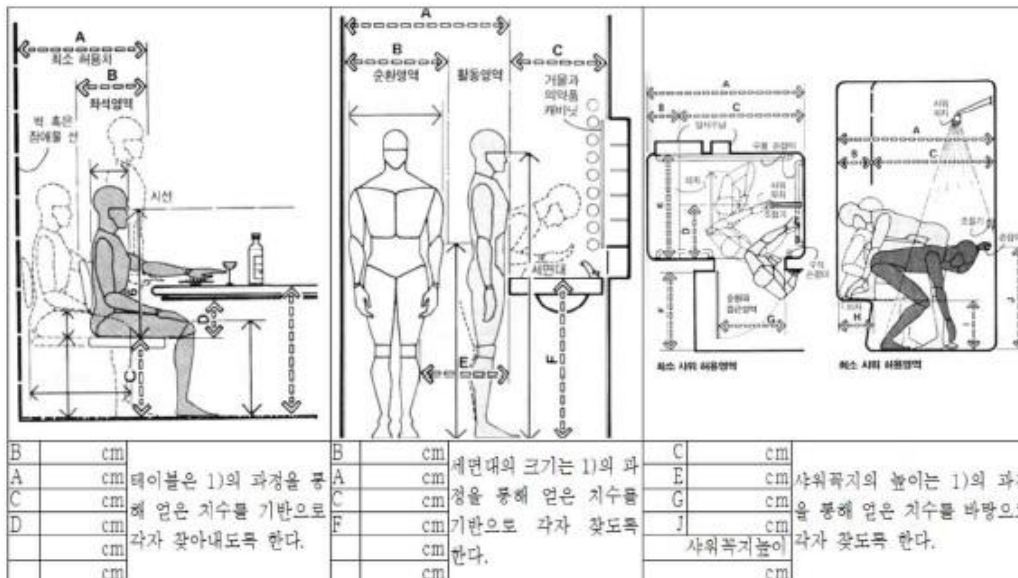
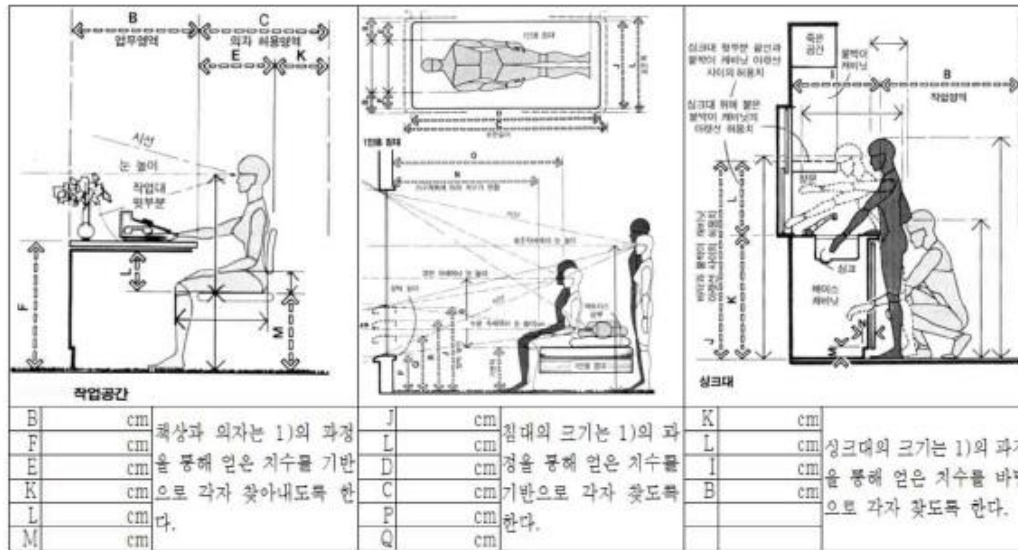
Theme: Operating space and human dimensions

ID: 152258

Name: Mukhamedova
Lola

Process

- 위의 측정된 각자의 신체 치수를 바탕으로 빈칸을 채우시오



Critic



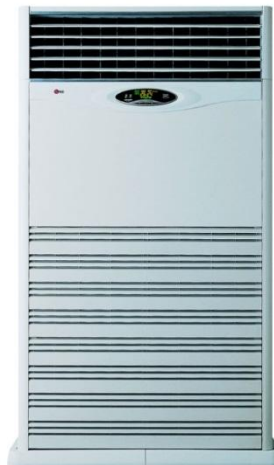
. 큰 둥그란 소파
사이즈 - D - 2400
높이 - -400



신발 벽장
사이즈: 800x300
높이 : 700



텔레비전
사이즈: 1100x50
높이 : 700



에어컨
사이즈 : 1000x400
높이 : 1600

Process

2층에 안방을 매스감에서 꺼내서
층에 아무것도 없이 띄워 극적인
효과를 노림.

Critic

Week 12 Theme: Concept initiative

ID: 152258

Name: Mukhamedova
Lola

Process

사례 조사.

Critic

사례 조사

사람 : 남자

나이: 40

직업 : 화가

미혼 남자

- 취미 : 1) 그림 그리는 것을 좋아하는 취미
2) 책을 읽는 것을 좋아하는 취미
3) 친구와 같이 자주 만나기를 좋아하는 취미
4) 자연을 좋아하고 독좌하는 시간을 보내는 취미

공간 :

- 1) 화가의 작업실
- 2)홀
- 3)화장실 1 층
- 4)화장실 - 샤워실 2 층
- 5)그림 창고
- 6)배수

남자가 약 1칸 넓은 공간으로 만드는 집을 좋아합니다. 그리고 홀에서 화가의 그렸던 그림을 손님들이 볼 수 있습니다. 홀에서 손님들이 편하게 둥그란 소파에서 앉고 TV 또 볼 수 있습니다. 그리고 홀에서 바로 작업실에 돌아올 수 있습니다. 1층에서 화장실 있고 다로 있는 신코데 또 있습니다. 2 층에서 화가의 침실과 샤워실 있습니다. 그리고 2 층에서 멍에게단으로 내려가면 담배 피우는 공간 있고 그냥 자연을 보기 위해 공간을 만들었습니다.

Process

모형을 만들기 전에 건물 박스
어떻게 생겨야 되는지 좀 생각하고
멕시코에서 유명한 건물입니다.
건물의 베란다 보면 제가 화가
작업실 디자인 좀 비슷하게
생겼습니다,

Critic



Week 14 Theme: Human behavior and space

ID: 152258

 Name: Mukhamedova
Lola

Process

공간이 넓지 아니라도 2 층에서
샤워실 만들려고 했습니다 . 공간이
많지 않은 경우에는 그럼 샤워실 닥
맞는 것 같습니다.



Critic

Week 14

Theme: 계단

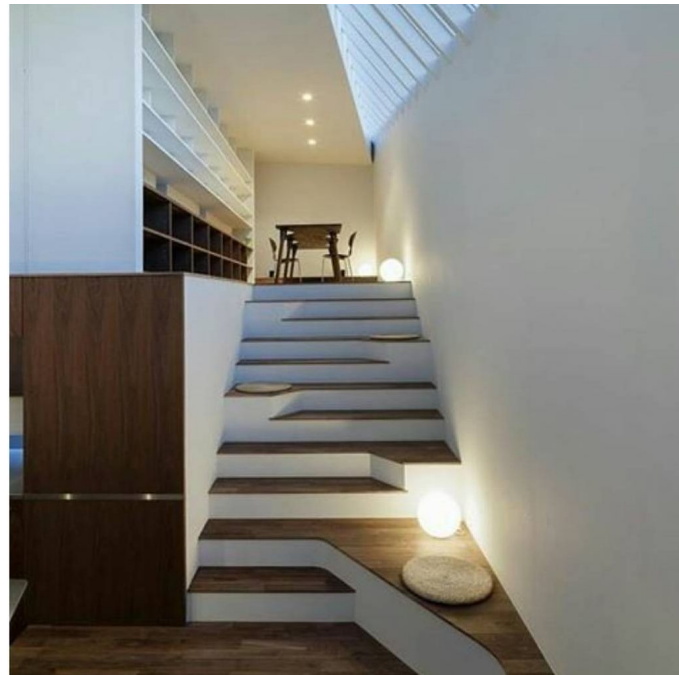
ID: 152258

Name: Mukhamedova
Lola

Process

첫 번째 있는 계단은
멍에계단입니다. 침실에서 밖에 나갈
수 있는 멀계단입니다.

두 번째는 홀에서 있는 계단입니다 .



Critic

Week 15

Theme: Final Model

ID: 152258

Architectural Design 3

Name: Mukhamedova
Lola

Process

최종 모형을 만들 때 재료는 제일
주용한 것으로 생각했습니다. 그리고
바닥에서 지붕까지 사이즈가 5
미터입니다.

Critic



Week 15

Theme: 최종모델

ID: 152258

Architectural Design 3
Name: Mukhamedova
Lola

Process

최종모델입니다.

Critic



Process

판넬입니다.

Critic

SPACE 1

공간: 거실
화가의 그림을
손님들에게 보여주기 위해
거실을 필요하다.
손님들이 소파에서 앉고
TV를 보고 이야기를
편하게 할 수 있다.
필요한 가구 :
가) 소파
나) 커피 테이블
다) TV




소파 사이즈
R - 1200
좌석 - 600

SPACE 2

공간: 침실 (2층)
침실에 큰 창턱 침대처럼 생
겼다. 불편하게
보이지만 많은 공간을
차지하지 않는다. 2 층에
사립실 공간은 큰 있다.
피곤할 때 침실에서 일에 내
려갈 수 있다.
명예계단으로 내려가며
달래 피우는 공간이나
자연을 볼 수 있는
곳이다.




SPACE 3

공간: 작업실 - 스튜디오
그림 그릴 때 필요한 공간은
스튜디오이다.
"close space" 처럼
스튜디오 만들고 필요한
공간은 추가로 만들었다. 1
층에서 계단은 손님들
위한 화장실 있고 화가는
그림 그릴 때나 미술품을 씻
을 때 따로 입질과 찬장이
있는 공간이 있다. 그리고
그림 창고는 계단 밑에 있다.




concept






USER PROFILE

MAN 40 YEARS OLD
PAINTER,
ARCHITECTOR








στυδιο

스튜디오



